

CE FACI, DOAMNE IISUSE, AZI SAU CE FACI MÂINE?

Auzim mereu, printre noi, rostindu-se următoarele întrebări: „Ce program ai? Ce faci mâine?” Fiecare răspunde cât de ocupat va fi în ziua următoare. La întrebarea: „Ce faci, Doamne Iisuse, azi sau ce faci mâine?”, aflăm răspuns din Sfânta Evanghelie de la Matei. Hristos S-a retras cu Apostolii Săi să se roage. Iată, în zorii zilei, Hristos Se roagă! Oare pentru cine Se roagă, că păcat nu avea? Se ruga pentru mine, pentru tine, Se ruga pentru o lume întreagă, pentru care S-a jertfit pe Sine pe crucea Golgotei.

Ce este prevăzut în programul de lucru al Fiului lui Dumnezeu, într-o zi, pe pământ? Aflăm că vorbea mulțimilor despre Împărăția lui Dumnezeu, iar pe cei care aveau trebuință de vindecare îi făcea sănătoși. Aflăm în acest fel și răspunsul la o altă întrebare existențială: De ce a venit Hristos, Fiul lui Dumnezeu, pe pământ, la noi? A venit să ne pregătească pentru Împărăția lui Dumnezeu, să ne spună ce trebuie să facem în această lume, în această viață, pentru a deveni cetățeni ai Împărăției cerești. Iisus ne ajută să dobândim această Împărăție a bucuriei în Duhul Sfânt, dar nu numai prin cuvânt, ci și prin fapte directe, concrete, anume a vindecat pe bolnavi, cum spune Sfântul Evanghelist Matei.

În Împărăția lui Dumnezeu, nimeni nu va mai fi bolnav, nimeni nu va mai avea nicio suferință, căci lângă Hristos nu se suferă, ci doar ochii îți vor fi plini de lacrimi de bucurie, de întoarcere la casa cea veșnică a Tatălui.

Iată, am văzut ce făcea Hristos, într-o zi, pe pământ! Să vedem ce face Hristos seara. Ce face Hristos la apusul soarelui? Ucenicii au venit la El și au zis: „Locul este pustiu și vremea a trecut, deci dă drumul mulțimilor ca să se ducă în sate, să-și cumpere mâncare.” Avem de față cele două lucrări: cea a lui Hristos, Care a hrănit mulțimile, prin cuvântul Său dumnezeiesc, și-și vindecându-le, iar, pe de altă parte, grija ucenicilor pentru hrana trupeză. Hristos răspunde rugămintii ucenicilor printr-o poruncă: „Dați-le voi să mănânce!” S-auzim acum răspunsul ucenicilor: „Cum, Doamne, și cu ce? Căci abia am găsit, în traista uni copilăș, cinci pâinișoare și doi pești, și Tu vezi că aici, de față, sunt ca la cinci mii de barbete, afară de femei și copii!” Acesta a fost răspunsul unui Apostol.

Răspunsul omului și răspunsul meu: așa răspundem noi la toate poruncile lui Dumnezeu. La toate poruncile lui Dumnezeu, omul găsește un răspuns pe placul său, înfruntându-L pe Dom-

nul, Creatorul său.

Dar vedem, din contextul acestei periscope evanghelice, că Hristos nu dă porunci care nu pot fi împlinite. Ne îndeamnă doar să ascultăm, căci la împlinirea lor vine El să ne ajute. Astfel Hristos, privind la Cer, a binecuvântat și, frângând, a dat ucenicilor pâinile, iar ucenicii, mulțimilor. Și-au mâncat toți și s-au săturat și au strâns rămășițele de firimituri în douăsprezece coșuri pline. Au rămas douăsprezece coșuri pline pentru noi cei de azi și pentru toți care vor veni, adică pentru toți aceia care vor veni și vor împlini Cuvântul Evangheliei. Aceștia nu vor flămânzi niciodată și vor ajunge în Împărăția cerurilor, unde este așteptat de Hristos Domnul și unde este așteptat de Dumnezeu orice frate creștin.

Iată cât de minunat este programul zilei de lucru al lui Hristos! În zorii de zi, Se roagă pentru tine, apoi te învață cum să ajungi cetățean al Raiului și nu uită să-ți dea pâinea cea de toate zilele, pâinea cea vie.

Aș întreba și eu pe creștinul nostru: ce program are în zi de duminică? Ce va face când va auzi dulcele glas al clopotelor bisericilor și mănăstirilor noastre, chemându-l la întâlnirea cu Hristos? Apoi, va da el pâinea unui om sărman?

† IOAN AL BANATULUI

Un mare poet, pe nedrept uitat:

Damian URECHE

Autoironie

*Gâlgâie orașul de femei,
Blonde și suave și creole,
Trec cu importanță pe alei,
Nu-i nici una Ana lui Manole.*

*Eva înmulțește din condei
Fete din cărarea mea uitucă,
Gâlgâie orașul de femei,
Fluturi colorați cu dor de ducă.*

*Sub parfumul stelelor din tei
Stau bărbații prăbușiți pe sticle,
Gâlgâie orașul de femei,
Nu-i nici una Veronica Micle.*

*Să-nălțăm un cântec lângă zei,
Să dispară umbra și minciuna,
Gâlgâie orașul de femei,
Dar poetul nu-și găsește una!*

Catren

*Dacă mă ierți la deșteptare
Dacă mă blestemi când te culci,
Pe lacuri negre și amare
Tor se ridică nuferi dulci!*

Te-am uitat

*Șarpe de-ntrebare veninoasă...
Cine azi pe brațul lui te ține?
Ce noroc că nu-ți mai aud pașii...
Te-am uitat. Mi-e tare dor de tine!*

LA PAS, PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS, PRIN CAPITALA BANATULUI

IOAN HAȚEGAN

Povestea începe, cândva, în anul 1900. Atunci un anume Alfred Fränkel din Mödlingen își lichidează afacerile acolo și poposește în Timișoara. Auzise omul că aici Primăria oferă facilități extraordinare oricărui investitor serios. Omul aducea un capital de 2.000.000 de coroane și se obliga să angajeze câteva sute de muncitori, iar condițiile de lucru din fabrică să fie cele mai modeme. În februarie 1901 încep lucrările de construcție ale complexului industrial. Doar hala principală măsoară 1.600 mp. Primăria a dat gratuit terenul și câte 50 de coroane pentru fiecare muncitor angajat. Și Fränkel angajase 750. Fabrica avea hale auxiliare, depozite de materiale, sală de mese pentru angajați, grădiniță pentru copiii acestora, clădire administrativă, flori și multe altele. Era o plăcere să te plimbi pe acolo. Chiar și azi se



Banatul - cea mai modernă fabrică de încălțăminte din Europa (acum 118 ani)

mai păstrează mare parte a clădirilor de atunci. La așa ofertă a fost o capacitate de lucru formidabilă.

Cincisprezece mii de perechi de încălțăminte pe zi. Iar o mare parte era exportată, în special în Anglia, dar și în alte țări din întreaga lume. Anii trec, oamenii se schimbă, dar fabrica Turul - cum se numea - rămâne în top. După naționalizarea socialistă din 1948 se numește Prima fabrică de încălțăminte din Banat, iar din 1950, primește numele de Banatul. Modernizări succesive, în timp, au păstrat fabricii statutul de modernitate. Iar exportul se făcea atât în țări socialiste, cât și restul lumii. Azi fabrica străbate și ea perioada tranziției; dar și-a păstrat șansele de a reînvia și a-și păstra prestigiul. Odată cu centenarul cred că vor veni și vremuri noi. Iar timișorenii ar putea avea (cu voia administrației firmei) un adevărat campus industrial de bună calitate. Căci ceea ce are moștenire fabrica de încălțăminte Banatul nu au multe firme în oraș. Păcat că nu sunt toate puse în evidență și circuit. Ar merita pe deplin.

Foaia de Jimbolia

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

DOMNUL PRIMAR DARIUS ADRIAN POSTELNICU, PE DOUĂ ROȚI LA CONCURSUL JIMBOCICLETA

Concursul Jimbocicleta, organizat de Rotary Club Jimbolia, a adunat zeci de participanți la cea de a zecea ediție, care a avut loc la mijlocul lunii iunie, odată cu intrarea în vacanța de vară a elevilor. De la mic la mare, concurenții au venit să se întrecă în pedalat pentru a obține premiile puse la bătaie de organizatori. Cei care au urcat pe podium au primit pizza, iar cei care s-au clasat pe locurile II și I au primit în dar și o bicicletă. Primarul Jimboliei, Darius Adrian Postelnicu, nu a lipsit de la acest eveniment, domnia sa alăturându-se bicicliștilor pe traseul concursului și felicitându-i personal pe câștigători. De altfel, edilul s-a declarat un susținător al ciclismului, amintind și de proiectul transfrontalier „Turul Banatului”, finanțat prin Programul Interreg IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia, demarat în iulie 2017. Proiectul reunește, ca parteneri, municipalitatea Nova Crnja (Serbia)

– lider de proiect, Orașul Jimbolia (România) și Centrul Regional pentru Dezvoltarea Socio-Economică a Banatului (Serbia). Prin acest proiect s-a înființat Centrul Regional de Ciclism „Tour de Banat” în Nova Crnja, Serbia, și se construiește popasul turistic pentru bicicliști în orașul Jimbolia. Centrul Regional de Ciclo-



turism va fi prima instituție transfrontalieră care se ocupă de forme specifice de turism, dar și de infrastructura auxiliară pentru cicliști din Jimbolia. Practic, este vorba despre un popas turistic pentru bicicliști. Lucrările la popasul turistic din Jimbolia au început și se desfășoară în condiții optime, fără a înregistra întârzieri.

Grupul Cyclo, înființat anul trecut, și-a propus să identifice și rezolve problemele cheie din domeniul ciclismului transfrontalier. Grupul a oferit, de asemenea, consultanță echipei de proiect. Grupul a propus cele patru rute (De Tours) pentru bicicliști: DeTour 1: Jimbolia – Foeni – Jaša Tomić – Srpska Crnja – Jimbolia; DeTour 2: Jimbolia – Srpska Crnja – Kikinda – Nakovo – Jimbolia; DeTour 3: Vizitarea Jimboliei; DeTour 4: Jimbolia – Cenei – Timișoara – Jimbolia. Noile rute de ciclism (DeTours) vor poziționa această zonă pe harta europeană a coridoarelor EuroVelo.

MONUMENTUL SFÂNTUL FLORIAN DIN JIMBOLIA VA FI REABILITAT



În anul 1993, Muzeul pompierilor „Florian”. Colecția muzeului deține obiecte și dotări specifice formațiilor voluntare de pompieri din Banat din perioada anilor 1880 – 1970, dar și tablouri sau fotografii, documente specifice, diplome ori trofee obținute de-a lungul anilor de pompierii voluntari la concursurile profesionale.

În 2 iulie au fost demarate lucrările de conservare-restaurare a monumentului istoric Sfântul Florian din Jimbolia, amplasat la intersecția străzii Republicii cu strada Tudor Vladimirescu. Executantul este firma SC Braytim SRL din Timișoara, iar lucrările de reabilitare se vor desfășura pe mai multe luni. Simbol al orașului Jimbolia, monumentul datează din anul 1866, Sfântul Florian fiind considerat protector al Jimboliei și al pompierilor localnici, aceasta după înființarea formațiunii de pompieri voluntari din oraș, la anul 1875. De altfel, Asociația Pompierilor Civili din Jimbolia a înființat,

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ „STEFAN JÄGER”, LA A ȘASEA EDIȚIE



La finele lunii iunie, artiști din țară și din străinătate au participat la cea de a șasea ediție a Simpozionului Internațional de Artă „Stefan Jäger”, de la Jimbolia. Evenimentul a avut loc la centrul Blythswood din cartierul Futok, unde a fost organizat un vernisaj al lucrărilor realizate în acest an. Simpozionul Internațional de Artă „Stefan Jäger” promovează arta prin colaborare și schimbul de idei, fiind coordonat de artiștii plastici Costin Brăteanu și Béla Tar. Acesta a fost înființat în localitatea Jimbolia, în anul 2013, proiectul fiind demarat de artiști plastici, în parteneriat cu Primăria Jimbolia, cu Societatea de caritate Blythswood România, Filiala Banat. Numele Stefan Jäger este reprezentativ pentru comunitatea din Jimbolia, pictorul șvab fiind considerat unul dintre cei mai mari artiști din Banat de la începutul secolului al XX-lea.

ELEVII CU REZULTATE DEOSEBITE LA ÎNVĂȚĂTURĂ AU FOST PREMIAȚI

În 15 iunie, în prima zi de vacanță, elevii care învață la Școala Gimnazială din Jimbolia au participat la o festivitate de premiere în care cei mai buni dintre ei au fost recompensați pentru rezultatele obținute în anul școlar 2017-2018. Festivitatea a avut loc la Casa de Cultură a orașului Jimbolia, cu participarea părinților, a cadrelor didactice, dar și a edilului Darius Adrian Postelnicu, care a ținut să îi felicite personal pe elevi pentru rezultatele bune la învățătură și să le ureze acestora o vacanță frumoasă.



ACȚIUNI DE DEZINSECȚIE LA JIMBOLIA

În primele zile ale lunii iulie, între orele 06:30 - 10:00, au avut loc noi acțiuni de dezinfecție împotriva insectelor. Stropirile deasupra orașului au fost efectuate cu ajutorul unui elicopter care a zburat pe raza Jimboliei, iar substanțele folosite pentru combaterea insectelor au fost pregătite de o firmă specializată. La finalul lunii trecute, la Jimbolia au fost efectuate și stropiri împotriva insectelor la nivel terestru, cu ajutorul atomizoarelor. Astfel de acțiuni vor mai fi, anunță reprezentanții administrației locale.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ADA MAXIM

Foiaia Aeroportului Internațional Timișoara „Traian Vuia”

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

NOI CURSE CĂTRE STUTTGART ȘI PARIS, DIRECT DE LA AEROPORTUL TIMIȘOARA!

NE BUCURĂM SĂ CONFIRMĂM CEEA CE ANUNȚAM CA PROIECT, CU PUȚIN TIMP ÎN URMĂ

DANIEL IDOLU - DIRECTORUL AEROPORTULUI INTERNAȚIONAL TIMIȘOARA

În anul centenarului Marii Uniri, compania națională Tarom și Aeroportul „Traian Vuia” Timișoara apropie pe calea aerului românii de pretutindeni. Începând cu luna iulie, vor fi lansate cursele companiei naționale către Stuttgart (Germania) și Paris Charles-de-Gaule (Franța).

Cele trei noi destinații sunt deosebit de importante pentru regiunea de vest a României.

Stuttgart este capitala regiunii Baden-Wurtemberg, o zonă de excelență în cercetare și dezvoltare și o regiune în care trăiesc astăzi foarte mulți dintre șvabii bănățeni care au plecat din țară după Revoluție.

Cursa spre și dinspre Stuttgart va opera începând cu data de 15 iulie cu o aeronavă de tip A

318 și va avea o frecvență de 3 ori pe săptămână, în zilele de miercuri, vineri și duminică.

Paris Charles-de-Gaule este unul dintre cele mai mari noduri aeriene la nivel mondial, cu aproximativ 250 de rute în toată lumea. Pasagerii vor putea călători pe toate continentele. Mai mult decât atât, compania aeriană Tarom este membră SkyTeam, o alianță aeriană globală ce oferă clienților companiilor aeriene membre acces la o vastă rețea ce cuprinde mai multe destinații, frecvențe și conectivitate. Zborurile către și dinspre Paris Charles-de-Gaule vor opera de două ori pe săptămână, în zilele de marți și sâmbătă, începând din 17 iulie. Cursa va fi operată cu o aeronavă de tip B 737-300.

Cu acest prilej, domnul Daniel Idolu, directorul Aeroportului Internațional Timișoara a opinat: „Ne bucurăm să confirmăm ceea ce anunțam ca proiect, cu puțin timp în urmă. Alături de compania națională Tarom, putem oferi aceste două noi destinații. Zona Stuttgart este în mod tradițional apropiată cetățenilor bănățeni, iar Paris Charles-



de-Gaule, un nod aerian foarte important, oferă conexiuni spre aproximativ 250 de destinații din întreaga lume. Prin intermediul companiei aeriene Tarom, Parisul devine al patrulea nod aerian ce legătură directă din Timișoara, după București, München și Frankfurt-am-Main, astfel încât pasagerii pot pleca spre orice colț al lumii, dar și de oriunde din lume se poate ajunge la Timișoara”.



TIMIȘOARA Air Show 2018

UN SPECTACOL DE EXCEPȚIE!



Motoare turate, lupinguri ametoitoare, flăcări și fum, avioane ce au ținut spectatori cu răsuflarea tăiată, acestea au fost ingredientele ediției a cincea a spectacolului aviatic Timișoara Air Show.

Aproximativ 15.000 de persoane au venit sâmbătă seara, 23 iunie, la Aeroportul Timișoara să asiste la cel mai mare eveniment aviatic din vestul țării. Aproape 40 de aeronave au încântat publicul larg: aeronavele militare ale Forțelor Aeriene Române, până la aeronave ultra ușoare – de la Formația ASALT și Aeroclubul României – The Pellicans, avion biplan – Skybolt of Roma-

nia, parașutiștii de la Blue Wings, avioanele tricolore ale Șoimilor României, cei șase letoni de la Baltic Bees și aeronavele Iacărilor Acrobați care



au încheiat spectacolul, trecând prin foc și fum.

Spectacolul a fost condimentat și cu prezența motocicliștilor de la Timișoara Bikers și chiar cu decolarea și aterizarea aeronavelor comerciale, Tarom, Wizz Air și Lufthansa, iar la final, cu un concert de muzică rock.

„A fost cel mai complex miting aerian de până



una aniversară. Vremea a ținut cu noi, organizatorii, recompensând toate eforturile noastre cu un apus de soare incredibil. Mulțumim tuturor spectatorilor, care au venit într-un număr atât de mare, partenerilor, piloților și tuturor celor implicați.”, a conchis domnul Daniel Idolu, directorul aeroportului la încheierea mitingului.

De menționat că „Timișoara Air Show” a avut sprijinul Consiliului Județean Timiș, al Asociației Patronale a Aeroporturilor din România, al Primăriei Ghiroda, al Ministerului Apărării Naționale și al altor instituții publice și societăți comerciale.



acum, cu cele mai multe formații participante și cu cei mai mulți spectatori prezenți. A cincea ediție a Timișoara Air Show a fost cu adevărat



PAGINA REALIZATĂ CU SPRIJINUL BIROULUI DE RELAȚII PUBLICE AL AEROPORTULUI

Foaiia F de Făget



Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

NOUL TEREN SINTETIC DIN FĂGET VĂ AȘTEAPTĂ! ÎNCERCAȚI-L ȘI VOI!

