

Edili ai Dobrogei de azi

GEORGE SCUPRA

M-am reîntors în Constanța în această a doua lună a anului, după o absență care m-a convins că marea nu trebuie refuzată niciodată atunci când poate fi văzută prin patru ochi. E întâia oară când colega mea, frumoasă ca o năzuință, vederea zăpezii atârând în franjuri pe munții micșorați sub povara veacurilor, îi trezește dulci amintiri, amintiri pe care harul său literar le va isprăvi în splendide pagini de proză. Marea, la vreme de iarnă, pare o pustietate albastră-verzuie fulgerată de așteptări și doruri, învelită într-o liniște sfâșiată, în răstimpuri, doar de tipătul strident al pescărușilor.

Admirăm, îndelung, unul dintre pescărușii aflați într-o odihnitoare neclintire, într-o răbdare inertă. Să fie tot cel de astă-vară, pe care l-am văzut străpungând apa cu clonțul lucitor, scufundându-se adânc, ca apoi, să iasă biruitor la suprafață, purtând în plisc un peștișor rubiniu?

Cum spuneam, abia reîntors la Constanța,

deslușesc în știrile vremii, că domnul George Scupra, primarul orașului Ovidiu, a fost nominalizat ca unul din cei *Zece Oameni de Valoare* ai județului Constanța, secțiunea administrație.

Îl cunosc pe acest om, cu mult înainte de-al întâlni, îl cunosc din ziua, când am acceptat să-i promovez orașul în jurnalul interregional „Banatul”. Apoi, l-am vizitat la cabinetul său din primăria orașului Ovidiu și, vă mărturisesc, că am avut bucuria lăuntrică, nemărturisită amfitrionului, de a mă redescoperi confortabil în pielea insului intuitiv. Da, George Scupra, tânărul, foarte tânărul edil al unui oraș multi-etnic și muticonfesional, este omul, căruia istoria acestei așezări, îi va așeza numele la loc de cinste.

Știu, gurile strâmbe, sufletele întunecate în răutăți bezmetice, vor crede că scriu îndatorat, uitând, că singura obligație, a unui om ca mine față de alți oameni, este aceea de a le recunoaște valoarea, atunci când dâșii o dovedesc.

Iată de ce, fără a fi un scriitor electoral, scriu astăzi despre George Scupra, stârnit de realizările sale, de vorbele pline de admirație ale locuitorilor orașului său, de proiectele sale viitoare, pe care prezentându-mi-le, am înțeles, că George Scupra face parte dintre acei oameni rari, care atunci când sunt înobilizați cu încrederea semenilor, își țin făgăduielile.

Am mai aflat despre dânsul, lucru firesc pentru un aromân, că este și un familist de faptă, nu de vorbă. „Iar familia, îmi spunea - domnia-sa - trebuie legată strict de două entități: școala și biserică.” Și fiindcă veni vorba de biserică, însemnez aici, că acest om educat în spiritul toleranței creștine, trăiește convins că un mirean, indiferent de poziția sa socială, pentru a se mântui, trebuie să păzească poruncile lui Dumnezeu, trăind pe pământ cu gândul la cer. Este exact, ceea ce acest fiu al Ovidiului face, dacă nu întodeauna cu smerenie, mereu cu demnitate.

Vasile TODI

Bijuteria lirică

Dobrogea-n amiază de vară

Vasile VOICULESCU

*Un corb adânc visează pe-o piatră de cetate,
Mijesc aromitoare tărâmurii de vechi domn,
Dorm goale ceruri albe de șesuri rezemate
Și Dobrogea e toată o pajiște de somn.*

*Nu mai sunt ceasuri. Vremea-n lumină se topește
Și-n ghiolurile-amiezii stă timpul scufundat,
Albastra lor bulboană neantul nu-și clintește
Cu-ntregul bloc al slavei deasupra răsturnat.*

*Singurătatea-nchide urechea ei îngustă
De fiară prinsă-n liniști ce-i împletesc pripon,
Lin te usuci, scoți sare și pietre, te faci pustă...*

*Dar zgârie cristalul tăcerii o lăcustă
Și, ars, sufletul sare sub pintenul de zvon.*

ÎNSEMNĂRI ÎN DOBROGEA • ÎNSEMNĂRI ÎN DOBROGEA • ÎNSEMNĂRI ÎN DOBROGEA

Diana MIHAI

M-am așezat pe stabilopozii incomozi, ca și gândurile mele, aruncându-mi privirile la răscrucea celor două drumuri de ape. Văd cu ochii minții Marea Nordului unindu-se cu Marea Neagră și porturile Mediteranei orientale cu ale stepelor pontice. Istoria i-a hărăzit Dobrogei o soartă zbuciumată, așa cum timpul mi-o arată și mie. Despre tine, mare albastră!

Azi sunt Don Quijote, deși aș fi zis că-s Ovidiu, cu Tristele lui creionate pe umeri și apoi îngropate sub pietrele Tomisului, cu nopțile lui blestemate. Iar arma mea nu e o lance din carton, ci stiloul pe care îl port mereu la gât, precum o medalie nu foarte valoroasă, dar greu obținută după bătălii din care am ieșit de multe ori înfrântă. Și acest De la Mancha trist șade pe un morman de nisip, scormonind după furnicile harnice să le împrumute avântul. Iar am pornit la vânătoare de ieie cu gurile rele. Și m-aș lua la trântă cu ele, dar mi-e trupul prea greu și mintea prea încărcată să le țin hangul. „Și timpul e timp, iar eu trăiesc murind...” scriam cu mult înainte de asta, când încă aveam frunze în păr și număram pietrele



Regina Elisabeta în balconul „Pavilionului Reginei” – azi Muzeul Portului Constanța - în fundal se observă Farul Carol I

de pe drumurile bătătorite de copitele cailor de țară, din Moldova natală. Mă uit la murgul meu de acum, greu încercat de luptă, cu coamă încălțită și șaua grea în spate, potcoavele-s tocite, iar ochii cer odihnă. Și eu?! Îi dau doar apă și mângâieri puține la ceas târziu din noapte. Și iarăși tac, alungând cu mâna fantasmale din capul frunții și scrijelesc nisipul, îndemnul să rămână, acum și pe vecie, în urma-mi de departe și toate celelalte: „La luptă!”

Astăzi nu-mi mai domolesc pașii și nici nu-mi pun piedică gândurilor zănatice, prea vesele

și neroade. Iau „Tristele”, „Ponticele” și celelalte poeme, ce nu sunt ale mele, și le îngrop adânc în pământul binecuvântat, uitat de lume. Îmi ridic fruntea spre soare și răsărit larg, fără să-mi pese de strungăreața nerușinată sau de pletele încurcate, căzute pe umeri. Pot privi departe, poate mult prea departe pentru una ca mine... O desculță neștiutoare. Nu-mi pasă de privirile scrutaătoare, mustările tăcute sau rostite, astăzi sunt iarăși eu. Mă întorc spre cele lăsate în urmă și, încă o dată, le conturez marginile cu vârful degetelor udate în mare. Dulce comemorare...

Am plecat la drum încă o dată. Lovesc cu picioarele goale valurile reci și, chitotind, îți fac semn să pornești după mine, să ne scaldăm în apele mării. N-am timp de numărat regrete, amintiri ascunse sub praful uitării. Creionez cu degetele ude de rouă zâmbete, inimioare și vise. Și toate speranțele noastre adunate laolaltă în valiza cazonă, povară purtată mereu și mereu în spinare, în trenul cu care pornit-am cu ani în urmă, departe. Departe de tine, dincolo de mine și ale mele gânduri nebune. Cutie de lemn în care ne-am așezat iarăși micile taine, cele de ieri și cele de mâine. Ale mele și ale tale. Împreună...

Foaia de Caransebeș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

CARANSEBEȘ - ÎNTR-O NOUĂ ETAPĂ DE DEZVOLTARE

CORNELIA FLOREA

Banii cu care capitala gugulanilor va trebui să se modernizeze au fost aprobați de Consiliul Local. Municipiul va dispune de peste 53,5 milioane lei, un buget gândit să asigure dezvoltarea orașului: „Bugetul este organizat în așa fel încât să asigure, în mod principal, continuarea lucrărilor pe care le-am început în 2015. Este o modă ca primăriile să-și estimeze venituri mari, angajează cheltuieli în ideea că vor primi bani de la Guvern sau de la Consiliul Județean, iar la sfârșitul anului înregistrează datorii. Noi nu am gândit așa. Bugetul este de 53,5 milioane

lei, iar de la Consiliul Județean, spre exemplu, am prevăzut foarte puțin, doar 650 de mii de lei. Pentru Dezvoltare avem 18 milioane



Imagine din timpul sedinței

de lei. 1,6 milioane lei le-am alocat la Casa de Cultură, ca să termine Cinematograful Luna și să organizeze acțiunile culturale. Am alocat 4,2 milioane pentru finalizarea Campusului de la C.D. Loga, pe care trebuie să-l terminăm din banii noștri. La Investiții, am alocat bani pentru lucrări, aproape 10 milioane de lei. Pentru subvenții, la transportul în comun, Consiliul Local a alocat peste 400 de mii de lei. Mai avem fonduri alocate și pentru cofinanțările la proiectele europene prin care încercăm să modernizăm, în continuare, Spitalul Municipal de Urgență sau să reabilităm alte unități de învățământ”, a explicat primarul Marcel Vela.

AMBASADORUL CROAȚIEI ÎN VIZITĂ LA CARANSEBEȘ

ESTERA ROSENBLUM

Ambasadorul Republicii Croația în România a efectuat, la sfârșitul lunii ianuarie, o vizită de curtoazie în județul Caraș-Severin. E.S. Davor Vidiš s-a întâlnit la Caransebeș și cu primarul Marcel Vela, ambasadorul fiind interesat de oportunitățile și ofertele Caransebeșului pentru firme din Croația care ar putea investi în România.

Prezent pentru a doua oară în Caraș-Severin, E.S. DI. Davor Vidiš s-a declarat mulțumit de situația în care se află comunitatea croată din județ și a apreciat faptul că aceasta este recunoscută și respectată. Pe lângă susținerea învățământului în limba maternă și păstrarea tradițiilor, E.S. s-a arătat interesat și de dezvoltarea cooperării economice și turistice între județul Caraș-Severin și Republica Croația. Acesta a menționat că își dorește elaborarea unor proiecte concrete de colaborare între cele două părți, care vor fi discutate cu prilejul unor vizite viitoare.



Domnul primar, Marcel Vela, în timpul discuției cu domnul ambasador Davor Vidiš

„A fost o primă întâlnire, utilă pentru ambele părți, am discutat despre minoritatea croată din Caraș-Severin și perspectivele de colaborare și dezvoltare economică. Domnul ambasador Vidiš a identificat oportunitățile și ofertele Caransebeșului pentru firme din Croația care ar putea investi în România. În același timp, în ipoteza existenței unor produse turistice atractive în zona alpină a Banatului Montan, putem atrage aici inclusiv turiști croați”, a precizat domnul primar Marcel Vela.

PREMIERĂ MEDICALĂ LA CARANSEBEȘ

ANDRADA CĂDARIU

Nu a trecut multă vreme de când la Caransebeș s-a realizat prima histerectomie totală laparoscopică. O echipă condusă de Bogdan Virgiliu Șorop, medic specialist obstetrică-ginecologie, a realizat la mijlocul lunii ianuarie această operație.

Mai exact, unei paciente i-au fost extirpate uterul și anexele, prin introducerea unei camere video de dimensiuni foarte mici în abdomen, împreună cu două pense, sub ghidaj optic, întreaga procedură fiind urmărită pe un monitor. „Operația laparoscopică pe care am realizat-o este net superioară celei clasice, din punctul de vedere al avantajelor. Spre exemplu, perioada de recuperare este mult mai scurtă, pacienta nu are tăieturi, sângerările sunt minime, costurile spitalicești sunt mult mai reduse, la fel ca și rata complicațiilor, iar reintegrarea socio-profesională mult mai ușoară”, a precizat doctorul Bogdan Virgiliu Șorop.



DENUMIRE NOUĂ, FAȚĂ NOUĂ

KATHERINE SCHNEIDER

Distoricul Cinematograf „Luna” promite să devină în perioada următoare principala atracție în domeniul filmului din zona Banatului Montan. Este vorba despre fostul Cinematograf „Tineretului”, care și-a schimbat denumirea recent, odată cu demararea lucrărilor de reabilitare capitală a imobilului care-l adăpostește.

Locația a purtat numele de „Luna” încă de acum aproape un secol, din momentul inaugurării sale, având un rol deosebit de important pentru cultura locului. În perioada antebelică, aici se desfășurau cu regularitate spectacole artistice din domeniile folcloric și teatral, precum și alte evenimente culturale. Decizia revenirii la vechea denumire a fost luată recent de reprezentanții Primăriei și ai Consiliului Local Caransebeș.



START DE SEZON CU VICTORIE PENTRU GUĞULANI

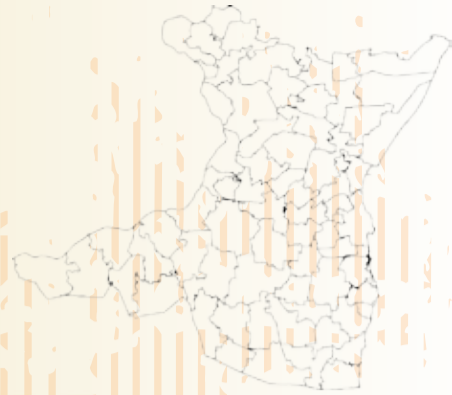
MIRUNA LOTEANU

Volei Club Caransebeș a început returul cu o victorie de 3 puncte, obținută în fața a peste 600 de gugulani. De doar trei seturi au avut nevoie elevii lui Valentin Pereu pentru a tranșa disputa cu Universitatea Cluj, echipă nou promovată, dar calificată deja în Final Four-ul Cupei României, competiție din care bănațenii au fost eliminați săptămâna trecută. Primul set a fost foarte echilibrat, experiența mai mare a gazdelor făcând diferența pe final, 25-22.



Volei Club Caransebeș în timpul jocului

Foaia de Ovidiu



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

IMPLICAREA ADUCE RECUNOȘTIŢĂ LA OVIDIU

Administrația locală caută soluții pentru a ajuta locuitorii orașului Ovidiu care au datorii la bugetul local. Cetățenii au la îndemână, pentru o perioadă limitată de timp, respectiv până la data de 31 martie 2016, o variantă prin care se pot elibera de o parte a penalităților acumulate în timp.

Consilierii locali au votat, la ultima ședință din acest an, un proiect de hotărâre prin care contribuabilii sunt scutiți de 73,3% din cuantumul penalităților, cu condiția să achite întreaga



datorie de bază.

Pentru a beneficia de reducerile penalităților de întârziere, cei vizați trebuie să notifice serviciul de specialitate din cadrul Primăriei Ovidiu. După notificare, este obligatoriu să achite la zi întreaga datorie principală, precum și cota de 26,7% din majorările de întârziere. După plata datoriei, contribuabilii trebuie să depună o ultimă cerere pentru anularea cotei de 73,3% din majorările de întârziere, dar nu mai târziu de 31 martie 2016.

LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI

În fiecare an, pe data de 15 ianuarie, Mihai Eminescu, „luceafărul” poeziei românești, ajunge la inimile celor care îl omagiază. Anul acesta s-au împlinit 166 de ani de la nașterea celui mai mare poet român. Pentru prima dată, această zi este declarată și „Ziua Culturii Naționale”.

Elevii Liceului Tehnologic „Ion Podaru” împreună cu cadrele didactice au depus un buchet de flori la bustul marelui poet, au realizat desene tematice inspirate din operele lui Mihai Eminescu și au recitat poezii.



ANUNȚ DE INTERES GENERAL

În baza HCL 116/07.12.2015 s-a aprobat o reducere de 73.3% din majorări la plata impozitelor pentru achitarea impozitelor restante în perioada 8 decembrie 2015- 31 martie 2016. Hotărârea se adresează persoanelor fizice și juridice care, la data intrării în vigoare a prezentei HCL, datorează majorări de întârziere la plata impozitelor către bugetul local al orașului Ovidiu.

PRIMARUL GEORGE SCUPRA, UNUL DINTRE CEI „ZECE OAMENI DE VALOARE”

Ne-am obișnuit ca în politică să nu mai contabilizăm vorbele, ci să monitorizăm faptele. Cele din urmă au fost cartea de vizită a tuturor celor care au fost activi în munca pentru administrație. Iată că, de data aceasta, munca este răsplătită prin recunoștință. Pentru inițierea și realizarea de proiecte în toate domeniile administrației locale, primarul orașului Ovidiu, George Scupra, a fost nominalizat în cadrul Galei „Zece Oameni de Valoare” a Județului Constanța la secțiunea *Administrație!*



LA MULȚI ANI, GHEORGHE HAȚI!

Primul cetățean de onoare al orașului Ovidiu a împlinit 51 de ani. Vrem să-i transmitem prin intermediul jurnalului interregional „Dobrogea” toate urările de bine și un sincer și călduros „La mulți ani!”.

CONSULTAȚII STOMATOLOGICE GRATUITE

La inițiativa domnului primar George Scupra, începând cu luna ianuarie 2016, toți copiii și pensionarii din orașul Ovidiu, dar și din cele două sate, Poiana și Culmea, vor beneficia gratuit de consultații și tratamente stomatologice. Cabinetul din Ovidiu este situat în incinta Centrului Cultural „Elena Roizen”, în satul Culmea se află în corpul de clădire cu cabinetul medicului de familie, iar în satul Poiana urmează a fi realizat în anexa Centrului Cultural „Gabriel Cotabiță”. Aceste cabinete vor fi dotate cu tot ceea ce este necesar unui act medical corespunzător.



INVESTIȚII NOI ÎN CARTIERUL TINERETULUI

În ultimii ani, localitatea Ovidiu s-a dezvoltat mult, grație investițiilor care au fost realizate de actuala administrație locală. Din acest motiv, și gradul de atractivitate a orașului a crescut, iar tinerii din zonă au reușit să obțină o suprafață de teren și au început construcția unei case:

Prioritatea Primăriei Ovidiu pentru acest an rămâne realizarea iluminatului public și casnic în această zonă. Este un cartier în care am investit încă din 2012. Sunt 200 de case, sunt tineri care și-au pus speranțe. Au obținut, în anii trecuți, loturi de case. Din păcate, utilități nu erau. Oamenii sunt nerăbdători, însă nu este simplu să vii, pentru un cartier, cu un proiect. Vom începe lucrările din primăvară, pentru ca, până în vară, să rezolvăm și această problemă. Ulterior, va trebui să trecem și la asfaltări, a declarat primarul George Scupra.

PAGINĂ REALIZATĂ CU SPRIJINUL PURT. CUV. GEORGE DRĂGAN

Foaia de Ramna



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Obținerea școlii a fost cea mai mare realizare a mea!

Magdalena CIUREA - primar al comunei Ramna



Doamna primar, ne întâlnim în cea de-a doua lună a anului care doar ce a început. Am discutat în 2015 despre proiectele realizate și aș vrea să dialogăm acum despre ceea ce urmează. Am înțeles că, în momentul de față, școala este prioritară.

▶ Da, urmează să fac o notă de fundamentare, să merg luna aceasta la București, la Compania Națională de Investiții, unde o voi depune, însă am și o altă variantă cu fonduri nerambursabile publicitare, unde se pot obține între cinci mii și șaptezeci de mii de euro pentru reabilitarea instituțiilor de învățământ. Acum, la început de an, pentru că tot timpul a fost problemă cu centrala școlii, intenționez să aloc bani ca să cumpăr una nouă, să fie cald în școală. Căldura va fi rezolvată cu bani de la bugetul local.

Școala merită toată atenția, pentru că știu că ați avut întotdeauna copilași cu rezultate excepționale, o parte din ei au apărut și în revistă.

▶ Da, întotdeauna la Ramna au fost copii buni cu care noi ne-am mândrit și sper ca și la acest sfârșit de an să avem cel puțin un elev la fel de bun cum am avut și în anii trecuți.

Ce mai intenționați să faceți anul acesta pentru comunitate?

▶ Sunt multe de făcut. Din păcate e foarte greu să atragem fonduri europene nerambursabile, pentru că nu ne încadrăm la proiecte mari cum ar fi canalizare, alimentare cu apă etc., din cauza numărului de locuitori. Avem prea puțini. Sper că se va modifica acest criteriu. În Caraș Severin sunt doar șase comune care sunt eligibile din acest punct de vedere. Toată lumea este nemulțumită de acest lucru, pentru că se ia în calcul nu două mii de locuitori pe comună, ci pe localitate. Sper să se modifice ca să putem accesa fonduri europene, însă proiectele mici pe care vrem să le fac le pot face cu banii de la bugetul local. Următoarea investiție va fi pentru tineret, un teren în curtea Centrului de Informare Turistică, cu noaturnă, cu gazon sintetic. Apoi avem de terminat un șopron aici, în curtea primăriei. Am cumpărat o parte din materiale anul trecut, însă timpul nu ne-a permis să betonăm și să-l acoperim. Ne este necesar atât pentru utilaje, cât și pentru material antiderapant. Acum urmează să se finalizeze documentele pentru proiectul GAL, Caraș-Timiș, unde este și Ramna parteneră. Sunt douăsprezece comune din Caraș Severin și patru din Timiș.

Îmi spuneți că sunt o mulțime de alte proiecte care nu sunt la vedere.

Avem bani investiți în lucruri care chiar nu se văd, cum ar fi: Legea 165, cu balanța tuturor comunelor din intravilanul și extravilanul comunelor. Am intabulat pășunea, am demarat acțiunea cu PUG-ul, lucru care ne costă foarte mult, am plătit și anul trecut, plătim și anul acesta, pentru că ultimul PUG a fost făcut în anul 2001. Avem de finalizat amenajamentul silvic, amenajamentul pastoral. Spre exemplu, la amenajamentul silvic, de când sunt eu primar am exploatat lemn pentru școală și primărie din pădurea comună, bineînțeles, marcat de către cei de la Ocolul Silvic. Acum au expirat cei zece ani și anul acesta a trebuit să cumpărăm lemnele. Trebuie să facem amenajamentul pastoral, până în luna martie, căci crescătorii de animale, fermierii care au concesionat pășune de la primăria Ramna nu pot să primească subvenții dacă nu se face acest amenajament pastoral. Am primit de la Consiliul Județean bani pentru repararea drumurilor comunale și a străzilor. Anul trecut am mai adus piatră pe străzi, încă nu am reușit să o și împrăștiem, sunt străzi unde au înșirăto cetățenii, unde a fost mai puțină.

INTERVIU REALIZAT DE
SILVIA FECHETE

Echipă mică și ambiții mari

Silvia FECHETE

Rezultatele la Ramna apar pe toate planurile. Partea sportivă și mișcarea au fost mereu încurajate în frumoasa comună. Am aflat de la doamna primar Magdalena Ciurea că echipa de fotbal a ocupat locul 1 la Cupa Parohiilor de la Bușteni, în luna mai 2015: *Da, avem o echipă de fotbal în Liga a V-a, zona Reșița. Nu sunt copii doar de la Ramna, sunt și de la Berzovia, de la Bocșa și de la Reșița, dar în final nu asta contează, important este că reprezintă comuna Ramna. Am ieșit campioni de toamnă în Liga a V-a, zona Reșița iar în luna mai se va organiza un campionat de către episcopia greco-catolică de la Lugoj, unde, anul trecut, tot echipa de la Ramna a câștigat campionatul la nivel național, și la care cu siguranță vom participa.*



Valeapai, satul cu trei fanfare și două coruri

Prof. dr. ANA-MARIA COTOȘPAN

Am trecut, în răgazul vacanței de iarnă, prin Valeapai, prin Piemontul Pogăniciului. Pământ numit astfel pentru că acest loc aparține zonei piemontane, zonă de unire, pământ consensual.

