

CĂLĂUZELE DE MÂINE ALE NEAMULUI

După trei anotimpuri de efort gladiatoric, vreme în care am încercat și, chiar am reușit să implementez proiectul de editare a noului jurnal regional „Dobrogea”, după o lungă vară fierbinte și o toamnă blajină și catifelată, ei bine, la începutul iernii, m-am reîntors, în preajma sărbătorilor, la casa mea dintre crestele munților Zărand. Totul e neschimbat: pârâul își toarce povestea drumului din munți, cu același susur adormitor, corbul, rămas stăpân absolut al înălțimilor, își croncăne autoritatea plutind maiestos prin văzduh și, din adâncul pădurii, aceiași ochi hulpavi de lup vânează ciutele, la trecători.

Am văzut în acest periplu gazetăresc o sumedenie de oameni. Dar mai ales, atenția mea a întârziat asupra tinerilor. Și astfel, despre cei mulți, trăitori în spiritul cirezii, am aflat ceea ce nici măcar cei ce le-au dat viață nu cunosc. Sigur, o parte din ei s-au născut din plăcerea animalică de împreunare a părinților și nu din dorința acelor părinți de a îngriji pentru umanitate un destin, iar o alta, din interdicția comunistă a avortului, copii cunoscuți sub denumirea tristă de „decreței”, aflați astăzi cu

vârsta între 27 și 35 de ani. Cu alte cuvinte, copii de care părinții nu au avut cum să scape. De aici și negrija pentru educația odraslelor.

Am aflat, deci, cunoscându-i, ce își doresc acești inși, aflați la anii la care multe din visurile lor ar fi trebuit să fie lujere înflorite. Păi ce își doresc ei? „O familie și să fim fericiți!” Dar nimeni, dar absolut nimeni nu a „comis” până la această vârstă efortul de a zidi măcar temelia acestei năzuinți. Indivizi cu studii precare prin universități private, la capătul cărora, dovedindu-se nenecesari, șomează. Unii învinuiesc pentru situația deabusolantă în care se află societatea. Ea este culpabilizată, înțelegând dâșii prin societate, dascălii, politicienii, angajatorii. Dar niciodată părinții. Părinții sunt buni, își rup din leafă să-i țină în orașe mari cu chirie, pentru a își căuta ani de zile un loc de muncă. Și dacă nu vor găsi acel loc de muncă, fetele sunt sfătuite să devină baccante în căutarea unui „delfin” cu casă și bani. Iar băieții...

Am cunoscut totuși și tineri care se disting, precum zorile de întunericul nopții, de cei suferinzi de boala la a cărei vindecare nici

rugăciunile nu ajută: prostia.

Spre norocul societății românești, în ultimii ani și la noi, acești tineri reprezentativi și-au întemeiat o adevărată confrerie, unde nu va putea accede niciodată turma, care își târâie analfabetismul cu diplomă universitară. Ei sunt tulpina viguroasă a lumii. Oameni ale căror fapte nici timpul nu le va putea rugini. Oameni care s-ar sufoca, dacă i-am sili să trăiască, fie și o singură zi, în banalitatea majorității. Personalități care trăiesc după legi îndelung elaborate pe băncile școlii și care se protejează de asediul proștilor în sanctuarul bibliotecii. Peste timp, profilul lor va figura pe monezi.

I-am întâlnit, spre bucuria mea, pe acești lampadofori, prezenți în diverse domenii de activitate: artă, inginerie, învățământ, literatură, medicină, etc. și de fiecare dată erau înconjurați de pandanți. Ei sunt călăuzele de mâine ale neamului lor.

Departate de dâșii, filoxera imbecilității butona telefonul căutându-și asemănarea pe facebook.

Vasile TODI

Din poezia frumoasă a lumii

De ce dai voie vântului

Radu STANCA

De ce dai voie vântului să umble
Prin părul tău și să ți-l răvășească?
E mângâierea lui, făcute-n tumbe,
Mai caldă, mai suavă, mai cerească?

Sunt degetele lui fâlfâitoare
Mai meștere în joc, mai fără număr
Când te cuprind din cap până-n picioare,
Când îți dau jos buchetul de pe umăr?

De ce lași vântul ca să-și pună palma
Oriunde vrea și, -ncolăcindu-ți sânul,

Prin fustele subțiri ce zbor de-a valma,
Să te privească cu-ochi blânzi, bătrânul?

De ce, când te pândește-ascuns prin iarbă
Și vrea să îți sărute gura-n voie,
- În timp ce eu tânjesc cu plânsu-n barbă -
Pe el îl lași ... iar mie, nu-mi dai voie ...

LA PAS, PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS, PRIN CAPITALA BANATULUI

IOAN HAȚEGAN

Pe bulevardul Revoluției, colț cu strada Hector, chiar înaintea Bastion - și azi având în spate clădirea Schelei de Petrol - se înalță un palat mândru: Palatul Ciobanu. Istoria sa are câteva puncte de curiozitate și interes, în primul rând, proprietarul: avocatul Pompiliu Ciobanu a jucat un rol important în perioada premergătoare Marii Uniri. Apoi, arhitectul: Mathias Hubert. O figură remarcabilă a arhitecturii timișorene, cu lucrări ce au rămas de referință. În privința clădirii: s-a construit între anii 1924-1926, pe locul rămas gol după dărâmarea zidurilor Cetății și în continuarea altor trei clădiri ridicate cu doar un deceniu în urmă (Banca Timișiana și palatele Gombos și Klein). Clădirea are trei nivele și mansardă frumoasă. Există pe colț un turn masiv, cu câte două



Palatul Ciobanu

ferestre de mansardă. Lucrarea are forma unui vas, cu o ghirlandă, iar cartușul are notat anul. Întreaga fațadă este decorativ eclectică, întreg parterul este ocupat de magazine (tipul

lor s-a schimbat din timp, în timp în funcție de nevoie sau de dorința proprietarilor). Ceea ce frapază însă sunt cele două statui. Este adevărat că trebuie să treci drumul (la Conti sau la Banca Națională) să privești zona mansardei la colț spre a vedea cele două statui. Sunt un cioban și o ciobăniță. Proprietarul, un om fin și cu simțul umorului, a urmărit un dublu scop: intrarea denumirii de Cioban în conștiința publică prin cele două statui ce astfel defineau și casa cu acest nume și, în altă ordine de idei, statuile aveau și o conotație politico-națională: fiind una dintre primele clădiri construite de români în epoca românească, într-un stil neoromânesc, prezența statuiilor și jocul de cuvinte sugerau privitorilor nașterea unei noi epoci în istoria orașului. Palatul Ciobanu rămâne în arhitectura locală prin simț artistic, proporții și picaneria onomastică.

Foaia de Caransebeș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„CARANSEBEȘUL, LA ORA ACTUALĂ, ESTE CENTRUL CULTURAL ȘI ECONOMIC AL CARAȘ-SEVERINULUI”

IOAN CORIOLAN GÂRBONI - DIRECTOR AL FILARMONICII „BANATUL”



Domnul primar, alături de mesagerii luminii

ESTERA ROSENBLUM

Locuitori ai municipiului Caransebeș au fost prezenți la Catedrala Episcopală a Caransebeșului să ia *Lumina Păcii* și să asiste la tradiționalul concert de colinde, susținut de corul și orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara.

Este al 6-lea an consecutiv când, în Catedrala Episcopală, *Lumina*

Sfântă a fost adusă de doi copii întâmpinați de domnul primar Marcel Vela și de episcopul Lucian.

„Întâmpinăm cu sufletele deschise și curate Nașterea Domnului. Hristos însuși este *Lumina lumii*. Cel care îl urmează pe Hristos nu va umbla în întuneric, ci va afla lumina vieții veșnice”, le-a spus episcopul Lucian celor prezenți.

Cei prezenți au ascultat apoi un recital de colinde pregătit de artiștii timișoreni, pe care i-au aplaudat, la final, în picioare.

„A fost o seară absolut magică, sunt surprins de fiecare dată de reacția publicului din Caransebeș, un municipiu care la ora actua-

lă este centrul cultural și economic al Caraș-Severinului”, a declarat și directorul Filarmonicii „Banatul”, Ioan Coriolan Gârboni.

„În această seară, împreună am semănat credință și muzică, pentru a culege lumină, o lumină pentru destinul cetății Caransebeșului, o lumină care să aducă Sărbători fericite și binecuvântate”, a fost mesajul transmis celor prezenți de edilul municipiului de pe Timiș și Sebeș, Marcel Vela.

La capătul spectacolului, tuturor artiștilor prezenți le-au fost înmănat daruri din partea Primăriei municipiului Caransebeș.

ÎN PERIOADA PRIGOANEI SOVIETICE, CARAȘUL BANATULUI A FOST CECENIA ROMÂNIEI

VASILE TODI

PREȘEDINTE AL UNIUNII JURNALIȘTILOR DIN BANATUL ISTORIC

ANDRADA CĂDARIU

Mi-am amintit, în chiar luna trecută, această afirmație a domnului președinte Vasile Todi, atunci când o parte din cei care au avut curajul răzvrătirii, în decembrie 1989, s-au adunat, mai puțini la număr desigur, decât atunci când au făcut din Caransebeș, al doilea oraș liber al României, în Aula „1 Decembrie” a Primăriei Caransebeșului, pentru a omagia camarazii dispăruți și pentru a rememora actul de eroism bănățean împotriva unei ideologii străine de sufletul românesc.



Marcel Vela, primarul Caransebeșului sărută stindardul românesc

Emil Radu, arestat în decembrie 1989 alături de alți trei colegi de la ICM Caransebeș pentru că a scris lozinci anticomuniste pe zidurile uzinei, a rememorat momentele judecării. „Am fost aduși în zeghe și cu cătușe la Judecătoria Caransebeș, în sală erau doar milițieni, securiști și magistrați, niciun civil. Un ofițer de miliție a venit la mine și mi-a spus că voi plăti pentru ceea ce am făcut și că numele nostru nu va fi rostit niciodată”.

În memoria celor care au făcut din Caransebeș al doilea oraș liber în decembrie 1989, municipalitatea a amplasat în drapel al Revoluției, pe pasarela spre Gară. „Am dorit să lăsăm generațiilor care vin un simbol al Revoluției, vizibil din toate părțile. Drapelul este amplasat la o înălțime de peste 30 de metri, iar pe soclu va fi scris „Caransebeș-oraș martir”. Acum 26 de ani a fost o zi plină de durere și de sânge, dar și de speranță într-un viitor mai bun pentru Caransebeș și România”, a precizat domnul primar Marcel Vela.