Prof. MARCEL AVRAM, PRIMARUL ORAȘULUI FĂGET



Administrația locală din orașul Făget anunța, la începutul acestui an, că are pregătite numeroase investiții, care vizează dezvoltarea infrastructurii rutiere, a rețelelor de apă și canal, dar și a unităților de învățământ. În total, 12 investiții ample - 9 dintre ele fiind realizate din fonduri locale, două prin fonduri din Programul Național de Dezvoltare Locală și unul cu finanțare obținută prin Programul Leader – Asociația Microregională

„Țara Făgetului”. O parte dintre aceste investiții au fost deja realizate, cea mai recentă fiind con-



struirea unui teren de sport cu gazon sintetic și nocturnă în Parcul Petze din Făget, proiect în valoare de 200.000 de lei. Primarul Marcel Avram se declară mulțumit de modul în care au fost realizate lucrările la acest proiect și îi invite pe făgeteni să vină să probeze personal noul teren de sport. „Am inaugurat, recent, noul teren sintetic din parcul Petze și consider că a meritat așteptarea. Așadar, noul teren sintetic din Făget vă așteaptă! Încercați-l și voi!”, îndeamnă edilul. Potrivit acestuia, majoritatea proiectelor amintite la începutul anului, care vin în sprijinul locuitorilor și vor schimba în bine fața orașului - vor fi finalizate în 2018, dar mai sunt alte lucrări care vor continua și în 2019, un exemplu fiind capela din Cimitirul Ortodox.

FĂGET A DEMONSTRAT CĂ ARE ARTIȘTI VALOROȘI LA FESTIVALUL-CONCURS „LADA CU ZESTRE”



Mircea Cârțișorean, coordonatorul Ansamblului Făgeteana, alături de trei dintre concurenții făgeteni care au obținut locuri fruntașe, Theea Patricia Ploscariu, Anisia Lazăr și Ion Beschiu

În 17 iunie, în sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, a avut loc spectacolul de gală al Festivalului-concurs „Lada cu zestre” – ediția XII-a, organizat de Centrul de Cultură și Artă Timiș, și finanțat de Consiliul Județean Timiș. De această dată, au urcat pe scenă formațiile de cântece și dansuri, tarafuri, soliști vocali și instrumentiști din localitățile câștigătoare ale etapelor de concurs, respective Făget, Timișoara, Buziaș, Deta, Dudeștii Noi, Dudeștii Vechi, Boldur, Jimbolia, Jebel, Ghilad, Moșnița, Voiteg și Mașloc. La ediția din acest an, Făgetul a obținut rezultate foarte frumoase: 5 premii I, un premiu II, două premii speciale și o mențiune, dovedind încă o dată că are artiști valoroși, pornind de la vârste fragede. Un exemplu în acest sens sunt micuțele Theea Patricia Ploscariu – premiul I la Secțiunea Soliști vocali 6-8 ani, și Anisia Lazăr – premiul I la Secțiunea Recitatori dialectali.

Tot la Făget au mers și următoarele premii: Corul liceului „Traian Vuia”, coordonat de către profesorul Mircea Sturza – premiul I; Secțiunea Poezie dialectală și teatru popular, peste 18 ani: Eugen Nețșa – premiul I; Secțiunea Artă populară, Eugen Barbos – premiul I; Secțiunea Muzicală, instrumentiști peste 18 ani, Ioan Beschiu, premiul al-II-lea, la interpretare fluiet; Secțiunea Gastronomie, Voichița Lupulescu, premiu special cu „sucitura pe tuleu”, și Emanuela Magyar cu „iahnie de fasole”; Secțiunea Coregrafie Ansambluri de Obiceiuri – Ansamblul Făgeteana cu „Obiceiuri de nuntă din țara Făgetului” – Mențiune I.

Sincere felicitări tuturor și la cât mai multe astfel de rezultate frumoase!

MEDALIE DE AUR LA TURNEUL FINAL JUNIOARE IV, PENTRU HANDBALISTELE DIN FĂGET

În 17 iunie, handbalistele de la Liceul Teoretic Traian Vuia au obținut medalia de aur la Turneul Final Junioare IV, după ce au învins în finală, cu scorul de 16-15, echipa Torok Râmnicu Vâlcea. Pe lângă obținerea titlului de campioane ale României, elevele antrenate de Lucia Moruț au reușit să termine competiția neînvinse.

Lotul echipei Traian Vuia a fost format din: Ariana Pascal, Denisa Rotaru, Ioana Danilescu, Rebeca Babuțiu, Roxana Voina (desemnată cea mai bună jucătoare a turneului), Lorena Scurtu, Alessia Diaconescu, Oana Tote, Slagiana Radosavlevici, Rut Spiridon, Flavia Tîmpa, Patricia Gavriluța, Alexandra Urdei, Roxana Ilie, Rebeca Imbri și Maria Danda. Felicitări tuturor!



LICEUL TEORETIC „TRAIAN VUIA” DIN FĂGET ȘI-A PREMIAT ELEVII MERITUOȘI

În 15 iunie, la Casa de Cultură din Făget, a avut loc o festivitate de premiere a elevilor de la Liceul Teoretic Traian Vuia din Făget, copii cu rezultate foarte bune la învățătură și premianți la olimpiadele și concursurile școlare pe discipline sau de cultură generală, alături de profesorii care i-au pregătit. Anul școlar 2017-2018, a adus peste 200 de premii și mențiuni la fazele județene, naționale și internaționale ale olimpiadelor și concursurilor. Elevii merituosi au fost răsplătiți cu diplome, cărți și premii în

bani, sumele necesare premierii fiind alocate de către Primăria și Consiliul Local Făget și sponsorizări obținute de către conducerea liceului. Festivitatea de premiere a fost deschisă de primarul orașului Făget, domnul Marcel Avram, totodată dascăl al acestui liceu. Așa cum o face de fiecare dată când are ocazia, edilul i-a felicitat atât pe elevi, cât și pe profesori, pentru rezultatele remarcabile obținute în activitatea școlară. Marcel Avram se declară onorat de performanțele elevilor din Făget, dar și de lucrările semnate de

dascălii din această zonă. „Avem în liceul nostru copii eminenti, frumoși și care ne dau încredere în viitor. Așadar, liceul are rezultate frumoase, e suficient să ne uităm la rezultatele de la olimpiadele județene și cele naționale din ultimii zece ani, la aproape toate materiile. Totodată, trebuie să amintim că și dascălii de aici au ridicat nivelul de cultură al orașului Făget, atât prin elevii lor, cât și prin lucrările lor publicate”, punctează primarul Marcel Avram.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ADA MAXIM

Foaia de Lipova

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

MULȚUMIRI TUTUROR CELOR CARE NE-AU FOST APROAPE!

PROFESOR TUSA ZOLTAN - DIRECTORUL CLUBULUI COPIILOR LIPOVA

Un interesant proiect intercultural a fost realizat sub coordonarea Clubului Copiilor Lipova, în parteneriat cu Autogovernarea Națională Română din Ungaria - Chitighaz, Primăria și Consiliul Local al Orașului Lipova, Liceul „Atanasie Marinescu” Lipova și Liceul „Sever Bocu” Lipova.

În cadrul acestui proiect, desfășurat la Chitighaz, au fost derulate diverse activități cultural-educative, artistice, de divertisment și sportive dedicate copiilor.

Delegația română, formată din copii, cadre didactice și părinți, a participat, în cele două zile petrecute în Ungaria, la evenimente culturale artistice organizate de Autogovernarea Românilor de la Chitighaz cu ocazia Zilei Naționale a Românilor din Ungaria.

Unul din momentele foarte apreciate și frumoase a fost recitalul susținut, în cadrul programului artistic de la Chitighaz, de către formația de copii din cadrul Cercului de muzică de la Clubul Copiilor Lipova, Trupa 06, formație coordonată de prof. Codrin Drăgoi, care în urma momentului artistic au fost premiați cu diplomă și cupă pentru profesionalism și participare.

De asemenea, copiii din cadrul Atelierului Fanteziei de la Clubul Copiilor, atent coordonați de prof. Camelia Iordache, au ajuns la Chitighaz pregătiți pentru ateliere de creație, pe care le-au desfășurat împreună cu copiii din Ungaria.

Pentru ca toate aceste activități să decurgă în cel mai bun mod, evenimentul a fost atent organi-



zată și coordonată de profesorii din cadrul Clubului Copiilor Lipova: Prof. Tusa Zoltan - director, Prof. Iordache Camelia și Prof. Codrin Drăgoi.

Proiectul a fost susținut financiar de Primăria Orașului Lipova și Consiliul Local al Orașului Lipova, cărora le sunt transmise pe această cale cele mai sincere mulțumiri, din partea reprezentanților Clubului Copiilor Lipova - Director, prof. Tusa Zoltan.

«Pe această cale, dorim să transmitem cele mai sincere mulțumiri tuturor celor care ne-au fost aproape și au făcut posibilă această deplasare la Chitighaz, cadrelor didactice și părinților, pentru sprijinul acordat în realizarea acestui minunat eveniment dedicat copiilor noștri. Nu în ultimul rând, mulțumirile și cele mai sincere felicitări merg, bineînțeles, către participanți, către copiii talentați și frumoși care au fost prezenți într-un număr atât de mare la activitățile noastre și au dovedit încă o dată că profesionalismul, talentul, imaginația, originalitatea și seriozitatea nu depind de vârstă», a spus directorul Clubului Copiilor Lipova - prof. Tusa Zoltan.

NOI PREMII PENTRU ECHIPA DE GIMNASTICĂ AEROBICĂ DE LA CLUBUL COPIILOR LIPOVA, LA PRIMA EDIȚIE A „CUPEI FAIR PLAY”

O nouă competiție județeană frumoasă, o nouă provocare pentru micuțele gimnaste talentate din cadrul Clubului Copiilor Lipova, a reprezentat-o prima ediție a Cupei Fair Play la gimnastică aerobică, de la Pecica, unde gazdele au ales ca loc de desfășurare al acestui concurs județean Casa de Cultură „Doru Ioan Petescu” din localitate.

Competiția a fost organizată de Clubul Copiilor Pecica și a adunat la Pecica cei mai talentați copii ai gimnasticii aerobice din județul Arad, trupele de dans participante fiind cele mai bune trupe din județ la ora actuală.

Au fost prezente trupele de gimnastică aerobică de la Palatul Copiilor Arad, Club Sportiv Municipal Arad, Clubul Lipova și Clubul Copiilor Pecica, cu această ocazie fiind verificat nivelul de pregătire al sportivilor care își desfășoară activitatea în cadrul acestor cluburi sportive.

Spectacolul, oferit de copiii din cadrul celor patru cluburi și palate ale copiilor participante, a fost unul extraordinar, diversificat, și s-a ridicat la un nivel foarte înalt de profesionalism. Coreografiile prezentate au fost jurizate de un juriu specializat, cu persoane reprezentative din acest domeniu al dansului și gimnasticii aerobice la nivelul județului Arad.

Prima ediție a concursului județean „Cupa

„Fair Play” la gimnastică aerobică s-a dovedit a fi în final o competiție foarte strânsă, stabilirea podiumului fiind o sarcină destul de dificilă pentru juriul prezent.

Clasamentul final, în urma deliberărilor, a fost următorul: Locul 1 - Palatul Copiilor Arad, Locul 2 - Club Sportiv Municipal Arad și Clubul Copiilor Pecica și Locul 3 - Clubul Copiilor Lipova.

În urma probelor individuale, s-au obținut următoarele premii: Locul 1 - Papp Ingrid, la clasa 0, Locul 2 și Locul 3 - la probele trio și grup.

Din partea Clubului Copiilor Lipova, au participat la această competiție elevele: Szicora Andreea, Pop Iulia, Grozi Andreea, Kapoth Larisa, Varga Iulia, Pânzaru Andra, Papp Ingrid și Vancea Larisa, ele fiind coordonate în această activitate sportivă de prof.coord. Papp Iosif.

La sfârșitul competiției, domnul Iosif Papp, ne-a declarat: „Este o mare bucurie și onoare pentru echipa de gimnastică aerobică a Clubului Copiilor Lipova să participe la acest gen de activități care presupun un efort deosebit atât din partea copiilor, cât și a profesorilor. Acțiunea a fost una foarte frumoasă, cu noi provocări și cu atât mai mult laudabilă, deoarece urmărește să promoveze și să susțină copiii talentați. Pentru tot efortul de-



pus și pentru performanțele obținute, transmitem sincere felicitări gimnastelor participante și le dorim mult succes în viitorul drum pe care au ales să-l urmeze în gimnastica aerobică. De asemenea, doresc să mulțumesc în mod special părinților, Primăriei Orașului Lipova și domnului Zoltan Tusa - director Clubul Copiilor Lipova, pentru implicarea și susținerea în această activitate, precum și în alte activități de acest gen, la care Cercul de gimnastică aerobică din cadrul Clubului Copiilor Lipova a participat”.

LOCUL 2 LA FAZA JUDEȚEANĂ PENTRU ELEVII DE LICEU AI ORAȘULUI LIPOVA LA CONCURSUL „SANITARII PRICEPUȚI”

Echipajul de liceu „Sanitarii Pricepuți” din cadrul Liceului „Atanasie Marinescu” din Lipova a reprezentat cu succes orașul Lipova în cadrul fazei județene a Concursului „Sanitarii Pricepuți pentru Gimnazii și Licee”, care a avut loc la Arad.

Concursul din acest an s-a desfășurat, la fel ca și în anii anteriori, în zona la Sălii Sporturilor „Victoria” din Arad, unde, și de această dată, au participat mai multe școli din municipiu și județ, precum și două echipe din străinătate: unul din Bekescsaba (Ungaria) și unul din Zrenjanin (Serbia), în total fiind implicați un număr de aproxima-

tiv 200 de elevi.

Probele din cadrul concursului au constat atât în probe teoretice, cât și în probe practice, echipele fiind jurizate de un juriu format din medici de la Unitatea de Primire Urgențe și asistenți medicali medicali de la Serviciul Județean de Ambulanță Arad. Pentru partea teoretică a concursului, concurenții au fost testați de către reprezentanții ai Poliției Rutiere Arad, care, pe lângă testul pe care l-a dat echipelor, a ales să le și vorbească despre principalele probleme și informații referitoare la circulația rutieră.

Orașul Lipova a fost reprezentat la această fază județeană de echipajul de liceu din cadrul Liceului „Atanasie Marinescu” Lipova, coordonați și însoțiți de doamna Profesor Otilia Tripon.

La finalul concursului, echipajul Grupului Școlar „Atanasie Marinescu” Lipova - clase de liceu, a obținut locul 2, pe această fază județeană, locul 1 revenind echipajului Liceului „Moise Nicoară”, din Arad.

Pe această cale, sunt transmise multe felicitări echipei câștigătoare și mult succes la următoarele competiții!

PAGINĂ REALIZATĂ CU SPRIJINUL DOMNIȘOAREI ADELA POPESCU

Foaia de Giarmata

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

Dacă manifestările culturale nu ar primi finanțare de la Primăria Giarmata, nu ar putea avea loc

Rusalin HOARCĂ - directorul Casei de Cultură Giarmata



În cadrul anchetelor noastre privind desfășurarea actului de cultură în arealul Banatului istoric, am poposit și în această ediție a jurnalului interregional „Banatul” în frumoasa comună Giarmata. Dacă cel dintâi invitat pe tema: „Cultura în lumina dialogului” a fost doamna Maria Petchescu, un om cu o bogată activitate cultural-artistică, de această dată, am stat de vorbă cu domnul Rusalin Hoarcă, un neobosit animator cultural și director al Casei de Cultură din comuna aflată în mănoasa câmpie timișană.

Domnule Hoarcă, vorbiți cititorilor revistei Banatul despre minunatul „Festival Lada cu Zestre”, unde Giarmata chiar a fost câștigătoare în 2017.

Așa este. Anul trecut, Giarmata a câștigat marele premiu la concursul județean Lada cu Zestre. Anul acesta am participat ca invitați la spectacolul de gală ce a avut loc în 17 iunie, la ora 17.00, în Sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara. Spectacolul de gală este una dintre cele mai importante manifestări ale folclorului timișean la care participă formații de cântece și dansuri, tarafuri, recitatori, soliști vocali și instrumentiști din localitățile câștigătoare a competiției. De asemenea, sunt invitate localitățile laureate



din ediția anterioară, printre care și Giarmata. Evenimentul este finanțat de Consiliul Județean Timiș. La Festivalul Lada cu Zestre, noi am participat cu soliști de muzică populară, cu orchestra, dar și cu ansamblul de dansuri. Giarmata a fost prezentă la toate domeniile festivalului. Am avut echipa completă. Fiecare a venit cu ce a avut în comună mai bun.

Ce altă manifestare culturală importantă mai are Giarmata?

O altă manifestare foarte importantă este tradiționala Rugă bănățeană, care la Giarmata are loc în 8-9 septembrie, sâmbătă și duminică. Prima zi este destinată spectacolelor de folclor, iar a doua zi este destinată tineretului, unde sunt invitați interpreți de muzică ușoară. Ruga

care noi le invităm.

Așadar prima zi este destinată folclorului. Ruga începe la ora 17.00, iar la slujba de la Biserica Giarmata participă și primarul Virgil Bunescu, alături de fiii satului. Apoi se iese afară și se face hora cu cetățenii și cu ansamblul de dansuri. După aceea se trece

la scenă și începe programul artistic, care va ține până la ora 2-3 dimineața, după cum publicul are poftă să stea. A doua zi trupele de muzică ușoară vor susține spectacolul pentru tineret, până târziu în noapte. Va fi și un pic folclor de petrecere.

Domnule Rusalin, cum reacționează cetățenii din Giarmata la fenomenul folcloric?

Aici au fost mulți cetățeni nemți, dar au plecat în Germania, după evenimentele din 1989 și în loc au venit persoane din întreaga țară. Avem o populație eterogenă venită din toate colțurile României. Noi ne-am sprijinit reciproc și am

reprezintă sărbătoarea comunei Giarmata. Noi o organizăm anual de foarte mulți ani. Trebuie să spunem că manifestările culturale primesc finanțare de la Primăria și Consiliul Local Giarmata. Trebuie să amintim asta și să îi mulțumim domnului primar, Virgil Bunescu. Dacă aceste activități nu ar primi finanțare de la primărie, nu ar putea avea loc. Domnul primar Bunescu ține mult ca să se desfășoare aceste evenimente în comună, pentru sufletul cetățenilor. Oamenii sunt foarte mulțumiți pentru acest fapt.

Unde și cum se desfășoară Ruga bănățeană în comuna Giarmata?

Pentru Rugă avem platoul cu scena în aer liber. Totul începe cu slujba la biserică. Preotul ține o binecuvântare pentru deschiderea Rugii. Se face horă mare cu public și cu formația de dansuri din comună, dar și cu alte formații pe

reusit să atragem oamenii alături, să fim uniți, prin activitățile noastre culturale și de folclor de deal, de câmpie și de munte. Am reușit să facem o comunitate strânsă, care iubește activitățile culturale. Eu am făcut 30 de ani dans profesionist și știu despre ce e vorba în manifestările culturale artistice și folclorice. Doamna Maria Petchescu, minunata interpretă de folclor, îi pregătește cu mare succes pe tinerii interpreți, iar Veronica Kretten, pe dansatori. Prin elevii noi sunt atrași și părinții și bunicii către manifestările folclorice. Se creează astfel o comunitate foarte strânsă, care îndrăgește activitățile culturale. Acum avem un folclor bănățean și de deal, și de munte și de câmpie, iar populația iubește acest fenomen, fiindcă se regăsește în el. E foarte bine așa, la Giarmata.

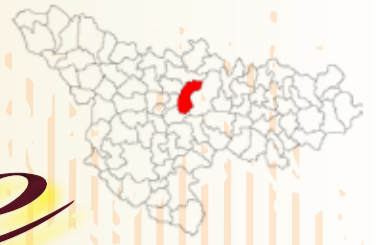


După aceea se trece la scenă și începe programul artistic, care va ține până la ora 2-3 dimineața, după cum publicul are poftă să stea. A doua zi trupele de muzică ușoară vor susține spectacolul pentru tineret, până târziu în noapte. Va fi și un pic folclor de petrecere.