Ziua de iarnă se vestește prin soarele diurn, îmbietoare la drumeție, dar timpul abia dacă îmi îngăduie să-mi amintesc că aici s-a născut una din personalitățile muzicale ale Țării Banatului: Ioan Coriolan Gârboni, un om care se dovedește în calitatea sa de director al Filarmonicii „Banatul” din Timișoara un destoinic conducător de instituție. Dacă aș menționa aici că o filarmonică ar trebui să aibă 42 de concerte pe an, iar cea condusă de fiul Valeapaiului susține numai la sediu 150, cititorii noștri din alte județe ar avea dimensiunea acestui om remarcabil.

La plecarea din Valeapai, mă bucură gândul că Senatul Uniunii Jurnaliștilor, la recomandarea președintelui Uniunii, domnul Vasile Todî, i-a atribuit lui Ioan Coriolan Gârboni cea mai înaltă distincție a Uniunii: *Diploma de Excelență cu Plachetă*. Merită! „Când eu m-am născut – spunea odată domnul Gârboni - Valeapai era comună. Acum e doar sat. Pe vremea capitaliștilor a fost un sat foarte bogat, cu moară, castel în centru, care acum e o dărăpănătură. Satul e la 50 de kilometri de Timișoara, pe râul Pogăniș. Casa de nașteri era în castel, deci sunt țaran castelan. La noi în sat toată lumea cânta, ca și amatori, dar tata era și dirijor de cor, și dirijor de fanfară. O făcea în afara meseriei lui. Era un sat efervescent cultural, pentru că într-un sat de sub o mie de oameni erau trei fanfare, două coruri. Se cânta pe raioane, pe regiuni. Într-un cămin cultural cu scânduri unse cu motorină pe jos, așa cum era, se făceau piese, se jucase chiar Despot Vodă. Știu că pe la patru-cinci ani am jucat și eu în Despot Vodă, aveam o replică”.

Au trecut anii... Valeapai aparține azi, administrativ, de comuna Ramna, iar eforturile doamnei primar Magdalena Ciurea, de a reda acestui sat frumusețea de odinioară, încep să dea roade.

ERATĂ

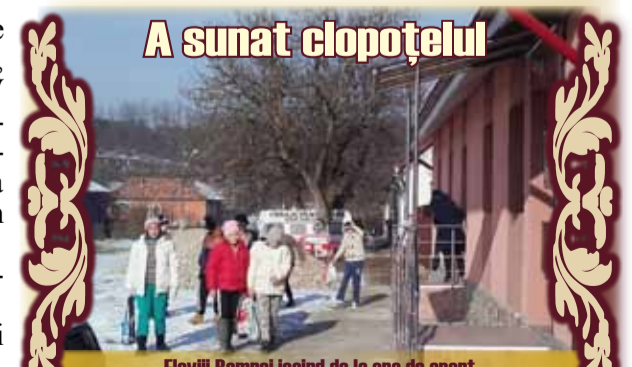
La interviul din „Foaia de Ramna”: „În tot ce am realizat am avut oamenii comunei mele”, pag 3 a jurnalului interregional „Banatul”, anul V nr. 12 (60), decembrie 2015, a apărut o inadmisibilă greșeală involuntară. Cu scuzele de rigoare îndreptăm această inadvertență. În coloana a II-a a interviului, jos, s-a scris: „Am asfaltat 4,1 km din drumul Valeapai Bărbosu”.

Corect era: Am pietruit 4.1 km din drumul Valeapai-Bărbosu.

Pe această distanță drumul a fost doar pietruit și nu asfaltat!

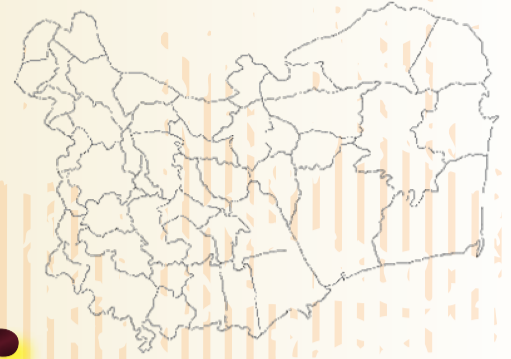
Redacția

A sunat clopoțelul



Elevii Ramnei ieșind de la ora de sport

Foaia de Baia



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

SĂRBĂTOARE LA CEAMURLIA DE SUS

Duminică, 31 ianuarie 2016, s-a săvârșit la biserica „Sfântul Gheorghe” din Ceamurlia de Sus slujba pentru instalarea noului preot paroh. La Sfânta slujbă au partici-



pat, alături de autoritățile locale, și un număr însemnat de credincioși. Cu această ocazie a fost instalat părintele George Nedeloiu, care va păstori această parohie cu credință și cu evlavie. După ce a fost citită decizia de numire, acesta a fost prezentat credincioșilor ca fiind noul păstor duhovnicesc. Ca semn al întreprinderii activității preoțești, părintele a primit Sfânta Evanghelie, Sfânta Cruce și Molitfelnicul. În cuvântul său, noul preot a mulțumit lui Dumnezeu pentru toate darurile primite, pentru purtarea părintească de grijă, precum și preoților care, alături de credincioși, l-au însoțit cu rugăciunea. Credincioșii l-au primit cu multă



Domnul primar, Nicolae Ianuș, alături de soborul bisericesc

căldură pe noul părinte.

Satul meu

IOANA BIANCA VICOL
ELEVĂ ÎN CLASA A IV-A A
În sătucul meu frumos
Sunt câini, dar fără os,

În căsuța mea pitică
E surioara mea mai mică.
La vecinul în cămară
Stă pisica bolnăvioară,

Iar în beci, aici la noi
Stă și vinul în butoi,
Iar vecinu-i cel mai bun
Îți dă bani, hârleț și cui

Ca să faci coteț la pui
Și, să știți, mă bucur
În sătucul meu, Panduru!

PROGRAMUL DE INVESTIȚII PUBLICHE

În ședința ordinară de la începutul lunii, edilii localității Baia au stabilit prioritățile pe anul în curs. Pentru a asigura transparența, cât și o bună comunicare între administrație și locuitorii comunei, vă aducem în atenție programul de investiții publice:

- Construire Cămin cultural în localitatea Baia
- Reabilitare casă administrativă cu destinația „Casă mortuară,”
- Achiziție două pompe apă
- Realizare utilități pentru blocurile A.N.L. – Baia, jud.Tulcea
- Realizare Plan Urbanistic General
- Achiziție patru pompe canalizare
- Construire trotuare de acces către Sala de sport
- Construire trotuare de acces către stadion
- Reabilitare și modernizare străzi în localitățile Panduru, Ceamurlia de sus, Camena
- Modernizare străzi Baia



„Fii JURNALIST PENTRU O ZI” DIN NOU LA BAIĂ

Concursul „Fii jurnalist pentru o zi” ne-a adus în atenție un alt material scris de Georgiana Denisa Pupăză, elevă în clasa a IV-a A, la Școala Gimnazială Baia. În câteva rânduri originale, micuța elevă ne-a prezentat comunitatea în care a crescut.

LOCALITATEA MEA

Localitatea din care fac parte se numește Baia și este așezată în partea de Sud Est a țării, la granița cu județul Constanța, făcând parte din județul Tulcea. Pentru că fac parte din această localitate sunt mândră și vorbesc deschis despre locurile în care copilăresc. Localitatea mea este formată din patru sate: Panduru, Ceamurlia de Sus, Caugagia și Camena. Are o populație între patru mii și cinci mii de locuitori.

Lumea este harnică și în fruntea comunei îl avem pe domnul primar, care ne ajută la dezvoltarea comunei. Domnul Nicolae Ianuș, căci așa îl cheamă pe primarul nostru, s-a implicat în modernizarea localității. Oamenii de aici au drumuri moderne, apă curentă, canalizare, școli frumoase, dispensar, bancă, poștă, autogară, gară, poliție și tot ce ne trebuie pentru a ne face viața mai ușoară. În această vară s-a deschis și un loc de joacă pentru copii.

Frumusețile locului meu natal sunt mirifice. Avem dealuri înalte care parcă ne apără comuna, păduri și balta, unde te poți relaxa, și liniștea locuitorilor. Oamenii din localitate se ocupă cu cultivarea terenurilor agricole, creșterea animalelor. Pe dealuri sunt așezate eoliene și avem iluminatul public gratis. Pentru că este o localitate dezvoltată, avem și două biserici, o echipă de fotbal, sală de sport și, așa cum am mai zis și mai sus, avem tot ce este necesar unei localități pentru a funcționa normal.

Vă invit în localitatea mea să vedeți pădurile care se împletesc cu stâncile și îți dau impresia că ești la munte. O peșteră pe dealul Camenei stă ascunsă între copaci, balta ne cheamă să o explorăm, pentru că ne duce în Lacul Razem. Multe alte frumuseți cu care am fost înzestrați de mama natură avem în localitate. Eu sunt mândră de localitatea mea și vă aștept cu drag în vizită la noi!

Foaia de Giarmata

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Primarul este ultima soluție într-o societate impredictibilă!

Virgil BUNESCU - primar al comunei Giarmata



propunerii noastre de a supune atenției și omul din spatele fotoliului de primar.

Domnule Virgil Bunescu, o întrebare pe care o adresez omului și nu primarului comunei este ce metehne detestați? Ce vă mâhnește cel mai mult când vine vorba de oameni?

► Nerespectarea cuvântului. Când promiți ceva și nu faci deranjează. Asta este un lucru. Și al doilea, faptul că foarte mulți te cunosc când ești într-un loc și apoi, când nu mai ești, nu numai că nu te mai caută și nu mai prezinți interes, dar te mai și blamează. Acest tip de oameni mi-e greu să îi suport. Însă locul în care sunt azi mă face să mă prefac că nu știu, dar în sufletul meu știu precis cu cine stau de vorbă.

Sunteți totuși un om admirat și, când spun acest lucru, mă gândesc la inginerul Virgil Bunescu, la directorul IAS și la edilul de astăzi. Pentru ca un tânăr să atingă performanța, să își construiască destinul, ce sfat i-ați da?

► Unul singur. Să aibă caracter și coloană vertebrală. Tot ceea ce gândește să facă din propria conștiință. O anumită poziție pe care o ai poate fi criticată, dar în ziua de azi acea poziție poate fi bună mâine. Trebuie să ai aceeași poziție, de când te naști, până când nu mai ești. Trebuie să te reprezinti pe tine, să fii ca un brand. Omul nu e repetabil, deci trebuie să îți păstrezi verticalitatea. Și pot spune, din experiență, că în toate pozițiile pe care le-am ocupat de-a lungul vremii

nu am fost înțeles la început, nu am fost tipul de om foarte comod. Când am ajuns director, dacă cel de dinainte a fost catalogat Balaurul, eu am fost Bălăurelul. Am pornit de la nimic, am dus o luptă cu mentalități învechite. Dar acum văd ce gândește un om despre mine. Ori eu nu pot lucra cu cineva care e nemulțumit de mine, de aceea trebuie să comunicăm și să lămurim problemele. Și mă bucur să văd că oamenii au început să îmi caute vorba, cu speranța că voi rezolva. Aceste dialoguri sunt un lucru confortabil, dar mă și obligă. Primarul este ultima soluție într-o societate impredictibilă, în care nu poți prevedea ceva pe termen lung. Desigur că nu poți rezolva totul, dar faptul că vorbești cu omul îl face înțelegător, înțelege că vrei să faci și uneori nu poți.

Ați fost mereu un susținător al vieții sportive din comună. Cum se mai implică primarul Virgil Bunescu acum în aceste activități?

► Eu sunt pasionat de sport și poate i-am molsipit pe mulți de lângă mine, astfel că activitatea a luat o ascendență. Suntem în Liga a treia. Se ocupă cei mai tineri de această activitate și eu m-am retras din față, dar îi sprijin în continuare, și ca primar, și ca om de afaceri. Și cred că lucrurile vor continua cum trebuie.

Ați avut și o permanentă preocupare pentru viața artistică a comunei. Ați descoperit noi valori pe care să le susțineți?

► Talentele există, dar trebuie să le găsești. Iar ca să le găsești trebuie să crezi și niște condiții, să ai și dascăli care să se ocupe, dar care să se și priceapă. E nevoie de profesioniști care să facă din amatori profesioniști. Și am încercat să creăm un sistem, să atragem o finanțare, să avem o anumită logistică. Am găsit oameni pricepuți, cântăreți, asociații culturale. S-a făcut un festival de obiceiuri prin care locuitorii comunei să își aducă aminte de tinerețea lor și datinile vechi.

Dar toate trebuie făcute cu suflet și profesionalism. Cel mai mult face calitatea, iar dacă nu faci cu pasiune nu iese nimic. Și am făcut mai multe, nu doar acest festival. Foarte mare succes are și Balul pensionarilor, presărat cu toate ingredientele de frumusețe: pornind de la premiera celui mai vârstnic locuitor, cel mai longeviv cuplu, cea mai bună pereche de dansatori, am făcut tombolă. M-am întâlnit cu pensionari care s-au arătat încântați și ne bucură. La prima ediție au fost 150, iar la cea de a doua au venit 250 de pensionari. Probabil că la anul trebuie să ne pregătim pentru 400. Mulțumirea nu poate veni decât de la cetățeni, iar eu am făcut tot ce e posibil să fie condiții pentru toate. Și la școală la fel. Un lucru îmbucurător e să văd că se întorc copiii de la alte școli și nu mai pleacă. A fost nevoie de trei ani de convingere și am făcut-o doar prin fapte, prin ceea ce am creat la școală.

Sunteți totuși om, cu familie, serviciu și responsabilități. Câte ore lucrați pe zi?

► Am un program de circa 14 ore. Mulți cred că dacă ești primar ești cel mai bogat din comună. Fals. Așa este percepția inoculată. Însă un primar nu poate trăi din salariul pe care îl are. Nevoia te forțează să faci și lucruri neortodoxe și mulți cad în păcat. Salariul plătit unui primar ar trebui să fie unul decent, să îi asigure o anumită integritate. Dar eu nu m-am bazat pe acest salariu și a trebuit să mai fac ceva. Am o firmă. Sigur că sunt și incompatibilități și eu am noroc că am doi copii așezați și suplinesc lipsa mea de aici. Și apoi, firma îmi dă și o anumită independență, astfel că deciziile mele nu pot fi influențate de anumiți factori externi. Deci programul meu se prelungește. Pe lângă cele opt ore de la Primărie, trebuie să dedic acestei activități alte cinci ore, pentru că agricultura se face în fiecare zi, astfel că eu mă odihnesc sâmbăta și duminica lucrând la firmă.

VIZITĂ PASTORALĂ ÎN PAROHIA GIARMATA



PS Paisie Lugojanul oficiind Sfânta Liturghie

În ziua praznicului Sfântului Prooroc Ioan Botezătorul, Preasfințitul Părinte Paisie Lugojanul a efectuat o vizită pastorală în Parohia Giarmata. Aici, Preasfințitul Paisie a fost întâmpinat de preoții Sorin Vasiliu și Ioan Pană, alături de numeroși enoriași și reprezentanți ai autorităților locale.

După Sfânta Liturghie, Preasfințitul Părinte a adresat celor prezenți un cuvânt de învățătură cu ocazia „praznicului slăvitului prooroc Ioan Botezătorul, ce e așezat de Părinții Bisericii imediat după prăznuirea Botezului la Iordan a Mântuitorului nostru Iisus Hristos”, ca fiind „semnul rânduiei pe care Biserica a așezat-o pentru a arăta continuitatea Vechiului Testament cu Noul Legământ și în același timp, pentru a arăta lucrarea de care Sfântul prooroc a fost învrednicit de Dumnezeu, și anume lucrarea botezului pocăinței”, „ca toți să se pocăiască și să-și mărturisească păcatele, anunțând că Cel care va veni după el ne va boteza cu Duh Sfânt. La acest cuvânt al lui Ioan ar trebui să luăm aminte, ca noi, cei care suntem părtași și viețuitori ai Noului Legământ și botezați în numele Sfintei Treimi, să purtăm în noi de la botez pe Duhul Sfânt. Și grija noastră față de sufletele noastre ar trebui să fie: să nu lăsăm Duhul Sfânt să plece de la noi”.

În încheiere, Preasfințitul Paisie a felicitat în mod special pe părintele Ioan-Petru Pană, cu prilejul sărbătoririi, la 7 ianuarie, a Sfântului Prooroc Ioan Botezătorul.

ÎN ATENȚIA CETĂȚENILOR!

Primăvara pare că revine pe meleagurile bănățene, cu pași mici, dar siguri, iar oamenii se pregătesc deja de curățenia specifică anotimpului. Astfel, reprezentanții Primăriei comunei Giarmata le reamintesc cetățenilor de obligațiile pe care le au. „Locuitorii comunei au obligația de a întreține corespunzător domeniul public din fața locuinței. Totodată, este interzisă depozitarea materialelor de construcții sau alte deșeuri amestecate fără aprobare și fără achitarea taxelor legale”, precizează inspectorii de specialitate.

Potrivit acestora, sunt obligatorii curățarea și întreținerea șanțurilor, rigolelor și podețelor aferente proprietății, și se solicită îndeplinirea măsurilor de protecție civilă dispuse de personalul serviciilor publice de urgență. Este interzisă utilizarea canalelor pluviale deschise pentru scurgerea apei menajere sau cu conținut periculos, este interzis accesul liber pe domeniul public al păsărilor și animalelor de orice fel, cât și arderea deșeurilor vegetale fără să fie anunțati inspectorii primăriei. Aceștia reamintesc că nerespectarea acestor obligații cetățenești atrage după sine sancțiuni contravenționale.



Foaia de Remetea Mare



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Proiecte noi avem, unul este introducerea gazului metan în localitatea Ianova!

Ilie GOLUBOV – primarul localității Remetea Mare



care ne întâmpină primarul localității, domnul Ilie Golubov.

Domnule primar, ne aflăm încă la început de an. Aș vrea să evidențiez câteva dintre realizările administrației dumneavoastră.

► Realizările administrației se pot vedea cu ochiul liber, având în vedere că am asfaltat majoritatea drumurilor din localitatea Remetea. Am început asfaltările și în satul Ianova, care aparține de comuna noastră, aici fiind realizate asfaltările în proporție de 50%. Asta este o realizare a primarului, a primăriei, a consiliului local și a oamenilor, pentru că au drumuri de acces, drumurile fiind acum bune,

Razele soarelui nimicesc zăpada așternută peste localitatea Remetea Mare și ne păcălesc, pentru câteva clipe, în legătură cu temperaturile reale din termometre. Frigul de afară este repede compensat de primirea călduroasă cu

asfaltate, nu vorbim de pietruire. Altă realizare pe care o avem, destul de frumoasă și care se poate vedea, este un corp nou de clădire în raza școlii cu o sală de festivități, o mini sală de sport și cu două clase la etaj.

Știm câți kilometri de asfalt s-au făcut în comună?

► Da, sunt vreo nouă kilometri de asfaltare realizați în comună, plus vreo șase urmează să se realizeze, aceștia reprezentând străzile adiacente. Străzile care sunt cele mai lungi s-au asfaltat.

Aveți o activitate destul de laborioasă. Împărtășiți-ne, dintre toate realizările dumneavoastră, una care vă e mai dragă și pe care ați îndeplinit-o cu greu.

► Realizarea a fost cu asfaltarea comunei, întrucât și aici este infrastructura care îi „doare” sau îi „arde” pe cetățeni, și își doresc să se poată deplasa fără probleme și fără a-și distruge autoturismele și vehiculele de transport.

Ce planuri mai aveți pentru anul acesta? Ne puteți vorbi despre proiecte noi?

► Proiecte noi avem, unul dintre ele privește introducerea gazului metan în localitatea Ianova. Când ne va permite timpul, în martie-aprilie, se va începe lucrarea de introducere a gazului metan în această localitate.

Având în vedere condițiile meteo din ultimele zile, și anume ninsoarele care au căzut în județ, puteți spune că sunteți pregătiți în cazul în care urmează astfel de fenomene meteorologice mai abundente?

► Suntem pregătiți pentru asta, avem o firmă din localitate care se ocupă de dezapezire, însă, până în prezent nu am avut situații că să rămânem înzăpeziți și nici probleme cauzate de prezența poleiului.

Ați dori să adresați un mesaj, acum, locuitorilor din Remetea Mare?

► Eu le doresc sănătate, bucurie și îndeplinirea tuturor dorințelor pe care le au, consătenilor și, bineînțeles, tuturor celor cu care colaborăm.

INTERVIU REALIZAT DE
COSMINA CHITICARIU

Din vorbă-n vorbă prin comună

Silvia FECHETE



Remetea în iarnă arată ca locul copilăriei mele. Vreme frumoasă în care toate lucrurile îmi păreau mari și toți oamenii buni și suflet. Acum străzile sunt mai mici, casele îmi par, însă, la fel, grăitoare de povești, iar oamenii... oamenii puțin mai răi. Depărtez de mine aceste gânduri, căci în acest articol nu e vorba despre ele, ci despre persoanele

care păstrează odată cu tradiția și dragul de locul nașterii. În cel mai călduros birou, am găsit și primele numere ale publicației noastre. Mi-am spus atunci, în gând, că munca noastră este cu adevărat prețuită și că doar cei care o păstrează de la facerea sa simt cu adevărat drag de aceste meleaguri. Am trecut de la istorie la sport, pentru că știu că este un subiect pe placul domnului viceprimar Șerban Liviu Samoilă, care ne-a promis în curând un material pe acest subiect, și de la sport la muștrarea noastră, pentru că în numerele trecute s-a strecurat o greșală într-unul din materiale. Eroare din care s-a înțeles că centrala de la școala Ianova ar fi pe

gaz și nu pe lemne. Îndreptăm acum această inadvertență și îi propunem domnului viceprimar ca, pe lângă această rectificare, să ne spună cum se vede „Foaia de Remetea” prin ochii săi.

Am să încep cu primul subiect, ca să-l clarific. Momentan nu avem gaz în Școala de la Ianova, centrala este pe lemne, gaz este doar la Remetea Mare. Cât despre foaia comunității din ziarul dumneavoastră n-am decât cuvinte de laudă, greșeli se strecoară oriunde. Vă felicit pentru treaba pe care o faceți și spun asta cu convingerea că faptele noastre trebuie scrise astăzi, pentru eternitate.

Mihai Eminescu OMAGIAT LA REMETEA

Cosmina CHITICARIU



această școală au primit diplome pentru interpretarea poeziilor marelui artist liric Mihai Eminescu. Ei sunt: Evelina Popescu, Daria Samoilă, Ana-Maria Turanschi, Carmen Barna, Raul Mureșan și Ricardo Sbera.