STAȚIA DE EPURARE DIN CARANSEBEȘ ESTE CEA MAI MODERNĂ DIN BANAT

MARCEL VELA - PRIMAR AL CARANSEBEȘULUI

CORNELIA FLOREA



Caransebeșul are cea mai modernă stație de epurare din Banat. O spun atât specialiștii, cât și beneficiarii proiectului european prin care în municipiul de pe Timiș și Sebeș apele uzate vor fi tratate înainte de a fi deversate în râul Timiș.

După spusele constructorului, „Stația de epurare” este capabilă să trateze carbonul, fosforul și azotul, rezultatul fiind un efluent care se duce către râul Timiș.

Conducerea administrației locale consideră că investiția va rămâne peste generații, tehnologia fiind la cele mai înalte standarde. „Dincolo de exemplul pozitiv că o investiție poate fi finalizată chiar înainte de termen, această stație de epurare, așa cum preciza unul din colegii cu care am fost aici, este magnifică. De la preluarea reziduurilor menajere până la eliminarea apei purificate în râul Timiș, întregul proces implică tehnologie și amenajări de înaltă calitate. Iar pentru că lucrurile care nu se spun se uită, această stație de epurare din Caransebeș este cea mai modernă din Banat. Muțumim constructorilor, consultanților, proiectanților, celor de la *AquaCaras*, dar și cetățenilor care au înțeles că trebuie să cofinanțăm acest proiect european. Dacă l-am fi făcut cu bani de la bugetul local, din rezervele noastre de investiții, ar fi fost nevoie de zeci de ani ca să facem o uzină de epurare la nivel european”, a precizat și edilul Caransebeșului, Marcel Vela. Valoarea totală a investiției este de peste 27 de milioane de lei.

SUNT INVESTIȚII ISTORICE CARE VOR PROTEJA GENERAȚIILE CARE VIN DUPĂ NOI

MARCEL VELA - PRIMAR

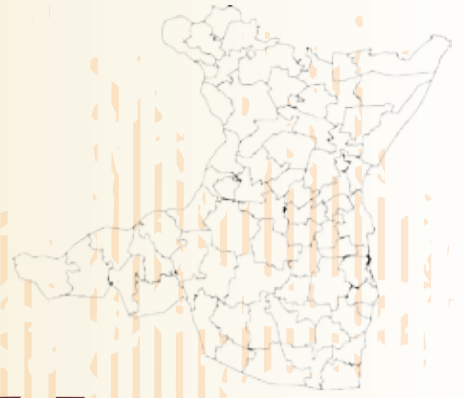
KATHERINE SCHNEIDER

De anul viitor, pârâurile Zagna și Potoc nu vor mai crea probleme caransebeșenilor, după fiecare ploaie torențială sau topirea zăpezilor de pe versanții din zonă.

Conducerea administrației municipale consideră că investițiile pe care „ABA Banat” le are în plan pentru pârâurile Zlagna și Potoc sunt cardinale și vor rezolva pentru totdeauna problemele care apăreau după averse consistente sau topirea zăpezilor. „Mă bucur - a spus, cu acest prilej, domnul Marcel Vela, primarul municipiului Caransebeș - că cei de la Administrația Bazinală de Apă Banat, care administrează pârâurile Zlagna și Potoc, au ținut cont și de soluțiile propuse de noi, pentru a termina definitiv cu inundațiile de pe cele două albie, care se înregistrează aproape în fiecare primăvară. Pârâul Zlagna va fi deviat direct în râul Sebeș, înainte de intrarea în municipiu, pentru a se evita inundațiile din Caransebeș Nou, iar Potocul, care inunda până în prezent cetățenii din zona străzilor Ardealului și Tudor Vladimirescu când se înregistrau debite foarte mari, va fi controlat printr-un baraj care va stoca surplusul de apă atunci când va ploua foarte mult. În acest mod, cursul din aval de baraj va fi controlat permanent printr-o mică ecluză, iar albia ferită de inundații. Sunt investiții istorice care vor proteja generațiile care vin după noi, iar Caransebeșul nu va mai avea niciodată probleme cu pârâurile Zlagna și Potoc.



Foaia de Ovidiu



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

ANUL 2016 SĂ VĂ ADUCĂ BUCURIE, SĂNĂTATE, BELȘUG ȘI LINIȘTE ÎN SUFLET!

GEORGE SCUPRA - PRIMARUL ORAȘULUI OVIDIU

DANIELA IACOBESCU

Edilul orașului Ovidiu din județul Constanța, George Scupra, nu a uitat nici la început de drum în noul an de concetățenii săi. Primele sale gânduri sunt de voie bună și succes în toate demersurile. „Transmit tuturor sincere urări de bine, viață lungă și pace în case. Fie ca 2016 să aducă locuitorilor orașului

bucurie, sănătate, belșug și liniște în suflet! Înțelepciunea și generozitatea să vă călăuzească pașii, în speranța unui început de an cât mai bun”, spune George Scupra. Primarul le reamintește locuitorilor urbei, prin intermediul jurnalului nostru, că îi așteaptă oricând la Primărie, să își spună problemele și nevoile. Audiențele pentru cetățenii din orașul Ovidiu au

loc, zilnic, în funcție de agenda de lucru a primarului. În plus, la inițiativa edilului, o dată pe lună se organizează și audiențe generale pentru cetățenii la care participă primarul George Scupra și câte un reprezentant de la serviciile din cadrul instituției: Juridic, Asistență Socială, Urbanism, Poliție locală, Impozite și taxe, Administrarea domeniului public și privat.

SCURT ISTORIC PENTRU TURIȘTII ORAȘULUI

KATHERINE SCHNEIDER

Orașul Ovidiu este așezat pe malul vestic al lacului Siutghiol, care îl desparte de renumita stațiune Mamaia. Localitatea s-a dezvoltat din timpuri străvechi ca sat de agricultori și pescari. Legat de numele insulei se pune întrebarea dacă a existat vreo legătură cu marele poet latin Ovidiu, exilat în Tomis în anii 9-17 e.n. Potrivit legendei, mormântul marelui poet s-ar afla undeva pe insulă. Localitatea Ovidiu datează de prin 1650, sub denumirea de Siliște, fiind compusă din câteva case, care, mai târziu, se va muta pe malul lacului Siutghiol, redenumindu-se în Canara, purtând acest nume până în 1930, nume de origine turcă ce se traduce prin „loc de unde se scoate piatra”, deoarece în împrejurimi se află îngrămădiri de dealuri pietroase unde s-au deschis cariere din cele mai vechi timpuri.



LOC SPECIAL PENTRU PESCARII

SABINA LIVESCU

Reprezentanții Primăriei Ovidiu au inaugurat debarcaderul amplasat pe malul lacului Siutghiol. Primarul George Scupra a explicat că, în urma implementării proiectului, debarcaderul din orașul Ovidiu va contribui la realizarea obiectivelor ce reprezintă priorități pentru administrația și comunitatea locală. Proiectul a constat în construirea și amenajarea pe malul lacului Siutghiol, pe o suprafață de 1.616 mp, a două pontoane plutitoare pentru ancorare, un punct de servire a mesei, căi de acces pietonale și auto.

Valoarea totală a proiectului a fost de aproape 1,8 milioane lei, însumând fonduri acordate din bugetul de stat, din Fondul European pentru Pescuit, dar și 600.000 lei de la bugetul local al Primăriei Ovidiu.



EVENIMENT INAUGURAL ÎN AJUN – CENTRUL CULTURAL „GABRIEL COTABIȚĂ”

MIRUNA LOTEANU



Gabriel Cotabiță, alături de domnul primar la inaugurare

cul s-a bucurat și de un concert susținut de Gabriel dumneavoastră ca să vă fac viața mai frumoasă și, cel mai important, fără frică de moarte”, a spus Gabriel Cotabiță fanilor săi, veniți în număr mare ca să îl vadă.

„Centrul a fost reabilitat în totalitate. Lucrările au fost gata în mai puțin de un an. E vorba de lucrări de modernizare, reabilitare, dotare și extindere. Noul centru este modern, are o sală de lectură, un centru informatic și o bibliotecă. Totodată, a fost construită o scenă modernă unde să se poată țină spectacole, dar și o terasă în exterior”, a explicat primarul George Scupra. La finalul evenimentului, edilul a împărțit cadouri tuturor copiilor prezenți.

Administrația orașului Ovidiu le-a făcut un cadou de Moș Crăciun locuitorilor din satul Poiana, ce aparține administrativ de localitatea Ovidiu. În 22 decembrie, primarul George Scupra a inaugurat noul Centru Cultural, ce va purta numele îndrăgitei artist Gabriel Cotabiță. Potrivit reprezentanților Primăriei Ovidiu, numele artistului a fost ales deoarece părinții acestuia sunt din satul Poiana. Surpriza cea mai frumoasă a fost că, la evenimentul de deschidere, a participat însuși cel care a dat numele Centrului Cultural. Astfel că, pe lângă spectacolul de colinde și dansuri puse în scenă de ansamblurile de dans folcloric „Dobrogeanca” și „Armănamea”, publicul a avut și o surpriză: Gabriel Cotabiță și Matteo. „Voi continua să cânt pentru



Domnul primar George Scupra în mijlocul copiilor orașului Ovidiu

INVESTIM ÎN EDUCAȚIE, INVESTIM ÎN PERFORMANȚĂ!

CORNELIA VASILIU

De la preluarea mandatului de primar al localității Ovidiu, edilul George Scupra s-a implicat în diverse programe, iar administrația publică locală a investit în sport, sănătate, dar și în cultură și educație. George Scupra se află la primul mandat și spune că mai dorește încă unul pentru a conduce administrația publică din localitate și a duce toate proiectele începute până la capăt. Cele mai bune investiții pe termen lung sunt cele făcute în folosul copiilor, consideră acesta. Administrația locală din orașul Ovidiu a finalizat lucrările pentru ca micuții din grădinițele și școlile din Ovidiu, Poiana și Culmea să beneficieze de toate condițiile și dotările necesare actului de învățământ la standarde moderne. „Prin programul - Investim în performanță - se investește în școli, sport, cultură și sănătate, prin crearea cât mai multor spații verzi, locuri de joacă și parcuri”, a declarat primarul George Scupra. Totodată, acesta a mai adăugat că, începând cu anul 2012, atunci când oamenii i-au acordat votul de încredere, au fost realizate mai multe locuri de joacă în orașul Ovidiu. „Educația este darul cel mai de preț pe care îl putem oferi copiilor noștri. Ne dorim ca și în acest an să dezvoltăm parteneriatul familie - școală - administrație locală, pentru a sprijini copiii în lungul drum al formării lor profesionale, dar și al personalității. Îmi exprim convingerea că reprezentanții administrației locale împreună cu cadrele didactice vor veni în întâmpinarea nevoilor elevilor, pentru a le netezi drumul spre o educație la un nivel modern și performant. Urez părinților un an cu multe satisfacții din partea copiilor, cadrelor didactice putere de muncă și elevilor succes și curaj pentru împlinirea idealurilor”, a mai punctat primarul George Scupra.