Domnule Rusalin, cum reacționează cetățenii din Giarmata la fenomenul folcloric?

Aici au fost mulți cetățeni nemți, dar au plecat în Germania, după evenimentele din 1989 și în loc au venit persoane din întreaga țară. Avem o populație eterogenă venită din toate colțurile României. Noi ne-am sprijinit reciproc și am

Foaia de Remetea Mare



Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: Aceasta este Biblia Banatului!

† Ioan

De la domnul primar Golubov, am învățat multe lucruri necesare în munca noastră Vasile BOSOSCHI - Viceprimar al comunei Remetea Mare



Cei care au copilărit la șes cu siguranță își mai amintesc, cu plăcere desigur, de izlazarile verzi, cu turme cenușii de oi. Oaia, ființă providențială, în stare să transforme învelișul vegetal al pământului în fluviu de lapte de care nu poate fi despărțită povestea neamului

omenesc. Acele izlazuri, care odinioară erau locuri ideale pentru joaca copiilor, mi-au încântat, preț de o clipă, vederea în drumul meu spre comuna Remetea Mare, acolo unde m-am întâlnit pentru un scurt dialog cu domnul viceprimar.

Domnule viceprimar, ne revedem și din dorința mea de a afla, în măsura în care timpul vă îngăduie, noutăți din activitatea dumneavoastră.

► Domnișoară Roxana, mă bucur că am prilejul să dialoghez cu dumneata în pagina comunei noastre aflată în frumosul jurnal interregional „Banatul”. Cred că este un jurnal unic în România?

Da, am fost solicitați să edităm ceva asemănător și în alte regiuni, dar domnul Vasile Todi a refuzat.

► Fălos bănățeanul.

Domnule Bososchi, multe, foarte multe proiecte s-au împlinit în ultimii ani în comuna dumneavoastră și altele se află în derulare. Există un secret al acestei reușite?

► Răspunsul la întrebarea dumitale îl poți găsi în convingerea domnului primar Ilie Golubov, anume că o echipă bine sudată poate lucra armonios. Am și demonstrat, de altfel, că împreună cu domnul primar reușim! Eforturile depuse și faptele vor-

besc mai mult decât orice promisiune. Suntem o echipă încheată, care comunică mult și atunci și rezultatele nu întârzie să apară.

Care considerați că ar fi țelul de căpătâi al conducătorilor de administrații?

► Rostul nostru este să contribuim în mod concret la dezvoltarea comunei și să asigurăm cele mai bune condiții cetățenilor noștri. Și, cum spuneam mai devreme, cred că am dovedit acest lucru.

Mi-ați vorbit odată despre un crez al dumneavoastră, neconsemnat atunci. Doriți să-l repetați?

► Da, este crezul domnului primar, pe care, în timp, mi l-am însușit și eu, anume că schimbarea trebuie să înceapă cu noi, apoi să avem pretenții asupra celorlalți. De altfel, trebuie să recunosc că, de la domnul primar Golubov, am învățat multe lucruri necesare în munca noastră.

Dintre lucrările aflate în desfășurare, ce ați dori să consemnăm, pentru o dreaptă informare a consătenilor dumneavoastră?

► Printre lucrările începute se află și lucrările de amenajare și împrejmuire a cimitirelor din Remetea Mare și Ianova, deoarece gardurile cimitirelor sunt degradate din cauza uzurii și amprentelor lăsate de timp. Astfel am decis împreună cu domnul primar Ilie Golubov, dar și cu colegii consilierii locali, să prioritizăm această lucrare pentru a demonstra respectul și obligația morală pentru cei plecați dintre noi.

Și continuați în acest sector.

► Desigur, am demarat procesul de proiectarea a două case funerare, una în Ianova și una în Remetea Mare. În momentul de față a fost facu-

tă procedura de achiziție și urmează obținerea autorizațiilor și începerea lucrărilor.

Știu că se acordă, și asta e foarte bine, o atenție aparte drumului central al comunei.

► Da, este adevărat, un alt obiectiv demarat este amenajarea străzii principale și a centrului de comună, aici vom schimba întreaga interfață a comunei oferind locuitorilor un amenajament plăcut și conferind locuri de parcare moderne. Este unul din proiectele căruia administrația noastră îi acordă, cum bine spuneai, o atenție aparte.

Domnule viceprimar, s-a încheiat anul școlar, dacă elevii din comuna dumneavoastră ar dori să vă ceară un indemn, acum că tot au vreme, care ar fi acesta?

► Îmi place întrebarea cum îmi place și răspunsul pe care, citindu-l, îl dăruiesc cu plăcere mai departe: „Să aibă grijă de gândurile lor, pentru că acestea vor deveni cuvinte, să aibă grijă la cuvintele lor, căci acestea vor deveni acțiuni. Să aibă grijă la acțiunile lor, căci acestea vor deveni obiceiuri. Să aibă grijă la obiceiurile lor, căci acestea vor deveni caracterul lor. Să vegheze la caracterul lor, căci acesta va deveni destinul lor. Cuvintele pot crea adevărate miracole sau pot distruge ființa umană în mod iremediabil. Ele pot fi o adevărată binecuvântare, ridicând spiritul și moralul uman chiar și în clipele cele mai grele, în care totul pare lipsit de soluție. Însă, de asemenea, ele pot fi otrăvă asupra sufletului, putând opri avântul cuiva și dorința de a continua să facă anumite acțiuni.”

Domnule viceprimar, vă mulțumesc.

► Și eu îți mulțumesc.

Rubrica elevilor



SENSUL ȘI ORIGINEA EXPRESIEI

Dragi elevi ai comunei Remetea Mare, la începutul vacanței, vă invit să deslușim, împreună, sensul și originea expresiei: „Margaritas ante porcos”, adică, „(Nu arunca) mărgăritare înaintea porcilor”. Expresie pe care o întâlnim la Matei, 7, 6. Sensul ei fiind acela că nu trebuie să vorbești în fața unui ignorant despre lucruri pe care nu le poate înțelege. Cf. proverbele românești: „Nu strica orzul pe găște; Nu pune belciug de aur la râțul porcului.”

SACUL GALBEN

PROGRAMUL DE COLECTARE PENTRU DEȘEURI RECICLABILE

Zi de colectare joi atât în Remetea Mare cât și în Ianova.
Lunile:

Julie – 05 / 19
August – 02 / 16 / 30
Septembrie – 13 / 27

Octombrie – 11 / 25
Noiembrie – 08 / 22
Decembrie – 06 / 20

Rubrica medicului de familie

TUSEA SE VINDECĂ DE LA SINE?



In general, tusea se vindecă de la sine sau scade în intensitate în mai puțin de două săptămâni. Dacă observați că tușiți cu sânge sau aveți o tuse „lătrătoare”, adresați-vă cât mai repede medicului. Orice tuse care nu dă semne de vindecare sau nu se vindecă în decurs de două săptămâni poate ascunde o problemă serioasă, iar prezentarea la medic este obligatorie.

În acest context, mai trebuie cunoscut faptul că sunt mai expuse riscului acestui tip de patologie: – persoanele expuse unor factori iritanți sau la care sunt alergice; – persoanele care suferă de astm sau de reflux gastroesofagian; – fumatorii; fumul de țigară irită plămânii și declanșează reflexul de tuse. Fumatul poate duce la apariția unor afecțiuni care au drept simptom tusea, ori persoanele care iau anumite medicamente, precum beta blocanți, pentru a trata hipertensiunea arterială.

UN ZĂMBET

RÂSUL UNEȘTE OAMENII

Tolstoi

- Te rog să nu vii târziu acasă – îi spune soțului soția.

- Am să mă întorc când vreau – răspunde soțul.

- Bine, dar nici un minut mai târziu.

*

- Ascultă, dragă, ce frumos cântă păsărica aceea!

- De ce te miri? Cu troleibuzul nu circulă, dinții nu o dor, de ce n-ar cânta?!

*

- Soacra mea numai o singură dată a venit la noi după nuntă.

- Ești un om fericit!

Da, însă de atunci n-a mai plecat.

Din albumul activității primăriei



Amenajare stradală în comuna Remetea Mare

PAGINĂ REALIZATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaia de Dumbrăvița

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

PRIN CREȘTEREA CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL DUMBRĂVIȚEAN, REZULTATELE SE VĂD ȘI SE VOR VEDEA

VICTOR MALAC, PRIMAR AL COMUNEI DUMBRĂVIȚA



În dimineața de vineri, 15 iunie 2018, curtea Școlii Gimnaziale din Dumbrăvița era plină de freamăt. Ca în fiecare an, s-a desfășurat festivitatea de încheierea anului școlar.

Părinți și bunici, elevi și profesori, cu zâmbetul pe buze, cu bucuria și satisfacția unui an de muncă rodnic, au luat parte la acest eve-

niment emoționant.

La festivitate, directorii, școlii Nicola Adrian și Denes Ildiko, au avut ca invitați pe domnul primar Victor Malac, pe domnul viceprimar Miklos Arpad, precum și pe Excelența Sa preotul romano-catolic Lajos Mathe.

Pentru întreaga adunare prezentă, înainte de premierea elevilor, invitații au rostit alocuțiuni.

În cuvântul său, edilul comunei noastre, domnul Victor Malac, a spus: „Este preocuparea principală a administrației din Dumbrăvița de a asigura condiții educaționale la standarde ridicate, elevilor care învață la această școală. Prin creșterea calității

în învățământul dumbrăvițean, rezultatele se văd și se vor vedea.”

Premierea a fost precedată de un moment artistic, de tinerii cursanți de la școala MirtisDance.

Elevii au fost premiați cu diplome și cărți, iar cei cu merite speciale au primit mici cadouri din partea reprezentanților școlii.

Dintre elevii cu rezultate excepționale la învățătură, o amintim pe Diana Pop, absolventă a clasei a – VIII- a A, din cadrul Școlii Gimnaziale Dumbrăvița, care a reușit performanțe remarcabile la Olimpiada de Limba și Literatura Română.

S-AU AFIȘAT REZULTATELE DE LA EVALUAREA NAȚIONALĂ



Domnul Adrian Nicola, directorul școlii dumbrăvițene, a declarat că este mulțumit de rezultatele copiilor, consemnate la recenta „Evaluare Națională”, având în vedere faptul că subiectele au fost mult mai dificile față de cele de la „Evaluarea Națională” de anul trecut și procentul de promovabilitate a fost unul foarte bun.

Astfel că elevii dumbrăvițeni au promovat în procent de 90%, față de nivelul de promovabilitate la nivel de județ Timiș, care a fost de 67%.

La Școala Gimnazială din Dumbrăvița, din 50 de copii înscriși la Evaluarea Națională, 45 de elevi au obținut note peste 5.00, iar cea mai mare notă a fost de 9.95.

În cursul zilei de marți, 19 iunie, elevii au putut să își depună contestațiile, iar în data de 23 iunie 2018 s-au afișat rezultate finale.

Școala Gimnazială din Dumbrăvița se mai poate lăuda cu faptul că, din rândul elevilor de clasa a VIII-a, ai școlii, niciunul nu a rămas corijent, astfel că nivelul acestei instituții de învățământ este unul ridicat.

Cu o bună pregătire, în funcție de nota la Evaluarea Națională și media celor 4 ani, absolvenții clasei a VIII-a s-au înscriș la licee cu renume din Timișoara.

Astfel, 3 elevi s-au înscriș la Colegiul Național „Constantin Diaconovici Loga”; 4 elevi, la profilul matematică-informatică de la Liceul Teoretic „Grigore Moisil”; 4 elevi la Colegiul Național Bănățean; 4 elevi, la profilul economic de la Colegiul Economic „F.S. Nitti”; 6 elevi la Colegiul Tehnic „Henri Coandă”.

Tuturor, colectivul de redacție al jurnalului interregional „Banatul” le adresează sincere felicitări și succes deplin.

ACS DUMBRĂVIȚA A TERMINAT PE LOCUL 2 ÎN SUPERLIGA FEMININĂ LA TENIS DE MASĂ

În prag de vară, cadrul a Campioană a Suprliigii Naționale la tenis de masă, ACS Dumbrăvița a mai făcut un pas spre câștigarea celui de al 5-lea titlu, prin disputarea turului finalei la Constanța.

După patru titluri câștigate consecutiv în Superliga Feminină la Tenis de Masă, părea că ACS Dumbrăvița nu va avea adversar nici în 2018.

Echipa pregătită de Nicoleta Husar a mers „ceas” în campionat și nimic nu prevestea ce va urma, chiar dacă în semifinala cu Iași frenezia publicului a împins fetele spre accederea în ultimul act.

În confruntarea pentru titlul național, Dumbrăvița urma să evolueze cu CS Farul Constanța, trupă cu care pur și simplu s-a distrat în campionat.

Nicoleta Husar ne avertiza că nu va fi ușor în finala, dar toată suflarea din fenomenul tenisului de masă autohton s-a arătat surprinsă de scorul turului din 1 iunie, când Farul a învins camioana ultimilor patru ani cu scorul de 5:2.

În returul de peste două săptămâni era nevoie de un joc impecabil al gazdelor, care din păcate nu a venit.

După meciul câștigat de Andreea Zanfir Dospina fetele din Constanța au făcut rapid 3:1, astfel că totul era deja decis. În final echipa alcătuită din Elena Zaharia, Alina Zaharia, Anamaria Sebe, Camelia Mitrofan – și coordonată de selecționerul Viorel Filimon – s-a impus și în retur, de data asta cu scorul de 5:4, astfel au câștigat pe merit întrecerea pentru medaliile de aur.

La ACS Dumbrăvița Nicoleta Husar a anunțat deja întăriri: Andreea Balint se va retrage de la echipa de senioare și va fi adusă cel puțin o jucătoare nouă, astfel Izabela Lupulescu și surorile Dospina vor avea concurență mult mai puternică!



PREMIERĂ SPORTIVĂ

ACS DUMBRĂVIȚA VA EVOLUA ÎN LIGA A III-A LA FOTBAL

Dumbrăvița va avea din următorul sezon, pentru prima dată în istorie, o echipă în Liga a III-a de fotbal. Este o premieră pentru una din cele mai bogate comune din țară.

După ce a câștigat clar Divizia D, trupa în alb și verde a reprezentat Timișul la barajul de promovare în eșalonul al treilea, împotriva campioanei din Mehedinți, „Viitorul Șimian”. Dacă oltenii își puneau mari speranțe în aceasta dublă, bănățenii au rezolvat încă din tur problema promovării.

În 16 iunie, elevii lui Sorin Bălu s-au impus pe teren propriu lejer, cu scorul de 5-0, iar în retur au făcut spectacol pe malul Dunării. După un meci în



care au marcat pentru bănățeni: Nanu, Barza, Telescu, Pecarov și Briciu, scorul final de 0-6 a fost

stabilit de tânărul Ovidiu Oancia, în minutul 90. Astfel, Dumbrăvița a făcut ca scorul general să fie unul mai puțin întâlnit la acest nivel: 11-0!

Așadar, gruparea de lângă Pădurea Verde intră în circuitul fotbalistic profesionist din România.

„Obiectivul este realizat sută la sută după două meciuri în care noi am fost echipa superioară, iar promovarea noastră este pe deplin meritată” - a declarat Sorin Bălu, antrenor principal al celor din Dumbrăvița.

„Alb-Verzii” vor avea o vacanță ceva mai scurtă în perspectiva pregătirii abordării campaniei în seria vestică a Ligii 3, însă acceptă cu mare bucurie acest inconvenient.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaiia F de Lugoj



Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

Am fost de acord cu solicitarea taximetriștilor

FRANCISC BOLDEA, PRIMAR AL MUNICIPIULUI LUÇOJ



Primăria municipiului Lugoj a anunțat că, de săptămâna viitoare, toate taxiurile de pe raza orașului trebuie să fie vopsite în aceeași culoare.

Din luna iulie, intră în vigoare o hotărâre a

Consiliului Local Lugoj aprobată anul trecut, prin care a fost reglementată activitatea de taximetrie pe raza orașului.

Întrebat despre această hotărâre, domnul primar Francisc Boldea ne-a spus: „De la 1 iulie conform unei hotărâri de consiliu local, toate taxiurile din Lugoj trebuie să fie vopsite la fel. Noi am propus culoarea galbenă, dar în urma discuțiilor cu taximetriștii din oraș, care ne-au cerut să fie culoarea albă, am fost de acord

cu această solicitare. Până acum 90% dintre taximetriști au înțeles și s-au conformat deciziei Consiliului Local Lugoj, dar au mai rămas 10% care încă nu și-au pregătit mașinile. Am trimis notificări și sperăm ca în cel mai scurt timp să se pună la punct, pentru că autorizațiile nu se vor mai acorda în caz contrar”.

În prezent, pe raza municipiului sunt emise 130 de autorizații pentru servicii de taximetrie.

FÂNTÂNA ÎNȚELEPCIUNII

Marea superioritate a creștinismului asupra păgânismului: Zeus îl crucifică pe Prometeu, pe când Dumnezeu își dă Fiul să fie crucificat de oameni. Aici mi se pare punctul central și cel mai însemnat. **Andre Gide**

Renunță un moment la credința în Dumnezeu. Ce rămâne? Necredința spune că omul a evoluat din maimuță. Aceasta înseamnă că, la un moment dat, un animal, o maimuță, a început să vorbească fără ajutorul vreunei ființe superioare ei. Niciun copil nu poate să vorbească, dacă nu este ajutat de un adult. Cum a putut o maimuță să facă ceea ce un copil nu poate face? **Richard Wurmband**

Cine se roagă numai când se roagă, acela nu se roagă. **Sfântul Agaton**

Pentru cine vrea să creadă, am o mie de motive; pentru cine nu vrea, n-am niciunul! **Fericitul Augustin**

Se spune că Maica Domnului este supărată pe toți aceia care nu-I cer niciodată nimic! **Arsenie Papacioc**



ANUNȚ

Primăria Municipiului Lugoj aduce la cunoștința cetățenilor că, în conformitate cu prevederile Programului Național de Cadastru și Carte Funciară 2015-2023, la nivelul întregii țări se derulează procedurile necesare în vederea înregistrării (intabulării) gratuite a proprietăților imobiliare (terenurilor).

În perioada 06.03.2018-08.11.2018, Primăria Municipiului Lugoj, împreună cu o firmă autorizată de cadastru, va executa intabularea gratuită a aproximativ 850 terenuri agricole din extravilan, în următoarele zone:

- Zona Liceul Agricol;

- Dealul Hezerișului, partea de Nord a centurii Lugoj;

- Dealul Viilor, partea de Nord a centurii Lugoj;

- Zona case – Tirol cu Dealul Capelei (Biseri-cuța Grofului);

- Zona str. Traian Vuia;

- Câmpul Aviației cu Uzina de Apa nr.1

Cei interesați se pot adresa pentru informații la Biroul agricol, cadastru, din cadrul Primăriei Lugoj, camera 215.



Rubrica elevilor

SENSUL ȘI ORIGINEA EXPRESIEI

Dragi elevi ai municipiului Lugoj, în această lună aducem, în atenția voastră, un răspuns celebru: „Garda moare, dar nu se pre-dă”. (La garde meurt et ne se rend pas).