De ziua marelui poet Mihai Eminescu, sărbătorită pe 15 ianuarie, elevii Școlii Gimnaziale Remetea Mare au participat la Concursul Școlar „Luceafărul poeziei românești”. Evenimentul a fost organizat la Școala Gimnazială din Ghiroda. Elevii care au interpretat cel mai frumos poeziile eminesciene sau care au putut prezenta informații despre viața și opera marelui Eminescu au fost premiați. Premiul I i-a fost înmănat elevei Alexandra Timiș, de la Școala Gimnazială Remetea Mare. Și alți elevi ce învață la

„SUNTEM MARI, SUNTEM ȘCOLARI”

Silvia FECHETE

Sub coordonarea doamnei învățătoare Laura Teodorescu, elevii clasei a IV-a desfășoară o serie de activități la clasă. O acțiune recentă a fost concursul pregătit în cadrul orei de istorie, la sfârșitul lunii trecute. Pentru implicare și pentru rezultatele obținute, cei mai buni au fost răsplătiți cu diplome de participare.



Foaia de Dumbrăvița

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Sportul este un izvor de sănătate, iar cultura un izvor de inteligență!

Victor MALAC – primarul localității Dumbrăvița



Ne aflăm într-una dintre cele mai bogate comune din țară, în localitatea timișeană Dumbrăvița, care continuă să înflorească. Anul ce a trecut a fost unul plin de realizări în ceea ce privește dezvoltarea comunei de lângă Timișoara. Planuri mărețe și pentru anul

care ne stă în față străbat gândurile celui care se află la cârma uneia dintre cele mai înstărite regiuni rurale din țară, domnul primar Victor Malac.

Început de an calendaristic, început de an electoral chiar, însă, dincolo de acest aspect, vreau să ne uităm puțin în spate pentru a vedea care din realizările mandatului domniei voastre de până astăzi o considerați reprezentativă pentru activitatea pe care o desfășurați?

► Pentru mine toate realizările din anul trecut sunt reprezentative. Mă bucur că am finalizat proiectele din prima sesiune de fonduri europene 2007-2013. Anul trecut am finalizat patru proiecte mari, cum ar fi Centrul de zi, Sala Polivalentă, Incubatorul de afaceri și, nu în ultimul rând, extinderea liniei de troleibuz.

Ați amintit de linia de troleibuz. Sunteți

mulțumit de această colaborare?

► Când lucrurile se termină cu bine, totul iese bine. Chiar dacă au fost anumite probleme și greutăți, acum că s-a finalizat cu bine, aș putea spune că mă declar mulțumit de colaborare.

Spuneți-mi, vă rog, cum stau lucrurile pe plan sufletesc, artistic... Știu că susțineți activitatea cultural-artistică a comunei. Și în anul care a trecut ați avut diverse activități, gândindu-mă aici chiar și la ruga comunei și nu numai...

► Da, noi în agenda culturală am cuprins multe activități, pentru că avem și localități înfrățite din Serbia și Ungaria. Cu acestea colaborăm pentru a face schimburi de experiență culturală, astfel că atunci când localitățile din străinătate au vreo sărbătoare ne solicită, iar noi la fel. Pe plan local am organizat Zilele Dumbrăviței, Festivalul Tocăniței, ruga catolică, ruga ortodoxă, am avut Festivalul de Datini și Obiceiuri de Iarnă, Festivalul național de cântece maghiare. La cultură stăm foarte bine și încercăm să ne menținem atât cultura, cât și sportul. Sportul este un izvor de sănătate, iar cultura este un izvor de inteligență.

Și ambele o carte de vizită onorantă pentru comuna dumneavoastră, domnule primar!

► Așa este, deci pe lângă activitățile care

sunt obligatorii să le facem pentru populație, mă refer aici la utilități, drumuri, apă, canal, extindere de rețele electrice, mai trebuie să organizăm și activitățile din sfera culturală și sportivă.

Orice activitate de suflet trebuie susținută financiar. Cum stați cu încasările la bugetul local?

► Chiar acum lucrez la buget, am încasat în jur de 85% din taxe și impozite de la cetățeni. Cred că a fost o problemă cu partea financiară și la firmele din localitate pentru că mulți au preferat să plătească penalități, întrucât nu au avut resursele financiare să plătească la timp. Dar, una peste alta, eu zic că e bine, 85% e un procent frumos la încasări.

Domnule primar, nu a trecut foarte mult de la Sfintele Sărbători. S-a implicat primăria și în micile atenții făcute elevilor comunei?

► Sigur, noi de fiecare dată am oferit acele cadouri de Moș Crăciun, dar le-am dat într-un concurs. În perioada 10-22 decembrie, când a venit vacanța, am avut spectacole la Căminul Cultural și cadourile au fost înmânate sub formă de premii pentru copii.

INTERVIU REALIZAT DE
COSMINA CHITICARIU

RUBRICA POEZIEI MAGHIARE

Szavak

VIORELA CODREANU TIRON

Eldobott, elveszett, néma szavak,
soha ki nem mondottak,
rendbeszedtem mindeniket
a reggeli nap harmatával tisztára mostam,
szerteszét szórtam az eső visszhangjával
tenger vizébe véstem,
ahonnét a hullámok lábad elé hordták.
Ne hajolj le értük,
mert egyszer már kezekben tartottad őket.
Fűszálakat szórtam
És láttam:
Fentről
Lentről
Hogy a semmi magának fekhelyet készít.

Cuvinte

TRADUCEREA ÎN LIMBA ROMÂNĂ APARTINE AUTOAREI

Cuvinte aruncate, pierdute, tăcute,
rămase nespuse,
pe toate le-am cules
și le-am spălat cu rouă-de-soare.
le-am presărat peopotul ploii
și le-am înfipt în mare,
de unde valul le-a adus la picioarele tale.
Să nu te apleci!
Eu am ținut odată valul în mâini
și-am presărat fire de iarbă
pe creștetul universului
și-am văzut:
Deasupra...
Dedesubt...
Nimicul își face culcuș.

COMUNA DUMBRĂVIȚA, GAZDA OAMENILOR DE CULTURĂ

DARIA NICHITEANU

La 166 de ani de la nașterea marelui poet Leminescian, comuna Dumbrăvița a fost gazda oamenilor de cultură, iubitori ai creațiilor lui Mihai Eminescu. Primarul comunei, domnul Victor Malac, împreună cu viceprimarul Arpad Miklos, preoții Vasile Baboș și Adrian Nicola i-au primit cum se cuvine pe distinșii oaspeți, între care scriitori, profesori și artiști de seamă, iar mai apoi, împreună cu aceștia, au pus coroane de flori la statuia marelui Eminescu. Gazdele împreună cu invitații au adus omagii, totodată, și scriitorilor Petőfi Sándor și Iuan Slavici, prin depunerea de coroane la busturile acestora.

Celebrarea zilei de naștere a poetului Mihai Eminescu a continuat, mai apoi, în sala de festivități a Primăriei Dumbrăvița, care a răsunat de poezie și cântece eminesciene. Oamenii de cultură sosiți în comuna de lângă Timișoara au amintit și recitat și din operele poetului maghiar Petőfi Sándor, respectiv ale scriitorului Iuan Slavici. Victor Malac, primarul localității gazde a acestui eveniment, a asistat până la final la reuniunea oamenilor de cultură și, cuprins de emoție, a fost recunoscător pentru prezența și solidaritatea acestora, dar nu în ultimul rând pentru dragostea lor de poezie.



SPRIJIN PENTRU FAMILIILE CU VENITURI MICI

BIANCA BĂCANU

Familiiile cu venituri mai mici de cinci sute de lei pe lună, sumă alocată pe membru de familie, care au copiii înscriși la una dintre unitățile de învățământ din localitatea Dumbrăvița, respectiv la Școala Gimnazială din comună și la Grădinița PP Dumbrăvița, pot fi înscriși în programul proiectului „Centru de zi pentru îngrijirea copilului”. Pentru înscriere, părinții se pot adresa Serviciului de informare și consiliere Dumbrăvița, din cadrul primăriei.

La Centrul de zi pentru îngrijirea copiilor din Dumbrăvița, inaugurat în data de 30 decembrie 2015, copiii vor beneficia de îngrijire specializată, activități educative, spațiu de joacă, consult medical, masă și consiliere psihologică. Noul Centru de zi dispune de spații educaționale pentru 216 copii și este dotat cu mobilier, calculatoare și sisteme audio-video. Obiectivul specific al acestei noi construcții este de a îmbunătăți calitatea vieții copiilor care provin din familii defavorizate, dar și de a preveni fenomenul de abandon școlar.

Foaia de Cumpăna



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

VIZITĂ LA CHIȘINĂU

CARMEN POPESCU

Adunarea Generală a Congresului Autorităților Locale din Moldova (CALM) a adunat edili din toată țara. Doamna primar Mariana Gâju, în calitate de prim-vicepreședinte al Asociației Comunelor din România, a fost prezentă la Chișinău la sfârșitul lunii ianuarie. Manifestarea a fost dedicată aniversării a cinci ani de la fondarea CALM și semnării acordului cu Asociația Comunelor din România. Prima parte a



lucrărilor a fost rezervată discursurilor din partea oficialităților și invitaților, iar în a

doua parte a fost organizată o conferință ce a avut ca temă „Migrația”.

De asemenea, organizatorii au dorit ca în cadrul acestui eveniment să planifice o ședință comună cu primarii din România și președinții filialelor CALM. Temele de discuție au în vedere cunoașterea reciprocă în vederea organizării de întâlniri și încheierea unor acorduri de înfrățire, având în vedere că, începând din primăvara anului 2016, urmează a se activa programul transfrontalier România - Republica Moldova, pentru o perioadă de trei ani.

ZIUA UNIRII, ÎN COMUNA CUMPĂNA



SORANA KOȘ

Doamna primar Mariana Gâju împreună cu aleșii locali au organizat manifestările prilejuite de aniversarea a 157 de ani de la Unirea Principatelor Române. Innul de stat al României a fost cel cu care a început

acțiunea, urmată apoi de un ceremonial ce a constat în depunerea unor coroane de flori. În cadrul manifestărilor a avut loc și premiera a doi veterani de război, Ion Ceapă și Gheorghe Crăciun.

Evenimentul a continuat cu un spectacol susținut de preșcolarii celor două grădinițe din localitate - Sf. Maria și Florilor, precum și de elevii ai Liceului Tehnologic „Nicolae Dumitrescu”, care au prezentat un montaj literar-artistic dedicat Unirii Principatelor Române. Totodată, a avut loc și un spectacol susținut de Ansamblul folcloric „Mugurașii Cumpenei”. Manifestările s-au încheiat cu Hora Unirii, simbol al prieteniei și unității tuturor cetățenilor comunei Cumpăna.

OMAGIU ADUS REGRETATEI ELISABETA POLIHRONIADE

GRĂȚIELA CÎLNIC

Marea maestră internațională a șahului, Elisabeta Polihroniade, a murit la vârsta de 80 de ani, după o lungă suferință. La Cumpăna, toți cei prezenți la manifestările legate de Ziua Unirii Principatelor Române au ținut un moment de reculegere în semn de omagiu pentru cea care a fost regina șahului românesc.

În sediile Primăriei Cumpăna și ale Liceului tehnologic „Nicolae Dumitrescu”, la inițiativa doamnei primar Mariana Gâju a fost organizat câte un spațiu de comemorare a celei care a fost unul din cei mai mari șahiști ai lumii. Totodată, președintele Federației de Șah Constanța, Claudiu Iordache, va depune la București o coroană de flori din partea Primăriei Cumpăna și a echipei de șah a Liceului tehnologic „Nicolae Dumitrescu”.

Reamintim faptul că, în luna martie a anului 2014, la Cumpăna a avut loc Campionatul Național Școlar de Șah „Elisabeta Polihroniade”, la care marea maestră și campioană a sportului minții a fost invitat de onoare.



Elevii din Cumpăna, ÎN DOR DE EMINESCU

MELANIA RÂNCEANU

„Dor de Eminescu” a fost titlul evenimentului care l-a omagiat pe marele poet Mihai Eminescu. Primăria și Consiliul Local al comunei Cumpăna în colaborare cu Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” din Cumpăna au deschis programul activităților culturale ale anului 2016. La celebrarea a 166 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești și șase ani de la marcarea



Zilei Culturii Naționale, sala mare a Casei de Cultură din Cumpăna a fost plină. La acțiune au participat sute de persoane, atât locuitori, cât și invitați de seamă din universul artistic dobrogean. Evenimentul dedicat marelui poet național a fost deschis de istoricul de artă dr. Doina Păuleanu, director al Muzeului de Artă Constanța.

De asemenea, la acțiune au mai fost prezenți scriitori și oameni de cultură, poeta Guner Akmolla și prozatorul Tudor Costache - membri ai Uniunii Scriitorilor din România, filiala Dobrogea, poeta Iulia Pană, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Ștefan Pleșoianu, coordonator metodic Biblionet, reprezentant al Bibliotecii județene „I.N. Roman” Constanța, cetățeanul de onoare al comunei Cumpăna, Elena Francu, doamna primar Mariana Gâju și viceprimarul Florin Neagu. Programul dedicat celui mai mare poet român al tuturor timpurilor a cuprins momente literar artistice. Astfel, cei mai talentați elevi ai comunei Cumpăna, sub îndrumarea



prof. Corina Alina Sîrbu, a prof. Marian Vintilă și a instructorului de dans Laura Bogorodea, au oferit un spectacol de excepție, care a ridicat întreaga asistență în picioare și a trezit ropote furtunoase de aplauze. În cadrul evenimentului, marele poet național a fost omagiat atât prin momente literar-artistice ce au cuprins recitări de poezii, eseuri, reconstituirea atmosferei basmelor și poeziilor lui Eminescu, precum și printr-o expoziție de desene pe teme eminesciene.

Foaiia de Voiteg

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

PROIECTELE PRIMĂRIEI NOASTRE, ÎN DERULARE

Localitatea Voiteg înflorește pe zi ce trece și an de an pe lista de priorități se bifează o serie de proiecte îndeplinite. Trecută prin multe greutăți, comuna nu lasă să se vadă că ar fi avut de suferit, iar domnul primar Tudor Marinescu este gospodarul neobosit care mereu vrea mai mult pentru așezarea pe care o cărmuiește.

Anul acesta se planuiește finalizarea rețelei de canalizare și a stației de epurare a apelor uzate, lucrare care a început în anul 2014.



Valoarea cheltuielilor este de 6.737.949,00 RON. De asemenea, pavoazarea străzilor este aproape de final. Au mai rămas câteva străzi care vor fi finalizate în vara acestui an. În viitorul foarte apropiat, Voiteg va arăta ca un mic orașel cu gaz metan, cu străzi asfaltate și pavaje cu canalizare, astfel încât, fiind și aproape de Timișoara, ne dorim ca tot mai mulți oameni să migreze spre comuna noastră frumoasă.

ECONOMIA ȘI POPULAȚIA DIN BANAT - DE LA CUCERIREA TURCEASCĂ, PÂNĂ ÎN 1776

Prof. Alexandru MARTIN

Sub 164 de ani de regim turcesc, Banatul a suferit cumplit. Multe localități dispar, iar pe măsură ce se împuținau ținuturile locuite, se înmulțeau apele stătătoare și mlaștinile. În afară de acestea, apele râurilor Bega, Timiș, Bârzava, Birda au fost lăsate în voia sorții. Ne fiind indiguite, aceste ape se revarsă și formează noi mlaștini. Aerul a devenit greu, umed și, lipsit de o aerisire normală, devine nesănătos, iar febra tifoidă împreună cu alte boli au împânzit aceste locuri. În acest mediu apar o mulțime de specii de insecte, cum ar fi „musca columbacă”, foarte supărătoare în timpul verii. Aceste insecte nu erau mai mari decât țânțarii și se vorbea că proveneau din niște peșteri din Munții Serbiei. Alții susțineau că aceste muște și-au luat zborul din ape otrăvite prin fermentația produsă de cadavrele putrezite în ape. Musca columbacă zbura în roiuri foarte întinse și semăna cu niște nori groși de fum, care, la un moment dat, se lăsau cu rapiditate asupra apelor, a turmelor de animale și chiar a oamenilor. În toamna anului 1776, la Timișoara s-a observat un roi mare de insecte care au atacat orașul timp de două zile. Primele apariții ale acestor insecte se produc după data de 20-25 aprilie și pe la jumătatea lunii mai. Ele au atacat vaci, boi, capre, cai, porci etc., în părțile corpului neacoperite de păr: piept, bărbie, nări, în jurul ochilor și organele genitale ale animalelor. Durerile cumplite ale acestor animale atacate se exprimau prin gemete, urlete, răcnete, dar mai ales prin fuga nebună a animalelor care se aruncau desperat în apă, iar altele mureau pe câmp.

PIERDERI MASIVE DE ANIMALE

Se ajunge astfel la concluzia că mijlocul de apărare a animalelor se face prin fum și prin umezirea corpurilor animalelor cu fiertură de pelin, care avea un miros înțepător, greu de suportat. Cert este că locuitorii din Banat au fost greu afectați de pierderi masive de animale. Așa cum a apărut, musca columbacă a și dispărut, fără a se cunoaște motivul.

Pe câmp se auzeau doar croncănitul corbilor, coțofenelor, al bufnițelor și cucuvelelor. Apar însă și multe animale de vânat: pe lângă păsări, iepuri, căprioare, vulpi, apar și porci sălbatici, lupi, urși. Șesul Banatului oferea imaginea unei „mări liniștite”. Aceste pășuni, deși năpădite de crânguri și stufărișuri, puteau hrăni o mulțime de animale domestice, formând astfel, pe atunci, una din cele mai mari bogății ale Banatului.

Pomi fructiferi erau rari, chiar și puținii existenți erau amestecați în păduri seculare cu stejari și alți pomi înalți. Tot ce planta țaranul, atât la câmpie, cât și la deal sau munte, erau prunii și corcodușii din care românii și sârbii au extras

o băutură tare, „răchie” sau „șliboviță”. Aici ia naștere arta de a „gunoi pământul”, recunoscută de toți învățații vremii în ale agriculturii. Totuși, locuitorii nu cultivau decât strictul necesar familiei lor, preocuparea esențială a acestor ținuturi rămânând creșterea vitelor și a animalelor de casă.

BORDEIE CU ÎMPLĒTURĂ DE PAIE

Bănățenii se ocupau cu construirea unor bordeie încheiate cu împletitură de paie sau nuiele de salcie, acoperite cu un strat de lut. Toți bărbații confecționau vasele de bucătărie necesare, executând lucrări de olărie, iar femeile se ocupau cu prelucrarea cânepei, pe care o preparau, o torceau și țesau din ea cămăși.

Acesta era Banatul din punct de vedere al înfățișării naturale. Oricine nu poate să nu fie mi-



Imagine din Banatul de odinioară

rat de schimbările care vor surveni în următorii 60 de ani.

„Nemuritorul” Carol al VI-lea și glorioasa sa fiică, Maria Tereza, au voit-o, iar țara a fost schimbată radical. Guvernatorul al Banatului a fost numit feldmareșalul Florimund Mercy, înzestrat cu toate însușirile necesare spre a duce la îndeplinire marele plan (era un mare geniu, dar și un mare prieten al averilor). El pune sub comandament general bănățean și o parte din cuceririle făcute și împarte Serbia în trei districte, iar Banatul în 12 districte. În fruntea fiecărui district stătea un administrator, în fiecare sat era un cneaz sau primar, iar peste mai multe sate era un oberchinez.

În 1728, Mercy întocmește harta topografică a Banatului - editată în același an la Viena, ridică sate noi și sporește numărul locuitorilor, aducând coloniști germani, italieni, spanioli.

Mercy voia să extindă agricultura, iar pentru aceasta cercetează tot terenul, așezarea pământului, apoi cheamă în Banat agricultori experimentați și meseriași iscusiți, care le arată

localnicilor cum să-și cultive via, să-și prepare vinul, cultura viermilor de mătase, cultura inului. Se fac plantații mari de duzi albi în zona Biserica Albă, la Deta, în districtul Ciacova. Planurile lui Mercy cuprindeau și dezvoltarea meșteșugurilor și a manufacturilor, astfel că lângă orașul Timișoara se ridică mori, tot felul de ateliere de fierărie, ateliere de stors napul pentru ulei. Aici se așează lucrători pentru prelucrarea fierului, lemnului, pantofari, croitori și se construiește o clădire pentru creșterea viermilor de mătase, cu cuptoare pentru obținerea mătăsii.

După aceste realizări se pune problema facilităților de transport. Pentru acest lucru trebuia ca Bega să fie canalizată și s-a construit canalul mai jos de Făget, ajungându-se prin Răchita, Belinț, Chizătău, până în apropiere de Timișoara. În 1768, ultimul canal prevăzut, cel dintre râurile Bârzava și Birda, era terminat. De aici se sapă un canal până în satul german Deta, înspre Soca, pentru a colecta apele Birdei.

În continuare se pune problema repartizării pământului după numărul de familii care se ocupă de agricultură. Pentru fiecare casă se calculează 32 de jugăre, dar în așa fel încât posesorul să poată primi mai mult pământ dacă-l poate cultiva. Acest plan urmărea două obiective:

- mai întâi urmarea prosperitatea familiilor țărănești
- în cel de-al doilea rând, introducerea unui sistem uniform de impunere, astfel încât veniturile anuale ale fiscalului să fie calculate în raport cu pământul distribuit.

Pentru punerea în aplicare a planului era necesară întocmirea unei hărți generale în care să fie reprezentate corect districtele Banatului, așezarea exactă a localităților, rețeaua de drumuri. În raport cu această hartă principală au fost întocmite hărți separate cu fiecare sat și pământurile aparținătoare.

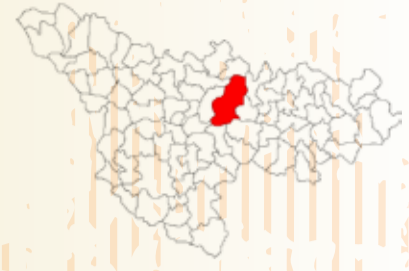
CASE ȘI SATE NOI

Pe vremea lui Mercy au apărut sate noi, având casele construite cu pereții din împletituri căptușite cu lut vâcos sau pământ amestecat cu pleavă și acoperite cu paie și tului.

S-au extins culturile de în și cânepă, orezăriile de la Umor și-au reluat activitatea și s-a dezvoltat creșterea viermilor de mătase.

După 1774, urmează la președinție baronul Iosif de Brigido, un demnitar cu vaste cunoștințe și o mare corectitudine. Sub el, Banatul este împărțit în patru cercuri, se ține o socoteală exactă a populației și cea a animalelor. Printr-un plan înaintat curții, ridică case noi, le consolidează pe cele vechi și reconstruiește din temelii două sate: Voiteg, pe drumul Ciacovei, și Moravița, pe drumul Vârșetului.

Foaia de Recaș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■



În drumul nostru prin împrejurimile județului Timiș, ne oprim să stăm de vorbă cu primarul uneia dintre zonele recunoscute în întreaga țară pentru turismul viticol. Mii de turiști ajung anual, la Recaș, pentru a vizita Cramele și pentru a cunoaște întreaga zonă în care sunt produse cele mai fine și cunoscute branduri de vinuri. Teodor Pavel, primarul orașului Recaș, ne povestește despre câteva dintre realizările administrației locale.

Domnule primar, în anul care a trecut, dintre realizările pe care le-ați îndeplinit, cam ce credeți că merită evidențiat?