Foaia de Ramna

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

REMEMBER

GALĂ MEMORABILĂ LA RAMNA, ÎN CINSTEA PROFESORULUI OCTAVIAN PEPTENAR

SERGIU TABAN

Ziua de 30 martie 2014 va rămâne pentru mult timp întipărită în memoria comunității din localitatea Ramna. Primăria comunei, prin conducătorul ei, Magdalena Ciurea, și Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric, care editează 49 de publicații în Banat și al cărui destin este condus de scriitorul Vasile Todi, și-au dat mâna în realizarea unei manifestări cu valoare de unicat și excepție la Ramna. Este vorba de cinstirea unui om care, de-a lungul a 45 de ani, a fost mentorul și pedagogul mai multor generații pe care le-a educat, modelat, le-a dat o șansă, dar mai cu seamă așa spune, un rost în viață: profesorul de limba și literatura română, Octavian Ion Peptenar.

Dascălul și coregraful Octavian Peptenar a primit cu o reală emoție întâlnirea cu cei care au venit să-i aducă omagiul și bucuria lor pentru întâlnirea lor cu acest om deosebit al Ramnei, al Banatului.

Au vorbit, spre cinstirea lui Octavian Peptenar, oameni care îl cunosc de vreme îndelungată



și îi respectă truda de a lumina mințile elevilor de la clasă, vorbind aici de personalități precum Președintele de Onoare al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric – Sorin Frunzăverde, părintele Petru Berbentia – protopop al Reșiței, deputatul Ioan Benga, Magdalena Ciurea – primar al comunei Ramna, iar laudația a fost citit de profesorul dr. Nicolae Magiar.

Evident în sală s-au aflat o seamă de primari din județele Timiș, Arad și Caraș-Severin, directorul Filarmonicii Banatul din Timișoara, Ioan

Gârboni, care este născut la Valea Pai, directorul Direcției pentru Cultură Caraș-Severin – Liubița Raichici, dar și multe alte personalități și conducători de instituții.

Programul artistic a fost întregit de copiii ansamblului de dansuri „Satu meu” Ramna, pregătit de laureatul Tavi Peptenar și de coregraful Ilia Ciurcia, cei care au realizat trei tablouri coregrafice superbe, care au entuziasmat publicul, iar prin cântec și-au demonstrat dragostea pentru sărbătorit, fosta sa elevă de la Liceul 3 din Reșița, Carmen Biruiescu și acordeonistul, fiu al satului, Valeriu Musteți.

Manifestarea s-a înscris în seria acțiunilor prin care oamenii de valoare ai culturii bănățene sunt celebrați de Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric, evenimente care au mai avut loc în ultimii ani la Bata, la Săcălaz, la Lugoj și în curând va avea loc un asemenea eveniment la Arad.

Felicitări reprezentanților primăriei Ramna, Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric și tuturor celor implicați pentru acest minunat eveniment cultural, unul de real ecou în Banat.

SFÂNTĂ LITURGHIE PENTRU MARTIRII GRECO-CATOLICI

EU N-AM NICI NEAM, NICI CONȘTIINȚĂ, N-AM NICI CREDINȚĂ DE VÂNZARE!

Vasile AFTENIE - Episcop MARTIR

Pentru Eroii comunei Ramna și pentru Episcopii Martiri Greco-Catolici din România, în număr de 12, dintre care 7 au murit în închisoare pentru credință a fost oficiată în comuna Ramna, în luna decembrie, Sfânta Liturghie condusă de Monseniorul Angelo-Narcis Pop, Vicar General al Eparhiei de Lugoj împreună cu: Pr. Prot. de Reșița Nicolae Tutaș – Reșița și Bocșa, cu preoții din protopopiatul Reșița; Pr. prot. on. ic. stavr. Bendariu Aurel – Domán, Pr. Ovidiu Pop – Reșița Pr. ic. stavr. Timiș Gavrilă – Vermeș și Silagiu, Pr. Vasile Chindriș – Ramna, Pr. ic. stavr. Brândău – Racovița și Hitiaș, Pr. Leon Posteuca – Surducu-Mare; Pr. Prot. On. Vasile Hotico, paroh la Dragomirești și Săcel (Protopopiatul Iza-

Vișeu / Maramureș); Pr. Țiplea Grigore, paroh la Ploșor – Ieud-Maramureș; Pr. Petreș Ioan, paroh la Săliștea de Sus și Bogdan-Vodă/Maramureș.

Monseniorul Angelo-Narcis Pop, în predica sa, a evidențiat foarte bine momentele istorice ale timpului, amintind despre importanța Bisericii Greco-Catolice din România dinaintea anului 1948, dar și după, când a fost scoasă în afara legii, iar episcopii și mulți preoți au fost arestați și întemnițați; respectiv anul 1918, an cu o deosebită importanță pentru România când după terminarea primului război mondial principatele s-au unit formând un singur stat, România Mare. Bineînțeles că astăzi nu se mai întâmplă același lucru la nivel de național, adică să fim prezenți

noi greco-catolicii la evenimente, în fața monumentelor eroice sau de alt tip împreună cu alte confesiuni, precum era pe vremuri, dar nici măcar nu suntem amintiți verbal, în mass-media sau la televizor, cu toate că datorită Bisericii Greco-Catolice s-a făcut Unirea Transilvaniei și a Banatului cu România. Mons. Angelo a amintit despre Episcopii martiri care și-au dat viața, murind în închisoare pentru credința în Cristos, netrecând la o altă confesiune impusă de regimul comunist ateu. Episcopul martir Vasile Aftenie, Vicar de București a spus, când a fost întrebat dacă vrea să își părăsească credința: „Eu n-am nici neam, nici conștiință, n-am nici credință de vânzare!”

Pr. Vasile CHINDRIȘ

RECUNOȘȚINȚĂ RAMNEI

ÎN COMUNA NOASTRĂ A FOST ÎNĂLȚAT UN MONUMENT ÎNCHINAT EROILOR

În luna care a trecut, în comuna Ramna a avut loc Sfințirea Monumentului Eroilor pe care sunt aplicate plăci memoria-le cu eroi din cele două războaie mondiale în nr. de: 68 de eroi (primul război mondial); 26 de voluntari întorși cu cruce regală pentru meritele lor; 30 de eroi (al doilea război mondial); 10 deținuți politici și deportați printre care Pr. canonic Iosif Vezoc și Pr. Prot. de Bocșa-Reșița Emil Sas, amândoi foști parohi la Ramna care au executat pribegie și 7 ani de închisoare.

Eroii au luptat și au murit tineri pe front pentru țară și pentru popor, iar noi avem datoria de a-i pomeni și a le aduce recunoștință, omagiu și respect, depunând coroane de flori la mormintele și monumentele lor.

La acest eveniment local, cu ocazia Ziua Națională a României a cântat fanfara de la Valea Pai (Com. Ramna) și Reșița mai întâi înțonând imnul României „Deșteaptă-te române” urmate de alte cântece; Domnul Colonel în Rezervă Traian Bogdan din Reșița a dat citire Actului Unirii cu Țara Mamă România Mare de la 1918, care l-a

citit atunci Cardinalul Iuliu Hossu (1885-1970) în prezența Regelui și a Patriarhului Miron Cristea, când la final s-au îmbrățișat.

Mulțumim Bunului Dumnezeu că am reușit cu ajutorul Lui să realizăm acest monument, mulțumim Monseniorului Angelo-Narcis Pop pentru prezența sa și pentru cuvântul său emoționant care ne-a deschis sufletele; mulțumim Pr. Prot. Nicolae Tutaș pentru participare și tuturor preoților prezenți la acest eveniment atât de important pentru noi toți.

Mulțumim d-nei primar Magdalena-Valeria Ciurea pentru prezență, pentru depunerea coroanei la monument, și pentru steagul României donat Bisericii: Dânsa a tăiat panglica de inaugurare a monumentului împreună cu Pr. Vicar de Lugoj. Mulțumim inițiatorilor, d-lui ing. Crețu Achim din Ramna, actualmente Lugoj, d-lui Enășel Achim din Ramna, actualmente Birda și d-lui ing. Dragoș Petru din Ramna.

Mulțumim tuturor credincioșilor prezenți la eveniment din parohie, dar și din alte părți: Reșița, Birda, Timișoara, Lugoj. Au mai parti-



Doamna primar Magdalena Ciurea, în mijlocul celor prezenți

cipat Marc Frâncu, nepotul lui Octavian Marga, și Daniela Eneșel, care au eroi și deportați inscripționați pe acest monument, cărora le mulțumim pentru efortul lor! Mulțumim tuturor donatorilor și binefăcătorilor pentru jertfa lor care cu siguranță va fi scrisă în ceruri, iar Dumnezeu să le întoarcă însuși!

Iar dacă am uitat pe cineva, e omenește, dar să nu uităm un singur lucru: Dumnezeu nu uită niciodată!

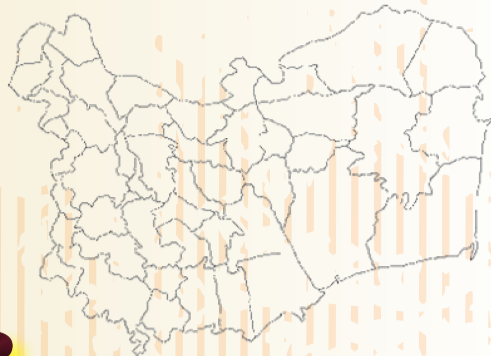
Priviți la înaintașii voștri... respectați-i și urmați-le credința!

Lăudat să fie Isus!

A CONSEMNAȚ:

Pr. Vasile CHINDRIȘ - PAROH RAMNA

Foaia de Baia



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

Toate proiectele noastre sunt importante și în beneficiul cetățenilor

Nicolae IANUȘ - primar al comunei Baia



Administrația comunei Baia se poate lăuda cu multe realizări în anul abia încheiat. Pentru 2016, dumneavoastră, domnule primar Nicolae Ianuș, aveți deja tratate proiecte de mare importanță pentru locuitorii urbei. Cu ce gânduri ați început noul an?