Acest mândru răspuns este atribuit generalului Pierre Cambronne (1770-1842) și dat de el unui general englez care, la Waterloo, îi propunea să se predea împreună cu ce mai rămăsese din Garda imperială (18 iunie 1815).

Vorba pare să fi fost ticluită, la câteva zile după bătălie, de către Balisson de Rougemont. A fost publicată la 24 iunie în Journal general de la France și se află înscrisă pe postamentul statuii generalului. Însă Cambronne n-a autentificat-o niciodată – dimpotrivă – susținând că s-a servit de o expresie „mai savuros soldățească”.



Sport

Voleibaliste LUÇOJENE ÎN LOTUL NAȚIONAL

Echipa de volei a CSM Lugoj are două jucătoare convocate la loturile naționale ale României, angrenate în jocurile de calificare pentru Campionatul European de Volei.

Prima convocare a sosit pe numele Adrianei Rotaru, liberoul echipei, care anul trecut a făcut pasul spre naționala mare, cu care a evoluat în Bulgaria, la calificările pentru Europene.

Evoluțiile foarte bune din ediția trecută de campionat au menținut-o în atenția tehnicienilor lotului național, care au convocat-o din nou



în pregătirea meciurilor de calificare pentru

Campionatul European.

Naționala feminină a României face parte din grupa de calificare F, alături de formațiile Spaniei, Letoniei și Bosniei Herțegovina. Se califică la turneul final al Campionatului European din 2019 primele două clasate din serie, fiind șase serii de câte patru echipe. Primul joc pentru națională este programat pe 15 august.

O altă jucătoare prezentă la lotul național de junioare este Alexandra Panțiru, sportivă a CSS Lugoj, legitimată și în echipa de senioare.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaiia de Măureni

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

Cred cu tărie că familia este cea mai importantă instituție a unei societăți!

Cornel Gabriel NIȚĂ, viceprimar al comunei Măureni



În numărul trecut al Jurnalului Interregional Banatul, vă prezentăm un dialog cu domnul Cornel Gabriel Niță, tânărul viceprimar al comunei Măureni, un interviu în care am aflat, pe scurt, chestiunile din administrația locală și preocupările conducerii Primăriei. De această dată, însă, ne-am dorit să trecem pragul funcției pe care o ocupă și să privim puțin dincolo, spre partea personală, de component al tinerei generații și de om, cu gânduri și întrebări.

Domnule viceprimar, ne reîntâlnim la scurt timp, tot la Primăria Măureni și tot pe grabă, pentru că, știm și noi, problemele din administrație nu așteaptă. Totuși, câte ore lucrează, într-o zi, tânărul conducător al primăriei comunei?

► Programul, după cum bine știi, este fără limită de timp. Într-o astfel de poziție, cu mijloacele moderne de comunicare, oamenii ne pot apela la orice ceas al zilei. Iar noi suntem la dispoziția dumnealor, după cum bine ai

spus: problemele din administrație nu dispar niciodată, nici nu așteaptă.

În aceste condiții, ne întrebăm cum și când se odihnește un tânăr viceprimar de 32 de ani?

► Recunosc că încerc să le împac pe toate. Am, totuși, un program de activitate fizică și de odihnă, pe care încerc să-l respect, chiar dacă, uneori, nu reușesc.

Muncă și iar muncă... Totuși, trecând dincolo de funcția pe care o ocupați și încercând să vorbim despre pasiuni, aveți timp de acestea?

► Au și acestea un loc al lor. De exemplu, îmi place să mă plimb pe câmp, cu motocicletă. Sunt momente de relaxare, în care ești tu cu tine, în natură, și te încarci pozitiv pentru zilele grele.

Ca să porți urca treptele înțelepciunii e nevoie și de cărți care să stea asemenea cărămiștilor ce construiesc o punte. Așadar, aveți timp și pentru lecturi?

► Bineînțeles. Rețin și acum îndemnul învățătoarei mele, aveam opt ani, de a vizita și de a ne împrieteni cu biblioteca, locul de care m-am îndrăgostit foarte repede.

Care sunt cărțile pentru care vă doriți să aveți timpul necesar recitării lor?

► Am o serie de astfel de cărți. Vorbesc

despre cărți pe care le-am citit în anii copilăriei. Un exemplu este una dintre ele, semnată de Sven Hassel: „General SS”, autorul unor romane bazate pe experiența sa de-a lungul celui de-al Doilea Război Mondial. Și doresc să-l recitesc nu atât pentru că aș fi foarte interesat de acea perioadă istorică, ci pentru modul în care autorul își prezintă trăirile.

Aveți și un poet preferat?

► Ana Blandiana, timișoreancă și luptătoare pentru libertate civică din România. Cu siguranță nu trebuie să spun mai multe, e o poetă cunoscută de toți românii.

Am vorbit despre programul de lucru din administrație, despre pasiuni și lucruri care înalță sufletul. Dacă ne îndreptăm atenția spre suflet, spre oamenii din suflet, familie... Să vorbim despre căsătorie?

► Cu puțin noroc poate scap și anul acesta. Deși, dincolo de ce am spus, glumind, desigur, cred cu tărie că familia este cea mai importantă instituție a unei societăți. Din acest motiv, cred că atât la nivel de administrație locală, cât și națională, ar trebui să ne refocusăm pe efortul de a pune familia în primul plan, sprijinind prin toate mijloacele întemeierea și consolidarea familiei.

GRĂDINIȚĂ NOUĂ, LA ȘOȘDEA!

Șoșdea va avea o grădiniță nouă, finanțată din fonduri de la Ministerul Educației Naționale. Primarul comunei Măureni, Brian Filimon, spune că proiectul a fost deja aprobat, Primăria contribuind și ea cu o sumă importantă pentru noul sediu. „Vom avea o grădiniță nouă în Șoșdea, cu un părculeț în

curte și cu un loc de joacă. Este vorba despre o investiție de circa 900.000 de lei - 700.000 de lei de la Minister, la care venim și noi cu o cofinanțare 200.000 de lei. Ne dorim o grădiniță nouă și la Măureni, pentru că aici nu avem chiar cele mai bune condiții și trebuie să acordăm o mare importanță învățământului”, a pre-

cizat primarul Brian Filimon. Potrivit edilului, în prezent se lucrează și la termoizolarea celor două școli din comună, proiecte în valoare de 260.000 de lei, finanțate de Ministerul Dezvoltării, prin Programul Național de Dezvoltare Locală.

Apel UMANITAR PENTRU O FAMILIE DIN ȘOȘDEA!

Asociația Acasă în Banat face apel la solidaritate pentru o familie din satul Șoșdea, comuna Măureni, aflată în mari nevoi. Dorin Morariu crește singur opt copii, după ce soția l-a părăsit, luând cu ea al nouălea dintre frați, al zecelea dintre micuți decedând, după lungi suferințe. „Ne-am propus să-l ajutăm cu ceea ce poate face o diferență importantă în viața lor. Ne vom concentra toate eforturile pentru a-i izola pereții casei, astfel încât, iarna viitoare să fie mai caldă și să treacă mai ușor pentru această familie numeroasă. Apoi vom pune mână de la mână să facem o renovare generală, să readucem puțină culoare și atmosferă de voie bună, atât cât putem. Iar dacă ne ajutați, poate reușim să le renovăm și baia. Dorin se pricepe la construcții și ar vrea să le facă el pe toate, dacă ar avea cu ce. Îl putem ajuta, donând în primul rând materialele de construcții necesare. Iar dacă vom reuși toate acestea, ne-am dori mult ca în a doua fază să contribuim la achiziția și montarea unei centrale pe lemne și un sistem de calorifere”, spun membrii asociației pe pagina lor de Facebook.

Aceștia împreună cu voluntari dedicați cauzei au demarat lucrările la casa familiei Morariu, în 30 iunie, iar în luna iulie va avea loc o nouă acțiune, la care sunt invitați să participe toți oamenii care vor să facă o faptă bună.

„Până acum a fost donată suma de 800 de lei, bani cu care putem cumpăra o parte din ma-



Voluntarii Asociației Acasă în Banat și locuitori din Șoșdea alături de familia Morariu, după o zi de lucru la renovarea casei

terialele de construcții necesare proiectului de la Casa Morariu (circa o treime din izolare + transport). A fost donată o centrală pe lemne de foarte bună calitate, ce a ajuns la Șoșdea și va putea fi instalată, sperăm, până la iarnă. Mii de mulțumiri familiei Handolescu din Parța pentru mărinimoasa donație! S-au făcut și donații de haine, încălțăminte și diferite obiecte de casă. De asemenea, o persoană va dona un computer pentru copii. Și-au anunțat participarea la eveniment circa zece voluntari, în afara consătenilor și membrilor familiei lui Dorin. Suntem foarte optimiști și vă mulțumim tuturor pentru susținere!”, au mai scris membrii asociației.

Așadar, dacă v-au mai rămas materiale pentru izolare prin gospodărie, de care nu mai aveți nevoie, le puteți dona familiei Morariu, iar dacă doriți să fiți voluntari sau să faceți donații în bani, contactați Asociația Acasă în Banat, CIF 39329018, sat. Valeapai, nr.134, comuna Ramna, județul Caraș-Severin, IBAN: RO-58BPOS36821486626RON02, paypal: radutri-fan@gmail.com.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ADA MAXIM

Foaia de Bata



Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

La noi joacă nu numai cei cuprinși în cadrul ansamblului, ci întregul sat!

Ion MICURESCU - Primarul comunei Bata

ci întregul sat! Adeseori sunt întrebat de goștii veniți din alte părți ale țării sau din străinătate: „Unde au învățat toți acești oameni să «poarte» jocul acesta atât de frumos? La ce școală, cu ce coregraf?”

Abia a trecut această nedee, cum se spune la mine în „Căraș”, că parcă îmi și sună în auz o nouă invitație...

► Da, la începutul lunii viitoare, între 4 și 5 august va avea loc o nouă ediție a Festivalului „Folk Maris” în același peisaj de poveste, aflat în apropierea castelului Mocioni din satul Bulci cu Mureșul aflat la nici 50 de metri. Un festival onorat, ca de fiecare dată, de artiști de prim rang al genului. Și dacă tot am amintit de acest festival minunat, și de locul său de desfășurare, aș dori să îndemn pe cei prezenți să treacă, în vizita lor prin parcul dendrologic al castelului, și pe la mormântul unei contese, nimeni alta decât mama lui Antoniu de Mocioni, cea care a refuzat, din drag de aceste locuri, să fie înmormântată în Mausoleul familiei Mocioni de la Foeni. O contesă rămasă în memoria oamenilor drept „mama săracilor”, o mamă înmormântată în cimitirul satului alături de oamenii locului pe care i-a iubit și respectat cu sinceritate și dragoste creștină.

Domnule primar, înainte de a încheia acest dialog, vreau să vă asigur că rar mi-a fost dat să văd atâția oameni înveșmântați în portul strămoșesc, cum am văzut la Bata, urmând regulile nescrie ale jocului popular.

► Sunt bucuros să aflu acest adevăr și să știu că eu îi îndemn pe consătenii mei, domnișoară Roxana, să vină în portul moșilor și strămoșilor lor la aceste întâlniri. Și sunt de-a dreptul fericit văzând că îndemnul meu are ecou. Ia auzi:

„Și din lăzile de zestre
Fete, ficii și neveste
Or scos acu' la iveală
Șă-l poartă cu-atâta fală,
Portu' mândru bătrânesc
Ce-i frumos și românesc.
Zade-ai cu măgele,
Cătrânța-i cu petricele,
Sumna-i veche cu pecegi
- Uite Doamne, cum s-a alegi?”

Ca după fiecare întâlnire, mă despart de acest om minunat, privindu-l, din spate, depărtându-se. Are pasul cumpătat, asemenea vorbeii. Un om care toată viața sa a stăruit pe drumul arătat lui de tatăl său. Un drum al cinstei și al onoarei. Același drum pe care pășesc și două frumoase doctorițe. Fetele sale.

Din albumul cu poze al sărbătorii



Primarul comunei Bata, domnul inginer Ion Micurescu înmânând titlul de „Cetățean de Onoare”



Sfinții Apostoli Petru și Pavel, ocrotitorii întemnițaților români. Petru și Pavel, cei întemnițați pentru că l-au mărturisit pe Hristos ca Fiul lui Dumnezeu. Ei sunt ocrotitori ai celor lipsiți de libertate și din cauza faptului că cei ajunși în penitenciare sunt persoane care au greșit față

de Dumnezeu, precum au greșit și ei: Petru S-a lepădat de Hristos, iar Pavel i-a prigonit pe creștini.

În această zi de mare sărbătoare, plec la ceasul dimineții spre comuna Bata, acolo unde se va desfășura o nouă ediție a ceea ce oamenii locului numesc atât de frumos: „Ruga satului Bata”. Când ai un om ca Vasile Todî în dreapta, dimineată înseamnă cea dintâi rază a răsăritului, din această pricină, când ne apropiem de intrarea castelului din Bulci, ceasul arată ora 7:00. Melancolia nesfârșită a drumului de țară... Ici și colo câte o fântână cu cumpănă, din timpuri străvechi, pierdută în întinderea nesfârșită, cu margini rustice din lemn. Și departe, foarte departe, răsună fluierul unui pastor singuratic. Nu puteam merge spre Bata fără a saluta Bulciul cel încărcat de istorie. Voi reveni aici peste câteva zile și veți afla motivul, citind interviul de mai jos, cu un om, care înlocuiește adeseori cuvântul „eu” cu „modesta mea persoană”, adăugând în unele locuri adverbe moderate, cum ar fi „cu umilință, cu respect”. Un om, un om cu care nu poți avea niciodată un dialog artificial. De când l-am cunoscut, îl regăsesc mereu, așa cum l-am întâlnit, cândva, demult, la Musset: „Un om al altor vremi; cunoștea plăcerile și prefera singurătatea. Știa cât de înșelătoare sunt iluziile, și totuși le prețuia mai mult decât realitatea.” Bădea Ion...

De unde doriți să începem dialogul nostru, domnule primar

► De la borna 65.

Iar începeți?

► Abia am ajuns.

Domnule primar, sunteți unul din membrii fondatori ai Asociației Primarilor din Banatul Istoric, membru marcant în biroul său director, motiv optim să vă întreb despre cea dintâi hotărâre importantă, cred eu, luată de conducerea acestei instituții, e vorba, pentru cititorii noștri, de înființarea în cadrul asociației a celui dintâi „Gal”. Este necesară înființarea sa?

► Roxana dragă, toate organismele prin care putem aduce plusvaloare comunităților pe care le păstoriți sunt bune. Cu cât mai multe astfel de asocieri. Cu atât mai multe proiecte pot fi atrase, cu atât mai mulți bani pot fi aduși pentru a zidi proiecte majore de interes comunitar. Iată de ce, răspunsul meu la înființarea celui dintâi „Gal” sub egida „Asociației Primarilor din Banatul Istoric” a fost un „da!” hotărât.

Stăm de vorbă, domnule primar, la o zi distanță, pentru că acum aveți mai multă vreme, de ultima zi din luna lui Cireșar. Despre această zi mi-aș dori să-mi vorbiți, zi care să se regăsească, pentru urmașii dumneavoastră și nu numai, mereu, în arhiva jurnalului nostru.

► Noi în fiecare an, în cea mai apropiată duminică de data de 29 iunie, când se prăznuiesc Sfinții Apostoli Petru și Pavel la Hramul Bisericii noastre, ne adunăm fiii satului. Dragă, pe cartea

lor de identitate poate scrie Timișoara, Lugoj, Arad, ori alte așezări omenești, dar când vin aici la Bata, ei spun: „Am venit acasă”. Este un fapt minunat să apreciezi vatra unde te-ai născut. Și în acest an, am avut parte cu toții de încă o astfel de întâlnire de suflet, o întâlnire emoționantă. Ei, dar în acest an, cu acest prilej, am acordat și titlu de „Cetățean de Onoare”, unui cunoscut maestru coregraf, maestrului Victor Jicheran, care s-a născut în această comună și care a activat cu succes artistic în capitala Banatului. Ei, domnia sa a venit să învețe tinerii din Bata cum să păstreze și să prezinte cântul, jocul și portul din Bata în diferite împrejurări. Într-un cuvânt, tradiția. Este bine să consemnez că dânsul, cu această formație a noastră de pe Valea Mureșului, a câștigat în țară și străinătate prestigioase concursuri și premii. Premii numai întâi!

Domnule primar, Bata în anul centenarului...

► Ei, acum m-ai adus pe făgașul amintirilor istorice. Fată dragă, din județul Arad au plecat la unire o mie o sută de participanți!

Câți din Bata?

► Bună întrebare! Din cei 1100 de oameni, patru au fost din Bata. Ce vreau să reții, este faptul că urmași ai celor prezenți la acel proces istoric,



au venit, după cum ai văzut, să cinstească memoria și gestul strămoșilor lor, primind din partea noastră, a administrației de azi a comunei Bata, o diplomă și o plachetă a recunoștinței noastre. Ei, urmașii acelora care au scris prin dorința lor de unire, cea mai frumoasă pagină din istoria neamului românesc.

Nu vă întreb de unde au venit, ci cum i-ați găsit?

► Nu ușor, ținând seama că unii se află chiar peste ocean.

Domnule primar, care au fost numele acelor barbați vrednici, nume de consemnat în memoria neamului?

► Bătrânul Beșcherean de la Țela care a fost 18 ani primar! Murărescu Pătru, de la Bacăul de Mijloc, preotul Laurențiu Barzu și bunicul titratului universitar Traian Deac aflat tocmai în Statele Unite.

Felicitări domnule primar!

► Mulțumesc, dar meritul nu este numai al primarului de azi al comunei Bata. Ce pot să te asigur, este că noi suntem prima comună care a demarat acest gest de sinceră recunoaștere.

A continuat frumos, această sărbătoare a Hramului Sfintei Biserici prin acest admirabil gest de grațitudine istorică.

► Da, emoționant, apoi programul artistic cu jocul nostru admirat de toți oaspeții. La noi joacă nu numai cei cuprinși în cadrul ansamblului

Foaia de Biled



Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

Să nu se îndoiască nimeni, tot ce am început voi duce la bun sfârșit!

Cristian DAVID - primarul comunei Biled



De fiecare dată când sosesc în comuna Biled, văd Biledul construindu-se pe sine cu răbdarea cu care se făurește un fagure. Răbdarea, sigur, este o trăsătură caracteristică ardelenilor, motiv pentru care, știindu-l ardelean, l-am întrebat pe domnul Cristian David:

Cum sunt ardelenii, domnule primar?

▶ Oameni calmi, Roxana. Calmi și cu multă răbdare. Și perseverenți.

Vedeți, eu sunt cărășeancă, dar perseverentă. V-am promis la trecuta noastră întâlnire că vă voi întreba despre proiecte și iată că o fac.

▶ Te felicit. Dragă, o mare parte din proiectele necesare comunei Biled sunt realizate, altele se află pe fâgașul cel bun, în curs de realizare, și să nu se îndoiască nimeni, tot ce am început voi duce la bun sfârșit.

Chiar dacă vă întârzie procedurile.

▶ Da, procedurile sunt extrem de anevoioase și nu ne avantajează deloc prin felul în care se derulează.

Ați fost foarte bucuroși, ca să mă exprim astfel, de unele îmbunătățiri la legea achizițiilor. Se mai menține optimismul dumneavoastră în acest sens?