► Desigur, am finalizat asfaltarea drumurilor de legătură dintre Recaș și satele aparținătoare, aproximativ 20 de kilometri

sunt finalizați. În 2015 am mai finalizat vreo 12 kilometri de asfalt în Recaș, pe străzile interioare, am făcut și amenajări peisagistice pe străzile pe care le-am asfaltat. Am reușit să amenajăm, tot în 2015, un parc de distracții pentru copii, lucrările demarând aici încă din anul 2014.

Unde se află acest parc de distracții pentru copii?

► În spatele Liceului Teoretic din Recaș. E un parc foarte frumos, cu zonă verde, cu ansamblu de joacă...

A fost o investiție mare, domnule primar?

► Amenajarea terenului a costat vreo 350 de mii de lei, iar ansamblurile de joacă, aproximativ 250 de mii de lei. Deci, în total, investiția e de aproape 600-700 de mii de lei.

Și fondurile de unde au venit?

► Din bugetul local. Nu am avut bani externi.

La școală, în acest an, ați dat cadouri?

Am finalizat asfaltarea drumurilor de legătură

Teodor PAVEL – primarul orașului Recaș

► Sigur, am dat cadouri la școli. Vreo șase sute de pachete pentru copiii din clasele I-IV și de la grădiniță. Am renovat un corp vechi de clădire la Școala din Izvin. L-am reamenajat din temelii, de la acoperiș, i-am făcut fațadă, instalația de încălzire, în interior am pus gresie și parchet melaminat, am cumpărat mobilier nou... acum este în faza de finalizare.

Cu încasările la bugetul local sunteți mulțumit, domnule primar?

► Da, sunt destul de mulțumit, aproape în proporție de 85-86% am reușit să adunăm datoriile către bugetul local de la cetățeni. Ar trebui evidențiat faptul că nu avem probleme cu romii, care își plătesc taxele și impozitele la zi.

La final de interviu, vreau să vă întreb: priviți înapoi cu mândrie?

► Da, privesc înapoi cu mândrie!

INTERVIU REALIZAT DE
COȘMINA CHITICARIU

LA RECAȘ, DESPRE OAMENI VORBESC FAPTELE LOR

Silvia FECHETE

Constat în timpul prin care trec că nu doar anii ne schimbă, ci și oamenii. Nu este o noutate, știu, dar este un fapt pe care trebuie să-l precizez aici ca un bilanț al celor pe care i-am cunoscut și mi-au marcat cumva existența. Nu pot să trec prea repede peste Recaș, aici mi-a fost dat să întâlnesc persoane demne cu suflet mare, începând cu domnul primar Pavel Teodor, până la doamna Veronica Andruseac. Ca să nu fiu acuzată de linguseală, am să trec peste descrierea domnului primar, pentru dumnealui vorbesc faptele și nu mai este necesar să le înșir eu, însă am să mă opresc asupra doamnei Andruseac. O doamnă sensibilă, cu ochii mereu înlăcrimați de durere, care ar face mai mult, dar nu poate. Plin de gingășie, precum primăvara în floare, acest suflet minunat pare a fi atent strâns în fire de mătase ca să nu se frângă. Datorită dumneai am cunoscut adevărate talente, valori cu care Recașul se mândrește și pe care le-am publicat în numerele trecute ale revistei. Se îngrijește de muzeul orașului și de tot ce înseamnă activități culturale. Nu știu dacă am apucat să-i spun vreodată mulțumesc pentru tot ce a făcut pentru jurnal și pentru comunitate, dar dacă nu, o fac acum.

Maria DAICU

În așteptarea primăverii, elevii și părinții sunt provocați să creeze mărțișoare. La sfârșitul lunii, mai exact în data de 20 și 24 februarie la școală (Liceul Teoretic Recaș), la Atelierele de creație de mărțișoare se pot confecționa cele mai frumoase simboluri ale primăverii.

Mărțișoarele realizate vor fi oferite doamnelor și domnișoarelor din orașul Recaș!

În vechime, pe data de 1 martie, mărțișorul se dăruia înainte de răsăritul soarelui copiilor și tinerilor – fete și băieți deopotrivă. Șnurul de mărțișor, alcătuit din două fire de lână răsucite, colorate în alb și roșu sau în alb și negru, reprezintă unitatea contrariilor: vară-iarnă, căldură-frig, fertilitate-sterilitate, lumină-întuneric.



EMINESCU - COMEMORAT PRIN DESENE ȘI POEZII

ROXANA ANDRIES



21 de sărbătoare, în 15 ianuarie, pentru elevii Liceului Teoretic din Recaș. Aceștia au pregătit zeci de desene și poezii, pe care le-au așternut pe hârtie, în amintirea marelui poet Mihai Eminescu, denumit și „Luceafărul Poeziei Românești”. Anul acesta s-au împlinit 166 de ani de la nașterea poetului național, iar pentru a-i aduce un omagiu, elevii din Recaș i-au recitat poeziile și chiar s-au întrecut să realizeze cel mai reușit portret al marelui artist liric. Ziua lui Mihai Eminescu, celebrată la data de 15 ianuarie, este și Ziua Culturii Naționale în România.

Între creațiile lirice care poartă semnătura marelui poet eminescian și pe care elevii le-au pus pe hârtie se numără: „Ce te legeni, codrurile?”, „Când amintirile”, „De câte ori, iubito...”, „De-aș avea”, „Revedere” și „Pe lângă plopii fără soț”.



Foaia Timișului

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„DOTAREA VIITOAREI MATERNITĂȚI CU ECHIPAMENTE PERFORMANTE VA CONTRIBUI LA CREȘTEREA STĂRII DE SĂNĂTATE ÎN JUDEȚ!”

TITU BOJIN - PREȘEDINTELE CONSILIULUI JUDEȚEAN

Oficialii Consiliului Județean Timiș au anunțat că proiectul viitoarei maternități de la Timișoara va fi cea mai importantă investiție. S-au alocat 135.000 de lei pentru studiul de fezabilitate. Reprezentanții C.J. Timiș consideră că se impune realizarea unei noi maternități, în preajma Spitalului Județean, cu minimum 120 de locuri. Printre avantajele construirii unei noi maternități sunt enumerate diminuarea costurilor pentru transportul produselor biologice la laboratoare, realizarea mai ușoară a consultărilor interdisciplinare, la fel, administrarea alimentației și spălarea și distribuirea lenjeriei. „Realizarea investiției ar duce la creșterea satisfacției și încrederii populației din județul Timiș față de sectorul sanitar, cu creșterea adresabilității la serviciile medicale de profil. Aceasta împreună cu dotarea spita-

lului cu echipamente performante și un management de calitate vor contribui la creșterea stării de sănătate în județ, cu consecințe majore asupra forței de muncă, zilelor de incapacitate



temporară de muncă, profitul întreprinderilor și a veniturilor locale”, se arată în motivația administrației județene. Potrivit proiectului, Maternitatea Bega, „organizată pe necesitățile anilor 1941 și pe legislația respectivă, nu mai îndeplinește normele de organizare spațial funcțională și igienico-sanitare.” În aceeași motivație se mai menționează că, în această unitate, nu se respectă în totalitate împărțirea spațial-zonală în cele patru zone, curată, murdară, intermediară și neutră, ceea ce crește riscul infecțiilor nosocomiale și scade eficiența actului medical. În plus, căile de comunicare între sectoare nu respectă normele de dimensiune, normele igienico-sanitare și normele pentru deplasarea pacienților cu handicap (nu există rampă, nu există lift), se mai arată în documentația Consiliului Județean.

FESTIVAL DE PROMOVARE A TURISMULUI, LA TIMIȘOARA



Timișul lăncează o nouă campanie de promovare turistică. De această dată, se va axa pe imaginea celui mai celebru timișorean, Johnny Weissmuller, actorul care l-a interpretat pe Tarzan. Acesta s-a născut în 1904, într-o casă din Freidorf, sat care a devenit cartier al Timișoarei. Weissmuller a emigrat împreună cu familia în America, unde avea să cunoască gloria în sport și actorie. Campania se va folosi de imaginea personajului Tarzan în Festivalul Tarzaniada. Evenimentul inițiat de Casa de Cultură a Studenților Timișoara a fost lansat în 1 februarie, la Consiliul Județean Timiș. Concurs de imitat țipătul celebru al lui Tarzan, competiție de dat pe liane, teatru, dar și un concurs Miss Jane sunt doar câteva dintre propunerile programului festivalului, care va fi organizat pe o bază sportivă din Timișoara.

Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului în județul Timiș va susține această campanie. De asemenea, tot în scopul promovării turistice a județului, APDT Timiș va lansa și QR Code – un drum mai scurt spre Turismul în Timiș.

DRUMURI ȘI SĂNĂTATE, PRIORITARE PENTRU CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ, ÎN 2016

Consiliul Județean Timiș și-a anunțat prioritățile pentru anul abia început. Aleșii au votat, în unanimitate, bugetul pe 2016, precum și lista de investiții care presupune 135 de milioane de lei. Drumurile și sănătatea sunt domeniile prioritare în acest an. „Mă bucur că vom avea un buget care merge, în mod deosebit, către sănătate, în cel mai înalt grad și cu banii cei mai mulți. Mai merge către infrastructură și, sigur, către învățământ, chiar dacă discutăm la Consiliul Județean, ca responsabilitate, de învățământul special”, a explicat Titu Bojin, președintele C.J. Timiș. Bugetul total al județului este de peste 400 de milioane de lei. Spitalele și centrele de îngrijire din subordinea Consiliului Județean vor beneficia de peste opt milioane de lei. Drumurile județene și comunale primesc 42 de milioane de lei și vizează în special asfaltări sau mărirea numărului de benzi. Jumătate din sumă provine din bugetul județului, iar cealaltă jumătate din credite și alte programe de finanțare, au explicat reprezentanții C.J. Timiș.



FORȚE NOI LA I.S.U. TIMIȘ

Inspectoratul pentru Situații de Urgență „BANAT” al județului Timiș a primit în dotare patru noi mijloace de intervenție: o autospecială de lucru cu apă și spumă, o autospecială cu echipament specific pentru transport scafandri la intervenție și două ambarcațiuni. Acestea au fost primite prin Inspectoratul General pentru Situații de Urgență. Autospeciala a fost alocată Stației de Pompieri Făget urmând a fi folosită și pentru intervenții pe autostradă.



A.J.O.F.M. TIMIȘ, PE PRIMUL LOC ÎN TOPUL NAȚIONAL

Pentru Agenția Județeană pentru Ocuparea Forțelor de Muncă Timiș, anul 2015 a fost unul de vârf. Prin programele de ocupare derulate și-au găsit un loc de muncă peste 25.350 de persoane. Încă din prima jumătate a anului trecut s-a constatat o scădere a numărului de șomeri, de la 5.294 în luna ianuarie, la 4.605 șomeri la sfârșitul lunii iunie, urmare a creșterii

gradului de ocupare a locurilor de muncă vacante, rata șomajului fiind de 1,35%. Stocul de șomeri a ajuns, la finalul lunii decembrie, la un număr de 4329 persoane, rata fiind de 1,27%.

În evaluarea națională, AJOFM Timiș se află pe primul loc la îndeplinirea indicatorilor, aici fiind incluse planurile de ocupare, de formare profesională sau de cursuri, dar și toate

convențiile care s-au făcut cu facilități pentru angajatori. Deși pentru „Planul de formare profesională” pe anul 2015, AJOFM Timiș și-a propus organizarea a 30 de cursuri de formare profesională, la care să participe 700 persoane șomere, au fost realizate 58 cursuri cu 833 de participanți.

PAGINĂ REALIZATĂ DE DIANA MIHAI

Foaia de Tulcea



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

Colnicul Hora cu Monumentul de Independență, din Tulcea

IONELA MILITARU

Unul din locurile tulcene cu cea mai mare densitate de mistere pe metru pătrat este Colnicul Hora cu Monumentul de Independență, din Tulcea. Este un adevărat paradox ca un monument atât de semeț și impresionant să ascundă atâtea secrete. Trecem peste faptul că nu se știe precis cine a ales construi-



rea lui pe stânca de granit a Colnicului Hora, ploaia și furtuna care au însoțit așezarea pietrei de temelie de către Carol I, și care au fost cât pe ce să anuleze călătoria la Tulcea a acestuia și a întregii suite, la 1879, și ajungem la Don Quijote de la... Tulcea, pe numele său adevărat Vasile Nicolaeff. Acesta era un bătrân lipovean (unele surse susțin că ar fi fost bulgar), slab, înalt și cu barbă albă.

SPECIALIZĂRI PENTRU DULGHERI

IZABELA NACU

Delta Dunării ar putea avea prima școală de marangozi din România, chiar și în condițiile în care bărcile din lemn sunt căutate mai degrabă în alte județe din țară.

În regimul comunist, în Delta Dunării erau peste 6.000 de lotci pescărești. Toate erau construite din lemn, în ateliere ale statului, potrivit ultimului marangoz din județul Tulcea, Paul Vasiliu. În ultimii ani, prin Asociația Ivan Patzaichin-Mila 23, în atelierul de la marginea orașului Tulcea s-au realizat 40 de canotci, mijloace de transport pe apă fabricate din lemn după o idee a multiplului campion olimpic la canoe Ivan Patzaichin.



ANGAJĂRI ÎN TULCEA

RĂZVAN MORARU

Primăria municipiului Tulcea organizează concurs de recrutare pentru ocuparea funcției publice de conducere vacante din cadrul Direcției de Poliție Locală - un post de Director Executiv Adjunct, astfel:

În data de 3 martie 2016, ora 11- proba suplimentară eliminatorie pentru evaluarea cunoștințelor de operare calculator;

În data de 7 martie 2016, ora 11 – proba scrisă.

Concursul se va desfășura la sediul Primăriei Municipiului Tulcea, strada Păcii, numărul 20.



SPORT - ȘTIRI PE SCURT

RAMONA ISTRAT

Șah Rapid pentru copii, în municipiu

Biblioteca Județeană „Panait Cerna” a fost, din nou, gazda unei competiții de șah pentru copii, de această dată sub genericul „Cupa de iarnă”, clubul Logic Delta scoțându-și la încălzire pionii care vor reprezenta Tulcea la finalele Campionatului Național Școlar – Elisabeta Polihroniade.

Cupa municipiului la fotbal în sală

Cu o victorie categorică în meciul cu Samuel Mobilier, 14 – 2, Viitorul Tulcea este noul lider al clasamentului.

Cea de-a patra etapă a campionatului de fotbal în sală „Cupa Municipiului” a adus față în față două dintre cele mai bune echipe ale sezonului, Metalurg și Deltarom, probabil echipele care își vor disputa și finala sezonului în faza play-off.

ÎN ATENȚIA CETĂȚENILOR!

COSMINA DATCU

Serviciul Impozite și Taxe aduce la cunoștința contribuabililor care înregistrează debite restante la bugetul local că, în conformitate cu Hotărârea Consiliului Local nr. 207/17.12.2015, pot beneficia de facilitatea fiscală constând în anularea cotei de 70%, respectiv 50% din majorările de întârziere aferente tuturor obligațiilor fiscale restante la data de 30 septembrie 2015. În acest sens, contribuabilii pot depune la organul fiscal o solicitare, până



la data de 31 martie 2016, respectiv 30 iunie 2016.

De asemenea, începând cu data de 1 ianuarie 2016, conform Noului Cod de procedură fiscală, se plătesc cu prioritate amenzile contravenționale, în ordinea vechimii, chiar dacă debitorul dorește să plătească un alt tip de obligație fiscală. Precizăm că nivelul majorărilor de întârziere s-a modificat, acesta fiind de 1% din cuantumul obligațiilor fiscale neachitate în termenele scadente.

Foaia de Otelec

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Le transmit locuitorilor sănătate și înțelegere, pentru că sunt cele mai importante!

Zoltan CSABA SZABO – primarul localității Otelec



pe care o reprezintă.

Domnule primar, este un nou început de an, ce proiecte aveți în plan, deși știm cu toții că este un an nou electoral, poate că aveți unele lucruri de finalizat sau de implementat?

► Proiecte ar fi, am vrea asfaltarea în comuna Otelec și în satul Iohanisfeld. Vrem să mai facem prelungirea sediului Primăriei, cu alte încăperi necesare. Avem nevoie de birouri pentru situații de urgență, pentru arhivă de documente, de garaje pentru utilajele pe care le-am câștigat prin programul GAL, precum un buldoexcavator, un microbuz... Acestea ar fi principalele obiective pe care

vrem să le îndeplinim până la alegeri.

Cum stați cu taxele locale? Le-ați mărit?

► Putem spune că nu le-am mărit, doar cu 0,1%, ceea ce este nesemnificativ, dar nici nu am vrut să le mărim mai mult, pentru că oricum avem mulți restanțieri de pe anii din urmă: 2015, 2014, și acum lucrăm că să ne putem recupera acești bani.

Prin ce mijloace acționați ca să vă recuperați acești bani?

► Noi facem popriri pe salarii, conform legii, iar în cazul pensionarilor, la fel, facem popriri pe veniturile pe care le au. Dacă nu ne putem recupera banii măcar în proporție de 97-98%, atunci, din păcate, ar trebui să recurgem și la executare silită.

În cazul în care vor veni ninsori mai abundente, sunteți pregătiți cu utilajele specifice acțiunii de dezăpezire?

► Da, suntem pregătiți, avem sare, nisip, avem utilaj nou, cu lamă. Utilajul este al primăriei, este o prostie să faci contract cu o firmă. Anul trecut am avut o ofertă, dar bineînțeles că ne-am descurcat local. Ei ne-au

spus așa: un sezon de iarnă costă 50 de mii de lei. Și dacă nu ninge și nu avem nevoie ca firma să intervină, banii oricum trebuie plătiți. Iar 50 de mii de lei sunt bani mulți pentru primăria noastră, așa că am zis că ne descurcăm pe plan local.

Care vă sunt cele mai dragi realizări din anii ce au trecut?

► Cum am spus, achiziționarea unui buldoexcavator, dotarea căminelor culturale din comună cu scaune, cu sisteme audio-video, plus că am turnat trotuare. Am mai făcut prelungirea singurului drum comunal dintre Otelec și Sânmartinu Maghiar, cu 500 de metri, că atât am putut, și mai avem vreo 800 de metri pe care sperăm că îi vom termina anul acesta.

La sfârșit de interviu, doriți să transmiteți un mesaj locuitorilor din comună?

► Le transmit locuitorilor sănătate și înțelegere, pentru că sunt cele mai importante!

INTERVIU REALIZAT DE
COSMINA CHITICARIU

TESTĂRI PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ

COSMINA CHITICARIU

Ț timpul se scurge și elevii de clasa a VIII-a de la Școala din Iohanisfeld sunt tot mai aproape de momentul în care vor susține unele dintre cele mai importante examene din viața lor de până acum. Este vorba despre examenele de Evaluare Națională, care vor avea loc în vară, însă, până atunci, elevii trebuie să se concentreze asupra simulărilor acestor examene, care vor avea loc începând cu 22 februarie. Doamna director a Școlii din Iohanisfeld, Maria Pop, a declarat că elevii vor trece și printr-o presimulare. „Împreună cu profesorii am hotărât să mai facem, să zic așa, o simulare la simulare. Adică, înainte de simulările pe țară care vor fi cu subiecte exact ca cele de la examenul propriu-zis, să facem noi niște presimulări, pentru a obișnui elevii”. Spre deosebire de alți ani, elevii de clasa a VIII-a din Iohanisfeld vor susține doar două probe scrise la Evaluarea Națională, respectiv proba la Limba și literatura română și proba la Matematică. Potrivit directorului Maria Pop, anul acesta nu există clasa a VIII-a la secția de Limba maghiară, astfel că proba scrisă la Limba maternă a evaluării naționale nu va fi susținută la școala din Iohanisfeld.

FARSANGI MULATSÁG AZ ÓTELEKI ISKOLÁBAN

Înv. Adela TALPAI



finom fánkot a gyermekotthon nevelőinek. A nap fergeteges bulival folytatódott, ahol mindenki nagyon jól érezte magát.

Január 29-én, pénteken farsangi bulit tartottunk az óteleki iskolában. A kisiskolások farsangi maszkokat öltöttek magukra: volt kalóz, minion, rendőr, katona, cica, tündér, Aladin, nindzsa, pók, orvos, jelszólampa, gonosz tündér, Hanna Montana. Bemutakoztak az óvodásoknak és a nagyoknak is. A maszkok felvonulása után együtt szórakoztak kicsik és nagyok. A farsangi fánk elmaradhatatlan kelléke a farsangnak. Köszönjük a finom fánkot a gyermekotthon nevelőinek. A nap fergeteges bulival folytatódott, ahol mindenki nagyon jól érezte magát.



BAL MASCAT DE FĂRȘANG



La sfârșitul lui ianuarie, la Școala Gimnazială Otelec am organizat cu clasele primare Balul Mascat de Fărșang. Copiii s-au costumat în diferite personaje din desenele animate preferate sau din povești cunoscute. Au fost prințese, vrăjitoare, zâne, piraiți, nindja, pisicuță, păianjenul Văduva Neagră, semafor, doctor, Hanna Montana, Minion, polițist ș.a. După prezentarea măștilor, copiii au mâncat din tradiționalele gogoși de fărșang și s-au distrat împreună cu cei de la clasele gimnaziale. Toți s-au simțit bine și la sfârșitul activității au primit diplome și dulciuri.



Foaia de Victor Vlad Delamarina

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Cetățenii mă pot suna de fiecare dată când au probleme!

Ioan SIMA – primarul comunei Victor Vlad Delamarina



Într-o zi geroasă de iarnă, întru în satul natal al marelui scriitor român Victor Vlad Delamarina, care îi poartă astăzi numele, autor al unor poezii scrise în dialect bănățean. Peste întreaga zonă domnește o liniște mult căutată de cei care locuiesc în zumzetul specific marilor orașe. În clădirea primăriei, întâlnesc un om deschis la suflet, la inimă, și nu numai. Ușa biroului domnului primar Ioan Sima e mereu deschisă pentru toți cetățenii.

Domnule primar, am început anul 2016, aveți o experiență teribilă în administrație, haideți să ne uităm peste umărul vremii, în spate... A trecut un an. Un an în care Uniunea Jurnaliștilor v-a premiat cu cea mai înaltă distincție a sa, cu Diploma de Excelență cu Plachetă. Cum ați privit acea zi?

► A fost extraordinar de bună acea zi și în mod special pentru locuitorii comunei mele, întrucât un asemenea eveniment se în-

tâmplă odată la 50 de ani, dacă se întâmplă. Mai ales, prin faptul că a binevoit și a venit și Înaltpreasfinția Sa, Mitropolitul Banatului Ioan, acesta fiind un gest extraordinar de frumos din partea dânsului pentru toți locuitorii comunei și, în mod special, pentru noi.

Meritați cu prisosință distincțiile. Domnule primar, în anii care au trecut, ați făcut atâtea lucruri frumoase pentru comuna Victor Vlad Delamarina. Care vă este cel mai drag și care v-a ridicat cele mai multe probleme în rezolvarea lui, totuși?

► Cel mai drag lucru care mi-a fost dat să îl realizez în perioada asta, de când sunt primar, a fost că am reușit să rezolv, din tot ce mi-am propus, absolut toate investițiile la nivelul comunei, implicând aici atât apa pe care am adus-o în toate satele aparținătoare localității Victor Vlad Delamarina, cât și proiectul de canalizare. Am început canalizarea în comuna Victor Vlad Delamarina, care este și terminată. Am început canalizarea pe satele Pietroasa și Herendești unde, sper că până în toamna acestui an, vor fi finalizate lucrările.