Cu aceleași gânduri cu care încep fiecare an. Un gând curat, bun și sincer alături de cetățenii mei, și cu dorința de a face mai mult.

În ce privește realizările îndeplinite, 2015 a fost un an bun pentru dumneavoastră și comuna pe

care o administrați. Care este proiectul de care v-ați bucurat cel mai mult?

► Toate proiectele sunt foarte importante și în beneficiul cetățenilor din comuna Baia, dar mă bucur în mod expres de drumurile de legătură, care erau o problemă. Vorbesc de Baia - Panduru, pe o porțiune de 5 km, și DN 18 - Camena, de 3 km, care au fost asfaltate.

Ce proiecte aveți pentru anul în curs, mai aveți lucrări rămase în derulare?

Avem proiecte în continuare. Suntem la etajul 1, să spun așa, cu blocurile ANL din comuna Baia, cu 24 de apartamente, în prima etapă, urmând ca în etapa a doua să mai facem încă 24. Și mai continuăm și cu altele. Noi avem în programul nostru, anul acesta, să începem un cămin

cultural în Baia. Să continuăm cu drumurile în intravilanul localităților. Să le terminăm, pentru că suntem la jumătatea lucrărilor, vorbesc de Ceamurlia și Panduru. La Caugagia am terminat și trebuie să începem și la Camena. Sperăm să definitivăm cu drumurile în 2016.

Ce le transmiteți cetățenilor dumneavoastră la acest început de an?

► În primul rând, să fie sănătoși și să le dea Dumnezeu tot binele din lume. Să se reverse asupra lor și asupra întregii țări. Doresc tuturor românilor, nu numai din țară, ci de oriunde s-ar afla ei, un an nou mai bun.

INTERVIU REALIZAT DE
DIANA MIHAI

NOUL AN ÎNTÂMPINAT CU SPECTACOL DE ARTIFICII, LA BAI

OANA LUNCAN



La trecerea dintre ani a fost organizat în centrul localității Baia un minunat foc de artificii. Cetățenii comunei au fost

invitați de domnul primar, Nicolae Ianuș, și Consiliul local să întâmpine noul an așa cum spune tradiția românească. Se alungă vechiul an cu zgomote și se întâmpină noul an cu chiote de bucurie și veselie. Se spune că, dacă la trecerea dintre ani ești afară, în mijlocul mulțimii, vei fi bucurat tot anul.

La mulți ani, 2016! La mulți ani, dragii locuitori ai comunei Baia!

CORUL „HAMANGIA” AL ȘCOLII GIMNAZIALE BAI, LA LOC DE CINSTE

OȚILIA TICHELEA

Corul „Hamangia” al Școlii Gimnaziale Baia reușește să cucerească tot mai multe premii în ultima vreme. Cei 18 membri ai corului, elevi de ciclul gimnazial, cu vârste cuprinse între 11-14 ani, sunt obișnuiți cu scena, iar aplauzele frenetice ale publicului sunt pentru ei cele mai valoroase distincții. De curând, corul de elevi „Hamangia” și-au adăugat în palmares alte noi premii, pe lângă aprecierea celor care au avut ocazia să îi asculte. „Acești copii ambițioși, minunați, serioși și plini de modestie au avut o singură dorință: să câștige! Și au câștigat: locul I la faza zonală a concursului „Datini și obiceiuri”, locul al-II-lea la nivel de județ la concursul „Festivalul de colinde și obiceiuri populare Leru-i Ler”, secțiunea vocală - instrumentală. Ei sunt viitori păstrători de tradiții dobrogene, dacă vom investi în ei răbdare, dragoste, multe ore de repetiții, iar rezultatele vor fi pe măsura așteptărilor”, ne-a spus doamna învățător Mirela Dragnea.



„BAIA, ȚINUT DOBROGEAN”

BRÂNDUȘA UDRIȘTE

Așezată între culmile domoale ale Podișului Casimcei, Baia are un trecut istoric puțin cunoscut. Pe raza localității se găsesc 26 de movile despre care crezi, la prima vedere, că sunt rămășițe ale vechilor munți Hercinici. Dar nu este deloc așa. Sunt mărturii ale trecutului. Acum aproximativ 6000 de ani pe aceste locuri au poposit, venind dinspre Anatolia de vest, un popor care își cinstea războinicii. Construiau la moartea lor aceste movile, numite tumuli. Războinicii erau îngropați în poziție chirchită, înveliți cu stuf și ocră. Datorită ocrului căpătau culoarea cărămizie și au rămas în istorie ca și Cultura ocromanilor sau Jamnaia. În zilele noastre, o parte din aceste movile au fost distruse de fer-

mieri prin lucrările agricole. S-au distrus astfel mărturii istorice. Vechiul nume al satului



este Hamangia și provine din cuvântul turcesc „hamam”, care înseamnă baie. Dovezile arheo-

logice au scos la iveală faptul că aceste meleaguri, încă din paleoliticul mijlociu, erau locuite (săpăturile de la Baia și Ceamurlia de Jos). Descoperirile din epoca neolitică (5500-2800 î. Ch.), cultura Hamangia, atestă că locuitorii se ocupau cu păstoritul și agricultura, șlefuiau piatra, cremenea, oasele de animale, prelucrau lutul, confecționau unelte și arme, vase, locuiau în bordeie sau colibe.

Marile vase de ceramic descoperite pe raza localității, numite doliumuri, aparțin perioadei romane târzii și atestă încă o dată că existau schimburi economice între locuitorii acestor pământuri și romani. Un astfel de vas este expus în fața școlii. Aceasta este o mică parte din istoria locală. Vom continua în numerele viitoare.

Foaia de Giarmata

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Investiția mea de suflet este implementarea Centrului de Permanență

Virgil BUNESCU - primar al comunei Giarmata



În comuna Giarmata lucrurile încep să prindă tot mai mult conturul dorit de administrația locală. Primăria împreună cu Consiliul Local fac eforturi susținute pentru a pune la punct lucrările demarate în anul trecut, pentru îmbunătățirea vieții locuitorilor din comună.

Pentru 2016, primarul Virgil Bunescu dorește finalizarea proiectelor începute și îndeplinirea promisiunilor făcute la începutul mandatului.

Domnule primar, făcând o retrospectivă a muncii depuse până acum în comuna Giarmata, cât credeți că ați reușit să faceți din proiectele demarate și promisiunile făcute alegătorilor dumneavoastră?

► Cred că am făcut jumătate din ce ne-am propus, deși promisiunea mea a fost de 80%. Cele șase luni de mandat rămase vor fi foarte grele și vom avea mult de lucru. Probabil că lucrurile erau mai simple dacă firmele care au câștigat licitațiile de lucrări pe comună erau mai puternice. Din păcate, sunt destul de slabe, au personal puțin, cu toate că noi am avut fondurile necesare pentru toate investițiile care au fost licitate și câștigate. Sper ca, în primăvara aceasta, să se înceapă mult mai devreme lucrul și să finalizăm

tot. Trebuie asfaltate străzile în satul Cerneteaz și 6 km de străzi în comuna Giarmata, precum și cele trei străzi care sunt în construcție: strada Nouă, strada Bătrână și strada Viilor, unde mai sunt de făcut niște lucrări, șanțuri, nivelări, marcaje, indicatoare, numere de case. Toate trebuie terminate.

Dacă e să faceți o analiză, care ar fi cel mai important proiect dintre cele derulate, ce trebuie încheiat rapid, dar și cel de care ați fost cel mai atașat?

► Toate proiectele sunt importante, fiecare are utilitatea lui. Lucrăm la cele 15 case sociale, care probabil până în luna aprilie vor fi terminate, ele sunt în proporție de 40% făcute. De asemenea, este o capelă la cimitir, Parcul Izvor, care tot la 40% e făcut și se va derula peste luna iunie cât e mandatul, continuăm și amenajarea la sala de sport și locul de agrement pentru copii. Avem foarte mult de lucru, dar există și buget pe măsură, numai să putem să îl cheltuim. Totul depinde de aceste firme, care au câștigat licitația. Dar cea mai de suflet investiție pe care am făcut-o este implementarea centrului de permanență, pentru că face parte din lucrurile de care omul are nevoie: poliție, sănătate, pompieri. Îmi pare rău că nu am reușit să îl termin cât a trăit mama mea, că poate, dacă ar fi fost, ea ar mai fi trăit și acum.

Se apropie și alegerile locale în acest an. Cum

credeți că vor vota locuitorii comunei, vă bazați pe sprijinul lor în continuare sau aveți emoții?

► Nu am de ce să am emoții. Dacă faci ceea ce trebuie, nu trebuie să ai emoții. Până acum se făceau lucrări înainte de alegeri, unul, două lucruri care să ia fața alegătorilor. Eu nu am făcut așa. Am început să lucrăm de la început. Nu am reușit chiar cât mi-am pus în gând, nu că nu am vrut, ci pentru că nu am putut. Din varii motive, care nu îmi sunt imputabile. Alegătorii trebuie să pună în cântar ceea ce s-a făcut, nu să voteze pentru un mic, o bere sau un pix. Trebuie să cântărească pragmatic. Vor să meargă în continuare cu același primar ori, dacă nu și-a îndeplinit promisiunile, firesc e să sancționeze prin vot. Votul nu e o pasiune a mea.

Ați început un an greu, cu proiecte pe care trebuie să le finalizați într-o cursă contra cronometru, ce le transmiteți locuitorilor comunei pentru 2016?

► Le doresc să aibă un trai mai bun și să fie sănătoși, pentru că dacă nu ai sănătate și liniște, restul parcă nici nu contează. De aceea le doresc să fie încrezători că Giarmata, în scurt timp, va ajunge la celelalte comune. Este o luptă contra cronometru, pentru că nici ceilalți nu stau pe loc. Dar noi trebuie să alergăm mult mai repede ca să îi ajungem și să devenim mult mai interesanți pentru cei care vor să se așeze în Giarmata. Eu știu un lucru: toată viața am vrut să fiu primul și voi fi!