▶ Da, vezi, se tot vehiculează în parlament, și nu numai, dorința de a se simplifica anumite proceduri de atribuire a anumitor lucrări, a licitațiilor, dar, deocamdată, nu se cunoaște nimic concret, nu cunosc nici modificările pe care

această lege le va suferi, dar, sper, asemeni tuturor colegilor mei, să fie una mai favorabilă, mai benefică instituțiilor administrativ-teritoriale și, când spun asta, mă gândesc la cetățenii în slujba cărora se află aceste instituții. Pentru că în fond ei sunt beneficiarii tuturor lucrărilor proiectate de primării.

Ne întoarcem la investiții?

▶ Măi, dar tu prin consecvență ești ardeleană, nu gugulancă. Bine, la capitolul investiții în comuna Biled am realizat o mică parte pe proiectele noastre, o altă parte pe proiectele europene...

Dar cele multe?

▶ Cele mai multe dintre lucrări vor fi demarate, cu siguranță, din acest an.

Investiții de apă, canalizare, infrastructură rutieră, fără a neglija școala, grădinița, dispensarul...

Sunteți profund preocupat de atragerea de fonduri.

▶ Da, m-am implicat serios în atragerea de fonduri, fie ele europene sau guvernamentale, pentru a realiza lucrări serioase pentru comuna noastră. Vezi tu, din banii pe care noi îi avem, din sursele externe și din alte surse potențiale pentru dezvoltarea comunei, voi face tot ce pot ca să se definitiveze cât mai repede acele proiecte care vor face din comuna Biled o comună așa cum și-o doresc și cum merită cetățenii săi. Sigur, ne trebuie și răbdare, ne este necesar un mod de abordare a acestor probleme mai special, în actuala conjunctură națională, în care se fac simțite pe zi ce trece tot mai multe tensiuni pe scena politică a țării.

A mai avut România parte de asemenea zile.

▶ Este adevărat, au mai fost asemenea momente tensionate, dar parcă niciodată ca acum. Sigur, ele își vor găsi un liman unde vor înceta și cred, sunt convins chiar, că actualul partid de guvernământ își va duce la bun sfârșit munca sa până la noile alegeri, atunci când cetățenii României vor vedea dacă promisiunile electorale s-au împlinit, reușind mai ușor să se hotărască în fața urnelor de vot.

Cum priviți dumneavoastră această stare de azi a vieții politice a țării?

▶ Din punctul meu de vedere s-a început o manipulare în masă, la nivel național, pe pricini nemotivate, pe motive nejustificate, repet, din punctul meu de vedere, manipulare care nu este benefică țării și poporului ei.

Haideți să ne apropiem de momente mai vesele.

▶ Da, cred că ai dreptate, atunci când vorbesc despre astfel de lucruri, mă întristez fără să vreau.

Deci?

▶ Deci, te invit pe tine și pe toți cititorii jurnalului interregional „Banatul”, în a doua parte a lunii august...

Mai exact.

▶ Între 25 și 26 august, vă invit de pe acum, să participați alături de bilezeni la „Zilele comunei Biled”. Vor fi două zile, pe care, artiștii invitați vor încerca și sper eu vor reuși să le facă greu de uitat.

Domnule primar, vă mulțumesc.

▶ Și eu îți mulțumesc și vă felicit pe toți cei care munciți la paginile acestui jurnal de aleasă ținută.

CUVÂNTUL CARE ZIDEȘTE

PATRIA ÎNCEPE PE BRAȚELE MAMEI

† IOAN



Să luăm aminte la tâlharul care s-a mântuit pe cruce și la cel care a căzut de pe cruce! Să nu cădem și noi din Biserică, ci prin ea să dobândim Împărăția lui Hristos Cel Înviat! În săptămâ-

na Patimilor, la Ierusalim, mulțime de credincioși a mers în duh de rugăciune și pocăință pe Drumul Crucii: de la Pretoriu până la Golgota. Așa a rămas în tradiția ierusalimiteană denumirea acestui ultim drum pe care l-a făcut Hristos pe pământ. Dar i-am mai putea spune și „drumul iubirii”, căci pe acest drum Și-a arătat Fiul lui Dumnezeu – Hristos – iubirea Sa față de lume. Până unde merge iubirea Sa față de noi? Până la Răstignire!

Pe acest drum, Hristos mă ducea pe mine pe umărul Său, dar nu El era rănitul, ci eu. De aceea, omul, în fața Crucii, devine o lacrimă din Iordanul veșniciei. Hristos n-a căzut pe Cruce, ci a dus-o până la Tatăl și pe ea a pus toate păcatele noastre: „Tată, iartă-i, că nu știu ce au făcut!” După cum patria începe pe brațele mamei, tot așa și Împărăția lui Dumnezeu începe pe brațele lui Hristos răstignite pe Crucea de pe Golgota.

DE LA REGISTRUL AGRICOL

VĂ REAMINTIM...

Că pentru suprafețe mai mari de 50 hectare de teren agricol cererile se depun la „Centrele județene APIA”, iar în cazul în care se solicită o suprafață mai mică sau egală cu 50 hectare teren agricol cererile se depun la „Centrele locale”.

Așadar, sunt eligibile la plată exploatațiile cu suprafața de cel puțin un hectar, formate din parcele agricole cu suprafață de cel puțin 0,3 hectare. În cazul viilor, livezilor, culturilor de hamei, pepinierelor pomicele, pepinierelor viticole sau al arbuștilor fructiferi, suprafața minimă a parcelei trebuie să fie de cel puțin 0,1 hectare și / sau, după caz, să dețină un număr minim de animale. Pentru legumele cultivate în sere și solarii, suprafața minimă a exploatației trebuie să fie de de 0,3 ha, iar suprafața minimă a parcelelor de 0,03 ha.

DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ

PUTEȚI PLĂTI MAI PUȚIN LA AMENZI

Amenzile contravenționale vor putea fi achitate pe jumătate într-un termen de 15 zile de la momentul primirii procesului-verbal, nu doar în 48 de ore, prevede un proiect de lege care se află momentan pentru promulgare.

„Contravenientul poate achita, în termen de cel mult 15 zile de la data înmânării sau comunicării procesului-verbal, jumătate din minimumul amenzii prevăzute de actul normativ, agentul constator făcând mențiune despre această posibilitate în procesul-verbal”, prevede propunerea legislativă.

În momentul de față, termenul este de doar 48 de ore de la data încheierii procesului-verbal sau de la data primirii acestuia, el fiind considerat prea mic.

Practic, cei care aleg să achite amenzile în acest interval plătesc mult mai puțin decât ar trebui. De exemplu, o amendă de 500 de lei primită de un român scade automat la 250 de lei dacă este achitată în termenul actual de 48 de ore sau în viitorul termen de 15 zile. Sau, dacă se aplică o amendă de 1.000 de lei, în condițiile în care amenda minimă în cazul respectiv poate fi de 500 de lei, aceasta scade automat tot la 250 de lei.

Atenție! Proiectul nu se aplică momentan. Pentru a intra în vigoare, acesta trebuie promulgat prin decret prezidențial și publicat în Monitorul Oficial.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaiia de Deta

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

PRIN PREZENȚA LA STADION, PRIN APLAUZELE ȘI SUSȚINEREA DUMNEAVOASTRĂ, PUTEȚI FACE CA FOTBALUL DIN DETA SĂ OBTINĂ MULTE PERFORMANȚE!

PETRU ROMAN, PRIMARUL ORAȘULUI DETA



S-au împlinit 97 de ani de când a fost înființat primul club sportiv în orașul Deta, în 15 mai 1921, sub denumirea de Clubul Athletic Deta. Timp de circa 20 de ani au existat diverse echipe, s-au amenajat două arene sportive, una la Tîrgu Mare și una în parc, iar

activitatea a fost întreruptă doar în perioada 1940-1945, din cauza războiului, fiind reluată cu primul campionat districtual, din anul 1945. În anii de după Revoluția din 1989, după multe schimbări,

fuziuni și încercări, vorbim de o echipă sprijinită de către Consiliul local Deta și de o serie de unități din oraș. Totodată, în anul 2006 s-a înființat Asociația Sportivă Fotbal Club Deta, iar în anul 2013 - Asociația Sportivă Orășenească Deta, cu trei secții: fotbal, handbal și kickboxing.

Faptul că sportul beneficiază de toată susținerea administrației locale nu mai este niciun secret printre locuitorii orașului, însuși primarul Petru Roman fiind un bun observator al rezultatelor sportivilor din Deta.

„Mișcarea sportivă din orașul nostru a fost ani de-a rândul un motiv de supărare pentru mulți dintre noi. Nu vreau să spun că nu s-au făcut eforturi și că sportivii nu s-au străduit. Dar iată că eforturile de a ridica fenomenul sportiv și de a-l face atractiv

pentru spectatori încep să dea roade. Rezultatele obținute ne dau speranțe și ne fac să credem că putem să ne bucurăm de un spectacol frumos în zona sportivă, dar și să ne mândrim cu performanțe și rezultate bune. Oamenii se reîntorc la stadion unde au ce să vadă. Primăria își va face datoria în continuare, să ajute clubul atât cât se poate din punct de vedere legal, dar cea mai importantă susținere poate veni de la dumneavoastră, locuitorii orașului Deta. Prin prezența la stadion și la sala de sport, prin aplauzele și susținerea dumneavoastră, puteți face ca fotbalul din Deta și din Opațița, ca întreaga mișcare sportivă să obțină performanțe tot mai mari și să crească din punct de vedere al spectacolului, dar și al rezultatelor!”, explica, într-un editorial, edilul Petru Roman.

TINERII DIN DETA, AJUTAȚI SĂ ALEAGĂ O FACULTATE

Reprezentanții liceelor tehnologice din Deta și Lovrin și cei ai liceelor teoretice din Făget, Recaș și Buziaș au semnat un acord de parteneriat cu Universitatea de Vest Timișoara. Parteneriatul privește proiectul „Găsește-ți calea spre UVT”, prin care elevii provenind din medii defavorizate vor fi ajutați să aibă mai ușor acces la învățământul superior, prin servicii de consiliere și orientare în carieră.

Accentul este pus pe testarea vocațională a unui număr de cel puțin 100 de elevi din licee, considerați ca proveniți din medii defavorizate, vor fi instruiți cel puțin 50 de profesori pentru realizarea de activități de consiliere vocațională primară și vor fi informați părinții cu privire la necesitatea și importanța orientării în carieră a copiilor lor. „Tinerii din mediul rural sunt oarecum privați de posibilitățile de consiliere și orientare disponibile în orașe, astfel că sunt predispuși la erori în alegerea traseului educațional. O alegere greșită la terminarea liceului le poate marca întreaga viață. Sunt convins că proiectul va reduce acest risc, fiind un real ajutor elevilor din cele cinci licee”, a declarat rectorul UVT, prof. univ. dr. Marilen Pirtea.

Proiectul „Găsește-ți calea spre UVT” beneficiază de finanțare prin Fondul de Dezvoltare Instituțională destinat universităților de stat – FDI 2018.



ELEVII MERITUOȘI, PREMIAȚI LA LICEUL TEHNOLOGIC SFÂNTUL NICOLAE

Prof. ANCA LUMINIȚA EFTENIE

În 15 iunie a avut loc careul de premiere a elevilor Liceului Tehnologic „Sf. Nicolae” din Deta care au făcut performanță, luând premii semnificative sau mențiuni pentru efortul depus la învățătură. De remarcat este participarea elevei Oana Herișanu la etapa națională a Olimpiadei de Biologie, Premiul I obținut de firma de exercițiu FE Dolce Decor Art SRL (formată din elevii clasei a XI-a S) la Târgul Regional al Firmelor de Exercițiu, ce s-a desfășurat la Arad, precum și locul al doilea acordat revistei școlii „VeDeta” la etapa județeană a Concursului Național de Reviste Școlare, de asemenea se remarcă performanța elevilor Iuhasz Zoltan, Mițu Andreea, Botorea Armina și Radu Lorena (din clasa a X-a R), care au obținut locul al doilea la etapa județeană a concursului *Împreună-luptăm împotriva canabisului*.

Sfârșitul anului școlar a adus pentru unii dintre elevi și terminarea unui ciclu de școlaritate, iar Liceul Tehnologic „Sf. Nicolae” a fost centru de examinare pentru Evaluarea Națională a copiilor din localitățile: Deta, Denta, Voiteg, Jamu Mare și Moravița. Rezultatele școlarelor noastre sunt încurajatoare: mai mult de jumătate dintre ei obținând note de trecere și dovedind competențe de valorificare a noțiunilor de limbă și literatură pe care le au pe texte la prima vedere, dar și capacitate de rezolvare a unor exerciții și probleme de factură matematică.

În 25, 27 și 28 iunie, elevii din clasa a XII-a au susținut probele scrise ale examenului de bacalaureat național. Acestea presupun dovedirea cunoștințelor acumulate și competențelor dezvoltate de către adolescenți de-a lungul liceului, în domenii precum istorie, geografie, matematică, limba română sau limba maternă. Cei 81 de absolvenți, care ne-au reprezentat, au susținut probele scrise în cadrul Liceului Teoretic Peciu Nou, comportându-se exemplar și dovedind că și-au însușit valorile promovate de școala noastră. Având în vedere că examenele s-au încheiat, le urăm elevilor noștri vacanță plăcută, liniștită și relaxantă. Să ne vedem cu bine la toamnă!

DETA A OBTINUT PREMIUL II LA FESTIVALUL „LADA CU ZESTRE”

Cea de-a XII-a ediție a Festivalului Concurs „Lada cu Zestre” s-a încheiat. Anul acesta, manifestarea a adunat peste 1.500 de artiști în 7 spectacole și 63 de localități în competiția pentru marele premiu. În 17 iunie, în sala Capitol a Filarmonicii Banatul din Timișoara, a avut loc un maraton folcloric timișean, în organizarea Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș. La Gala Festivalului au fost prezente pe scenă formații de cântece și dansuri, tarafuri, recitatori, soliști vocali și instrumentiști din localitățile premiate: Ghiroda, Deta, Dudeștii Noi, Dudeștii Vechi, Buziaș, Boldur, Jimbolia, Timișoara, Jebel, Ghilad, Făget, Moșnița, Voiteg, Mașloc. Juriul a avut o misiune foarte grea, competiția fiind foarte strânsă. La Categoria „Laureați”, Premiul I a mers în comuna Giroc, Premiul II a fost obținut de Deta, iar Premiul III a ajuns la Dudeștii Noi.



PAGINĂ REALIZATĂ DE ADA MAXIM

Foaia de Topolovățu Mare

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: Aceasta este Biblia Banatului!

† Ioan

De la venirea domnului profesor Ovidiu Doța în fruntea comunei, lucrurile s-au mișcat așa cum nici nu ne-am așteptat

Adina Violeta HOMOLEA – Consilier asistent



La Topolovățu Mare, comună de prim rang a Banatului istoric, poți vedea cu ușurință semne autentice ale hărniciei locuitorilor săi. Nu-i vorbă, se mai întâlnesc ele și prin alte locuri ale Țării Banatului, dar parcă la Topolovăț „îi altcum”.

Invitata mea pentru această ediție a jurnalului interregional „Banatul”, la pagina destinată comunei Topolovățu Mare, doamna Adina, mă așteaptă în biroul său cu emoții și cafele calde. Până bem cafelele, trec și emoțiile.

Adina, nu deseori am prilejul să stau de vorbă într-o primărie, într-un departament atât de... cum să-l numesc?

▶ De greu?

Poate mai bine zis, de rece, cum este cel al contabilității, deci, cum spuneam, nu deseori am prilejul să stau de vorbă cu angajați care nu numai că locuiesc în comuna unde lucrează, dar sunt și copii ai acelei comune. Tu, din câte am înțeles, ești născută la...

▶ Doar născută la Lugoj, trăită la Șuștra și căsătorită la Topolovăț.

Ce mai face Andrei?

▶ Îi știi numele băiatului meu?

Știi și câți ani are.

▶ Câți?

19 și îți urez să aveți numai bucurii de la el. Ce mai face?

▶ A terminat liceul în acest an și se pregătește pentru „Facultatea de stomatologie”.

Felicitări și succes!

▶ Mulțumesc.

Între comuna copilăriei tale și cea de acum, sigur stau amintirile frumoase, dar între comuna de acum trei, patru ani, și cea de azi?

▶ S-au produs schimbări majore. Am asistat, de la venirea domnului primar Ovidiu Doța, la progrese majore. În acest scurt timp de un an de zile, comuna Topolovățu Mare a progresat enorm.

Cu mari eforturi.

▶ Fără efort și dăruire nimic nu se realizează. Am avut parte, prin grija domnului primar, și de ajutorul venit din partea fondurilor europene. S-au reabilitat cele mai importante instituții publice ale comunei, s-au achiziționat utilaje necesare primăriei, necesare bunei desfășurări a activității noastre, s-au pregătit proiecte serioase pentru modernizarea străzilor, dragă, de la venirea domnului profesor Doța în fruntea comunei, lucrurile s-au mișcat așa cum nici nu ne-am așteptat, deși trebuia să ne așteptăm, pentru că noi, oamenii comunei, l-am cunoscut din anii când dânsul era director al școlii din Topolovățu Mare.

Și cum era domnul Ovidiu Doța ca dascăl și director de școală?

▶ Cum să îți spun... un domn profesor iubit de copii, foarte iubit și respectat. Un profesor dedicat menirii sale de dascăl, conștiincios și cu frică de Dumnezeu. Și asta o spun ca o mamă al cărei copil a fost elevul domnului Doța. Iar ca director, în perioada când domnia sa se afla la conducerea școlii noastre, școala a cunoscut o schimbare vizibilă, un vădit progres, atât din punct de vedere al încercărilor, cât și al realizărilor. Și asta o recunosc oamenii Topolovățului, care au darul recunoștinței și confirmă ce îți spun eu.

Ca primar?

▶ Același devotament pentru oamenii comunei pe care l-a avut în anii de învățământ. Poate

chiar mai mare.

Deși poate fi o întrebare retorică, totuși te întreb dacă a contat, în alegerea domnului Doța în funcția de primar, faptul că s-a aflat o perioadă în fruntea școlii?

▶ Foarte mult. L-au cunoscut oamenii, l-au apreciat pentru calitatea umană, cât și pentru cea profesională. Un profesor care și-a influențat elevii...

În ce fel?

▶ Să iau ca exemplu copilul meu; domnul profesor Doța, a predat biologia și băiatul meu a dat examenul de admitere la Liceul „Ana Aslan”.

Cum stați cu „răii platnici”?

▶ Să știi că nu ne confruntăm cu probleme deosebite sub acest aspect. Contribuabilii noștri sunt buni platnici.

Ne întoarcem puțin în trecut?

▶ Cu plăcere.

Ce îți mai amintești din perioada în care o mare parte a locuitorilor comunei de azi lucrau la o asociație agricolă condusă de unul din „Cetățenii de Onoare ai Topolovățului”?

▶ Nu prea multe. Eram mică atunci. Dar ce știu este că astăzi ar fi necesară o astfel de asociație. Și când spun asta mă gândesc la dimensiunile, la anvergura aceleia de care m-ai întregat. Există și azi în comuna noastră asociații, dar nu pot oferi perspectivele celei condusă atunci de Ioan Josu.

Ce-ar fi de remarcat azi, la prima vedere, în comuna ta?

▶ Regulile impuse de domnul primar Doța, reguli care au început să fie respectate.

Și la primărie?