Am observat ușa cabinetului dumneavoastră

tră de primar mereu deschisă. Nu aveți un program de audiențe? Vine fiecare oricând și la orice oră dorește?

► Domnișoară Cosmina, eu vreau să vă spun dumneavoastră că aceia care fac programe pentru a primi concetățenii lor sau oamenii în slujba cărora primarul este pus nu fac nimic bun. Omul nu vine planificat, asta poate se întâmplă la orașele mari, unde au fluctuație mare sau probleme mult mai multe, dar la noi oamenii vin când au nevoie. Telefonul meu este deschis zi și noapte. Am rugat cetățenii să mă sune de fiecare dată când îi pot sprijini în problemele pe care le au. Am obligația să îi ajut, dacă nu cea de primar, măcar cea morală. Noi, administrațiile locale, trăim din banii comunității. Dacă nu e curent, nu vine salvarea sau pot interveni pentru un bolnav, acestea nu le putem amâna pe a doua zi.

Doriți să transmiteți ceva locuitorilor pentru acest nou an?

► Să le dea Dumnezeu sănătate, spor în toate și mult noroc în viață!

INTERVIU REALIZAT DE
COSMINA CHITICARIU

Echipele COMUNEI NOASTRE

MIRCEA PETROMAN

Pentru că fotbalul e sportul rege și pentru că am aflat că în comuna Victor Vlad Delamarina acest fenomen a molipsit



FC VHP Pădureni

bună parte din locuitori, am căutat să aflăm cât de activi sunt tinerii din sat. Mișcarea este la ordinea zilei, iar așezarea nu are doar o echipă, ci două. Despre ele ne-a vorbit domnul viceprimar Ioan Cristian Cardaș: „Avem două echipe în campionatul municipal. Una este Viitorul Petroasa Mare, iar cel care o antrenează este Andrei Cuth. Ei sunt deocamdată pe locul șase. Cei care ocupă locul opt sunt FC VHP Pădureni. De acești copii se ocupă domnul Mihai Barna. Suntem bucuroși că toți copiii sunt din comună, ne reprezintă cu mândrie, iar pe această cale țin să le mulțumesc. Avem mult



Viitorul Petroasa Mare

tineret în sat și pe toți îi îndemnăm să iasă la mișcare, să nu rămână înțepeniți în fața calculatoarelor.”

VICTOR VLAD DELAMARINA VĂZUT DE...



Valeriu Braniște, în prefața volumului *Victor Vlad Delamarina, Poezii bănățenești - Întocmiri*, Lugoj, 1902, p 5-5.

Un „isvor de întinerire” ne-a deschis Victor Vlad Delamarina prin introducerea dialectului bănățean și îndeosebi „logojan” în literatura noastră. Fire veselă și senină, copil al Banatului mănos, glumeț, mândru și drăgăstos, ca tot bănățeanul, Victor Vlad Delamarina ne reoglindează sincer și nemeșteșugit gândirea și simțirea bănățeanului, cu toate părțile luminoase și umbroase. Nu numai graiul, ci și fondul poeziilor e rupt din viața românului bănățean. Delamarina își iubește nemărginit pământul unde s-a născut, deși soarta l-a dus departe de el și numai în vacanțe se putea reîntoarce la malurile Timișului.

GRAȚIAN NEAMȚU

Centrul de informare turistică își așteaptă oaspeții



Foaia de Vermeș

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Am hotărât să reînviem un bal tradițional!

Petre CHIODAN - interpret de muzică populară



Născut și crescut în lumea satului, acolo unde primele acorduri ale muzicii încep prin cântecul cocoșului dis de dimineață și se sfârșesc doar atunci când întregul sat închide ochii, Petre Chiodan face parte din oamenii care s-au născut cu cântul popular în sânge. Duce cu el numele satului peste văi și munți și știe să prețuiască tradiția prin care a devenit om.

Înainte de a discuta despre cum ați evoluat în patria cântecului, am convingerea că cititorii noștri doresc să-l cunoască pe omul pe care l-am provocat la dialog.

► Numele meu este Petre Chiodan „Vermeșanu”. Bineînțeles „Vermeșanu” e numele de scenă, dar pentru foarte mulți cunoscuți sunt „Petre de la Vermeș”, fapt care m-a determinat să folosesc acest pseudonim, care a devenit și un mod de a-mi promova lucrurile natale.

Când v-ați îndrăgostit de muzică și cum s-a dezvoltat această pasiune?

► După părerea mea, dragostea de muzică se naște odată cu omul, ea face parte din caracterul unei persoane, definindu-ne prin sensibilitate. Pasiunea pentru muzică pot spune că a apărut destul de devreme, încă din copilărie, când la nunțile din sat sau la ruga satului eram fascinat de orchestră și îmi găseam un loc cât mai aproape de boxe, pentru a auzi cât mai bine

și a-i observa pe interpreți. Vreau să vă spun că de fiecare dată după această experiență, timp de două zile în urechi nu auzeam decât muzica. La acea vreme nu aveam acces așa de ușor la informație și consideram eu că e un mod de a asculta cât mai multă muzică și de a înmagazina în memorie cât mai mult.

Cine v-a ajutat în drumul dumneavoastră către muzică? Este o persoană căreia ați vrea să-i mulțumiți?

► Primii pași în muzică i-am făcut alături de fanfara de la Vermeș, sub îndrumarea lui „uica Lațcu”, care din păcate nu mai este printre noi ca să-i mulțumesc. El mi-a pus un instrument în mână și mi-a arătat calea pe care o aveam de urmat. După câțiva ani am urmat cursurile Școlii Populare de Arte din Timișoara, la secția instrumente de suflat fiindu-mi profesor un om deosebit care a contribuit la formarea mea, atât ca și instrumentist, dar și ca om. Este vorba de domnul profesor Costel Mihăescu. După câțiva ani, după ce am început să proferez această minunată meserie, printr-o întâmplare, am fost pus în fața faptului împlinit și a trebuit să suplinesc un coleg care era solist vocal și așa am prins drag și de această latură pe care o proferez și astăzi.

Sunteți legat de localitatea în care v-ați născut, o purtați în cântec și în sânge. Care vă este cel mai drag loc din sat?

► Nu pot spune că am doar un loc anume care să-mi fie drag. Drag îmi este peste tot, de aceea m-am și întors în satul natal și vreau să-mi las amprenta cât mai mult în ceea ce știu și pot

să fac pentru comunitatea căreia îi aparțin.

Am înțeles de la domnul primar că, pentru prima dată anul acesta, se va organiza Balul Portului Popular la Vermeș. Vorbiți-mi despre acest festival.

► În primul rând vreau să vă spun că, la consultarea cu domnul primar, am hotărât să reînviem un bal tradițional care se făcea la noi de Zapost. Adică la lăsarea Postului Paștelui. De data aceasta vrem să fie ceva mai deosebit, obicei pe care vrem să-l împământenim și la noi, să ne promovăm portul nostru popular și să invităm și oaspeți din alte zone pentru a putea fi admirate aceste adevărate podoabe culturale care sunt straietele bunicilor noștri.

Pentru că sunteți flu al locului, haideți să încheiem cu un gând bun către toți vermeșenii.

► Nu aș putea să le adresez consătenilor mei doar un gând, pentru că aș putea fi acuzat de zgârcenie, ceea ce nu sunt. Eu le doresc să fie încrezători în ei și în Dumnezeu, să fie în continuare la fel de harnici și de primitori și omenoși cu cei ce le calcă pragul și să nu uităm că fiecare din noi poate zilnic să contribuie la dezvoltarea zonei, atât direct, cât și indirect, să căutăm în gândurile noastre cam ce am putea face bine pentru comunitatea în care trăim.

Închei prin a vă certa pentru că, de fiecare dată când veniți la Vermeș, mergeți la primărie și ocoliți cea mai frumoasă clădire din centrul comunei, Centrul de Informare Turistică!

INTERVIU REALIZAT DE
SILVIA FECHETE

VERMEȘUL AȘTEAPTĂ TURIȘTI

Silvia FECHETE



Centrul de Informare turistică de la Vermeș își propune să contribuie la punerea în valoare a resurselor turistice ale zonei, la creșterea vizibilității obiectivelor turistice consacrate și la crearea unei metode moderne de promovare turistică, folosindu-se de mediul online, rețelele sociale și tehnologiile mobile. Beneficiarii direcți vor fi turiștii și persoanele care tranzitează comuna. Aceștia vor avea la dispoziție materiale de promovare despre atracțiile turistice locale și evenimentele culturale organizate în localitate, precum și informații despre obiectivele turistice din regiune și despre posibilitățile reale de petrecere a timpului liber.

EVENIMENTE VERMEȘENE

JERSON TEACĂ

Sala căminului cultural „Cassian R. Munteanu” din Vermeș a găzduit o serie de evenimente importante. Pe lângă frumoasele seri ale Sfințelor Sărbători, au fost serbările preșcolarilor și elevilor școlii gimnaziale din comună. Un alt moment care a încântat publicul prezent a fost piesa de teatru adaptată vremurilor noastre, care a păstrat elementele tradiționale specifice poporului.



Membrii teatrului Plai din Timișoara au prezentat spectacolul „Capra cu trei iezi”, o piesă tematică, pe care publicul a perceput-o ca fiind incitantă, cu multe momente pline de suspans, la finalul căreia au tras o concluzie pe cât de simplă, pe atât de adevărată: „Ascultați de cei care vă vor binele și care vă iubesc cu adevărat.”

În 27 februarie, tot la Căminul Cultural din localitate va avea loc Balul Portului Popular, alături de formația condusă de prof. Dan Galea și îndrăgiiții soliști Dana Ivan și Petru Chiodan.

RECTIFICARE

Revenim cu o precizare referitoare la articolul din numărul trecut (ianuarie 2016), unde s-a scris despre Viața culturală și religioasă a vermeșenilor. În acest articol s-a precizat despre comunitatea baptistă, de parohia ortodoxă, însă s-a omis din greșală cultul Greco-catolic al cărui preot paroh este Gavrilă Timiș.

Foaia de Valu lui Traian



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

SCRISOARE CĂTRE CETĂŢENI

„TE ROG, AI RĂBDARE SĂ CITEŞTI TOT CE AM DE SPUS!”

Silvia FECHETE

A tunci când am început să mă documentez pentru „Foaia de Valu lui Traian” am cerut câteva păreri oamenilor din localitate. Toate aceste păreri au dus către locul în care se regăseşte transparenţa locală. Pentru că acum tehnologia ne este la îndemână tuturor şi pentru că în Valu lui Traian administraţia comunică deschis cu cetăţenii, nu doar în programul de audienţe, ci şi în afara acestuia prin mijloacele moderne, am hotărât să „arunc un ochi” atât pe site-urile de socializare, cât şi pe website-ul primăriei, acolo unde cetăţenii comunei se pot exprima fără reţineri.

Am găsit multe opinii, trebuie să spun că foarte multe favorabile actualei conduceri, dar, ca să vă lămurii şi să nu pot fi acuzată de subiectivism, vă invit să parcurgeţi chiar dumneavoastră acele comentarii. Un alt lucru mi-a atras însă atenţia, o scrisoare din partea unui cetăţean adresată conlocuitorilor şi domnului primar Florin Mitroi şi, chiar dacă o să abuzez de spaţiu, consider că aceasta merită prezentată integral, iar concluzia o veţi trage dumneavoastră.

IATĂ CEEA CE CRED

Salut, vecine! Salut, prietene! Salut, concetăţene! Salut tuturor celor care locuiţi în Valu lui Traian, salut pe cei care mă cunoaşteţi, dar şi pe cei care nu mă cunoaşteţi!

Te rog, ai răbdare să citeşti tot ce am de spus şi apoi vreau o părere sinceră a ta, iar pentru asta îţi mulţumesc!

Am ţinut neapărat să „te abordez” pe tine, cel care citeşti aceste rânduri, pentru a mă ajuta în lămurirea unei probleme, care mă frământă de ceva vreme.

Dragul meu, stau seara, mai ales atunci când am timp, în faţa televizorului, uneori scârbit de toate isprăvile pe care primari din diferite localităţi din ţară le fac. Investiţii proaste sau forţate pentru a pune un „ban” deoparte, abuzuri şi dezinteres şi tot felul de situaţii jenante create de primari sau angajaţi ai primăriei. Dilema mea este una doar de ordin intrigant, deoarece având acces la internet, în special la Facebook, şi uneori intrând în contact cu o parte a comunităţii din Valu lui Traian, observ anumite persoane nemulţumite, în special de situaţia drumurilor sau mici alte probleme pe care ei le impută primarului, aruncând cu „noroi”, deoarece, este

adevărat, pe unele străzi a rămas din abundenţă, mai ales după topirea zăpezii sau după ploile din ultima vreme. Pentru tot ce se întâmplă nemulţumitor în această comună este de vină tot timpul primarul. Eu m-am stabilit aici, în Valul lui Traian, acum doi ani cu familia mea. Am vizitat mai multe comune din zonă şi singura care mi-a plăcut mai mult a fost aceasta, iar ca mine în ultima vreme s-au stabilit încă vreo zece mii şi, dacă stau bine să mă gândesc, aceştia din urmă depăşesc cu mult totalul celor două localităţi unite cu aproape 50 ani în urmă. Să ne fi stabilit noi toţi aceştia convingşi de motivele negative pe care unii dintre cei care locuiesc în această localitate le tot invocă? Nu cred, deoarece mă consider o persoană „plimbată prin lume” şi am văzut multe localităţi care chiar au probleme şi care involuează direct proporţional cu evoluţia financiară a primarilor. Am auzit câteva voci cum că primarul Florin Mitroi ar vrea să renunţe la a candida pentru un nou mandat. Nu am nici o tangenţă cu domnia sa, însă îmi permit să am un „monolog” adresat dânsului aici, sperând că-l va putea citi în timp util şi-mi va şi răspunde, şi spun aşa: Domnule Florin Mitroi, dacă zvonul pe care l-am auzit este adevărat, şi anume că vă gândiţi să renunţaţi la ideea de a merge mai departe cu un nou mandat la conducerea localităţii Valul lui Traian, aş îndrăzni să fac o comparaţie şi anume, luând în calcul că sunteţi o persoană cu sentimente, voi asocia comuna Valul lui Traian cu un copil, un copil pe care dumneavoastră l-aţi crescut, l-aţi educat, l-aţi îmbrăcat cum aţi crezut de cuviinţă, aţi investit în el financiar şi sentimental, de cele mai multe ori exact aşa cum cerea „moda” şi prezentul, reuşind să-l prezentaţi lumii ca pe un copil demn de această societate şi de care sunteţi mândru. Majoritatea dintre noi avem copii, unii nu reuşesc să le dea o educaţie corectă, care s-ar cuveni, alţii din fericire se străduiesc mai mult, reuşind mai mult sau mai puţin să investească credit, încredere şi informaţie bună în copiii lor. Dar să fim corecţi, câţi dintre noi nu am fost judecaţi de alţii, vecini, cunoştinţe, rude sau chiar prieteni, cum că al nostru copil a scăpat o vorbă mai puţin demnă de o educaţie aleasă sau a avut o perioadă mai slabă sau a fost bolnav şi lumea s-a grăbit să judece, iar noi ca părinţi ne-am supărat foarte tare ori ne-am închis într-o cameră şi am plâns,

neputând stăpâni durerea neadevărului. Şi cu toate aceste răutăţi, probleme, ghinioane şi alte situaţii negative din viaţa noastră şi a copiilor noştri, noi nu ne gândim să ne abandonăm copiii, chiar dacă am încercat un „proiect” cu el şi l-am dus, după caz, poate la înot sau alte activităţi care ne-au costat financiar, sau am investit în ei, ducându-i la o anumită activitate, pentru care ne-am implicat financiar şi am şi rupt din timpul nostru puţin şi preţios de altfel, iar rezultatele nu au fost pe măsura scontată, şi multe alte exemple.

Domnule primar Florin Mitroi, ştiu că mai aveţi doi copii de care sunt convins că sunteţi mândru, şi pe care observ că-i ţineţi aproape, şi, deşi aţi fost încercat foarte greu de viaţă, aţi reuşit să găsiţi forţa de a merge mai departe. Personal nu ştiu câţi dintre cei care deschid gura să judece ar putea lupta în primul rând cu ei înşişi, şi apoi cu viaţa, şi mai ales să reuşească. Pentru aceasta, domnule Florin Mitroi, vreau să mă înclin în faţa dumneavoastră, în faţa persoanei puternice care a reuşit să mă mişte prin exemplul de voinţă, şi vă asigur că toate acestea mă fac să înclin balanţa vizibil către dumneavoastră ca primar ales al Comunei Valu lui Traian şi vă rog, în numele meu şi al familiei mele, pentru care sunteţi un exemplu, să nu renunţaţi la cel de-al treilea „copil” oficial al dumneavoastră, pentru că el are nevoie mai mult ca oricând de un tată, de un lider în viaţa lui. Ascultaţi toate criticile celor care ştiu să judece, luaţi-le în calcul, exact cum aţi făcut-o în cazul celor doi copii ai dumneavoastră, şi, chiar dacă dor uneori, nu renunţaţi la Valu Lui Traian, pentru că sunt convins că niciunul dintre aceştia care au avut puterea să strige la întuneric vorbe urâte nu au avut şi puterea ca, după ce au venit în weekend de la biserică cu familia, să vă invite la masa de prânz, unde să vă mulţumească pentru realizări şi în mod paşnic să vă spună şi restul ofurilor lor, dacă acestea chiar există fondat.

GÂND PENTRU VOI

Vă invit pe toţi cei care locuiţi în comuna Valu lui Traian să ajutăm constructiv la evoluţie, pentru că sunt convins că mai avem multe de făcut aici şi putem fi parte al unui proiect în nume colectiv, cum de altfel sunt convins că fiecare în gospodăria lui îşi doreşte modificări şi schimbări, şi apelează la nevoie la diferiţi prieteni sau specialişti după caz, fără a încerca să schimbe Gospodarul!

UN LOCALNIC ANONIM

LECŢIE DE VIAŢĂ PENTRU ELEVII DIN VALU LUI TRAIAN



IOANA COTUŢ

Gruparea de Jandarmi Mobilă „Tomis” Constanţa derulează Campania de informare, prevenire şi dialog social - „Împreună, pentru siguranţă”. Această campanie se desfăşoară pe parcursul unui an, se adresează elevilor şi are ca scop informarea acestora cu privire la rolul pe care îl are Jandarmeria Romană în societate, modul activ în care această instituţie se implică în viaţa de zi cu zi a cetăţenilor, precum şi tipul de misiuni pe care le execută jandarmii, dar şi despre prevenirea şi combaterea violenţei.

Sublocotenentul Mihaela Stan şi plutonierul major Adrian Cucu au participat la o întâlnire cu aproximativ 40 de părinţi ai elevilor din toate clasele Şcolii Gimnaziale nr. 1 din Valu lui Traian.

Reprezentanţii Jandarmeriei au discutat cu părinţii despre o implicare mai mare a acestora în ceea ce priveşte prevenirea violenţei verbale şi fizice în mediul familial şi şcolar. În mod special a fost dezbătut comportamentul şi relaţionarea dintre elevi, limbajul şi expresiile folosite de aceştia, dar şi dintre elevi şi cadrele didactice.

INFORMARE



Plata impozitelor se poate face acum şi online prin ghiseul.ro.

Valu lui Traian a fost prima localitate din judeţ şi printre primele din ţară care au aderat la acest tip de plată, înlocuind procedura anevoioasă. Mai multe detalii puteţi găsi pe site-ul primăriei <http://www.valu-lui-traian.ro/>.

Foaia de Coșteiu

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„ASOCIAȚIA TINERI PREȚIOȘI” ÎN COLABORARE CU COȘTEIU

COSMINA CHITICARIU

Școala Gimnazială din Coșteiu a încheiat, în anul școlar 2015-2016, un protocol de parteneriat cu „Asociația Tineri Prețioși” din Voiteg, reprezentată de doamna președinte Sabrina Tomoni, pentru a preveni

abandonul școlar și comportamentul deviant în rândul elevilor. În cadrul acestui protocol de parteneriat, elevii vor fi încurajați să își păstreze integritatea, din punct de vedere fizic și emoțional, în relațiile cu persoanele de sex opus, dar și să trăiască liberi de orice fel de dependențe, precum alcoolul, tutunul sau

drogurile. Obiectivele pe care și le propun cei din „Asociația Tineri Prețioși” la școala din Coșteiu vor fi atinse prin întâlniri periodice cu elevii, structurate pe teme diverse, și prezentări de materiale audio-vizuale, desfășurarea unor dezbateri, a unor scenete, jocuri de rol și jocuri didactice.

PREMII PENTRU PREMIANȚI!

Adina BĂCILĂ

PROFESOR ȘCOALA GIMNAZIALĂ COȘTEIU

În cadrul proiectului „Premii pentru Premianți!”, în 13 decembrie 2015, cei mai buni elevi de la școlile din mediul rural din județul Timiș au fost premiați de clubul Rotary Opera cu o invitație la film. Printre elevii răsplătiți s-au numărat și 15 copii de la clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a de la Școala Gimnazială Coșteiu, care în anul școlar 2014-2015 au obținut premiile I, II și III. Aceștia au avut ocazia de a urmări filmul 3D „În inima mării”, la Cinema City de la Iulius Mall Timișoara. Au fost însoțiți de către doamnele profesoare Adina Băcilă și Andreea Novac, transportul fiind asigurat de Primăria comunei Coșteiu, prin punerea la dispoziție a microbuzului școlar.

A fost un eveniment așteptat cu nerăbdare de către elevii mai mari, care au mai fost la cinema anul trecut (clasa a VII-a), precum și în urmă cu doi ani (clasa a VIII-a). În schimb, pentru cei din clasa a VI-a, a fost o experiență inedită, ei participând pentru prima dată la această acțiune.

Elevii premianți ai școlii noastre sunt încântați de faptul că acest proiect se desfășoară anual, devenind deja o tradiție care durează de șase ani. Ei așteaptă cu drag luna decembrie, când printre surprizele acestei perioade din an se numără și premiul acesta special și binemeritat.



SFÂNTA LITURGHIE S-A ÎNCHEIAT CU DARURI, LA COȘTEIU

Silvia FECHETE

Împărtășania este Sfânta Taină în care creștinii evlavioși se împărtășesc, în chipul pâinii și al vinului, cu însuși Trupul și Sângele Domnului nostru Iisus Hristos. Chipul în care Hristos a așezat această Sfântă Taină este descris în Sfânta Evanghelie: „Iar pe când mâncau ei, Iisus, luând pâine și binecuvântând, a frânt și, dând ucenicilor, a zis: Luați și mâncați, acesta este Trupul Meu. Și luând paharul și mulțumind, le-a dat, zicând: Beți dintru acesta toți, că acesta este Sângele Meu, al Legii celei noi, care pentru mulți se varsă spre iertarea păcatelor” (Matei XXVI, 26-28). Pornind de la acest îndemn, mulți copii însoțiți de părinți au trecut pragul bisericii din Silha-Coșteiu pentru a asista la slujba oficiată de preotul Adrian Avram și pentru a se împărtăși. Tot cu această ocazie, micuții au asistat la desfășurarea bradului, care are loc în fiecare an de Sf. Trei Ierarhi. Pentru efortul lor, copiii au primit din partea bisericii pachetele cu dulciuri.