FESTIVALUL DE DATINI și OBICEIURI, LA A V-A EDIȚIE

Primăria Giarmata împreună cu Consiliul Local și Asociația Pro Datina au organizat, în 13 decembrie, cea de a V-a ediție a „Festivalului de Datini și Obiceiuri de iarnă”, care a avut loc la Căminul Cultural din comună. Locuitorii din Giarmata și Cerneteaz au venit în număr mare pentru a se bucura de spectacolul pus în scenă de formațiile „Sânziene Bănățene” din Giarmata, „Plaiurile Dornelor”, din Vatra Dornei, Grupul Folcloric Biia, din Alba, Ansamblul Folcloric Cuculata, din Țara Făgărașului, „Ziene Sânziene”, din Călan, dar și imterpreți precum Ina Todoran, din Alba, Beatrice Bîndoiu, din Gorj, Virginia Irimuș, din Maramureș, Grigore Gherman, din Cernăuți, Ucraina, Tudor Furdui Iancu, din Țara Moșilor, și Ciprian Pop, din Banat. Festivalul a fost prezentat de interpreta de muzică populară Felicia Stoian și a fost onorat de prezența în sală a unor invitați de marcă, precum primarul comunei Giarmata, Virgil Bunescu, viceprimarul Ionel Carabulia, dar și primarul Victor Malac și viceprimarul Arpad Miklos ai comunei Dumbrăvița. La finalul evenimentului, spectatorii i-au răsplătit pe artiști cu ropote de aplauze repetate.



HRISTOS ÎMPĂRTĂȘIT, PRIN COLINDE, COPIILOR DE LA GIARMATA

Luna cadourilor a fost și este întotdeauna un prilej de a ne întoarce cu fața spre Dumnezeu, într-un dialog, tăcut, cu noi înșine. De Crăciun, cu gândul la Pruncul Iisus, redevenim copii și ne bucurăm de lucrurile simple. O colindă, un joc în zăpadă și vorbe calde... Calde cum ar trebui să fie și sufletele noastre, măcar din când în când. Și să reînnoim promisiunea pe care o facem la fiecare început de an. Într-o lume în care copiii par să uite tot mai mult jocul, în favoarea calculatorului, în care tinerii nu mai au momente de introspecție, s-a născut un proiect național prin care se încearcă o mai adâncă implementare a ceea ce înseamnă credință și obiceiuri creștine.

Cu aceste gânduri a pornit în luptă, cea împotriva căderii în uitare a celor sfinte, părintele Sorin Vasiiu din Giarmata. Un om cu har, cum spun oamenii locului, mereu pregătit cu o vorbă bună și deschis spre dialog. La inițiativa părintelui, s-a început un proiect de colaborare între Biserica și Școala din comună pentru a se organiza o „Serată de colinde”, în 15 decembrie. Peste 200 de copii au participat la această acțiune frumoasă, susținând un spectacol de două ore. Biserica, Consiliul Local din Giarmata și primarul comunei, Virgil Bunescu, au venit în întâmpinarea copiilor cu daruri, ce au fost împărțite celor ce au cântat, prin intermediul doamnelor din Comitetul Parohial, dar și mamelelor care au ținut în brațe alți copii. „Adevărul e că tot ce am făcut pentru copii, ca și pentru cei din parohia Giarmata, a fost din suflet. Prin „Serata de Colinde”, care e la a doua ediție, am căutat să rememorăm atmosfera smereniei Nașterii Domnului în Betleemul Iudeii de acum mai bine de 2000 de ani. În acest sens, în virtutea proiectului „Hristos Împărțășit Copiilor” și a unui Protocol de Colaborare între Biserica și Școală, am luat contact cu învățătorii și profesorii de la Școala cu cls. I-VIII din Giarmata, cărora le-am propus să-i învățăm pe copii colindele noastre strămoșești din timp, în ideea de a-i apropia pe tineri mai mult de Sfân-

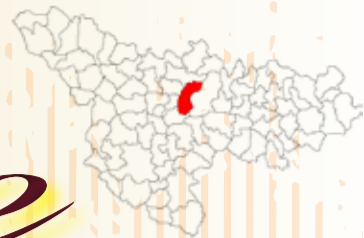


ta Biserica și Dumnezeu. Răspunsul a fost pozitiv, iar urmarea a fost Serata la care au participat peste 200 de copii de la școala noastră, dar și de la Școala cu cls. I-VIII din Dumbrăvița, coordonați fiind de preotul romano-catolic Mathe Lajoș. Bucuria părinților, dar și a credincioșilor a fost mare, deoarece colindele au avut un dublu efect: primul, că s-a trezit mândria pozitivă a părinților, văzând pe copii că și-au depășit emoțiile și că le-a ieșit bine cu interpretarea; al doilea, că la orice vârstă, trebuie să iubești și să dăruiești cu credință celor ce sunt în necaz ori suferință”, ne-a spus părintele Sorin. Potrivit acestuia, spectacolul de colinde a devenit deja o tradiție la Giarmata și va continua în fiecare an, atrăgând deja și interesul altor școli din localități învecinate. „Ecol Seratei a ajuns și la Cerneteaz. Doamna Ana Radin și-a manifestat deja dorința de asociere la această binecuvântată activitate, urmând să conclurăm pentru acest an, 2016”, a precizat părintele Sorin.

La finalul dialogului care a născut acest articol, l-am întrebat pe părintele Sorin Vasiiu cu ce gânduri se îndreaptă spre enoriașii săi și spre toți locuitorii din Giarmata, la început de nou an: „Roș pe Bunul Dumnezeu să ne dăruiască tuturor mai multă dragoste unul pentru altul, sănătate, bucurii, împliniri și liniște în sufletele noastre. La Mulți Ani!”

PAGINĂ REALIZATĂ DE DIANA MIHAI

Foaia de Remetea Mare



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Intru în noul an, cu gândul la oamenii Banatului și la datoria pe care o am față de ei

Titu BOJIN - președintele Consiliului Județean Timiș



2i frumoasă de început de ianuarie. Intrăm în comuna Remetea Mare, la primele ore ale dimineții. Comună curată, bine gospodărită, cu oameni harnici. În sediul primăriei, forfota unei zile de muncă obișnuită. Pe unul din holurile administrației, domnul

președinte Titu Bojin se întreține cu oamenii ai locului. Aștept cu răbdare să intru și eu în vorbă cu domnia sa. Acceptă cu politețea sa proverbială.

Domnule președinte, precedentă noastră întâlnire a avut loc tot la Remetea Mare și tot în clădirea primăriei. Lucru de mirare?

► Nu, Remetea, comuna Remetea Mare, reprezintă pentru mine mai mult decât locul unde am locuința. Nu uita că am condus această comună din postura, deloc ușoară, de primar, multă vreme. Iubesc oamenii acestei comune, alături de ei îmi reamintesc cu plăcere de anii tinereții.

Domnule președinte, cum vă pare comuna Remetea Mare azi, în comparație cu cea din vremea administrației dumneavoastră?

► Vezi dumneata, Ana-Maria, Remetea de azi este mai dinamică, numărul locuitorilor a crescut, aici s-au stabilit oameni cu poziții importante în viața culturală, economică și chiar politică a Banatului. Sigur că prezența acestor oameni a făcut ca și comuna să dobândească o altă valoare pe piața imobiliară, dar și pe palierul social.

Cu ce gânduri porniți în anul 2016, domnule președinte?

► Ca în fiecare an, de când port responsabilitatea conducerii județului Timiș, intru în noul an, cu gândul la oamenii Banatului și la datoria pe care o am față de ei. Mereu am crezut că oamenii, care girează cu votul lor poziția unui politician, îi urmăresc activitatea, chiar dacă nu fac public interesul, ca apoi, la votul următor, să îl sancționeze, dacă le-a înșelat așteptările.

Proiecte?

► Doamnă profesor, lasă-mă să evit răspun-

suri cu tentă electorală. Jurnalul „Banatul”, un jurnal de înaltă ținută jurnalistică, nu trebuie culpabilizat că ar sluji interesului unui politician. Fie el și Titu Bojin.

Mi-ai luat o piatră de pe inimă, domnule președinte. Care e anotimpul preferat?

► Sunt om al satului, fecior de la țară, cum se spune. Este firesc să iubesc toate anotimpurile.

Dar cântecul îndrăgit?

► Este o romanță, „A venit aseară mama”, autor Vasile Militaru.

Ce vă măhnește?

► Am mai spus: caracterul duplicitar al unor oameni, minciuna, lipsa de recunoștință față de cel care odată, cândva, ți-a întins o mână în ajutor.

Ce le urați oamenilor din județul dumneavoastră?

► Exact ce urez tuturor românilor: să trăiască un an în sănătate și bună înțelegere!

Dialog CONSEMNAS DE
Prof. dr. ANA-MARIA COTOȘPAN

„DORESC TUTUROR UN AN NOU MAI BUN ȘI PLIN DE REALIZĂRI”

ILIE GOLUBOV - PRIMAR AL COMUNEI REMETEA MARE

Ania MOSCOVICI

Noul an și-a intrat în drepturi, aducând cu sine primele ninsori, dar și primele gânduri de mai bine ale oamenilor. Și edilii localităților timișene au început deja să își creioneze pe hârtie viitoarele proiecte, în speranța că vor reuși să le materializeze într-un timp cât mai scurt. Primarul comunei Remetea Mare,

Ilie Golubov, spune că a intrat în 2016 cu gândul de a finaliza cu bine proiectele începute, dar că dorește să facă și lucruri noi în acest an, în folosul comunității. Gândurile noastre, ale celor care avem datoria de a ne îngriji de comunitate, trebuie să se îndrepte întotdeauna către cetățeni. Am încheiat un an, cu bune și cu rele, ne-am odihnit de Sărbători, dar acum ne

apucăm din nou de muncă, asigurându-vă cu responsabilitate de existența unei administrații publice locale deschise și transparente. Profit de această ocazie pentru a adresa locuitorilor comunei câteva urări de bine. Fie ca noul an să vă aducă mai multe zâmbete decât împotriviri, mai multe reușite, bucurii, belșug și, nu în ultimul rând, multă sănătate. LA MULȚI ANI!

CENTRU INTERMODAL DE LA REMETEA MARE, PAȘI MICI, DAR SIGURI

Luiza FENEȘAN

Cel mai mare proiect logistic care va fi construit în această parte a României este viitorul Centru intermodal de la Remetea Mare. Aici ar urma să fie realizată o platformă logistică de mari dimensiuni unde să se poată realiza transferul mărfurilor de pe transportul de cale ferată, rutier, aerian și, ulterior, posibil chiar pe apă. Proiectul, unul extrem de important pentru comunitatea locală economică, chiar dacă se naște greu, nu va fi uitat într-un sertar și se va materializa, dădeau asigurări, recent, reprezentanții Consiliului Județean. Președintele C.J. Timiș, Titu Bojin, preciza că au primit solicitări din partea Guvernului, cu privire la documentația necesară proiectului de construire a Centrului Intermodal de Mărfuri de la Remetea Mare, pentru ca acesta să poată fi finanțat pe exercițiul financiar 2014-2020. Rămâne de văzut când se va concretiza acest proiect de amploare și de unde vor proveni banii necesari, cert este că va fi o mare realizare pentru locuitorii de la Remetea Mare.