▶ Unitatea, admirabila unitate a colectivului sudată odată cu venirea domnului profesor Ovidiu Doța ca primar.

DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ

CONCEDIUL FĂRĂ PLATĂ



Prin concediu fără plată, potrivit art. 54 din Codul muncii, ne referim la faptul că poate fi suspendat contractul individual de muncă, prin acordul părților, în cazul concediilor fără plată pentru studii sau interese personale.

Concediul fără salariu pare un exemplu clasic de suspendare a raporturilor de muncă ce nu constituie vechime în muncă.

Explicația este în aparență logică, nu se prestează activitatea și nu se plătește salariu.

Regula în materia concediului fără salariu este că acesta nu generează în principiu vechime în muncă și nici stagiul de cotizare în sistemele de asigurări sociale. Excepțiile sunt, de regulă, exprese.

Pentru salariații bugetari concediul fără plată este reglementat de Hotărârea Guvernului nr. 250/1992, republicată în Monitorul Oficial nr. 93 din 17 mai 1995.

Salariații din administrația publică, din regiile autonome cu specific deosebit și din unitățile bugetare au dreptul la concedii fără plată, pentru:

- susținerea examenului de bacalaureat;
- susținerea examenului de admitere în instituțiile de învățământ superior, fără frecvență;
- susținerea examenelor de an universitar, cât și a examenului de diplomă, pentru salariații care urmează o formă de învățământ superior, curs fără frecvență;
- susținerea examenului de admitere la doctorat, a examenelor de doctorat sau a tezei de doctorat, în cazul salariaților care nu beneficiază de burse de doctorat;
- prezentarea la concurs în vederea ocupării unui post în altă unitate.

SFATUL MEDICULUI VETERINAR

PESTA PORCINA AFRICANĂ

DR. VASILE VIȘĂOAN

Pesta Porcina Africană este o boală virală a porcilor domestici și sălbatici, cu evoluție rapidă și mortalitate de până la 100% pentru porcii care se îmbolnăvesc. Virusul acestei boli nu se transmite la om și nu afectează omul.

Pentru această boală nu există vaccin, nici tratament. Singurele metode de prevenție eficiente sunt menținerea unui nivel înalt de biosecuritate la ferme și în gospodăriile, precum și gestionarea

rapidă și eficientă a posibilelor focare de boală – raportare, restricții privind mișcarea animalelor.

De reținut: nu cumpărați porci din locuri necunoscute, fără a fi identificați (cu crotalie) și fără certificat sanitar veterinar de sănătate eliberat de medicul veterinar de liberă practică împuternicit și nu folosiți în hrana animalelor iarba culeasă de pe câmp, pentru că ea ar fi putut să vină în contact cu porci mistreți bolnavi.



PAGINĂ COORDONATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaiia de Victor Vlad Delamarina

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: Aceasta este Biblia Banatului!

† Ioan

Comuna noastră a avut cinstea de a fi vizitată în dese rânduri de Înaltpreasfințitul Părinte Ioan

Ioan SIMA - Viceprimar al comunei Victor Vlad Delamarina



Aflând, într-una din zilele acestei veri, că domnul Ioan Sima dorește să-mi vorbească, Ioan Sima, omul atât de drag președintelui meu. M-am gătit de drum, pornind în lumina caldă de început de iulie spre comuna cunoscutului poet în graiul neamului bănățean.

Domnule Ioan Sima, înainte de a purcede spre întâlnirea cu dumneavoastră, colegul meu, președintele meu Vasile Todi mi-a spus: „Ioan Sima, «Bunelu», cum îl alintă toți oamenii care îl cunosc, datorită sufletului său frumos ca un copac în mai, a fost și a rămas un bun cărmuitor; dovadă că este mai bogat în bun renume și în prețuire obștească, decât în comori.” Acum, după ce am vizitat o mănăstire bine gândită în zidirea și pictura ei, mănăstire al cărei ctitor sunteți, după ce ochii mei au văzut și casa frumoasă, dăruită tot de dumneavoastră patrimoniului acelei așezări monahale, vă întreb când se va începe oficierea slujbelor în acel loc?

► Bine că mă întrebi acest lucru, pentru că întrebarea mă duce cu gândul la ziua în care eu l-am rugat pe Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Ioan, care, iată, este chiar Președintele de onoare al jurnalului care va găzdui dialogul nostru, cum spuneam, eu l-am rugat pe Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit să își coboare binecuvântarea peste intenția, peste dorința noastră de a începe să „ținem”, cum se spune la noi, slujbe în această bisericuță. Mică bisericuță.

Am văzut, odată cu vizitarea acestei biserițe, cum spuneți dumneavoastră cu multă duiosie și modestie, și o frumoasă casă monahală în care locuiesc, azi, două măicuțe.

► Roxana, înainte de a zidi bisericuța, am pregătit terenul, am desțelenit pământul aflat azi în perimetrul a ceea ce mi-aș dori să devină o așezare monahală, apoi am construit ceea ce azi este locuința administrativă a locului, apoi s-a trecut la zidirea lăcașului sfânt.

De ce ați construit această așezare monahală?

► La întrebarea aceasta, îți voi răspunde ca Vasile Todi: „Dacă mă întrebi nu știu, dacă nu mă întrebi știu!”

Înaltpreasfinția Sa Ioan, Mitropolitul Banatului Istorice, a vizitat acest loc?

► Comuna noastră a avut cinstea de a fi vizitată în dese rânduri de Înaltpreasfințitul Părinte Ioan. Dar la cea dintâi vizită făcută în perimetrul biseriței și la vederea ei, Înaltpreasfinția Sa s-a arătat mulțumit de efortul nostru.

Și pământul?

► Ce-i cu pământul?

Al cui este și al cui rămâne?

► Măi Roxana, uite asta este o întrebare care mă bucură. Îți spun și de ce...

De ce?

► Pentru că odată cu clădirile aflate pe acest pământ al meu, al familiei mele, doresc să donez, să dăruiesc Sfintei Mitropolii a Banatului totul, adică și pământul. Mi-aș fi dorit să nu fac public acest gest, știind că smerenia și darurile nu se trâmbițează, dar pentru că m-ai întrebat,

ți-am răspuns cu sinceritate.

Ce doriți, ce așteptați din partea Mitropoliei Banatului?

► Îmi doresc din suflet un singur lucru pe care, iată, îl fac public prin intermediul acestui jurnal, anume, îmi doresc să primim dreptul, ajutorul, cum vrei să-l numești, ca un Părinte să capete acceptul Înaltului Ierarh de a oficia în bisericuța noastră.

Deci așteptați un preot.

► Preot avem, avem un preot, care, pensionar fiind, ar veni cu drag, noi așteptăm acordul superiorilor săi. Asta e tot. Asta e dorința noastră, a comunității pe care ani de zile am reprezentat-o ca primar. Cu sprijinul unui Părinte, bisericuța ar prinde aripi, ar fi plină de oameni, ar atrage chiar pelerini. E mult ce cerem?

Nu este rostul meu să mă pronunț, dar ceea ce am văzut merită cu prisosință împlinirea dorinței oamenilor. De cât pământ e vorba?

► Atât cât este pe Cartea Funciară, pământ pe care, așa cum am spus, îl donez cu drag Sfintei Mitropolii.

Am înțeles, din spusele locuitorilor, că singurul venit pe care îl au cele două măicuțe, aflate acolo, este asigurat de dumneavoastră, este adevărat?

► Da! Ce să fac, trebuie să le ajut, până când locul acela va prinde puteri, până când va începe să fie vizitat de credincioși. Dar, repet, pentru aceasta ne trebuie un Părinte care să tuteleze spiritual spațiul acesta.

Să vă ajute Bunul Dumnezeu!

► Amin!

STABILIREA NIVELULUI INDEMNIZAȚIEI PENTRU CREȘTEREA COPILULUI



Indemnizația de creștere a copilului a urcat la 1.250 lei, începând cu 1 ianuarie 2018, față de 1.232 lei, atât cât valora până la momentul schimbării.

De ce s-a produs această majorare? Pentru că, începând cu data mai sus menționată, indemnizația minimă de creștere a copilului se raportează la indicele social de referință (ISR), care în momentul prezent valorează 500 lei. Înainte de această modificare, calculul indemnizației se făcea raportat la salariul minim pe economie.

Conform art. 3 alin. (2) din OUG 111/2010 veniturile care se iau în considerare pentru stabilirea nivelului indemnizației pentru creșterea copilului reprezintă, după caz: suma încasată de persoana îndreptățită, rezultată după aplicarea cotei de 16% asupra bazei de calcul al impozitului determinat ca diferență între venitul net din salarii calculat prin deducerea din venitul brut a contribuțiilor obligatorii aferente unei luni și a deducerii personale acordate pentru luna respectivă și contribuțiile la fondurile de pensii facultative, precum și cotizația sindicală plătită în luna respectivă pentru veniturile din salarii, la locul unde se află funcția de bază.

DREPTUL DUMNEAVOASTRĂ

40 de mii de EURO

Românii plecați la muncă se pot întoarce acasă, unde statul îi ajută să-și deschidă o afacere. Le dă 40 de mii de euro, pe care nu trebuie să îi dea înapoi. Finanțarea este asigurată din fonduri europene, 76 de milioane de euro în total, prin programul „Diaspora Start-Up”, lansat anul trecut.

În programul Start-Up Diaspora, românii din străinătate care vor să revină în țară ca să înceapă o afacere pot primi 40 de mii de euro, bani nerambursabili. Condiția este ca în ultimii 3 ani să fi locuit cel puțin 12 luni dincolo de graniță și să vrea să desfășoare activități economice, altele decât cele agricole, într-unul dintre orașele din țară.

HAI, CĂ PE-ASTEIA NU LE ȘTIAȚI...

Văzând comportarea soților Ceaușescu pe timpul desfășurării procesului, apoi ce spuneau când au fost legați la mâini și pe drumul spre zidul morții, Gelu Voican Voiculescu nu s-a putut abține să nu afirme: „A fost împușcată dragostea a doi oameni care s-au iubit toată viața!”.

Adrian Năstase despre Radu Duda: „Nu știu dacă este prinț, sigur nu este baron, dacă este duce îmi este absolut indiferent.”

O anecdotă pe timpul lui Ceaușescu, de un caracter de-a dreptul asasin: Soția pleacă la cumpă-

rături și soțul îi strigă de la balcon: „Cumpără și «Scânteia», ca să vedem cine a mai murit”. Ea: „Prostule, morții sunt în «România Liberă!»”. La care el ripostează: „Nu, despre ăla pe care-l aștept eu va scrie și-n «Scânteia»...”.

Sau: O întreprindere se instalează în noul său sediu, iar secretara încearcă să bată un cui în perete pentru a agăța portretul lui Ceaușescu. Cuiul se strâmbă. Directorul încearcă și el. Cuiul se strâmbă din nou. Îl cheamă pe mecanicul întreprinderii, vine nea Ilie, studiază situația și zice: „Tovarășe director, ăsta nu trebuie bătut, ăsta trebuie împușcat”.

Din albumul comunei



Înaltpreasfințitul Ioan, Mitropolit al Banatului Istorice, în vizită la noi.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaia de Vermeș

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: Aceasta este Biblia Banatului!

† Ioan

Vermeșul a dat o dinastie de dascăli, familia Lațcu

Petrișor CIREȘAN - Viceprimar al comunei Vermeș



Mă întorc din capitala Banatului de munte, îndreptându-mă spre aceea a Banatului de câmpie. Pe boltă aripa în plină febră a zilei de vară abia adie deasupra pădurilor din apropierea Vermeșului. Mi-ar plăcea să pot învăța de la pădure că înălțimea-i singura salvare.

Că omul trebuie, trăind, să poată depăși calmul ierbii. Este duminică, duminică de iulie la vremea amiezii și satul, hipnotizat de odihnă, doarme pe cumpăna liniștii. În părculețul primăriei se înfiripă dialogul meu cu domnul viceprimar.

Ce mai face Alexandru, domnule viceprimar?

► Roxana, îți citesc, cu interes, interviurile și remarc mereu că ești bine documentată!

Aveți un fecior care studiază la unul din cele trei licee bune ale orașului de pe Bega: C.D. Loga.

► Da, m-ai lăsat fără replică.

Vermeșul, domnule viceprimar, este una din comunele de fală ale Banatului de munte, o comună în care, în ultimii ani, s-au dezvoltat proiecte importante. O mare parte a lor le-am consemnat în dialogurile mele cu domnul primar Ion Damian. V-aș întreba acum pe dumneavoastră, pentru acest an, care este proiectul major al administrației vermeșene?

► Proiectul nostru de anvergură pentru acest an, unul din ele, îl reprezintă proiectul tehnic pentru alimentarea cu apă a comunei Ersig și canalizarea menajeră în aceeași localitate, inclusiv o stație modernă de epurare. Și dacă tot vorbim de proiecte, mai există un proiect de suflet, ca să spun astfel, legat de Biserica de Lemn de la Ersig, declarată monument istoric, ce poartă hramul „Adormirea Maicii Domnului”. Acest sfânt lăcaș va intra într-o finanțare europeană...

Cu sprijin financiar „POR”?

► Da, pe Programul Operațional Regional.

La cât se va ridica, financiar vorbind, investiția?

► La aproape un million de euro! Vorbim de o lucrare capitală la o biserică unică în zona noastră.

Nimic de reproșat, se muncește nu glumă în administrația vermeșană, dar consătenilor aveți ceva de reproșat?

► Dacă ar fi reproșăm ceva, cuiva, atunci acel reproș ar fi față de noi că nu am reușit, încă, să facem tot ce ne-am propus în folosul cetățenilor noștri.

Domnule viceprimar, dacă tot discutăm despre proiecte ale administrației, de când lucrați alături de domnul primar Damian?

► Dacă zece ani înseamnă „demult”, atunci de multă vreme.

Domnul Vasile Todî, atunci când vă vede împreună cu domnul Damian, spune că formați un „dublu” la fel de eficient precum Țiriac cu Năstase. Se înșeală?

► Nu, nu greșește. Colaborez foarte bine cu domnul primar Damian. Este un bun conducător.

Nu v-am întrebat niciodată, dar vă întreb acum: Petrișor Cireșan este un fiu al Vermeșului?

► Din moși-strămoși!

Cum era, domnule, Vermeșul copilăriei dumneavoastră?

► Având în vedere că un om nu se mai întâlnește niciodată cu universul copilăriei, te asigur, dragă Roxana, că Vermeșul copilăriei mele era cel mai frumos sat din lume.

Știi ce prețuiesc la un om foarte mult?

► Ce?

Acel loc al memoriei în care păstrează numele învățătorului său.

► Asta pentru că tu ești dascăliță?

Se poate spune și asta.

► Învățătorul meu, domnul meu învățător, se numește Ion Lațcu. Vorbind despre domnia sa, trebuie să spun că Vermeșul a dat o dinastie respectată, venerată chiar, a familiei Lațcu. O

dinastie de dascăli! Soția dascăliță, fiul dascăl, nora dascăliță... Pe domnul meu învățător îl poți întâlni, astăzi, în plină dinamică a activității la școala din Bocșa. Acest om, acest dascăl, a fost, este și va rămâne călăuzitorul înțelept al primilor mei pași pe drumul vieții. Ori de câte ori revine în Vermeș, aici unde mai trăiește buna sa mamă, îl îmbrățișez cu recunoștință și emoție. Fiul domniei sale, domnul profesor Manuel Lațcu, a fost, la rândul său, profesorul de limba și literatura română al fiului meu.

Că veni vorba de feciorul dumneavoastră, la ce universitate îl doriți student?

► Grea întrebare.

Mi-aș dori, domnule viceprimar, o premieră în cadrul activității mele gazetărești, ca prin intermediul revistei să determin un tânăr să afle ce ar dori tatăl său ca el să urmeze la capătul liceului.

► Categorie „Politehnica”!

Succes!

► Îți mulțumesc.

Domnule viceprimar, dialogul nostru are loc în plină desfășurare a Campionatului Mondial de Fotbal și se va încheia exact când va apărea revista noastră. Pe cine vedeți, domnule, campioană mondială?

► Mi-aș dori ca Croația să facă o surpriză frumoasă, dar văd campioană mondială echipa Franței.

Mă înșel, sau vreți să-mi faceți o invitație?

► Nu te înșeli, doresc să te invit, alături de frațele nostru Vasile Todî, în data de 15 august, la cele două rugi din satele noastre, la cea de la Izgar și la cea de la Ersig, sărbători pentru care Consiliul Local al Primăriei Vermeș a alocat pentru fiecare din aceste două localități sumele necesare bunei desfășurări a acestei sărbători, de la care nu va lipsi, ca în fiecare an, Ansamblul de Dansuri „Vermeșana” cu care vom deschide ambele rugi.

Vă mulțumesc.

► Vă așteptăm cu drag.

Aplauze pentru „VERMEȘANA”

Cea de-a 48-a ediție a „Festivalului Internațional de Folclor Hercules” a debutat cu o grandioasă paradă a portului popular pe traseul zona Blocuri – Parcul Vicol, urmată de un regal artistic de excepție pe scena „Teatrului de Vară”. Un festival care a evidențiat, încă o dată, valorificarea tradițiilor, obiceiurilor și a costumelor tradiționale românești și în special a celor autentice bănățene.

Prezent la manifestare, Ansamblul Vermeșana din comuna Vermeș coordonat de domnul Teacă Gerson, director al Căminului Cultural „Cassian R.Muntean”, din Vermeș, s-a bucurat de aprecierea unanimă a publicului spectator.



„VERMEȘANA” A COBORÂT ÎN BANATUL DE PUSTĂ

La sfârșitul lunii trecute, în comuna timișană Dudeștii Noi a avut loc o nouă ediție a Festivalului concurs de coregrafie „Hora” – ediția a V-a. Un festival de promovare a dansului popular și a tradițiilor culturale, un festival care are ca obiectiv principal protejarea, conservarea și valorificarea jocului popular autentic și autohton, încurajarea și participarea tinerei generații la manifestările folclorice din acest spațiu euroregional (DKMT).

Au participat la acest festival, ansambluri renumite, precum „Zarandul” din Arad, „Zestrea Gugulanilor”, „Doina Banatului” și „Junii Gugulani” din Caransebeș, alături de Ansamblul „Teregovana” din Teregova, „Aradeana” din Arad, ansamblul „Doina” Uzdin din Serbia, Ansamblul Centrului Cultural din Deta, și ansamblul comunei gazdă „Dudeșteana”.

Marele premiu a fost adjudecat de ansamblul „Zestrea Gugulanilor”. Ansamblului „Vermeșana” i s-a conferit premiul „Emilian Dumitru”, în urma deliberării juriului condus de prof. Cîpu Ciprian alături de profesori coregrafi renumiți, precum Nicolae Stănescu, Vasile Perî, Nistor Ghimboasă, Maria Dudău și Toma Frențescu.

A fost o zi frumoasă la Dudeștii Noi, zi care a început cu parada formațiilor participante, urmată de tradiționala horă în fața Căminului Cultural și



a continuat cu spectacolul concurs, acordarea premiilor încheindu-se cu o cină festivă.

Din cei peste 40 de membri ai ansamblului folcloric Vermeșana, au participat doar șase perechi, așa cum condiționau condițiile de participare. Aici menționăm alături de coordonatori, pe următorii artiști: Alex Cireșan, Cristi Lighezan, Loren Ițu, Vali Buna, Denis Oglean, Robert Soponaru, Jurca Alexandra, Luiza Lascu, Rîmpu Elizabeta, Daria Soltanei, Larisa Rămneanțu și Alexandra Dragoescu.