ANUNȚ!

Primăria comunei Coșteiu organizează concurs pentru ocuparea postului de inspector I debutant Compartimentul impozite și taxe, în data de 16.02.2016, ora 10, la sediul primăriei.

Condiții: studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență în domeniul: științe economice, științe juridice, științe administrative, cunoștințe operare PC nivel mediu.

Acte necesare: cerere înscriere, CV, acte stare civilă original și copie xerox, cazier judiciar, acte studii original și copie xerox, declarație notarială că nu a desfășurat poliție politică.

Bibliografia se obține la sediul Primăriei Coșteiu, Compartiment resurse umane.

- R -

SFATUL MEDICULUI VETERINAR

Dr. Vasile VIȘĂOAN

Având în vedere că animalele de fermă se află la sfârșitul perioadei de iarnă, perioadă de stabulație care poate fi din punct al alimentației mai săracă în principii vitamino-minerali vă recomand următoarele:

- introducerea în furajul concentrat a 20-40 grame calciu furajer vitaminizat la bovine adultă de lapte, carne sau exploatată pentru ambele produse mai ales în microexploatațiile agricole unde principiile alimentației moderne se respectă mai anevoie
- având în vedere că sezonul fătărilor la

ovine a început, sau acestea se află în ultima decadă a gestației, se va suplimenta rația cu fibreose de bună calitate, se va administra concentrate care să conțină 1% calciu furajer vitaminizat cam 5 grame de ovină adultă, mai ales că la această specie fătările gemelare sunt destul de întâlnite

- încercați să vă deparazitați animalele pentru că financiar veți fi mult mai câștigați evitând alte maladii mult mai costisitoare: căderile de calciu, repetările monteii la vacă etc., dar nu faceți aceasta după ureche, consultați-vă veterinarul cu care colaborați pentru a alege produsul cel mai eficient, pentru că plaja de medicamente este foarte

vastă

- acordați tot concursul veterinarului în acțiunile care urmează să le desfășoare în decada următoare: recoltări sânge cabaline, vaccinare cabaline, vaccinare anticărbunoasă bovine și ovine, testul pentru TBC bovine, recoltare sânge bovine, vaccinare păsări, pentru că toate acestea au o însemnătate capitală în consolidarea stării de sănătate a animalelor dumneavoastră și să recunoaștem că în aceste vremuri medicul veterinar este unul dintre puținii care vă mai bat în poartă și numai pentru acest motiv și ar trebui să-l înțelegeți și să-l respectați.

Foaia de Bata



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

REALIZĂRI ALE COMUNEI

SIMONA GLIGOR

Pentru că am lăsat în urmă un an fructuos și pentru că am dat peste lista de investiții realizate în anul 2015, vom face un scurt bilanț pe care vi-l prezentăm. Astfel, pe parcursul anului s-au realizat – ori finalizat – următoarele obiective:

- s-a realizat parcare cu pavaj în centrul localității Bata;
- s-a amenajat drumul comunal DC80 Bacău de Mijloc – Bulci;
- s-a amenajat drumul vicinal Maer – Bulci;
- s-au realizat reparații la drumul comunal DC82 Bata – Bătuța;
- s-au realizat reparații la drumul comunal DC83 Bata – Lalașinț;

- s-au reabilitat prin pietruire suplimentară străzile tuturor satelor comunei Bata;
- s-a reparat podul ce duce la Cimitirul Bata;
- s-a reabilitat Școala Gimnazială „Patrichie Popescu”, cu clasele V–VIII Bata;
- s-a reabilitat Școala Generală cu clasele I – IV Țela;



- s-au amenajat șanțuri cu rigole din beton în Bata;
- s-au decolmatat numeroase văi, precum: valea Fiacului – Bata, valea Sulinișului – Bata, Valea Fizeșului – Țela, Valea Mare – Bacău de Mijloc.

În plus, în comună s-a instalat sistem de supraveghere video și sistem de alarmă. Acesta acoperă – printre altele – obiective precum: zona centrală a localității Bata, locația Primăriei Bata, noul Centrul de Informare și Promovare Turistică – obiectiv realizat cu bani europeni, ansamblul „Biblionet”, precum și Școala Gimnazială „Patrichie Popescu” Bata. Investiția făcută pentru realizarea acestor obiective este în valoare de aproximativ 13 miliarde lei vechi, adică 1,3 milioane lei noi.

PEPINIERA DE PLOPI ENERGETICI DE LA BATA

MARIA CUMPĂNU



Pepiniera de plopi de la Bata continuă să fie în atenția curioșilor. Fiindcă este al 8-lea an în care această recoltă dă roade, am stat de vorbă cu domnul primar Ion Micurescu pentru a explica încă o dată celor interesați care sunt condițiile în care aceasta se dezvoltă:

Domnule primar, aveți pe teritoriu una dintre cele mai mari pepiniere de plopi energetici din Europa. Nu este o noutate, am mai scris asta, dar iată că anii trec și tot mai mulți oameni își îndreaptă atenția către această producție.

Aici se produce material săditor pentru înființarea de plantații energetice. Această specie are o creștere anuală foarte mare, cca doi cm pe zi și în condiții de irigare poate ajunge în opt ani la patruzeci de cm în diametru, iar atunci când e tocat are o putere calorică cel puțin egală cu orice specie de esență tare.

Din păcate tot acest material săditor merge în țări din marea familie europeană pentru înființarea de plantații energetice, mai puțin în România, care nu acordă subvenții acestei culturi.

Materialul săditor (butașii) este la preț accesibil și produsul de prindere (înrădăcinare) este de aproape sută la sută.

Cred că și în țara noastră în locul unor pârlouge ar fi mai interesant, din punct de vedere economic, cât și aspect peisagistic, să avem astfel de culturi înființate.

AN FĂRĂ MAJORĂRI LA BATA

MAĞDA LUPĂȘCU

Anul 2016 nu aduce pentru locuitorii comunei Bata majorări la taxele și impozitele locale. Administrația locală se aliniază acelor localități care păstrează sumele la fel ca anul care a trecut. De asemenea, celor ce achită integral toate dările până la finele lunii martie, se face o reducere la impozite de 10%.

Încasarea taxelor și impozitelor a început din data de 18 ianuarie. Acestea se vor putea face la casieria Primăriei, ca de obicei.

Imagine din muzeul de la Bulci



Viceprimarul Ladislău Holoport, îngrijind exponatele

MANIFESTĂRI CULTURALE

ȘTEFANIA IONESCU

În ceea ce privește partea culturală, comuna Bata a inițiat întotdeauna o serie de acțiuni care au adus localității un plus de valoare. Mereu am pus pe lista evenimentelor la care trebuie să participăm activitățile din comună și întotdeauna am fost surprinși plăcut.



Domnul primar, Ion Micurescu, la Festivalul Vânătorilor de la Bata

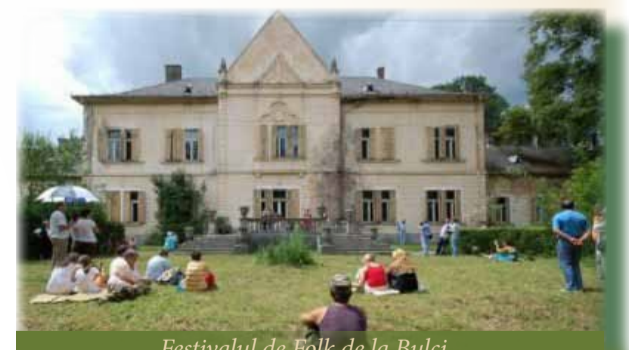
Administrația locală Bata are un calendar privind manifestările culturale din acest an, care include și cele două cunoscute festivaluri:

- Festivalul folk – locație Bulci
- Festivalul vânătorilor – locație Bata
- Întâlnirea cu fii satului la Rusalii, la Țela
- Ruga satului Bata cu hramul Sfinților Petru și Pavel

• Tabăra de creație de pictură pentru profesioniști

- Cercetare etnografică
- Proiect European Edletera
- Caravana tradițiilor de iarnă
- Obiceiurile de iarnă care marchează marele Praznic al Nașterii Mântuitorului Iisus Hristos cu colindătorii (cetele de dubași) din Bata și Țela.

O parte din aceste manifestări, una de mare anvergură și amploare cum este Festivalul Vânătorilor, care adună în luna septembrie mii de oameni la Bata, este cuprinsă în calen-



Festivalul de Folk de la Bulci

darul Județului Arad, având și finanțare de la Consiliul Județean. La fel sunt cuprinse în calendarul județean Tabăra de creație de pictură profesioniști, Cercetare etnografică, iar Proiectul European Edletera se desfășoară într-un parteneriat între Biblioteca Județeană Xenopol și Strasbourg, participând artiști în formare, studenți la arte plastice.

Foaia de Lipova

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

AN NOU, PROIECTE NOI LA LIPOVA

Startul în noul an 2016 a fost dat într-un mod pozitiv și promițător pentru orașul Lipova. O parte din proiectele mult așteptate și importante pentru oraș și comunitate au fost confirmate.

Unul dintre acestea este cel care cuprinde construirea noului spital din Lipova.

Veștile au venit tocmai de la Ministerul Dezvoltării, unde s-a încheiat licitația pentru extinderea și construcția noului spital.

Construcția nouă va fi realizată lângă clădirea actualului spital, cele două clădiri urmând a fi unite, rezultând astfel unul mult mai mare, care va fi de interes pentru întreaga zonă din apropierea orașului.

Finanțarea acestui proiect va fi asigurată de Ministerul Dezvoltării, valoarea totală a investiției ridicându-se la suma de aproape cinci milioane de euro.

Anul 2016 a început cum nu se putea mai bine pentru noi, administrația locală, cât și pentru oraș și cetățenii săi, fiind anunțați chiar din primele săptămâni de către reprezentanții Ministerului



Dezvoltării de faptul că s-a încheiat licitația și s-a semnat contractul pentru construcția noului spital din orașul Lipova. Vestea ne-a bucurat foarte

mult, după proiectul care a cuprins reabilitarea străzilor, acest proiect privind construirea unui nou spital modern, cu toate dotările necesare și cu un compartiment de primiri urgențe, pentru Lipova, dar și pentru toată zona Văii Mureșului, a fost un obiectiv principal, iar acum, după cum am mai spus, este un vis devenit realitate. Proiectul este unul foarte amplu, investiția este majoră, fiind prevăzută aici tot ce este necesar, toate dotările, aici referindu-ne la băi, morgă, mobilier, instalație de oxigen, instalații solare și alte dotări specifice unui spital. Ceea ce nu este cuprins în investiție este aparatura medicală.

Unitatea va cuprinde mai multe secții: chirurgie, obstetrică-ginecologie, dar și un compartiment de primire urgențe, a declarat edilul.

Lucrările la noul proiect privind construcția unui nou spital în orașul Lipova vor fi demarate în cel mai scurt timp.

Sub AUSPICIILE GENIULUI EMINESCIAN

Prof. Lavinia Aritica FLUERAS



În fiecare an obișnuim ca, pe data de 15 ianuarie, să ne întrerupem, măcar pentru câteva clipe, activitățile

cotidiene pentru a cinsti memoria poetului nepereche al literaturii române. Astfel că, și anul acesta, pe 15 ianuarie, elevii și profesorii de la Liceul „Atanasie Marinescu” au arătat că Eminescu este încă viu în inimile lor prin susținerea unui program omagial, găzduit de Centrul recreativ al orașului Lipova.

Spectacolul s-a încheiat așa cum a și început, adică prin cântec, mai exact prin interpretarea muzicală a poeziei „Revedere”, realizată de către elevii claselor a V-a B și a VI-a A... Iar cele care, prin puterea cuvântului, au introdus personajele pe scenă au fost elevele Alina Gîrz și Andreea Miloș din clasa a XI-a B.

Iar până anul următor nu ne rămâne decât să trăim cu... dor de Eminescu, dar și cu sufletele încărcate de lumină, dragoste și armonie, într-un cuvânt de poezia cea dătătoare de viață.

DOR DE EMINESCU... LA LICEUL „SEVER BOCU”

Cu suflete pline de lumină, mânați toți de un dor... un dor „dureros de dulce”, dorul de Eminescu, elevii și profesorii Liceului „Sever Bocu” Lipova s-au adunat în 15 ianuarie în sala de sport a liceului, pentru a-i aduce un omagiu celui care a dat numele acestei țări după cum spunea Nichita Stănescu „numele acestei țări este numele lui Eminescu, iar Eminescu este numele acestei țări.”

Momentul omagial a fost deschis de doamna profesor Bianca Ungur, care a recitat o poezie închinată marelui poet. Tot sub îndrumarea doamnei profesoare, elevii din clasa a X-a A au pus în scenă frumoasa poveste de dragoste a „Eminului iubit” și a „dulcei sale Veronică”.

Elevul Alin Păcurar, din clasa a IX-a A, sub coordonarea doamnei profesor Ofelia Miu, a prezentat eseul cu titlul „Eminescu n-a existat”, recitând și o poezie, creație proprie închinată „Domnului Eminescu”.

Momentul omagial a continuat cu un colaj recitativ susținut de elevele clasei a XII-a B, sub îndrumarea doamnei profesor Ofelia Miu.

Elevele clasei a IX-a C, sub îndrumarea doamnei profesor Corina Tusa, ne-au arătat că sufletul poetului a fost dintotdeauna înfrățit cu codrul, recitând poezia „Revedere”.

Momentul s-a încheiat în acordurile pline de sensibilitate și frumos ale cântecului „Eminescu”, cândva interpretat de Doina și Ion Aldea Teodorovici, trezind profund sentimentul de sărbătoare în inimile tuturor celor prezenți.



INIMOȘII ANULUI 2015 AI ORAȘULUI, PREMIAȚI LA GALA VOLUNTARIATULUI

În prima lună a anului 2016, așa cum s-a obișnuit de cinci ani încoace, voluntarii care au participat și au susținut diferite activități derulate pe parcursul anului 2015 au tras linie și au făcut un rezumat al tuturor activităților voluntare organizate la Lipova.

Toată munca lor a fost prezentată, felicitată și răsplătită în cadrul Galei Voluntariatului, ajunsă în acest an la Ediția a V-a, organizată de către Centrul Teritorial de Voluntariat Filiala Lipova – coord. Monica Urs. Gala Voluntariatului a avut loc în acest an în 26 ianuarie, la Centrul Recreativ Orășenesc Lipova.

Și de această dată, în cadrul galei au fost invitați toți colaboratorii care au participat,

au sprijinit și au coordonat acțiunile și evenimentele cu caracter voluntar, caritabil, în orașul Lipova, de-a lungul anului 2015.

La eveniment au fost prezenți reprezentanți ai Primăriei Orașului Lipova, reprezentanți ai



Polizei Lipova, ai Ocolului Silvic, profesori și elevi din cadrul celor două licee lipovane: Liceul „Atanasie Marinescu” și Liceul „Sever Bocu”, și nu în ultimul rând, reprezentanți ai ONG-urilor cu care Centrul de Voluntariat Lipova și AMC Betleem Lipova a colaborat pe parcursul anului trecut în diferite campanii și activități de voluntariat, cum ar fi CNRR Cuveșdia, Asociația „Maria din dragoste pentru copii” Pâncota, Asociația „Haus der Hoffnung” Cicir, Fundația „Ebenezer Moldovan” sau Crucea Roșie Lipova.

Gala Voluntariatului 2015 a debutat cu un program artistic pregătit de către elevii de la cele două licee, care au încântat participanții, prin dans, poezie și teatru.

PAGINA REALIZATĂ CU SPRIJINUL DOAMNEI ADELA POPESCU

Foaia de Crucea



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

LA CRUCEA, LUCRURILE SUNT ÎN CONTINUĂ MIȘCARE

FLORINA MUGUR



Deși nu este încă primăvară, comuna Crucea înflorește pe zi ce trece. Aleșii locali se zbat să continue proiectele începute sau să primească avize favorabile de finanțare

pentru noi proiecte, trimise deja în evaluare. Astfel, în aceste zile, în atenția administrației locale din Crucea se află alimentarea cu apă în localitățile Gălbiori și Stupina, lucrări care vor fi demarate la data de 1 martie. În total, pe zece kilometri vor fi instalate conducte cu apă potabilă. Valoarea proiectului a fost estimată inițial la peste 2 milioane de lei fără TVA. Contractul a fost însă adjudecat de o firmă din Brăila - Consivia SA -, care va efectua lucrările pentru 1.651.950,76 de lei fără TVA. Oferta

acestei firme s-a remarcat printre celelalte șase primite.

ALIMENTARE CU APĂ LA ȘIRIU ȘI CRIȘAN

„Rețeaua de alimentare cu apă a satelor Șiriu și Crișan va fi amenajată pe o distanță de aproximativ 15 kilometri. Peste 8.000 de metri sunt doar la Șiriu și peste 6.000 de metri la Crișan. Pe 6 noiembrie, am semnat contractul cu firma”, a afirmat gospodarul-șef Gheorghe Frigoi.

Schimbări sunt și în localitatea Crucea, care găzduiește sediul administrativ al comunei. În primăvară, aici vor fi demarate lucrările pentru instalarea unei rețele de canalizare, pe o lungime de cinci kilometri și jumătate.

PROIECTE TRIMISE SPRE EVALUARE

Când vine vorba despre atragerea de fonduri europene, comuna Crucea nu se dă la o parte. În acest sens, Primăria Crucea a trimis deja spre evaluare un proiect care vizează mo-

dernizarea și reabilitarea străzilor din localitățile Gălbiori și Băltăgești. Astfel, la Gălbiori ar urma să fie asfaltate străzile Morii, Școlii, Eternității, Vadului, Plopilor, Bucovinei, Văii, Zorile, Garofiței, Socului, Orizontului, Tineretului și Cazanului, iar la Băltăgești, străzile Câmpului, Ciobanului, Busuiocului, Zorilor, Baciului și Dunării. Administrația locală solicită de la Uniunea Europeană, pentru acest proiect, un milion de euro.

LA CRUCEA, SE ÎNVEȘTEȘTE ÎN EDUCAȚIE

Un alt proiect pentru care aleșii locali speră să obțină finanțare europeană a fost deja trimis spre evaluare și vizează extinderea Liceului Tehnologic Crucea. „Ar urma să se construiască patru noi săli de clasă. Două vor fi situate la parter și două la etaj. Clădirea va avea și grupuri sanitare. Ne dăm toată silința pentru ca elevii comunei să beneficieze de standarde înalte atunci când vine vorba de educație”, a spus viceprimarul comunei Crucea, Ion Butoi.

SEARĂ DE FILM LA CRUCEA

ADRIANA STĂNESCU

În prima săptămână a lunii februarie, locuitorii comunei Crucea au fost invitați la o seară de film! Evenimentul a avut loc în cadrul Căminului Cultural din Crucea, începând cu ora 19.00. Intrarea a fost gratuită, iar toți cei prezenți au primit popcorn și suc din partea casei. Este pentru prima dată când în localitate se organizează o astfel de seară, iar evenimentul a fost un succes. Filmul care



a rulat se numește John Wick. De asemenea, transportul cetățenilor la centrul cultural a fost asigurat tot de autoritățile locale. Gândurile domnului primar împreună cu cele ale organizatorilor au fost transmise celor prezenți:

„Vă mulțumim din suflet pentru prezență! Ne înclinăm în fața voastră! Vă așteptăm pe 24 februarie la petrecerea „De dragobete, iubește românește!” Am demonstrat că suntem o mare familie!”



CENTRU DE PERFEȚIONARE ȘI RECALIFICARE ÎN COMUNA CRUCEA

LIVIA CĂLIN

Cei care vor să se reprofileze și să învețe o meserie nouă o pot face în curând la Crucea. Primarul comunei a început noul an în forță și pe lângă numeroase proiecte pe care vrea să le demareze se află și înființarea unui centru de perfecționare destinat cetățenilor. Proiectul vine în sprijinul beneficiarilor de ajutoare sociale, șomerilor, dar și celor ce vor să își găsească un loc pe piața muncii.

Acțiune de deszăpezire din comună



STEMA COMUNEI CRUCEA

ANDREEA VASILIU

Stema comunei Crucea se compune dintr-un scut francez medieval triunghiular cu marginile rotunjite, despicat; la dextera în câmp albastru se află o cruce de aur, iar la senestra, în câmp de argint șase ciorchini de strugure albaștri cu frunze verzi, dispuși 3:2:1. Scutul este timbrat cu o coroană murală de argint cu un turn crenelat. Crucea constituie arma vorbitoare, făcând aluzie la denumirea localității și la Mănăstirea Sfânta Cruce din comună.

Foaia de Cenei



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Mai bine să îți rămână copiii educați decât bogați!

Gabriel ILAȘ - primar al comunei Cenei



Și totuși...

Domnule primar, vreți nu vreți, nu putem să nu vorbim despre faptele, despre înfăptuirile dumneavoastră ca primar al comunității...

► Domnișoară Diana, faptele mele sunt la vedere. Consătenii mei dragi, locuitori ai comunei Cenei, le cunosc mai bine decât mine.

Lubiți copiii, domnule primar. Am constatat această dragoste a dumneavoastră pentru copii, privind cu atenție parcurile de joacă pe care le-ați amenajat pentru bucuria lor.

► Da, aceste parcuri de joacă, atât la Cenei, cât și la Bobda, sunt bine cunoscute oameni-

Asta de vorbă cu primarul comunei Cenei este o bucurie. Interlocutor amabil, deschis chiar și întâmplărilor anecdotice, domnia-sa devine reticent în dinamica dialogului, atunci când vine vorba de realizările sale ca edil al comunei Cenei.

lor. Iar aparatele de joacă le umple inimile de bucurie. Cine nu iubește copiii nu are inimă, domnișoară.

Aveți o maximă despre copii, de care vă amintiți ori de câte ori îi vedeți pe micuți?

► Numai una? Îmi amintesc cu plăcere ceea ce spunea Benjamin Franklin: „Cu banii pe care îi cheltuiești pe un singur viciu hrănești doi copii.” Și cea mai de folos înțelepciunii părintești: „Mai bine să-ți rămână copiii educați decât bogați; căci mai mult prețuiesc perspectivele celor educați, decât mijloacele celor bogați.”

Domnule primar, dacă vorbim despre copii, se cuvine să vorbim și despre școală.

► La începutul mandatului meu am început reabilitarea clădirii în care funcționa Școala cu clasele I-IV din Cenei, proiect realizat prin programul de reabilitare a infrastructurii școlare cu finanțare mixtă de la Ministerul Învățământului și Banca Mondială. Mai exact, am construit centrala termică la această instituție de învățământ, pe care am realizat-o din fonduri proprii, astfel încât aici se

desfășoară în prezent procesul de învățământ al claselor V-VIII. Și un fapt demn de luat în seamă este acela că, procedând astfel, reușim o economie la bugetul local de 480 de milioane de lei vechi, cum spun oamenii pe la noi. Acești bani constituiau chiria pentru spațiul Parohiei Ortodoxe Sârbe.

Domnule primar, ce proiecte v-ați propus să mai faceți în viitoarele mandate?

► Dacă oamenii mă vor realege... Știți că și la o casă e de lucru în fiecare zi, dar la o comună de mărimea și frumusețea Ceneiului câte nu sunt de făcut?!

Vă mulțumesc pentru amabilitatea de a sta de vorbă și poate că vom mai găsi fapte ale primarului Gabriel Ilaș demne de consemnat în numerele viitoare ale revistei.