Rubrica CREDINȚEI

PĂCATUL BLESTEMULUI ÎN CASĂ

Există un obicei foarte rău la unii părinți de a-și blestema copiii atunci când copiii nu sunt cumiți, să-i dojenească, însă niciodată să nu-i blesteme. Deoarece blestemul, înjurătura, când sunt făcute de părinte asupra copilului pe care l-a născut, au urmări negative asupra lui.

Copilul care a fost blestemat de tatăl sau mama lui și părinții respectivi nu s-au spovedit de acest păcat, deci nu au primit dezlegare de el, foarte ușor este atins de blestem. Din această cauză pot veni boli, necazuri, suferințe, eșecuri în viață peste copiii respectivi.

Blestemele sunt foarte rele în casă, atât când sunt rostite de părinți asupra copiilor, cât și invers, de copii asupra părinților. Mulți copii nu se căsătoresc sau celor care se căsătoresc nu le merge bine în căsnicie din cauza blestemelor părinților. Remediul cel mai eficient împotriva acestor blesteme transmisibile este Taina Sfintei Spovedanii făcută atât de părinți, cât și de copii; după aceea un rol foarte important îl are citirea *Rugăciunii celei mari de dezlegare asupra întregii familii*.

Foarte grav este când părinții mor fără să le fi citit în viață rugăciunea respectivă. Acele înjurături și blesteme asupra copiilor lor, dacă nu sunt dezlegate de către preot, când sunt în viață părinții, pot produce foarte mari necazuri asupra copiilor. Dincolo de mormânt nu mai poate face nimeni acea dezlegare.

Să ne ferim a rosti orice cuvânt rău asupra copiilor noștri pentru a nu se repercuta asupra lor și a nu le produce mari necazuri în viață. De asemenea, copiii niciodată să nu-și blesteme sau să-și înjure părinții care i-au născut. Nu mai vorbesc de acei copii care ajung chiar să-și lovească părinții, pe cei care i-au născut.

Spun Sfinții Părinți că acelui copil care și-a lovit părintele, mâna respectivă nu-i mai putrezește. Este ceva înfricosător!

Pr. ROMULUS FRANȚESCU

Foaia de Dumbrăvița

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

BINECUVÂNTARE PENTRU CREDINCIOȘII DIN DUMBRĂVIȚA

„O ASTFEL DE VIZITĂ MARCHEAZĂ ISTORIA UNEI AȘEZĂRI”

VICTOR MALAC - PRIMAR

BIANCA BĂCANU

În a treia zi de Crăciun, Înaltpreasfințitul Părinte Mitropolit Ioan a fost prezent în mijlocul credincioșilor parohiei timișene Dumbrăvița. Aici, Înaltpreasfința Sa a fost în-



tâmpinat de soborul slujitorilor și al enoriașilor, condus de către pr. paroh Vasile Baboș. Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie a fost oficiată în biserica parohială cu hramul „Sfântul Ierarh Vasile cel Mare”, în prezența a zeci de credincioși, între care mulți copii și tineri îmbrăcați în straie populare. După slujbă, Mitropolitul Banatului a adresat un cuvânt duhovnicesc celor prezenți închinat praznicului Crăciunului și pomenirii întâiului mucenic al Bisericii, Sfântul Arhidiacon Ștefan.

La ieșirea din biserică, domnul primar Victor Malac ne-a spus: „O astfel de vizită marchează istoria unei așezări. Înaltpreasfințitul Părinte



Ioan, mitropolit al Banatului și președinte de onoare al jurnalului interregional „Banatul”, ne-a făcut azi cinstea de a fi alături de credincioșii din Dumbrăvița, la Sfânta și Dumnezeiasca Liturghie. Îi mulțumim cu smerenie.”

ISTORIA „MARELUI CORT”

EDITR NEMOIANU



Biserica romano-catolică din Dumbrăvița a fost începută în anul 1972, construcția lăcașului de cult terminându-se în anul 1979. Arhitectul responsabil de lucrare a fost Hans Fackelmann, cadru didactic al școlii de arhitectură din Timiș,

inginer (structurist) fiind dr. ing. Victor Gioncu. Turnul clopotniță a fost amplasat în curtea casei parohiale, deși dorința arhitectului Fackelmann și a sculptorului Jecza a fost aceea de a amplasa construcția un turn adiacent bisericii. Numai că în anul finalizării construcției dictatorul Nicolae Ceaușescu trebuia să facă o vizită la domeniul de vânatoare de la Săvârșin trecând prin localitatea Dumbrăvița, iar autoritățile comuniste județene nu doreau să-și irite șeful cel mare cu imaginea unei zvelte clădiri bisericesti, mai ales una romano-catolică. Din același motiv, biserica a fost amplasată ușor retrasă de la frontul stradal, primind și un regim de înălțime asemănător clădirilor învecinate. Fantezia excepțională a arhitectului și a sculptorului a făcut ca biserica să fie ridicată având ca punct de plecare ideea „Marele Cort”, în care poporul lui Moise se strângea pentru rugăciune tot așa cum structura construcției imită mâinile creștinilor împreunate pentru rugăciune (cu „degetele” din beton aparent drept elegante contraforturi gotice). Altarul, decorațiile sculpturale au fost realizate de regretatul sculptor Pater Jecza, după terminarea construcției la comanda arhitectului Fackelmann, lucrarea nemai-fiind considerată de exegeții maestrului Jecza ca fiind una rezultată din studii ale formei în atelier.

SPORT

„ÎMI PROPUN CEL PUȚIN O MEDALIE”

ADINA DIACONU

DARIA NICHITEANU



ACS Dumbrăvița a părăsit Cupa ETTU la tenis de masă, în turul al treilea. Campioanele României au pierdut, în Serbia, 1-3 cu TTC Novi Sad. Andreea Dospina și Adina Diaconu au cedat în primele două partide.

Apoi, Mihaela Dospina a învins-o pe Anna Zsofia Venyvesi, după ce a revenit de la 1-2 la seturi. În meciul decisiv, campioana europeană de junioare en-titre, Adina Diaconu, a mai pierdut o dată, cu Aneta Maksuti – cea mai bună jucătoare a sârboaicelor, tot cu 3-1 la seturi, deși a condus

cu 1-0, și astfel clubul din Novi Sad s-a calificat între primele opt echipe ale competiției.

Campioană europeană la junioare, Adina Diaconu intră, zilele următoare, în luptă și pentru titlul mondial, la turneul final ce are loc în Franța.

„Îmi propun cel puțin o medalie. Dacă ești mereu plecat din concurs în concurs îți este foarte greu să te găsești la nivelul maxim de joc, de fiecare dată. Eu am reușit însă să mențin ștacheta sus și să mă concentrez să joc cât mai bine în toate turneele”, spune Adina Diaconu.

RUBRICA ETNIEI MAGHIARE

IANUARIE 2016 – 197 de ani de la NAȘTEREA POETULUI NAȚIONAL AL UNGARIEI



Sándor Petőfi s-a născut la 1 ianuarie 1823, în Kiskőrös, comitatul Pest-Pilis-Solt-Kiskun.

Erou al revoluției de la 1848 din Ungaria și Transilvania.

S-a născut într-o familie modestă, tatăl Stevan Petrović, meșter măcelar de origine sârbă, iar mama sa, Maria Hruz, de origine slovacă.

Avea șapte ani când s-au mutat la Kiskunfélegyháza, pe care mai târziu îl consideră orașul natal. Tatăl lui a încercat să-l dea la cele mai bune școli, dar când poetul împlini vârsta de 15 ani, familia lui și-a pierdut toată averea, ca urmare a inundațiilor din 1838 și a girării unei rude. Petőfi a fost nevoit să părăsească școala și să lucreze ca actor la Pesta, învățător la Ostffyasszonyfa și soldat în Sopron.

În 1848 participă și el activ la revoluție. La 16 septembrie scrie proclamația de egalitate și se înrolează în armată. Din cauza acestor atacuri împotriva sa, într-o scrisoare plină de demnitate cere să fie primit în armata lui Bem, în Ardeal. La 19 ianuarie 1849, pleacă prin Mediaș la Slimnic, unde este primit cu deosebită căldură de generalul Bem și participa prima oară la luptă. Este distins cu „Medalia pentru merite în război”.

La 30 iulie 1849, în încercuirea făcută de trupele țariste în bătălia de la Albești, poetul Sándor Petőfi este dat dispărut. Unii susțin că și-a aflat moartea, în timpul retragerii, alții că a fost dus prizonier de război în Rusia țaristă.

Poetul național al poporului maghiar, Sándor Petőfi cunoaște o audiență dintre cele mai elocvente pe toate meridianele, transmitând în timp ardoarea unui temperament romantic cu o viziune fundamental umanistă.

Foaia de Cumpăna



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

Mici bucurii PENTRU ZECI DE COPII CUMPĂNENI

CARMEN POPESCU

Moș Crăciun a avut ajutoare de nădejde la Cumpăna. Peste 70 de copii provenind din familii nevoiașe din comună au primit daruri din partea administrației locale. Mai multe acțiuni de acest gen au fost organizate de Consiliul Local împreună cu Serviciul Public de Asistență Socială al Primăriei Cumpăna, membrii Organizației Comunale Cumpăna a Partidului Social Democrat, Clubul „Rotary Pontus Euxinus” și în colaborare cu Societatea Comdata Service din Constanța.

Șapte copii care provin din familii cu probleme financiare din comuna Cumpăna au primit în dar obiecte de îmbrăcăminte, încălțăminte, jucării, rechizite și dulciuri, iar familiile lor au primit alimente de strictă necesitate, anunță Cuget Liber. Potrivit sursei,

evenimentul a avut loc la sediul Organizației Comunale a PSD Cumpăna.

La inițiativa Clubului „Rotary Pontus



Euxinus”, Moș Crăciun a venit încărcat cu daruri și la alți zece de copii din Cumpăna, ce provin din familii cu posibilități financiare

redușe și sunt elevi ai Liceului tehnologic „Nicolae Dumitrescu”, cu rezultate deosebite la învățătură. Acțiunea a fost organizată în 20 decembrie, la sediul Primăriei Cumpăna, unde cei mici s-au bucurat și de un brad natural, înalt de zece metri, decorat cu beteală și globulețe roșii.