Meritul pentru obținerea premiului aparține tuturor dansatorilor, pentru că suntem o echipă, un ansamblu, indiferent de cerințele celor care ne invită, ne-a declarat, la sfârșitul manifestării, domnul Gerson Teacă, inimosul coordonator al acestui bine pregătit ansamblu folcloric.

PAGINĂ COORDONATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaia de Coșteiu

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: Aceasta este Biblia Banatului!

† Ioan

Domnul Petru Carebia este un om extrem de activ, căruia nu trebuie să-i spui de două ori același lucru

Elena MARCU - Secretară



Mă bucur să constat tot mai mulți primari mă îndeamnă să stau de vorbă, pentru pagina comunelor lor, cu oameni ai locului. Fie ei chiar și din aparatul administrativ. Astfel, am ajuns să stau de vorbă cu mama Soniei, cu bunica lui Alexis, adică cu doamna Elena Marcu.

Doamnă Elena, lucrați în cadrul administrației din Coșteiu din ce an?

▶ De la 1 decembrie 2008.

Un deceniu!

▶ Da, trec repede anii...

Aparțineți, prin naștere, acestui loc?

▶ Da, sunt născută în această frumoasă comună, aici am copilărit, apoi am urmat studiile liceale la un foarte bun liceu din municipiul Lugoj, azi Colegiul Național „Coriolan Brediceanu”, și atunci, ca și azi, un liceu strălucit.

Coriolan, nepot de boier oltean, ilustru avocat și susținătorul sincer al marelui Vuia. Socrul lui Blaga. Ce oameni a dat Oltenia, Banatului, doamnă Cornelia...

Sunteți olteancă?

▶ Nu, sunt gugulancă de pe Valea Bistrei.

Și de la Lugoj?

▶ De la liceul din Lugoj am plecat departe de casă, unde am urmat cursurile Facultății de Fizi-

că a Universității din București.

O «bănățană în toalele ei», pleacă la București! Sunteți singură la părinți?

▶ Nu, mai am un frate.

Tot cu studii superioare?

▶ Da.

Doi părinți dintr-un sat din pusta Banatului au ținut la școli înalte ambii copii. Frumos lucru. Demn de Țara Banatului, cum ar spune colegul meu Vasile Todî. De ce București?

▶ Pentru că am iubit și iubesc fizica!

Ce ramură din copacul atât de bogat al fizicii?

▶ Fizica nucleară ori această secție exista numai la București.

Grea facultate!

▶ La finalul anilor de studii, am rămas, din câți am fost, 100 pe țară!

La ieșire, dar la intrare câți au candidat pentru un loc?

▶ Cu siguranță cinci.

Campusul universitar...

▶ La Măgurele. Frumos, frumoasă locație.

Și la absolvire?

▶ La absolvire, mi s-a oferit posibilitatea de a alege între Centrala Nucleară de la Cernavodă care, după cum știți, nu era gata.

Ea a fost funcțională abia în '96

▶ Da și funcționează în parametrii preconizați abia din 2007. Eu am ales Hunedoara, am optat pentru partea tehnică, mergând prin toate secțiile: oțelărie, laminoare...

Și de acolo?

▶ De acolo, am fost solicitată să lucrez în Canada, dar eu, după o matură chibzuință, am preferat să vin mai aproape de casă, la Lugoj pe partea de oțelărie în laborator și, din 2008, la primărie.

Cine era primar atunci?

▶ Domnul Carebia. Cu dânsul am început munca mea la primăria Coșteiu.

Aș dori să ne întoarcem puțin la copilărie.

▶ De acord.

Cum era, doamnă, Coșteiul copilăriei dumneavoastră?

▶ Cu foarte multă libertate pentru copiii săi. Cu Timișul vara, dar și cu munca la muncile câmpului venind în sprijinul părinților.

Părinții... care este secretul creșterii unui copil reușit?

▶ Comunicarea, comunicarea ține relația pe drumul cel bun. Fără ea, copilul se îndepărtează.

Ce lipsește învățământului românesc de astăzi pentru a fi performant?

▶ Perspectiva.

Mi-ați vorbit despre comuna copilăriei dumneavoastră, cum vedeți azi această comună?

▶ Comuna Coșteiu a cunoscut în acești ultimi ani o evoluție spectaculoasă. Și asta, fără a-mi lăuda primarul, se datorează în mare parte domniei sale. Domnul Petru Carebia este un om extrem de activ căruia nu trebuie să-i spui de două ori același lucru.

ANUNȚ IMPORTANT

Primăria comunei Coșteiu desfășoară prin „Programul Național de Cadastru și Carte Funciară”, program implementat de „Agenția Națională de Cadastru și Publicitate Imobiliară”, intabulări gratuite ale imobilelor, ale terenurilor, situate în extravilanul comunei noastre. Pentru informații suplimentare, persoanele interesate se vor adresa la sediul Primăriei comunei Coșteiu, Compartimentul „Fond Funciar”, sau ne pot contacta telefonic la numărul: 0256 / 326 500.

DIN LADA CU LEGENDE A COȘTEIULUI

CĂTUNUL DE ALTĂDATĂ ESTE AZI UN SAT MODERN

PROFESOR IOAN FENCHEA

Din cele mai vechi timpuri, în jurul cetății Lugoj s-au format cătune, un fel de bastioane de apărare a cetății. Coștei avea puține case și era așezat în apropierea pârâului Biniș. S-a mutat apoi, în secolul al XV-lea, în vatra satului de azi, formând două străzi, din pădurea care se afla la est de sat și până la valea viitorului canal Bega.

După războiul austro-turc din 1736, au venit din Oltenia foarte multe familii, ce-au fugit de stăpânirea turcească. Aici au fost acceptați fără probleme și au primit ajutoare pentru instalare. De la notarii austrieci au primit și nume noi, în funcție de numele satelor de unde au roit. Astfel, cei de la Novaci s-au numit Novacescu, cei de la Comana – Comanescu. Cei mai mulți au venit de la Stoicani. Ei au devenit Stoicănescu. Dintre ei se trage și străbunicul meu. Sufixul – escu arată proveniența olteană a multora dintre strămoșii noștri.

În timpul Împărătesei Maria Tereza au mai fost aduse 40 de familii, de peste tot, formând Stavila sau Coșteiu Mic. Acești oameni aveau datoria de a lucra la canal și de a întreține stăvilarul.

Mai târziu, transhumanța a adus pe aceste meleaguri ciobani din Munții Gugu. Din zona Marga au venit aici cu turmele, stabilindu-se apoi definitiv în aceste locuri frumoase și mănoase.

Aceste familii s-au numit Mărgan și sunt strămoșii

mei pe linie maternă.

În timpul colectivizării, au migrat, din zona neprielnică, deluroasă a comunei Bara, zeci de familii din satele Spata, Visma, Bara, Crivobara și s-au stabilit în Coștei. Mai târziu aceste sate s-au pustii. Oameni harnici întreprinzători, și-au făcut rosturi frumoase, bucurându-se de avantajele apropierii de oraș.

Ultimul mare val de cetățeni au venit în Coștei după anul 1960, din zona Lunca Cornii, aflată în județul Hunedoara. Este vorba despre peste 80 de familii. Au găsit aici un loc prielnic pentru ei și, mai ales, pentru copiii lor.

Toți acești oameni veniți în localitatea noastră au adus cu ei tradiții, obiceiuri, portul popular din zonele lor de baștină. De aceea Coșteiu are ceva aparte, cu totul special, față de alte sate bănățene. Indiferent de locul de origine, oamenii din Coșteiu au dovedit hărnicie. Au făcut din muncă un ade-vărat cult. S-au integrat „din mers” în mentalitatea satului și în cerințele vremurilor. Localitatea Coșteiu s-a dezvoltat prin spor mecanic (migrator) și nu prin spor natural. Asta nu ne împiedică să fim o comunitate unită și la bine și la greu.

Dintr-un cătun sărac, acum Coșteiu este o localitate puternică, mare, frumoasă și modernă, cu o populație viguroasă, care privește cu încredere spre viitor.

ÎN SPRIJINUL POMICULTORILOR DIN COȘTEIU

VREȚI SĂ ÎNFIINȚAȚI O LIVADĂ?

Pentru obținerea sprijinului în vederea înființării de livezi în cadrul submăsurii 4.1a, „Investiții în exploatarea pomicele”, în momentul depunerii proiectului, beneficiarul va trebui să depună documentația care atestă că entitatea economică din care acesta face parte nu are datorii, restante fiscale sau locale. În documentație va trebui să fie incluse și declarațiile care să ateste că investiția va respecta cerințele privind conformarea cu standarde impuse de legislația națională și europeană.



PAGINĂ COORDONATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaiia de Birchis

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

Merită oamenii Birchisului o primărie modernă

Ioan GUTU - Primar al comunei Birchis



Veniți să vizitați Birchisul și coborând din pădurile Mocioneștilor spre palatul lor din Căpânaș! Vă veți reaminti constatarea lui Lev Tolstoi, celebră prin adevăr și gingășie. Fiindcă lui i se pare (dacă li s-ar părea și altora) că: „Una din cele dintâi condiții, admise de toată lumea, este neștirbirea legăturii ce există între om și natură, adică: lumina soarelui, aerul liber, câmpul, plantele, animalele. Pretutindeni, deci și întodeauna, oamenii au socotit ca o nenorocire lipsa acestor lucruri”. Aici mi-aș îngădui o precizare, în consens cu marele scriitor, anume că niciuna dintre cele mai sus enumerate nu sunt lucruri, ci indispensabile condiții ale condiției umane.

Domnule primar, aflu de la alții că în cadrul Asociației Primarilor din Banatul Istoric se înființează GAL-uri, spre binele comunelor înfrățite.

► Ei și dumneata... acum, uite că se întâmplă și lucruri frumoase despre care ziaristii se fac că nu știu. Dacă era o faptă rea, hop! cu ea la gazetă.

Domnule primar, mă măhnîți...

► Glumesc, Roxana, eu credeam că domnul președinte Vasile Todî te-a informat despre această hotărâre a noastră.

De la dânsul știu.

► Ce să spun... comuna Birchis face parte în momentul acesta din „Grupul de Acțiune

Locală Miniș-Maderat”, dar, având în vedere importanța pe care o are această instituție, mă refer la „Asociația Primarilor din Banatul Istoric”, consider că este o inițiativă bună a primarilor din cele patru județe, anume: Hunedoara, Timiș, Arad și Caraș-Severin.

Știi, fără îndoială, că orice om care intră azi pe poarta Primăriei comunei Birchis rămâne plăcut surprins de lucrările de construcție, care se desfășoară în acest perimetru. Când v-ați hotărât să extindeți spațiul primăriei?

► Draga mea, una din problemele cărora le-am acordat o atenție deosebită încă de la venirea mea în fruntea administrației birchisene, acum 22 de ani...

Mulți înainte!

► Mulțumesc. Ei, printre alte obiective cărora le-am acordat o atenție aparte, acum mai bine de două decenii, a fost reabilitarea tuturor instituțiilor publice aflate pe raza comunei. Începând cu școlile, dispensarele, căminele culturale și bineînțeles, primăria. Ei, reușind în acești ani să reabilităm, să renovăm, să mobilăm așa cum se cuvine aceste instituții publice, a rămas, la urmă, clădirea sediului administrației locale, a primăriei.

O clădire veche?

► Veche, o clădire care poartă pe temelia ei peste o sută douăzeci de ani! O clădire care, înainte vreme, a fost sediul de „Plasă”. În perioada interbelică, Birchisul fiind o localitate care avea în subordinea sa mai multe comune de pe Valea Mureșului și chiar din județul Timiș. Ținând deci seama de vechimea clădirii și de nevoia de

spațiu impusă de acești ani, era necesar ca noi să ne propunem atât reabilitarea clădirii și extinderea ei în parametri impuși de noile cerințe, pentru că din zi în zi, prin atribuțiile care se alocă activităților din cadrul primăriei, se face simțită nevoia unui număr de personal mai mare, care să lucreze în această instituție. Ori, condițiile de până acum s-au dovedit insuficiente pentru a asigura funcționarilor noștri condiții optime de muncă. Și nu numai lor, ci și locuitorilor care trec pragul primăriei. Merită oamenii Birchisului o primărie modernă. Acesta a fost motivul care ne-a îndemnat să trecem la reabilitarea și extinderea acestui sediu.

Când ați început munca de reabilitare și de extindere a sediului administrativ?

► În anul care a trecut, în luna septembrie, și ne dorim ca în următoarele două luni să-l sfîșțim.

Domnule primar, pentru o asemenea lucrare, ați apelat la fonduri...

► Domnișoară Roxana, pentru reabilitarea și extinderea sediului nostru nu am apelat la fonduri exterioare, ca să spun așa, toată investiția a fost și este susținută din bugetul local.

Domnule primar, vă felicit pentru această realizare, mulțumindu-vă pentru timpul acordat întreprinderii noastre.

► Și eu mulțumesc conducerii jurnalului interregional „Banatul”, pentru prezența comunei noastre în paginile sale, rugându-te să fii prezentă la tăierea panglicii. Dumneata și colegii dumitale.

RĂSFIND CARTEA DE ISTORIE A COMUNEI NOASTRE

PRIVILEGIATUL ORAȘ BIRCHIS

AUREL VODICEAN



Prima clădire ridicată după mutarea satului a fost biserica. Renovată de mai multe ori de-a lungul vremii, a devenit una dintre bijuteriile de mare valoare arhitectonică, prin înfățișarea ei în stil baroc. Interiorul atrage privirea și prin iconostasul din 1848, sculptat în lemn,

precum și prin colecția de icoane care provin din secolul al XIII-lea. Școala, atestată documentar din anul 1811, s-a înscris printre primele școli ale comitatului unde predarea s-a făcut în limba română. Dascăli, preoți și funcționari ai comunei, au sădit, ca o amintire simbolică a satului, gorunii din apropierea primăriei, dându-le numele lor. Acești giganti ai înălțimilor, monumente ale naturii, sunt arborii care poartă și azi, cu mândrie parcă, șirurile

generațiilor ce s-au succedat în aure de legendă pe aceste meleaguri.

Vechea structură administrativă a localității ne-o amintește și pe aceea de „plasă”, centru care deservea mai multe localități prin instituțiile înființate aici. Pentru problemele economice, sociale, juridice funcționau pretura, notariatul și un birou de juriști ai Tribunalului din Lugoj.

În 1870, comuna a primit titlul de „privilegiatul oraș Birchis”. Privilegiul a fost câștigat pe spelele bisericii de la stăpânirea austro-ungară. Căpânașul, sat aparținător comunei Birchis, se remarcă prin frumoasele trimiteri în istoria locului, a castelului Mocioneștilor, ridicat la jumătatea secolului al XVI-II-lea în mijlocul unui frumos parc de opt hectare. Este cel mai elegant castel din județul Arad, prin stilul lui neo-clasic. Aici a petrecut un timp Alexandru Mocioni (1849-1909), președintele Partidului Național Român pentru Banat și Crișana.

În partea de est, peste deal, coborâm printre

stâncile golașe de calcar în satul Căprioara, a cărui primă atestare documentară o găsim în secolul al XIV-lea. Cartea de vizită a Căprioarei o constituie cele două cariere de calcar și marmură, precum și cele două peșteri: Peștera lui Linesie și Peștera lui Dușu, după spusele legendelor, un renumit haiduc. La vest, pe drumul județean, călătorul va descoperi cătunul Virismort, putând asculta povestirile bătrânilor transmise din generație în generație. Prin țarina vechii vetre a satului, în anii 1787-1792 a avut loc o sângeroasă bătălie între trupele armatelor maghiare și ruse, în timpul războiului ruso-habsburgic. Rușii, inferior numeric, au lăsat mulți morți în urmă. Cadavrele au fost aruncate în „Balta Mare”, „Balta fără Fund”, cum i-a rămas numele de atunci. Legenda spune despre unele întâmplări foarte îndepărtate. Aici își avea domeniul groful Cenan. La o vânătoare, câinele Viriș a fost împușcat din greșeală. De atunci se presupune că a rămas denumirea de Viriș-Mort.

Rubrica școlii

„CE-S CU ÎNTREBĂRILE ASTEA?”

MARCEL TOLCEA

„Ce-s cu” e o formula greșită, de fapt un acord greșit, pe care o întâlnim adesea: „Ce-s cu toate emisiunile astea?” „Ce-s cu banii ăștia pe masă?”, „Ce-s cu ochii ăștia triști?”, „Ce-s cu prostiile astea?” s.a.m.d.

Forma corectă este „Ce-i cu toate emisiunile astea?” „Ce-i cu banii ăștia pe masă?”, „Ce-i cu ochii ăștia triști?”, „Ce-i cu prostiile astea?”

Folosirea verbului „a fi” la plural nu are sens și nu are legătură cu faptul că vorbim despre mai multe emisiuni sau bani. Expresia „ce e cu” este impersonală, apare doar într-o întrebare și înlocuiește o serie de înțelesuri cum ar fi „ce se întâmplă, care este explicația?” Ca dovadă că rămâne mereu la singular, vedem în următorul exemplu. Vom întreba mereu „Ce este cu voi aici?” și nu „Ce sunteți cu voi aici?”

DE LA BIROUL NOSTRU DE RESURSE UMANE

MARE ATENȚIE LA NOȚIUNEA DE PREAVIZ

Există o mare diferență între perioada de preaviz la demisie și cea la concediere.

Preavizul la concediere reprezintă o formă de protecție pentru salariat. Acesta nu poate renunța la preaviz. Angajatorul îi poate permite să nu se prezinte la locul de muncă și să îl plătească pe această perioadă. Pe perioada preavizului, salariatul va avea timp să își identifice un nou loc de muncă.

De asemenea, dacă dorește angajatorul, poate permite salariatului să vină la lucru la program redus, pe toată perioada preavizului, fără să îi scadă din drepturile salariale. Va fi plătit integral însă va veni la program redus. Nu este o obligație a angajatorului, ci o dovadă de sprijin.

PAGINĂ REALIZATĂ DE ROXANA FURDEAN

Foaiia de Aquatim

Să dea Dumnezeu ca cineva, adunând jurnalul „Banatul” foaie după foaie, după ce se vor aduna cu sutele, cu miile, să spună: *Aceasta este Biblia Banatului!*

† Ioan

POARTA DINSPRE APĂ

DR. ING. ILIE VLAICU, DIRECTOR GENERAL AQUATIM



poartă simplă și i se zice Poarta Malului. Și tot aici, cronicarul notează faptul că „prin interiorul cetății trece, prin canale, prin două locuri, râul Timiș și

globetrotterul ottoman Evlyia Celebi vizitează și cercetează cetatea Timișoara de două ori, în anii 1660 și 1666, și lasă o amplă descriere a acesteia. Dintre zecile de pagini ne referim la Poarta dinspre apă (Su Kapusu, în turca osmană, n.n.), care este o

toată populația de acolo ia apă și-și potolește setea; cișmele nu sunt deloc.” Mai sunt amintite trei hanuri și patru băi frumoase. Acest fapt presupune și existența unor fântâni care să deservească aceste stabilimente. Apa Timișului nu putea fi dusă până în fiecare stabiliment și nici cărată de sacagii – oameni care cărau apa cu sacaua sau în burdufuri și o vindeau populației.