► Și eu vă mulțumesc pentru munca pe care jurnalul interregional „Banatul” o desfășoară în slujba comunei noastre. Dar mai mult, vă felicit că faceți cunoscut Ceneiul și în Dobrogea.

**DIALOG CONSEMNAS DE
DIANA MIHAI**

DĂRUIND VEI DOBÂNDI!

DIANA MIHAI

În 17 ianuarie, la inițiativa doamnei Alexandra Stefanov, la Biserica ortodoxă română din Cenei, la slujba duminicală a celor zece leproși vindecați de Iisus Hristos, a fost oficiat parastasul de jumătate de an de când binefăcătorul bisericii, deputatul Gheorghe Ciobanu, a trecut la cele veșnice. Slujba a fost oficiată de preotul ortodox român, Mihai Iustin Ierima, și preotul bisericii ortodoxe sârbe din Cenei, Răzvan Borivoi Miacovei.



„Domnul deputat Gheorghe Ciobanu, sprijinul nostru deosebit, a plecat dintre noi prea timpuriu. Pentru tot ajutorul bănesc acordat de la Guvern așezămintelor bisericesti, rugăm pe bunul Dumnezeu să îl aibă în paza Lui, iar nouă să ne rămână în amintire cea privire blândă și plină de dăruire”, ne-a spus Alexandra Stefanov, asistentă pensionară și membru important al comunității din Cenei.

În 2009, cu ajutorul deputatului Gheorghe Ciobanu s-a donat bisericii ortodoxe din Cenei suma de 25.000 lei, pentru reabilitarea exteriorului clădirii. Bisericii romano-catolice din Cenei a fost donată suma de 50.000 lei pentru schimbarea țiglei acoperișului acestui lăcaș de cult, construit în anul 1896.

DESPRE OAMENI BUNI PENTRU SUFLET

DIANA MIHAI

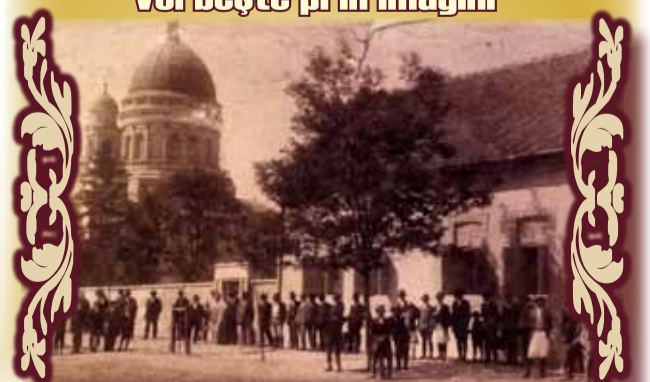
Sunt ani mulți de când bat drumurile Banatului, după ce am lăsat Moldova natală, trădând-o. Fără voie, să îmi fie cu iertare. Am plecat din „dulcele târg al Ieșilor” și m-am așezat în orașul de pe Bega, iubind Timișoara și toate așezările pitorești din jurul ei. La Cenei nu am mai fost, iar când mi s-a spus să îi facem o vizită, nu am stat mult pe gânduri.

E încă început de an nou. Încă nu s-au ridicat grijele și tumultul din ungherele unde au fost uitate de Sărbători. Ne urcăm în mașină, eu și companionul meu, și pornim. Străzile pustii și lumina difuză ce anunță zăpadă nu ne îndeamnă la vorbă. Ca un șarpe de asfalt ce ne poartă în spinare, drumul ne duce în vestul județului Timiș, pe malul drept al râului Bega Veche, aproape de granița cu Serbia. La circa 25 de kilometri de Timișoara. Treceam pe lângă Biserica catolică din Bobda, acum părăsită și în stare avansată de degradare. Zidurile par să sufere în tăcere, asemenea unui om rămas fără lacrimi, de prea multă durere. Cupola strâmbă ne privește prin spăturile ivite cu vremea în scheletul metalic, ciuruit de vânturi. Ochiurile de geam, sparte și ele, ne strigă din urmă. Intrăm în Cenei, una dintre cele mai vechi așezări din Banat, atestată documentar la 1221. Sunt peste 2.600 de locuitori în comună. Majoritatea sunt români și trăiesc în armonie cu minoritățile de sârbi, maghiari și germani. Cobor din mașină, amintindu-mi că sunt în satul „picturului șvab”, Ștefan Jäger, cunoscut pentru picturile sale care descriu viața și obiceiurile șvabilor bănățeni. Străzile par pustii. Un domn își plimbă câinele pe trotuar, un Husky siberian. Sau mai degrabă dulăul își plimbă stăpânul, smulgându-se cu putere în lesă, vesel. Și omul ne zâmbeste, dând binețe. Intrăm în curtea doamnei Sanda Stefanov, cea care pare să știe tot ce se întâmplă în comună. Ce a mai făcut primarul prin sate, ce a mai spus preotul după slujbă, dar mai ales ce tineri și-au unit destinele. Iar doamna Sanda are reputație de pețitoare, află de la soțul dumneaei. „Nu-i fată sau băiat neînșurat care să fi intrat la noi în casă și să nu îi caute pereche. Ia, spune, dumneata ai sau să căutăm?”, râde bătrânul. Doamna Sanda își amintește rapid de tinerii necăsătoriți din sat și începe să îi enumere.

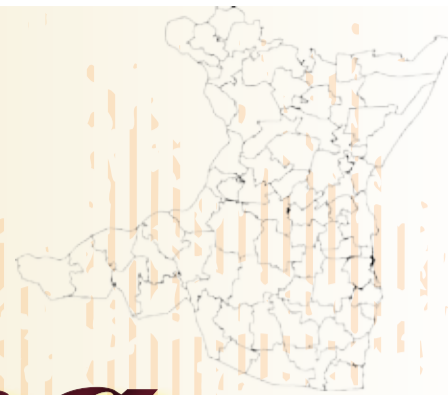
E cald și bine în cămăruța mică și primitoare. Pe plita fierbinte cad stropi de apă dintr-un ceainic pus pe foc. Vorbele vin singure și ochii își adună ridurile în colțuri, într-un zâmbet blajin. Soții Stefanov au vârste onorabile, dar sunt oameni în putere și nu se dau bătuți în fața bătrânelor. „Am 18 porci, 50 de oi, șapte capre...80 de hectare de pământ. Pe toate le muncesc eu. Eu și un om ce ne ajută. Și țuică facem, că avem pruni mulți”, îmi spune, mândru, bătrânul. Vorbim despre cuvinte. Sârbești. Aflăm și ce înseamnă unele denumiri. Eu mă gândesc la Cenej, denumirea sârbească a satului, și la Chunej, care în limba turcă înseamnă „livadă de pomi fructiferi”. Să fie vorba de prunii mult lăudați?! Și iarăși rădem la unison.

Plecăm de la gazdele noastre. Cu voie bună plecăm și cu promisiunea revenirii curând pe meleagurile Ceneiului. Satul rămâne în urmă liniștit. Tot așa sunt și gândurile noastre. Șarpele de beton ne poartă din nou pe lângă biserica tristă din Bobda și casele țuguete de pe marginea șoselei. Nu-i nimeni pe drum. Doar câini ce colindă câmpul întins. Acorduri de vioară se aud în surdină. Și sufletul cântă. Despre oameni ca un balsam. Pentru suflet.

**La Bobda istoria
vorbește prin imagini**



Foaia de Casimcea



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

CINSTE LOR!

Prof. GABRIEL MOLDOVEANU

Școala Gimnazială Casimcea a participat în ultimii ani la o serie de competiții sportive, cu rezultate notabile în cadrul Olimpiadelor Sportive Școlare. Ca o noutate, în decurs de doi ani s-a format o echipă de fotbal fete, la ciclul gimnazial. Spre surprinderea colegilor, fetele au fost foarte receptive, abordând această provocare cu seriozitate, dăruire și talent.

În anul școlar 2015-2016, echipele reprezentative au participat la „Olimpiada Gimnaziilor”, unde au avut următoarele rezultate:

- fotbal băieți I-IV: locul I - faza locală, locul I - faza pe centre, unde au învins echipa Daeni (2-0) și echipa Ciucurova

- (2-1);
- fotbal fete V-VIII: locul I - faza locală, învingând comuna Stejaru (4-2), locul I - faza pe centre, unde au înfrânt echipa Topolog (3-2);



- fotbal băieți V-VIII: locul I - faza locală, unde au trecut cu mare ușurință de comuna Stejaru (11-0) și de comuna Beidaud (3-0), locul I - faza pe centre, unde au eliminat pe comuna Daeni (6-0) și echipa gazdă, Topolog, cu (6-1).

Așadar, toate echipele de la Școala Gimnazială Casimcea au reușit performanța să se califice la faza județeană, unde vor întâlni cele mai bune echipe din județ. Sperăm să devenim campioni județeni!

Mult succes mai departe micilor și marilor sportivi, care reprezintă cu mândrie comuna Casimcea.

Mulțumiri celor care ne-au sprijinit: prof. Gabriel Moldoveanu, director - Elena Marinceanu, primar - Gheorghe Țilincă!

DE SFÂRȘIT ȘI DE ÎNCEPUT DE AN

**Prof. NICOLETA MARIETA ANGHEL
și PETRUȚA PASĂRE**

Am încheiat anul 2015 cu bucuria întâlnirii cu Moșul încărcat de daruri, și cu sufletele pline de lumina Praznicului Nașterii lui Iisus, pregătiți să pășim în noul an, nu cu sfială, ci cu îndrăzneala pe care o au cuceritorii.

Ca în fiecare an, pe 15 ianuarie ne dăm



întâlnire cu Eminescu cel nepereche.

Elevii Școlii Casimcea au propus să-l sărbătorim anul acesta pe marele poet prin expoziție de desene, prin creații literare proprii, concurs de recitări din poezia eminesciană și prin interpretarea de cântece pe versurile poetului. Un spectacol minunat au oferit cu toții colegilor, părinților și cadrelor didactice prezente la activitate.

Talentul pe care l-au dovedit prin creațiile pe care le-au prezentat și numărul mare de elevi participanți, ne-au îndemnat pe noi, cadrele didactice, să facem o permanență din astfel de întâlniri, printr-un cenaclu literar. Ilustrativă în acest sens este poezia elevului George Proca, câștigătorul premiului I, la secțiunea creații literare proprii, poezie intitulată *Dor de Eminescu*.

Activitatea s-a încheiat prin interpretarea



cântecelor *Sara pe deal*, *Pe lângă plopii fără soț*, vocile copiilor fiind însoțite de vocile celor prezenți, iar Eminescu - un liant minunat între generații, între elevii de azi și părinți-elevii de ieri.

Organizatorii activității literare au fost subsemnatele.

„IARNA-I GREA, OMĂTU-I MARE”



ol de Deal și Casimcea-Rahman) au fost înfundate. Ca în fiecare an, administrația nu a stat pe gânduri și a acționat în acest sens. Circulația și-a reluat cursul normal după ce pe sectorul de drum Casimcea-Sarighiol de Deal-Beidaud - 2 Cantoane s-a lucrat cu un număr de cinci utilaje.

PRIMIM LA REDACȚIE

În urma materialelor promovate, a oamenilor, a valorilor din comună, a realizărilor și a proiectelor, reacțiile nu au încetat să apară. Un astfel de exemplu vă stă drept mărturie în rândurile ce urmează. Este un mesaj primit de redacția noastră:

Mulțumesc pentru promovarea activității în numărul din decembrie al jurnalului „Dobrogea”. O vecină de la sat mi-a atras atenția când am fost de sărbători la părinți. Felicitări pentru ceea ce faceți! Cu stimă, Maria Stîngă.

GABRIELA SLABU

Luna ianuarie nu a fost una ușoară din punct de vedere al condițiilor meteo pentru comuna Casimcea. Viscolul nu a ocolit localitatea, iar o parte din drumuri (Casimcea-Sarighiol

ALEXANDRA CSEKE

Haydar apare pentru prima dată sub denumirea de Haydar, modificându-se în Gaida, cum îl găsim pe harta austriacă de la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Localitatea aparține de comuna Casimcea și este situată în județul Tulcea, la sud de Rahmanu.

După încheierea Războiului Crimeii, tătarii vor repopula satul, dar din păcate ei părăsesc așezarea după 1878, în locul lor așezându-se populație de origine română. La începutul secolului al XX-lea satul era slab populat, trăind 331 persoane.

Din albumul cu poze frumoase al comunei



Ansamblul „Doina Casimcei”

Foaia de Făget



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„AM ÎNCERCAT SĂ EFICIENTIZEZ SERVICIILE DIN PRIMĂRIE”

MARCEL AVRAM - PRIMAR AL ORAȘULUI FĂGET

DIANA MIHAI

Cel mai estic oraș din județul Timiș continuă eforturile pentru modernizare și adaptare la normele specifice unei urbe de interes. Munca nu a fost și nu este nici acum ușoară, dar toate lucrurile puse în practică în ultimul timp au dus și vor duce la o schimbare la față a întregului oraș, consideră oficialii Primăriei Făget.

22 de ani de ...URBAN

Lupta administrației locale a început cu 22 de ani în urmă, când Făgetul a fost declarat oraș. „Ridicarea la rang de oraș a însemnat pentru Făget apariția unor instituții publice precum Judecătoria, spitalul sau diverse instituții bancare. Faptul că suntem un oraș cu perspective ne-a permis să luptăm pentru a opri desființarea spitalului și a Judecătoriei. Ca oraș, am reușit să atragem mai mulți investitori, fapt care a dus la crearea de locuri de muncă”, precizează primarul Marcel Avram. Potrivit acestuia, spitalul din Făget este singurul spital din județul Timiș care se află la o distanță de 100 de km față de clinicile universitare și are ca rază de acțiune peste 30 de km, fiind cea mai mare din județ. Împreună cu conducerea Spitalului Orașenesc Făget, primarul și-a prezentat punctul de vedere

într-un memoriu înaintat Ministerului Sănătății, privind menținerea spitalului, justificată de argumente solide în acest sens. Un oraș în curs de dezvoltare are nevoie să construiască, nu să desființeze instituții vitale bunăstării populației, explica Marcel Avram.

Ridicarea Făgetului la rang de oraș, în iulie 1994, a fost un eveniment care i-a adus în atenție și pe mai marii țării de la acea vreme, începând cu Ion Iliescu, fostul președinte fiind „nașul spiritual” al orașului. Președintele Iliescu era așteptat să participe la ceremonia de înființare a orașului, dar, din motive de sănătate, acesta a amânat vizita pentru câteva luni.

De altfel, administrația locală a înmănat de-a lungul ultimilor ani titlul de cetățean de onoare al orașului mai multor înalți demnitari și personalități, precum: Ion Iliescu, Nicolae Văcăroiu, Adrian Năstase, Dumitru Prunariu, Tiodor Nicoară, Valeriu Tabără, Viorel Coifan, Mircea Ciumara, Ion Ghica, Traian Stănescu, Anca Augusta, Ilie Sârbu, Constantin Ostaficiuc, Patriarhul Daniel, Mitropolitul Nicolae, Emilia Cornișel, Dumitru Popovici, Ioan Cipu, Radu Paraschivescu și Traian Vuia (post-mortem).

REFORMĂ ȘI IAR REFORMĂ...

După preluarea mandatului, Marcel Avram a redus aparatul birocratic al primăriei la o treime. Înainte de alegerea sa în funcția de primar al micuțului oraș din județul Timiș, la Primăria Făget era o practică în irosirea banului public, iar mulți dintre funcționari intrau doar o dată pe lună în clădirea administrativă, spune acesta. „Am încercat să eficientizez serviciile din primărie, să opresc cheltuirea fără rost a banului public. Parte din oameni veneau doar la finele lunii ca să își ia salariul. Nu putea fi tolerată această situație, am considerat-o o bătaie de joc”. Edilul-șef al orașului a declarat că a reușit să oprească și așa-zisele „acțiuni culturale”, care aveau loc chiar și de două ori



pe săptămână și erau finanțate de la bugetul local - fiecare acțiune culturală de acest gen scotea din bugetul Primăriei Făget circa 400 sau 500 de lei, fiind în fond doar un prilej de întâlnire la un pahar pentru câțiva oameni... Cu banii economisiți în urma desființării acestor acțiuni, Primăria Făget a reușit să facă mai multe investiții în oraș, printre care amenajarea centrului civic, reabilitarea fostei clădiri a cazinoului și modernizarea unei cabane.

Pentru că nici educația nu a fost uitată, printre reușitele din ultimii ani, de care edilul se declară mulțumit, se numără și Centrul educațional „Patriarh Miron Cristea” din Făget, inaugurat la jumătatea anului 2011. De serviciile educative și sociale oferite în centru beneficiază copii cu vârste cuprinse între 7 și 14 ani, proveniți din familii sărace. „Centrul dispune de încălzire proprie, de grupuri sanitare moderne și toate dotările necesare învățatului și recreerii. Elevii beneficiază de toate condițiile pentru pregătirea temelor și pentru luarea mesei. Aceștia primesc două mese: prânzul și o gustare, iar sub supravegherea unui dascăl, elevii își fac temele. Este o realizare deosebită, deoarece copiii sunt păstrați în școală, sunt pregătiți pentru un viitor în societatea în care trăiesc”, consideră primarul Marcel Avram.



ÎNSEMNĂRI PENTRU OASPEȚII NOȘTRI

LA PAS PRIN CETATEA FĂGETULUI

DIANA MIHAI

A trecut un veac și o vreme de când uitat-am poveștile cu cavalerii medievali salvând domnițe, legende spuse la gura sobei iarna, târziu în noapte. Caii majestuoși înălțându-și copitele în nechezatul lor de luptă și lănciile ascuțite ridicate spre cer, departe, toate creionate în umbre pe tapetul - câmp de bătălie și spuse de glasul blând al mamei. Astăzi îmi plimb pașii prin Cetatea Făgetului, ea cu mult mai bătrână decât mine și cu mult mai frumoasă decât fi-voi eu vreodată, prin basme, cu toate ale mele. Răsfoiesc arhivele vremii și află că vechea așezare a fost atestată documentar pentru prima dată în 1548, ca târg cu o puternică cetate. Între 1594 - 1602 a fost proprietatea Banului de Lugoj, iar în 1602 a fost asediată și distrusă

de turci, după care a căzut în ruină. A îndurat multe cetatea bătrână. Și multe a mai văzut și încă spune. Prin oameni, pietre, fagi și toate celelalte. Timp de 150 de ani a fost obiectul



unor aprige confruntări între români, turci și austrieci, lucru confirmat și de către săpăturile arheologice. Paralel cu cetatea militară a evoluat și așezarea civilă, devenind în scurt timp cea mai importantă localitate din zonă. Cetatea a fost demolată de către turci în 1699 și abia în 1900 a fost colonizată cu maghiari, schimbându-se la față cu fiecare an făcut spre modernitate. Cele mai multe din urmele fostei cetăți, atât de râvnită odinioară, au dispărut în uitare. Vechea așezare a fost sat, apoi comună și, din 5 iulie 1994, a fost declarată oraș. Un oraș al castanilor, al fagilor și al amintirilor cu cavalerii medievali și domnițe din înalta societate. Ca și astăzi, dar în alte cuvinte. Ruinele cetății își strigă însă trecutul de sub iarba înaltă și ploile reci, iar eroii bătăliilor încă sunt aclamați de călători pe uitatele poteci. „Fără să ne amintești, pe aici să nu treci!”

Foaia de Deta

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„FAC TOT POSIBILUL SĂ ÎI AJUT PE TOȚI CEI CARE ÎMI SOLICITĂ SPRIJINUL”

PETRU ROMAN - PRIMARUL ORAȘULUI DETA

După cum v-am obișnuit deja, pe lângă informațiile de actualitate pe care vi le oferă în paginile sale, „Jurnalul Banatul” joacă și rolul de mesager al edililor localităților din județ. În „Foaia de Deta” vă facem cunoscute, înainte de toate, urările de bine și gândurile transmise domniilor voastre, de către primarul orașului, Petru Roman:

„Iată că a mai trecut un an peste noi, cu bune

și rele. A trecut și am luat-o de la capăt, cu forțe și speranțe noi. Și, ca de fiecare dată, gândurile mele se îndreaptă în primul rând spre oamenii aflați în nevoie. Fac tot posibilul să îi ajut pe toți cei care îmi solicită sprijinul pe parcursul întregului an, dar trebuie să facem cu toții un mic efort și să ne uităm dincolo de gardul casei noastre sau de ușa apartamentului. Fiecare om în parte are o valoare neasemuită în ochii lui Dum-

nezeu. În fața Domnului, nu mai avem funcții, averi sau statut. Suntem doar oameni. De aceea, acum, după prima lună din 2016, mă gândesc la locuitorii orașului nostru, marea mea familie, și vă doresc ca acest an să vă aducă răsplata corectă a muncii, multă sănătate și speranță. Să aveți zile liniștite alături de cei dragi, bunăstare și sănătate, și să nu îi uitați niciodată pe cei care au nevoie de ajutorul nostru, al tuturor”.

CENTRUL CULTURAL DIN DETA A ÎMPLINIT UN AN

S-a împlinit un an de când Deta are un Centru Cultural, în care își desfășoară activitatea ansamblurile culturale din oraș. În cadrul ansamblurilor de dansuri populare, cor și orchestră de muzică populară activează în jur de 140 de persoane - copii, tineri, dar și adulți. „Pentru toți a fost un an bogat. Cu acțiuni în Deta, dar și în alte localități, atât din țară, cât și din străinătate, unde toate formațiile artistice au reprezentat cu mândrie orașul nostru. Țin să le mulțumesc colaboratorilor noștri pentru munca din ultimul an, instructorilor și coordonatorilor formațiilor artistice, cu care



Domnul primar, Petru Roman, la tăierea panglicii

am avut o colaborare foarte bună, membrilor formațiilor, indiferent de vârstă, pentru efortul depus în cadrul repetițiilor, cât și pentru evoluțiile scenice extraordinare pe care le-au avut. Nimic din actul de cultură nu ar fi putut exista fără sprijinul Consiliului Local al orașului. Doresc să mulțumesc acelor consilieri care au înțeles necesitatea a tot ceea ce înseamnă cultură, care ne-au sprijinit în activitate, acordându-ne întotdeauna vutul pozitiv, participând efectiv la multe din acțiunile derulate. Doresc să mulțumesc în mod special conducerii Primăriei, pentru tot sprijinul acordat pe parcursul întregului an”, a spus *Ovidiu Ivancea*, directorul Centrului Cultural Deta, la prezentarea raportului la un an de activitate.