Primăria și Consiliul Local Cumpăna, reprezentate legal prin doamna primar Mariana Gâju, alături de funcționari publici din cadrul Serviciului Public de Asistență Socială al Primăriei Cumpăna în colaborare cu Societatea Comdata Service Constanța au organizat și activitatea „Vine Moș Crăciun!”. Cu această ocazie, alți 55 de copii, care sunt beneficiari ai programului Cantina Socială din cadrul Parohiei „Sfânta Cuvioasă Paraschiva”, au primit cadouri. Evenimentul a avut loc la Casa de Cultură din comuna Cumpăna, în 18 decembrie.

DARURI PENTRU 100 de BĂTRÂNI din Cumpăna

SORANA KOȘ



Doamna primar Mariana Gâju, mereu aproape de oamenii locului

Pentru a le face o bucurie bătrânilor aflați în nevoie, în preajma Sărbătorilor, Primăria și Consiliul Local Cumpăna, în frunte cu primarul Mariana Gâju și viceprimarul Florin Neagu, au oferit pachete cu alimente unui număr de o sută de bătrâni cu venituri modeste, identificați de către asistenții sociali. „Nu putem să ajungem la inimile tuturor și asta mă necăjește acum pe moment. Să le dea Dumnezeu sănătate și să aibă parte de produsele oferite, de dragostea și mângâierea copiilor dumnealor”, a declarat primarul comunei Cumpăna, Mariana Gâju, citată de publicația Cuget Liber.

MELANIA RÂNCEANU

Ca în fiecare an, cu prilejul Sfintei Sărbători „Soborul Sf. Ioan Botezătorul”, primarul Mariana Gâju și Consiliul Local Cumpăna, în colaborare cu Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Constanța, au organizat în localitate un eveniment care a devenit deja o tradiție. Astfel, de Bobotează, au fost încreștinați patru copii aflați în asistență maternală. Micuții au primit vor Taina Sfântului Botez în Biserica „Sf. Cuv. Parascheva” din comuna Cumpăna, iar slujba a fost oficiată de un sobor de preoți. Nașii care le vor veghea drumul în viață sunt oameni cu credință în Dumnezeu, cu dragoste pentru copiii abandonați, lipsiți de dragostea părintească, a explicat primarul comunei Cumpăna, Mariana Gâju.



CUMPĂNA, ZONĂ REZIDENȚIALĂ

GRĂȚIELA CÎLNIC



un Centru de Formare și Perfecționare Profesională.

Comuna Cumpăna este situată la Sud-Vest de orașul Constanța, la o distanță de 5 km și are o populație de circa 14.000 de locuitori. Comuna este compusă din satele Cumpăna și Straja. În ultimii ani, Cumpăna s-a dezvoltat și ca zonă rezidențială. Extinderea infrastructurii de canalizare și alimentare cu gaze și construcția unor mari supermarketururi în apropiere au accelerat acest proces. Localitatea a primit indicatorul de sat european pentru Centrul Comunitar Sfânta Maria: grădinița cu program normal și prelungit, Școala de Balet, Muzeul Satului, Telecentru și

AM PRIMIT PE ADRESA PRIMĂRIEI CUMPĂNA

La începutul acestui an, la sediul administrației noastre, a fost primită nominalizarea doamnei primar Mariana Gâju, la titlul de **Primar al Dobrogei Apostolice**.

Distincția, cea mai înaltă atribuită de Senatul Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric, instituție editoare a jurnalelor interregionale din România, îi va fi acordată doamnei primar, la propunerea Biroului Director al jurnalului interregional **Dobrogea**. Motivația Senatului: „ca semn al prețurii și al înaltei aprecieri pe care o avem pentru serviciul dumneavoastră nobil, pus în slujba creșterii prestigiului comunei Cumpăna, a vocației și demnității sale spirituale, precum și pentru respectul constant arătat Țării Dobrogei”.

Foaia de Voiteg

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

COLINDE, COLINDE... E VREMEA COLINDELOR!!!!

Sub egida „Colinde, Colinde... e vremea colindelor!!!!” Școala Gimnazială Voiteg a organizat un superb spectacol în ajunul sărbătorilor de iarnă. La spectacol au participat peste 180 de copii, corul Bisericii ortodoxe din Folea, condus de preot Salvan Ioan, Ansamblul Tolvăgeana, cât și orchestra Asociației ProDatina condusă de Radu Cuciureanu, culminând cu surpriza oferită de solistul vocal-prof. Ciprian Pop.



Spectacolul de Crăciun a avut un program divers, din care nu au lipsit colindele românești, dar și colindele internaționale, interpretate în engleză și franceză, dansurile moderne și populare. De la preșcolari până la adulți au distins atmosfera prin diferite momente unice, întreg spectacolul de Crăciun fiind rodul simțului și muncii artistice al acestora. Fiecare grup de copii a căutat, prin reprezentațiile sale, să evidențieze originalitatea, dar mai ales să indice publicului spectator că știe cum să transforme o seară specială într-una de neuitat!



Un moment deosebit de frumos l-au prezentat ansamblurile reunite Voitegeana și Voitegeana juniori (50 de copii), un tablou complex de obiceiuri și jocuri din Banat sub îndrumarea d-nei instructor coregraf Stela Anghel de la Ansamblul profesionist Banatul din Timișoara.

Bucuria întâlnirii dintre copii, părinți, profe-



sori, invitați și oficialități a fost amplificată de spiritul mării sărbători, de magia Crăciunului adusă de copii prin puritate, iubire și căldură.

Magia aceasta ne face pe toți să fim puțin mai buni și mai empatici cu aproapele nostru. Profesorii și elevii Scolii Gimnaziale Voiteg mulțumesc tuturor celor care sprijină acțiunile școlii noastre și întregii comunități, pentru încredere. Fără ajutorul sponsorilor (Sc Ria Trans



S.R.L., Ejon Caffé, Cisarrah SRL, d-nul prof. Emil Cazan, d-nul primar Marinescu Tudor și o parte din părinții elevilor noștri) nu am fi reușit să oferim copiilor și invitaților noștri 1200 de sărmăluțe, cozonaci și sucuri.

Bucuria este forța noastră, iar Crăciunul este o sărbătoare a bucuriei, pentru că nu numai colindele și tradițiile colorează frumos această sărbătoare, ci Iisus este cel care se află în mijlocul acestei bucurii, căci în Pruncușorul din Betleem s-a întrupat întreaga iubire divină, aducându-ne vestea mult așteptată a mântuirii.

BIBLIOTECA ȘCOLARĂ LA VOITEG

În 1902-1904, datorită concertelor date și a serbărilor școlare, s-au adunat banii necesari pentru a cumpăra 500 de volume de cărți (pe acea vreme o realizare impresionantă) care, au trezit interesul copiilor pentru lectură. Se avea în vedere că școala pune numai o parte din temeliile culturii, iar activitatea ei va da roadele dorite prin cititul cărților atât de elevi, cât și de tinerii care au încheiat pregătirea



Prima Casă de cultură din Voiteg din anul 1927

școlară. Bibliotecile școlare au cultivat în pruncii satelor bănățene „apropierea de carte”, care încălzea sufletele, oferea învățături prețioase, făcea viața mai plăcută și deschidea calea spre progresul societății.

Prin circulara din noiembrie 1912 se recomandă ca bibliotecile să procure cărți cu autori din literatura românească: I. Creangă, V. Alecsandri, M. Eminescu, M. Sadoveanu, G. Coșbuc, I. Slavici, etc.

Duminicile și în zilele de sărbători, atunci când nu se putea lucra în câmp, bătrânii veneau la școală și îl rugau pe dascăl, pe vremea învățătorului Alexandru Țieranu să poftescă să le mai citească din ziare „noutăți”, mai ales din practica de toate zilele, legat de pământ: pregătirea solului pentru semănat, semănatul, îngrășatul pământului cu gunoi de grajd – îngrășământul cel mai utilizat, legat de horticoltură: plantarea de puieti de pruni, meri, peri, caiși, piersici, întreținerea lor, altoirea.

Mai târziu și căminele culturale, de prin anii 1960 au fost înzestrate cu biblioteci, unde se



Actualul Cămin Cultural din Voiteg consolidat din vechea Casă de Cultură

prezentau diferite recenzii și lansări de cărți și unde, pe lângă tineri, veneau și oameni în vârstă să citească și să comenteze diferite cărți. Astfel ca și la noi în sat exista o bibliotecă comună ce cuprindea peste 10000 de volume de cărți. Biblioteca funcționa în cadrul Caăminului Cultural și era compusă din două sali.

Din păcate, 80% din bibliotecă a fost distrusă la cutremurul din anul 1991.

Foaia de Recaș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„LA MULȚI ANI ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI!”

Teodor PAVEL - PRIMARUL ORAȘULUI RECAȘ

NICOLETA BĂDESCU

Odată trecute Sărbătorile de iarnă, am pornit din nou la drum, luând la colindat primăriile din satele bănățene. Prima oprire a fost la Recaș, unde l-am găsit la datorie pe primarul Teodor Pavel, care a ținut

să transmită prin intermediul jurnalului nostru gândurile sale bune pentru concetățenii săi.

„Ca în fiecare an, tradițiile și obiceiurile pe care poporul nostru le-a moștenit din străbuni au rămas mereu vii și în orașul Recaș, fapt pentru care transmit sincere mulțumiri tuturor celor implicați în păstrarea datinilor și le urez

ca nu doar zilele de sărbătoare, ci toate zilele ce urmează să le fie pline de bucurii, sănătate și realizări, astfel încât acest nou an să le umple sufletul de voie bună! La mulți ani, recășeni! La mulți ani, bănățeni! La mulți ani românilor de pretutindeni!”

CRAMELE RECAȘ, OBIECTIV TURISTIC DE MARE VALOARE

ROXANA ANDRIES

Recaș a primit statutul de oraș în aprilie 2004, cu o populație de aproximativ 8.500 de locuitori, având și șase sate aparținătoare: Izvin, Stanciova, Herneacova, Petrovaselo, Bazoș și Nadăș. Cei care au trecut prin zona Recașului, evadând din tumultul orașelor aglomerate, au fost fascinați, în primul rând, de frumusețea întinselor vii. Merlot, Pinot Noir, Cabernet Franc, Syrah, Negru de Dragasani, Novac, Acalon, Cabernet Dorsa, Zweigelt, Cadarcă, Chardonnay, Sauvignon Blanc, Fetească Regală, Fetească Albă, Pinot Gris, Viognier, Muscat Ottonel, Furmint, Riesling Italian, Riesling de Rin sunt soiurile de struguri cultivate de Cramele Recaș, care au adus numeroase premii internaționale în domeniul producției de vinuri.