Diplomatul habsburgic Henrik Ottendorf stă la Timișoara șase luni, în anul 1663, și lasă o descriere remarcabilă, ce confirmă întrutotul afirmațiile lui Evlyia Celebi. Iată fragmentul care se referă la alimentarea cu apă a populației: „Cealaltă poartă se numește Soukapi și este un puternic turn pătrat iar, deoarece Timișul se adună aici dinspre Ceta-

te, șanțul dintre oraș și insulă are apa limpede și proaspătă, bună de băut, din care pricină notabilitățile orașului pun să li se aducă apă de aici de către mataraschilar sau purtătorul de sticle. Ceilalți locuitori, care stau în alte părți ale orașului și în suburbii, își iau apa din șanțul orașului care este însă îndeobște destul de murdară pentru că se spală și se aruncă în ea tot felul de murdării, astfel încât unul își spală picioarele sau cârpe vechi ori aruncă în ea intestinele oilor tăiate, iar altul, alături, își umple cana pentru băut. Există și fântâni pe la case și chiar o fântână deosebit de bună, la dervi și, dar majoritatea sunt cu salpetru și fiindcă turcii preferă să bea apă curgătoare în locul celei mai bune ape din fântâni, în general își iau apa din Timiș.”

ȘI, TOTUȘI, APĂ SUNTEM!

CRENGUȚA RADOSAV



Interesant și fascinant subiectul apei, la modul general, pentru că substanța vieții este o minune! Inodoră, incoloră, insipidă – așa o definim, nu? –, apa noastră cea de toate zilele este cea mai de preț resursă de pe Terra, dar și din corpul fiecăruia. Dacă până și oasele noastre conțin 20% apă, de ce ne-am mira că întregul organism are un procent record: 60 – 70%?

O concluzie științifică a lor: dacă, în medie, un om cântărește 65 de kilograme, poate fi sigur că aproximativ 41 de kilograme (63-70 %) din organismul său reprezintă apă. Proporția este valabilă și pentru unele animale: câine, pisică, iepure. În general, animalele cu sânge cald au aceeași proporție de apă în organism ca omul, și, mai mult, au aceeași proporție de apă în țesuturi ca omul!

ROLUL APEI ÎN ORGANISM

Este unul imens! Apa este un dizolvant extraordinar pentru multe substanțe și este mediul în care se desfășoară cele mai multe reacții chimice legate de metabolismul substanțelor, deci de viață. Chimistii știu foarte bine ce se întâmplă când vor ca două substanțe să reacționeze între ele. Spre exemplu, din carbonatul de sodiu și sulfatul de cupru (piatra vânăată) va rezulta carbonat de cupru și sulfat de sodiu. Dacă doar se amestecă cele două pulberi, reacția nu va avea loc, pentru că trebuie ca substanțele să fie dizolvate în prealabil în apă. Corpul nostru e o fabrică de reacții chimice care dau naștere căldurii, energiei și metabolismului necesar vieții. Aceste reacții au nevoie de un mediu apos, căci, altfel, substanțele nu se pot desface în ioni, iar reacțiile nu pot avea loc. Ne învață chimia, ne confirmă viața.

Apa are și proprietatea de a acumula și de a degaja căldură prin evaporare, cu un rol foarte important în fiziologia termoreglării. La temperaturi ridicate, vara, organismul uman primește mult mai multă căldură decât are nevoie. Dacă ea nu s-ar elimina, am suferi cumplit. Din fericire, organismul nostru este inteligent și dispune de serie de mijloace extraordinare. Ca o curiozitate, fiecare gram de apă evaporat de pe suprafața pielii (prin transpirație), la temperatura camerei, înlesnește pierderea a 580 de calorii mici!

CURIOZITĂȚI „INTERNE”

Cantitatea de apă din corpul omenesc, pe categorii: plasma sanguină – 3 litri, lichid interstițial – 14 litri, apa din celule – 29 litri, creier – 75 %, plămâni – 80%, inimă – 79%, splină – 75%, rinichi – 82%, sânge – 83%, mușchi – 75%, oase – 22%.

Concluzia este evidentă și dă titlul acestui material: și, totuși, apă suntem!

CÂT COSTĂ 1 MC DE APĂ?

Pentru 1 mc de apă rece plătiți la Aquatim S.A. 3,11 lei (TVA inclus). Pentru serviciul de canalizare plătiți 3,38 lei/mc (TVA inclus). Aceste tarife sunt în vigoare de la 1 ianuarie 2017 și sunt aceleași în toate localitățile din aria de operare. Tarifele pentru aceste servicii au fost avizate de autoritatea națională de reglementare din domeniu (A.N.R.S.C.) și aprobate de Consiliul Director al Asociației de Dezvoltare Intercomunitară Apă-Canal Timiș.

ȘTIINȚESCU POPOSEȘTE ÎN ACEASTĂ VARĂ LA AQUAPIC

LOREDANA LEORDEAN

Proiectul Aquadematica Aventuri în... picături! a fost selectat câștigător în cadrul programului Științescu al Fundației Comunitare Timișoara, program dedicat promovării științei și tehnologiei în rândul copiilor și adolescenților din județul Timiș. Proiectul Fundației Aquadematica a obținut o finanțare de 12.500 de lei din Fondul Științescu, pentru extinderea activităților din mini-laboratorul Aquapic specifice grupei de vârstă 10-12 ani.

Științescu poposește, așadar, vara aceasta la Aquapic și, cu susținerea sa, Aquadematica pregătește surprize noi copiilor care vor trece pragul mini-laboratorului centrului, intrând în fascinanta lume a experimentelor. Echipa de proiect va pune la punct 5 activități demonstrative și 3 activități participative, bazate toate pe experimente de chimie și fizică a apei. Materialele, accesoriile și instrumentarul necesar vor fi, de asemenea, asigurate prin proiect.

Copiii care vor vizita centrul Aquapic, de la vechea uzină de apă industrială a Timișoarei, vor avea ocazia, din toamna aceasta, să testeze chiar ei apa de la robinet sau din alte surse și să învețe, într-un mod cât se poate de distractiv, despre fenomene fizico-chimice legate de apă.



UZINA DE APĂ INDUSTRIALĂ, DESCHISĂ PUBLICULUI EUROPEAN

VIOLETA MIHALACHE

„Every Past is our Past” – Fiecare poveste a trecutului este povestea noastră – a fost una dintre concluziile conferinței de deschidere a proiectului RE-ACH-RE-designing Access to Cultural Heritage for a wider participation in preservation, (re-) use and management of European culture, care a avut loc la Muzeul Național al Ungariei, de la Budapesta.

Am fost și noi acolo, cu proiectul deschiderii fostei Uzine de Apă Industrială către comunitate, care a fost selectat și prezentat ca model de bună practică a modului în care o clădire de patrimoniu industrial poate să se reinventeze, dar să își păstreze identitatea și trecutul. Lucrare a marelui arhitect timișorean, Laszlo Szekely, primul arhitect-șef al orașului nostru, absolvent al Facultății de Arhitectură din cadrul Universității Politehnice Budapesta, bătrâna Uzină de Apă Industrială a Timișoarei a fost singurul proiect de patrimoniu industrial prezent la conferință.



AM UN SENTIMENT DE ETERNĂ RECUNOȘTIȚĂ PENTRU PĂRINȚII MEI

Nu trebuie să ai neapărat voluptatea autodisprețului, spunea cineva, pentru a recunoaște în sine ta că motivele de a fi mândru că ești român sunt puține și firave. Avea dreptate. Un minim simț al dreptății ajunge să vezi ce este subred în afirmația că „l-am dat” Franței pe Ionesco, Americii pe Eliade, lumii întregi pe Brâncuși. Mai onest ar fi să spui că există aici ceva ce l-a făcut să-și ia lumea-n cap, în Franța pe Ionesco, în America pe Eliade, în Germania pe Caragiale și tot așa. Și că, dacă de vreun merit este vorba, atunci ar trebui să recunoaștem Franței, Americii, Germaniei, că i-au primit. Pe ei ca și pe interlocutorul meu de astăzi, domnul Vlad Popescu.

Vlad Popescu, directorul artistic al festivalului „Eufonia”. Vlad Popescu, un bun copil al părinților săi, un tânăr care face cinste patronimului și un artist român care în urmă cu cinci ani și-a început studiile de masterat în muzică de cameră la reputata universitate „Hanns Eisler” din Berlin, la clasa lui Eberhard Feltz absolvind cu succes, iar în octombrie 2015 studiile de masterat vioară solo la universitatea de muzică din Rostock, la clasa lui Ștefan Hempel.

Începând din anul 2014, Vlad este bursier „Yehudi Menuhin”, susținând nenumărate concerte pentru renumita asociație. Cu acest artist, însoțit mereu de minunata vioară modernă Philippe Girardin, oferită lui pe termen nelimitat de către doctorul Peter Hauber din Berlin, am dialogat pentru dumneavoastră și pentru cei ce vor veni după noi.

Domnule Vlad Popescu, te-am descoperit! Ne despart trei decenii de viață, de poezie, de muzică. Ce mai faci?

Domnule Vasile Todî, vă mulțumesc în primul rând pentru posibilitatea de a oferi interviul. Din anul 2013 locuiesc în capitala Germaniei, Berlin. În prezent însă călătoresc destul de mult și în același timp pregătesc concertele din Italia, Croația și Germania ce urmează în această vară. De asemenea, lucrez cu multă bucurie la prima ediție a festivalului „Eufonia” ce se va desfășura în județul Timiș la sfârșitul lunii septembrie și al cărui director artistic sunt. De mai mulți ani îmi doresc să pun umărul la dezvoltarea muzicii clasice în zona de vest a țării și acum dorința a devenit realitate. Doresc să profit de ocazie și să invit toți cititorii la concertele din Timișoara, Lugoj, Sannicolau Mare și Jimbolia. Îi asigur că nu vor regreta!

Evenimentele existențiale nu au niciodată o singură cauză, ele provin dintr-o colecție de împrejurări care formează o configurație. Înaintea dascălilor, care a fost rolul părinților în formarea dumitale artistică?

Am un sentiment de eternă recunoștință pentru părinții mei. De la ei am primit educația, dragostea pentru literatură, dedicația pentru muncă, respectul pentru semenii, credința în Dumnezeu, multă afecțiune și enumerarea ar putea continua.

Sunt conștient de sacrificiile pe care le-am făcut de-a lungul anilor pentru a ne fi, mie și fratelui meu, bine. Mă gândesc deseori la copilăria mea și nu aș schimba-o în niciun fel. Aș vrea să-i menționez și pe bunicii mei și cu toate că din păcate nu mai sunt în viață, mă gândesc mult la ei. Niște oameni simpli, însă tare muncitori și calzi, ce și-au trăit întreaga viață în frumoasele sate din Țara Hațegului, Hunedoara.

Silvia Poiană și Laurențiu Iancu, două nume pe care le doriți consemnate în dialogul nostru însoțite cu recunoștința dumneavoastră.

Da, pentru că cei doi au fost primii mei profesori de vioară la școala de muzică din orașul Caransebeș. Fără ei, poate nu aș fi început niciodată vioara. Desigur, le sunt recunoscător!

Cine dintre dascălii de la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” doriți să se regăsească în conversația pe care o purtăm?

Doamna profesor Maria Cleșiu, doamna profesor Maria Gyuriș. De la ea am auzit de posibilitatea studiului în străinătate și însemnătatea unei astfel de decizii.

Domnule Popescu, nu te deranjează faptul că oamenii din țara dumitale nu știu că dumneata ai absolvit studiile «Bachelor» în anul 2013 la Conservatorul din Klagenfurt cu cea mai înaltă distincție?

Stimate domnule Todî, nu aș putea spune că mă deranjează. Pentru mine această recunoaștere nu este foarte importantă, mai important este, de exemplu,

ce anume pot să realizez eu pentru țara mea.

Cum a fost acolo? Ce dascăli ai apreciat și te-au apreciat la rândul lor?

A fost o școală perfectă pentru acea perioadă a vieții mele. Eu am plecat din România cu multă timiditate, iar la Klagenfurt (un superb orașel de 100.000 locuitori) am avut ocazia să mă simt confortabil, să mă acomodez cu mediul muzicii clasice europene, să intru în contact cu tineri de diverse naționalități.

Vorbește-mi, te rog, despre Universitatea „Hanns Eisler” din Berlin, acolo unde ai absolvit strălucit studiile masterale.

Această universitate este în lumea muzicii una din cele mai importante. A fost efectiv un privilegiu să studiez acolo și în același timp o școală extrem de dură, cu o concurență acerbă. La examenul de admitere sunt și 80 de studenți pe un loc. Un proces minuțios de selecție. În această școală s-au format însă prietenii și legăturii cu muzicieni excelenți de pe tot mapamondul. De asemenea, Berlinul este o capitală ce abundă de cultură, m-am simțit și mă simt foarte bine aici.

Ivry Gitlis, Eberhard Feltz, Abel Tomas, Ștefan Hempel, domnule, o pleiadă de celebrițiți și-au fost alături în munca dumitale de perfecționare muzicală.

Ivry Gitlis, unul din cei mai mari violoniști ai lumii, încă în viață și activ, la vârsta de 94 ani. A studiat vioara cu George Enescu la Paris și a concertat



pe tot mapamondul. O adevărată onoare să-i pot cânta și să mă bucur de sfaturile lui. Eberhard Feltz,

VLAD POPESCU

tocmai a împlinit 81 ani. Un geniu muzical de la care am învățat deosebit de multe

lucruri despre muzică, literatură, pictură, sculptură, compoziție muzicală. În același timp un profesor extrem de strict cu studenții lui. Ștefan Hempel, profesorul meu de vioară din Germania, un excelent violonist german cu care am aprofundat tehnica violonistică. Doresc neapărat să-l invit la Timișoara, pentru susținerea unor cursuri de măiestrie. Abel Tomas, de 20 ani violonistul cvartetului Casals din Barcelona, unul din cele mai bune cvartete din lume. A reprezentat un model pentru mine și am depus anumite eforturi să ajung să lucrez cu el și să beneficiaz de îndrumarea lui.

Ești câștigătorul concursului „Junge Solisten”. Iarăși nu știm noi, românii... Spune-ne dumneata despre asta, dincolo de acea modestia care nu-și are locul atunci când vorbesc rezultatele.

A fost un concurs în care am concurat cu mai multe tipuri de instrumente (pian, suflători, cordari, percuție) și de aceea a fost destul de dificil pentru juriu să aleagă un câștigător. M-am bucurat extrem de mult când am aflat rezultatul și a fost un moment important pentru mine. Am beneficiat și de susținerea părinților mei care au venit din România împreună cu fratele meu. Astfel de lucruri contează mult pentru că țin și acum minte cu câte emoții am intrat pe scena concursului.

Ce crezi, domnule Vlad Popescu, vor mai trăi oamenii pământului anii când Marcel Proust umbla într-un smoking seara cu o crizantemă la butonieră?

Vă referiți la eleganță și romantism? Eu cred că da, depinde de fiecare dintre noi cum ne comportăm. Mie îmi place mult să afixez o anumită eleganță atunci când evenimentul o impune, deși Berlinul nu este o capitală a eleganței, ci mai degrabă a nonconformismului.

Ai concertat pe multe continente...

Da, îmi place enorm de mult să călătoresc și apreciez că, momentan, acesta este un avantaj al domeniului în care activez.

De unde vin rezultatele, domnule Popescu?

Dintr-o muncă bazată pe dedicație, pe dragoste și nu pe rațiunea financiară.

«Rondo Capriccioso» de Camille Saint Saëns, cu

interpretarea acestei piese ai cules aplauze la scenă deschisă pe scena Teatrului din Klagenfurt.

Este o piesă de virtuozitate ce necesită o pregătire tehnică elaborată. În secolul 19, cultura virtuozilor instrumentali era la modă, cu Paganini, Liszt, Chopin s.a. Lucrarea de față i-a fost dedicată violonistului spaniol Pablo de Sarasate și de aceea m-a dus cu gândul la celebra opera „Carmen”, de George Bizet. Am găsit multe similitudini între cele două lucrări.

De ce ai ales această parte optimistă din creația acestui romantic?

Cred că este o piesă care mi se potrivește și pe care am cântat-o și la Timișoara cu Filarmonica „Banatul”. În repertoriul romantic, pot să afirm că mă simt mai confortabil decât în repertoriul clasic de exemplu, de aceea am ales o lucrare unde să îmi pot arăta cele mai bune calități. M-a atras și multitudinea de caractere care se regăsește în această lucrare capricioasă.

Tinere domn, nu putem încheia dialogul nostru fără a te ruga să-mi vorbești despre cvartetul «Furiant».

Sigur, cu cea mai mare plăcere. „Cvartetul Furiant” e pentru mine grupul în cadrul căruia am colindat lumea și m-am format ca muzician și mă formez în continuare. E formația în care am investit cea mai mare parte din ultimii 5 ani de zile. Este o familie și, deși pare comic, probabil petrec mai mult timp cu membrii cvartetului decât cu orice alte persoane. Muzica pe care o cântăm ne ține împreună și ne motivează zilnic să devenim mai buni, sau cel puțin să încercăm. În muzica pentru cvartetul de coarde, compozitorii și-au lăsat cele mai valoroase testamente, sunt atâtea compoziții extraordinare, încât nu ne ajunge o viață să le aprofundăm pe toate. *Ești, și e bine să știe cititorii noștri, organizatorul,*

pentru al treilea an consecutiv, al seriei de concerte „Kammermusik im Konvikt”, ce își are locul în capitala Germaniei. Cum să ne despărțim fără a-mi vorbi despre această latură organizatorică a activității dumitale?

Da, îmi place mult să organizez evenimente. Această serie se desfășoară într-un complex studentesc, iar ideea din spatele ei a fost aducerea muzicii clasice de cameră în mijlocul studenților. A fost o încercare reușită pentru că majoritatea studenților nu cunoșteau această ramură muzicală și, din fericire, rezultatul a fost foarte bun. Am câștigat un public stabil, care pe viitor o să continue să meargă la concerte. Pentru mine asta e important pentru că deja, în Grecia antică, muzica reprezenta un pilon esențial în educație.

Domnule Vlad Popescu, ce trebuie să faci părinții de azi ai României, pentru a avea un astfel de copil?

Dragă domnule Todî, ma flatează o astfel de întrebare, nu îmi pot permite să dau sfaturi nici unui părinte. Pot doar spune că părinții mei ne-au oferit mie și fratelui meu multă dragoste și, foarte important, stabilitatea unei familii unite.

Am ajuns în spațiul răspunsurilor succinte. Compozitorul preferat?

Cel pe care îl interpretez în ziua respectivă.

Cartea de căpătâi?

Extrem de greu să mă decid, poate Dante Alighieri - Infernul sau Goethe - Faust.

Creația muzicală?

Nu știu dacă există o singură lucrare, însă octetul de George Enescu ocupă un loc special în sufletul meu.

Poetul?

Goethe și Blaga

Romancierul?

În momentul de față, Oscar Wilde.

Băutura?

Vinul.

Și în final, un sfat, de pe pragul vârstei dumitale, pentru cei de-o seamă cu dumneata.

Să aibă deschidere pentru ce este nou în artă: literatură, muzică, pictură, sculptură. Să muncească cu drag și să aibă recunoștință pentru viață.

Vlad Popescu, îți mulțumesc pentru această întrevvedere.

Dialog consemnat de Vasile TODI

Ediție coordonată de Diana MIHAI