TURNUL POMPIERILOR DIN DETA, ATRACȚIA PRINCIPALĂ A ORAȘULUI



Apreciate în tot județul pentru accesarea de fonduri europene pentru proiecte transfrontaliere România-Serbia, autoritățile locale din Deta au știut să facă pași importanți pentru comunitate, în ultimii ani. Un deosebit de util și important pas a fost și acela prin care orașele Deta (România) și Vârșeț (Serbia) au dus la bun sfârșit un proiect comun de promovare a turismului între cele două localități, aflate de o parte și de alta a graniței. Este vorba despre iluminarea arhitecturală a unor clădiri reprezentative, atât pentru Deta, cât și pentru Vârșeț, mai ales biserici. Printre acestea s-au numărat Parohia Romano Catolică, Parohia Ortodoxă Română din Deta și Parohia Ortodoxă Română Opațița. Cele trei biserici sunt repere ale spiritualității în zonă, însă Turnul Pompierilor din localitate, care are peste o sută de ani de existență, este poate punctul central de atracție în oraș, pe care călătorii nu trebuie să îl ocolească în popasurile lor turistice. „Vrem să transformăm Turnul Pompierilor într-un brand care să ne reprezinte localitatea alături de stema orașului. Am oferit acestor obiective o haină nouă și, pe lângă promovarea turistică, dăm astfel o nouă strălucire acestui oraș care, iată, are peste 650 de ani de existență”, explică primarul Petru Roman. De altfel, cei care vor să cunoască frumusețile împrejurimilor și obiectivele turistice trebuie să știe că, în zona Deta, sunt 29 de monumente istorice, din cele 330 din județul Timiș. Se găsesc monumente atât cu caracter religios, cum ar fi Mănăstirea Săraca, dar și monumente istorice, precum Cula de la Banloc, cea din Ciacova, Castelul din Banloc și alte edificii cu povești frumoase de spus.

CUPA „MIHAI MĂRGINEANȚU”, TRADIȚIE SPORTIVĂ LA DETA

Ca în fiecare an, echipele de fotbal de sală și publicul amator de competiții sportive s-au reunit la binecunoscuta Cupă „Mihai Mărgineanțu”, eveniment organizat cu sprijinul Consiliului Local și al Primăriei Deta. Cea mai recentă ediție a competiției sportive a avut loc în perioada 30 – 31 ianuarie, la Sala de sport a orașului Deta.

Pe parcursul celor două zile de meciuri și-au măsurat forțele zece echipe de fotbal la sală. Într-o atmosferă dominată de fairplay și respect față de adversarii sportivi, locul I pe podium a fost ocupat de reprezentanții Deta Seniori, locul II a revenit echipei Sabin Trans, A.S.O. Deta s-a clasat pe locul III, iar titlul de golgheter a fost acordat jucătorului Michael Birtalan, care s-a remarcat prin numărul mare de reușite. La festivitatea de premiere au fost felicitați și „Cel mai tehnic jucător” – Marius Postolache, „Cel mai bun portar” – Gheorghe Fusian, „Cel mai tânăr jucător” – Răzvan Tripon, și „Cel mai vârstnic jucător” – Radu-Victor Rusu.



PAGINĂ REALIZATĂ DE DIANA MIHAI

Foaia Arhiepiscopiei Aradului

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

HRAMUL FACULTĂȚII DE TEOLOGIE DIN ARAD

Sărbătoarea bisericească a *Sfinților Trei Ierarhi: Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur*, de la finele lui Gerar, reprezintă o prăznuire specială pentru Școlile de Teologie Ortodoxă, deoarece această *troiță de arhierii* ne înfățișează chipul adevărat al slujirii pastorale din Biserica Domnului nostru Iisus Hristos, spre care trebuie să tindă orice preot și teolog.

Înscriindu-se permanent întru continuitatea tradiției sus amintite, ziua aceasta a însemnat pentru Facultatea de Teologie Ortodoxă „Iarion V. Felea” a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad aniversarea hramului, ce a fost și anul



IPS Timotei oficiind Sfânta Liturghie

acesta marcat prin evenimente și activități deosebite, la care s-a alăturat și Seminarul Teologic Ortodox din oraș.

Astfel, în ajun a fost săvârșită slujba Vecerniei cu Litie și slujba de priveghere în Paraclisul Facultății. Apoi, în dimineața zilei de 30 ianuarie a fost oficiată Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie de către Înaltpreasfințitul Arhiepiscop dr. Timotei Seviciu, în Catedrala veche din Arad, soborul slujitorilor fiind constituit din părinții profesori de la cele două instituții academice arădene, răspunsurile liturgice fiind date de corala studenților și masteranzilor.

SFINȚIRE DE CRUCI ÎN PAROHIA ARAD-BUJAC

În biserica purtând hramul Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul din parohia Arad-Bujac, Înaltpreasfințitul Arhiepiscop Timotei, înconjurat de Preacucernicii Părinți: Traian Micoroi, Parohia Arad-Centru, Florea Gomboș, Parohia Livada, Vasile Pop, parohul locului și Arhidiacon Tiberiu Ardelean, a săvârșit slujba Vecerniei și slujba de sfințire a crucilor care se vor așeza pe turele bisericii și deasupra altarului. Chiriarul a fost întâmpinat de către credincioșii parohiei cu multă bucurie duhovnicească, momentul fiind o încununare a unor lucrări administrativ-gospodărești la exteriorul clădirii bisericii, între care renovarea acoperișului și înlocuirea crucilor, pe care parohia le-a realizat în anul trecut.



EDUCAȚIA TINERETULUI ORTODOX ÎN PEDAGOGIA SF. TREI IERARHI

Cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Părinte Timotei, Arhiepiscopul Aradului, a avut loc, în ianuarie, conferința publică *Educația tineretului ortodox în pedagogia Sf. Trei Ierarhi*, organizată în sala de conferințe a Catedralei Vechi din Arad.

Manifestarea a făcut parte din programul spiritual intitulat sugestiv *Serile duhovnicești* de la Catedrala Veche, organizate de Asociația parohială *Calea Mântuirii*, sub coordonarea Părintelui Ioan Tulcan, Decanul Facultății de Teologie „Iarion V. Felea” din Arad.

În cadrul conferinței publice, urmată de un dialog cu cei prezenți, „s-a arătat că Sf. Trei Ierarhi au fost în epoca lor premergătorii multor teme pedagogice: în spațiul educației tinerilor au trasat o cale corectă, au descoperit moduri utile de educație și au formulat principii pedagogice inedite. Temele educației în operele lor au avut drept obiectiv crearea unei personalități întregi a elevilor.



EDIȚIA A V-A A CONCURSULUI NAȚIONAL „ICOANA ORTODOXĂ-LUMINA CREDINȚEI”

În perioada 01 februarie – 21 mai 2016 se desfășoară ediția a V-a a Concursului Național *Icoana ortodoxă-lumina credinței*. Concursul este organizat cu binecuvântarea Preafericitului Părinte Patriarh Patriarh Daniel, de către Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios – Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu* și Sectorul Teologic – Educațional ale Patriarhiei Române.

Concursul se desfășoară pe două secțiuni: *Pictură pe lemn* (tempera, stil brâncovenesc) și *Pictură pe sticlă* (tempera, stil tradițional românesc);

La concurs se pot înscrie pictori iconari adulți. Lucrările vor fi depuse în perioada 14-19 aprilie 2016 (cu excepția zilelor de sâmbătă și duminică), între orele 8.00-16.00, la Centrul pentru Patrimoniu Cultural *Sfântul Constantin Brâncoveanu*, din str. Maria Rosetti, nr. 63, sector 2, București. Concurenții se pot înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului, respectând condițiile de participare pentru fiecare secțiune în parte.

ÎNTREITĂ BUCURIE LA SEMINARUL TEOLÓGIC ORTODOX ARAD

În ziua de 28 ianuarie, la Seminarul Teologic Ortodox Arad – cu binecuvântarea și în prezența Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop Timotei, a avut loc un eveniment cultural de o mare însemnătate.

Ca în fiecare an, la inițiativa directorului instituției, Pr. Prof. Pompiliu Gavra, și cu implicarea tuturor cadrelor didactice, s-au sărbătorit trei evenimente ce au marcat și marchează în continuare istoria, cultura și viața Bisericii, dar și a statului în această lună a lui Gerar.



S-a evidențiat împlinirea a 166 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu (15 ianuarie 1850), 157 de ani de la Unirea Principatelor Române – Moldova și Țara Românească – sub domnitorul Alexandru Ioan Cuza (24 ianuarie 1859) și ziua de 30 ianuarie, zi de pomenire a Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur – hramul școlilor teologice și a studenților și masteranzilor.

Foaia de Lugoj



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Episcopul de Luğoj, în vizită la Sfântul Părinte Papa Francisc



Episcopul Alexandru Mesian oferindu-i cartea autobiografică Papei Francisc

VIZITĂ LA NIVEL ÎNALT

Adina ISTRATE

În cadrul vizitei efectuate la Roma, în ultima săptămână a lunii ianuarie, a avut loc și Audiența Papală la Vatican. Cu această ocazie, Episcopul Alexandru Mesian a prezentat Sfântului Părinte omagii din partea Prea Fericitului Părinte Cardinal Lucian, Arhiepiscop Major și a întregii Biserici Romane Unite cu Roma, Greco-Catolică și i-a oferit Papei Francisc cartea autobiografică „File din Viața mea”, recent apărută.

Efortul răsplătit LA LUĞOJ!

Mirabela POPESCU

În baza Protocolului de colaborare încheiat în anul 2013 între Instituția Prefectului Județului Timiș și Primăria Municipiului Lugoj, Serviciul Public Comunitar pentru Eliberarea și Evidența Pașapoartelor Simple Timiș a desfășurat și în anul 2015 activități de preluare și eliberare a pașapoartelor electronice în municipiul Lugoj, str. Bucegi, nr. 21. În cursul anului 2015 au fost preluate 1.066 cereri pentru eliberarea unui pașaport electronic și au fost eliberate un număr de 1.026 pașapoarte electronice.

În 14 ianuarie, Instituția Prefectului, Județul Timiș a adresat municipalității lugojene o scrisoare de mulțumire pentru că a oferit condiții decente de lucru pentru angajați și pentru cetățeni și a asigurat carburantul necesar deplasării angajaților. Cu acest prilej a reafirmat intenția de continuare a activității și de colaborare cu autoritățile locale din municipiu, pentru a veni în întâmpinarea cetățenilor astfel încât aceștia să nu fie nevoiți să se deplaseze la sediul din Lugoj.

ÎNCEPUT DE LUNĂ CU PLANURI NOI

Alexandra MARIN

Consilierii locali au aprobat, în ședința extraordinară de la începutul lunii, bugetul municipiului Lugoj pe anul 2016.

Bugetul consolidat al municipiului este de 180 de milioane de lei, din care 89 de milioane vor fi cheltuiți pentru investiții. Tot în cadrul ședinței extraordinare a fost aprobat și proiectul documentațiilor tehnico-economice ale unor lucrări de reparații de interes public și prelungirea cu doi ani a perioadei maxime de utilizare a creditului contractat cu Intesa Sanpaolo Bank.



Din ACTIVITĂȚILE ȘCOLARE

Prof. Claudia FILEA

Din această toamnă, Școala Gimnazială „Harul” din Lugoj și-a deschis porțile și pentru elevii din clasele a V-a și a VI-a. Cei mai mulți dintre ei au terminat ciclul pri-



mar în această școală, dar sunt și câțiva care au venit de la alte școli din oraș. Perioada de acomodare nu a durat prea mult, pentru că au fost implicați în multe activități, care a făcut ca tranziția la un ciclu superior de învățământ să fie suportată mai ușor. Astfel, în 30 octombrie 2015, elevii din clasa a V-a împreună cu doamna profesoară Ramona Lazăr au desfășurat activitatea „October fest”.

În 8 decembrie 2015, am asistat la o prezentare a orașului din mai multe puncte de vedere. Copiii au realizat machete ale Lugoju-lui, așa cum arată el astăzi și așa cum ar vrea să arate în viitor. Data de 18 decembrie a fost mult așteptată de copii pentru că a fost ultima zi de cursuri, dar a fost una specială. Toți elevii școlii au susținut un concert de colinde la



care au asistat atât cadrele didactice, cât și părinții. La aceste bucurii s-a adăugat și aceea că fiecare copil a primit câte un cadou.

AUR ȘI ARGINT PENTRU LUĞOJENI

Roxana SAPII

A lți doi luptători din cadrul C.S.M. Lugoj se întorc cu medalii de la Campionatul Național Individual, desfășurat în Sala Polivalentă din Craiova. Ivan Guidea și Cristian Țepeneag sunt cei care fac și de această dată ca Lugojul să se fâlească cu ei.

Ivan Guidea, sportiv naturalizat din Republica Moldova, continuă să domine categoria

57 de kilograme și s-a impus și în acest an în cadrul Campionatelor Naționale.

Un produs 100% al luptelor lugojene, Cristian Țepeneag a confirmat performanța de anul trecut și a reușit din nou să câștige argintul categoriei 120 de kg în competiția de lupte libere.



VASILE TODI DE VORBĂ CU...

Artista din a cărei evoluție scenică am înțeles că muzica este natură, peisaj și pitoresc, că ea are, după cum observa Ionel Perlea, dimensiuni și relief ca în geometrie, este omul cu care am stat de vorbă în biroul său de director al Teatrului Liric Oleg Danovski din Constanța.

Vasile TODI

Ați fost „Violeta” din Verdi. Debussy spunea odată că totul este de față la Verdi, haideți să-l apărăm pe Verdi.

Nu-i adevărat! Să nu uităm că Verdi a scris în anii 1850 și ceva. Verdi și-a scris vremurile, dar a compus cu dragoste, cu sensibilitate, chiar dacă lumea pe care o prezenta era lumea din stradă. Și el și-a dus strada pe scenă în povești, dar felul rafinat în care erau prezentate aceste povești și muzica inegalabilă compusă de marii titani ai muzicii de operă nu poate fi contestată și dacă nu o putem atinge ca valoare, noi îi desființăm. Nu va putea fi atinsă ca valoare niciodată, oamenii aceia au avut un geniu hărăzit. Și în zilele noastre există oameni de geniu, dar nu sunt promovați pentru că atunci toată pleiada aceasta de impostori nu ar putea să mai supraviețuiască.

Toate aceste acte de vandalism împotriva artei și a culturii vor avea un impact foarte mare într-un viitor apropiat. Noi vom fi din ce în ce mai sumbri, mai sterpi, mai răi. Eu nu mai găsesc un film, mă uit la 17, 20 de canale și în același timp vezi filme cu vampiri, cu grozăvii, cu sânge, cu monștrii. Dar de ce să nu râd, de ce să nu mă bucur de o poveste romantică?

Ajungem iar la vorba lui Bacovia „O țară tristă, plină de humor”.

Da, dar nu numai țara asta este pe drumul ăsta, culmea, toată lumea este pe drumul ăsta greșit al cruzimii și al urâciunii.

Ce salvează un artist de monotonia vieții?

Interiorul. Artiștii pot să fie artiști și-n interior sau pot să fie artiști doar pe statul de plată.

Lumina din lăuntru lor?

Da, dar nu toți artiștii au lumină, cum sunt și oamenii care nu sunt artiști și au lumină interioară.

Un filosof japonez se plimba cândva printr-o pădure. Și precum îi stă bine fiecărui filosof, gândea. Tot mergând și gândind el, îi atrage atenția o creangă de copac lipsită de orice podoabă. Se oprește în fața ei și îi spune: „Vorbește-mi despre Dumnezeu! Și atunci creanga, pe loc, înflorește”. De ce oare v-am spus asta?

Pentru că știți că țara pe care aș alege-o pentru a trăi, altă decât România, este Japonia. Ei sunt perfecți! Eu am stat mulți ani în Japonia, așa puse cap la cap contractele mele au însemnat vreo patru ani din viața mea și acum mă uit că prietenii mei cei mai buni sunt japonezi. Ei mă înțeleg, ei plâng când sunt tristă, ei se bucură când sunt fericită, ei mă întreabă ce fac căteii de la adăpost, pentru că știu că iubesc căteii, mă întreabă ce fac pisicuțele de acasă. Prietenii mei din România nu mă întreabă niciodată nimic.

„Viana”, domnișoară?

Nu, Viena este un moft, într-o Austrie minunată. Parisul e minunat...

Iar Roma splendidă!

Italia, este splendidă, dar oamenii sunt reci, deși noi spunem că japonezii sunt reci, nu-i adevărat. Ce caldură poți să ai în Italia când, de fapt, nimeni nu e prieten cu nimeni. Toată Europa e așa. Globalizarea asta a dus și la pierderea simțămintelor.

Italia domnișoară, cu albastrul său de Savoia, culoare a fostei familii regale, v-a prețuit cu admirație latină.

Da, am multe amintiri frumoase, nu importante. Lucrurile importante care mi s-au întâmplat nu mi-au adus implicite și amintiri frumoase. Am amintiri minunate din Italia unde cântam și unde cântam cu o orchestră din România, iar seara aveam niște serate unde, atunci când eu

cântam, acum pot să nu mai fiu modestă, se umplea strada, grădina și circulația era oprită și mi se spunea „Privighetoarea din România”. Toată lumea mă știa, eram tânără, prima dată când ieșisem din România într-un turneu, iar amintirea aceea n-am să o uit, pentru că în orașelul acela mic, care pe vremea aceea era foarte elegant și foarte important, m-am reîntors după douăzeci și ceva de ani și am plâns de tristețe pentru că totul este schimbat, nu mai există nimic din ceea ce era, din strălucirea acelei localități.

Acesta să fie oare darul cel mai de preț pe care spectatorii l-au făcut vreodată Daniei Vlădescu?

Acesta este. Pe stradă toată lumea mă vedea și mă saluta, erau foarte mulți turiști și lume foarte rafinată și oameni care veneau să asculte muzică. Erau concerte de muzică simfonică, de muzică de operă, de operetă, de la opt dimineața până la opt seara. Era o atmosferă de început de secol XX, nu de 1985.

Ce e viața... Cu mulți ani înainte, italienii ne-au trimis o lupoaică. Celebra „Lupoaică” dăruită de statul italian în 1926 - stat în care începea să adie fascismul, dat fiind că Mussolini era deja de patru ani prim-ministru - în semn de prețuire pentru legătura de sânge întru latinitate a popoarelor noastre. După 59 de ani, noi le-am dăruit o pasăre măiastră. De ce vă este dor, azi, aici și acum, domnișoară director?



DANIELA VLĂDESCU

În primul rând mi-e dor de ai mei, mi-e foarte dor de ei. Mi-e dor de vremurile din tinerețea mea, când aveai și speranță, deși se spune că speranța moare ultima, nu-i adevărat, speranța moare la primul semn.

Domnișoară, speranța se înrudește cu lujerul Maicii Domnului pentru că de foarte multe ori dă în spic, dar dacă am așeza în locul speranței certitudinea, cum s-ar povesti factorul de echilibru care vă sprijină existența?

Nu, n-am nicio certitudine!

Nu?

Nu, nici acum. Acum am o luptă crâncenă și permanentă, și este o luptă nefericită și nedreaptă, ori mie nu-mi plac luptele. Eu sunt un ostaș, nu sunt un războinic. Mie îmi place să lupt. Nu pentru mine. Eu nu lupt pentru mine niciodată, dar pentru alții, da.

Îngăduiți-mi, domnișoară, ca următoarea întrebare să o susțin cu patru versuri admirabile, din tezaurul folclorului bănățean: „C-așa-i floarea de noroc./Cum sunt cărțile la joc./Una vrei și alta vine./C-așa-i norocul pe lume.” Sunteți un om norocos?

Da, am avut noroc, am avut un îngerăș păzitor, pentru că întotdeauna am ieșit din momentele grele, chiar dacă uneori mi le-am creat singură. De aceea, nu am avut o carieră extraordinară, de aceea am fost mai mult artistă decât solistă. Am avut noroc că am învățat foarte ușor, am avut noroc că am avut aceste date naturale pe care bineînțeles că le-am pierdut de multe ori, tocmai pentru că n-am acordat mult timp studiului și am avut noroc pentru că am putut să mă refac. Recunosc că n-am fost un copil studios, n-am fost un tânăr studios, n-am fost un artist studios.

Ce latură a firii păstrează nealterată demnitatea artistică?

Aceea care îl ajută să nu facă niciun fel de compromis. Nici pe scenă, nici în viața lui pen-

tru a ajunge pe scenă. Normal ar fi să refuzăm tot ceea ce atinge și dăunează moralității. Un artist adevărat ar trebui să fugă de tot ceea ce este de prost gust și de proastă calitate.

Ghidat după principiile stoicismului, Seneca concluzionează într-un citat că dacă o persoană nu știe încotro navighează, niciun curent nu îi este favorabil. De altfel, stoicii știau exact ce își doresc, aveau destinații și scopuri precis determinate. V-a ferit viața de un destin comun sau dumneavoastră v-ați întors de pe cărări care nu duceau spre drumul împlinirii?

Nu, nu m-am întors. Am fost nevoită uneori să abandonez, asta s-a întâmplat o dată, mi-a părut rău o viață întreagă și nu am să mai abandonez niciodată nimic, merg până la capăt indiferent de rezultat.

Ar fi o indiscreție...

Când am plecat de la Opera din București, m-am dus la Teatrul de Operetă, pentru că, după Revoluție, timp de trei-patru ani mi-au făcut viața un coșmar, un calvar. Și nu colegii, ci un director, un șef de studii muzicale care fusese un mare tenor al României, se numea Cornel Stavru. Și când mă duceam la el și îl întrebam de ce nu cânt nimic, el îmi răspundea: „Dar de ce vrei măi, Daniela, să cânti, tu ai casă în buricul centrului, pe când eu stau în Ferentari”.

Ce păcat că nici timpul nu poate estompa amintirea unui prost. Domnișoară, de ce atrage talentul și frumusețea admirația celor mulți și invidia colegilor?

Invidia este un sentiment care nu ar trebui să existe printre noi. Niciodată invidiind pe cineva nu-i vom putea lua calitățile și nu ni le vom putea însuși. Așa că este un sentiment total inutil care nu creează decât rău.

Poetul dumneavoastră preferat?

Mi-e îmi place foarte mult Adrian Păunescu.

Romancierul preferat?

George Sand, o femeie care a scris cu forța unui bărbat. Nu-mi place să citesc Cioran, spre exemplu, nu-mi place Gogol, sunt triști. Îmi plac lucrurile care îmi mai dau un pic de nădejde.

Cartea la care vă întoarceți mereu?

Cartea care mi-a plăcut și mi-a marcat viața și pe care aș citi-o tot timpul, dar din păcate nu o mai am în bibliotecă, am împrumutat-o cuiva și nu mi-a mai returnat-o, este scrisă de Radu Tudoran, „Întoarcerea fiului risipitor”.

Domnișoară Daniela Vlădescu, întreg dialogul nostru, care va apărea în revista „Dobrogea”, îl voi încredința în viitor unei cărți, pentru a rămâne urmașilor noștri ca vârstele în cercuri de copac. Pentru ei vă întreb în finalul conversației noastre: Daniela Vlădescu, ce planuri de viitor aveți?

Proiecte artistice sunt din ce în ce mai puține, odată cu vârsta. Proiectul cel mai mare al meu este să ies la pensie, să-mi termin mandatul aici la Constanța, mai am un an. Au fost zece ani foarte grei, cu lucruri frumoase, cu oameni frumoși în jur, cu oameni foarte urâți în jur, cu de toate, cu realizări, cu mult zbucium, cu teamă, de aceea toată lumea îmi spune că după pensie o să-mi lipsească această perioadă, dar eu nu cred.

Când muncești într-adevăr și când te chinui, atunci aștepti relaxare, nu ai ce să regreti. O să regret câțiva dintre oamenii cu care am lucrat aici, care sunt minunați, și artiști minunați, care mi-au fost alături în echipă. Voi pleca într-un loc către Ardeal, undeva unde să-mi duc pisicii. Voi sta undeva departe de oameni. Oamenii sunt foarte răi, eu iubesc foarte mult animalele și vreau să-mi iau un teren mare și să cultiv pământul.