Cel mai vechi document scris despre viile Recașului este datat din 11 Noiembrie 1447, fiind un act prin care Mihail de Ciorna, Banul Severinului, cumpăra viile de la Ioan și Ecaterina Magyar pentru 32 florini ungurești de aur. Astăzi, Cramele Recaș reprezintă și un important obiectiv turistic din zona Banatului, turiștii bucurându-se de degustarea de vinuri, dar și de priveliștea minunată a amplasamentului, ca într-o oază de liniște.



NADĂȘ, SATUL-POVESTE

DIANA MIHAI

Au trecut patru ani de când am auzit pentru prima dată povestea satului rămas fără locuitori, Nadăș. Cel care mi-a spus istoria acestui sat a fost profesorul Ioan Traia, care mi-a și trimis câteva documente pentru lecturare, cu rugămintea de a nu lăsa satul să cadă în uitare și să scriu câteva rânduri la gazetă. Astăzi onorez promisiunea făcută, cu multă bucurie.

Localitatea Nadăș este situată în zona deluroasă din apropierea orașului Recaș, la cca. 38 km de Timișoara. Istoria Nadășului începe din vechi timpuri. Pe harta Contelui Mercy, din 1723-1725, satul este menționat cu numele de Duboki-Nadasch și aparținea de plasa Bara, districtul Lipova.

În 1921, Nadăș a făcut parte din Județul Timiș-Torontal, Plasa Recaș și aparținea de comuna Herneacova, iar din 1972 face parte din Județul Timiș și aparține de orașul Recaș, situație în care se află până în prezent, cu mențiunea că, la începutul anilor 80, localitatea a fost declarată depopulată, nemaifiind recunoscută existența locuitorilor pe raza localității. Începând cu anul 2003, pentru a nu se uita de acest sat frumos, s-au organizat, în fiecare an, în Duminica a doua după Rusalii, întâlniri ale fiilor satului Nadăș, eveniment devenit tradiție. Dacă la început au fost prezenți în jur de 40 - 50 de persoane, numărul participanților a crescut progresiv, ajungându-se la 800 - 1000 de persoane în anii 2010 - 2015. Printre cei care au onorat aceste întâlniri de suflet a fiilor satului Nadăș se numără și domnul deputat Valeriu Tabără, fost Ministru al Agriculturii.

Tot pentru a păstra vie amintirea acestui sat, s-a început în zonă construirea unor sate de vacanță, și, la inițiativa unor fii ai satului și cu sprijinul nemijlocit al Primăriei Recaș s-au făcut și lucrări în vederea trasării și pietruirii drumului de acces Simei-Nadăș (3 km), facilitându-se astfel o posibilă repopulare a acestei așezări și o readucere a acesteia la viață.



TÂRȘ DE CRĂCIUN ORGANIZAT DE LICEENI

MARIA DAICU

Ca în fiecare an, în perioada Sărbătorilor de iarnă, nici școlarii nu pot sta deoparte de evenimentele organizate cu aceste ocazii deosebite. Elevii Liceului Teoretic din Recaș nu s-au dezis de obiceiurile lor frumoase nici de această dată. Astfel că, timp de trei zile, în perioada 14 - 16 decembrie 2015, sub îndrumarea dascălilor lor, liceenii recășeni au organizat în incinta liceului un Târg de Crăciun. Elevi, cadre didactice, părinți și bunici au fost invitați să viziteze standul amplasat lângă șemineul aflat pe holul principal al Liceului Teoretic Recaș, unde au putut fi achiziționate la prețuri modice ornamente și podoabe de pus în brad, felicitări și alte astfel de obiecte confecționate manual de către copii. Surprize frumoase au pregătit vizitatorilor și elevii din clasele primare, care i-au așteptat cuminiți, în bănci, tot cu ornamente deosebite confecționate de ei.



Foaia Timișului

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ TIMIȘ, MUTATĂ ÎN CLĂDIRA GARNIZOANEI TIMIȘOARA

NICOLETA SPĂTARU

Programată să fie mutată la fostul Comisariat Județean, vizavi de Hotel Timișoara, Biblioteca Județeană Timiș va fi mutată în clădirea Garnizoanei Timișoara, din Piața Libertății. „Nu am reușit să realizăm mutarea bibliotecii la Centrul Militar Județean, proiectul a fost făcut greșit și nu a avut aprobările necesare. În această situație am re-



luat insistențele către Ministerul Apărării și, cu ajutorul ministrului la vremea respectivă și al lui Dumnezeu, am reușit să preluăm Garnizoana Timișoara, care are posibilitatea de a fi făcut un proiect extraordinar, așa cum este cel pentru Biblioteca Județeană, împărțită la ora actuală în 23 de locații, majoritatea dintre ele insalubre și greu de susținut”, a explicat Titu Bojin, președintele Consiliului Județean Timiș.

MARI POEȚI AI TIMIȘULUI: DAMIAN URECHE

Orășul Martir Timișoara



Teiule



Sfârșit de an sau sfârșit de lume,
Sfârșit de suferință fără nume,
Într-un decembrie fără zăpadă,
Cărți și idei arse în stradă,

Dar sângele bate la orice rafală
Între Operă și Catedrală.
Bat clopotele și ne cheamă,
Nici baioneta n-o luați în seamă,

Aer de martie din Anul Nou vine

În magazinele fără vitrine.
Sub arme zace Timișoara,
Iată, îi răspunde și țara.

și clopotul bate și-ndeamnă și chemă
și gloanțele de noi să se teamă.
Din miezul durerii sclipesc năframe
Cu sânge de prunci și de mame,

Când iarna ne-o face mai caldă ca vara
ORAȘUL MARTIR, TIMIȘOARA !

Teiule, tu nu dai fructe;
Recunoști: rodirea doare;
Numai tu din toți copacii
Știi să te oprești la floare.

Dar mireasma, dar mireasma,
Care ne-a-mbătut natura?
Sunt și fructe ce se gustă
Cu-alte simțuri decât gura.

PARCARE SUPRATERANĂ DE 8 ETAJE, LA TIMIȘOARA

MELANIA ȘTEF

În prima ședință de Consiliu Județean din anul 2016, aleșii timișeni vor vota în buget realizarea parcării supraterane la Comisariatul Militar Județean, promite președintele Consiliului Județean Timiș, Titu Bojin. Pe locul fostului Comisariat este deja o parcare a C. J. Timiș, supraterană, dar se dorește extinderea acesteia cu încă câteva etaje, fiind vizată realizarea a opt nivele, a explicat acesta.

TIMIȘUL VA AVEA UN ELICOPTER SMURD

ROXANA BELU

Județul Timișul va beneficia, în acest an, de un elicopter SMURD, dar și de câteva ambulanțe nou-nouțe, destinate Spitalului Județean și Inspectoratului pentru Situații de Urgență. Promisiunea îi aparține președintelui Consiliului Județean Timiș, Titu Bojin. „Vom propune cumpărarea, pentru Spitalul Județean, a trei-patru ambulanțe. Vom propune, de asemenea, cumpărarea unui elicopter, pentru care vom aloca bani din bugetul CJ Timiș”, a precizat Titu Bojin.



UN NOU SPITAL DE PSIHIATRIE

Mihaela TURDA

Proiectul se ridică la o valoare de 3,5 milioane de euro, cu o perioadă de realizare de doi ani, iar banii provin în totalitate de la Consiliul Județean Timiș, a anunțat președintele Titu Bojin. Potrivit acestuia, spre deosebire de alte obiective, care au fost amenajate în locații deja construite, noul centru va fi ridicat de la zero. „Va fi un corp de clădire nou, făcut lângă cel pe care îl avem acolo și care probabil va avea funcții administrative. Spitalul propriu-zis va fi unul dintre cele mai moderne și va funcționa într-o clădire nouă. Vom da drumul la licitație și probabil că în ianuarie-februarie vom avea deja constructorul, vom avea valoarea finală și pot începe lucrările în primăvară”, a completat Bojin.

LUCRĂRILE DE LĂRGIRE A DRUMULUI TIMIȘOARA-MOȘNIȚA, LA START

IONEL CONSTANTIN



Anul acesta vor începe lucrările pentru lărgirea la patru benzi la drumul spre Moșnița, anunță Titu Bojin, președintele Consiliului Județean Timiș. Potrivit acestuia, valoarea totală a lucrării pentru lărgirea la patru benzi este de 5.640.402 euro, au fost aprobați indicatorii și proiectul va fi prins în programul pe 2016, precum drumul de la Dumbrăvița înspre autostradă și drumul de la Ghiroda înspre aeroport. „Toate trei, Moșnița-Timișoara, Ghiroda-aeroport și Dumbrăvița – autostradă vor fi prinse în bugetul pentru acest an”, promite Titu Bojin. Reprezentanții C. J. Timiș sunt în discuții cu firmele care au proprietăți de-a lungul acestor drumuri pentru exproprierea, vânzarea sau schimbul unor terenuri necesare lărgirii drumului la patru benzi.

Foaia de Tulcea



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

SĂRBĂTORILE IERNII AU ȚINUT O LUNĂ LA TULCEA

DUMITRU BACU

Toată luna decembrie a fost sărbătoare la Tulcea. Cei care și-au dorit bucate tradiționale pe masa de Crăciun și cina festivă din noaptea trecerii în noul an au putut să și le procure de la Târgul produselor tradiționale de Crăciun, deschis în Piața Civică până în 31 decembrie. Nu au lipsit nici colindele și voia

bună. În 21 decembrie, Primăria municipiului Tulcea a organizat un spectacol de tradiții și obiceiuri, căruia s-au alăturat și elevii Liceului de Arte „George Georgescu”, dar marea surpriză a fost Paula Seling, care a susținut un concert pentru tulcenii. Muzică de petrecere a fost în Piața Civică și în noaptea de Revelion, momentul trecerii în noul an fiind sărbătorit cu un foc de artificii impresionant.



BANI MAI MULȚI PENTRU SPITALUL JUDEȚEAN TULCEA

IONELA MILITARU

Consilierii județeni au votat proiectul de hotărâre propus de Executivul județean referitor la rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al Spitalului Județean de Urgență Tulcea. După cum se arată în anexele atașate proiectului de hotărâre, se propune majorarea bugetului cu 1.099.000 de lei la contractul cu Casa de Asigurări de Sănătate, majorarea cu 114.000 de lei – venituri din prestări servicii, cu 140.000 de lei – din sumele provenite de la bugetul de stat Ministerul Sănătății, în baza contractului cu Direcția de Sănătate Publică, suplimentarea cu 150.000 de lei – subvenție de la bugetul local.



PLAJELE DIN DELTA DUNĂRII, CU PROFIL TURISTIC

IZABELA NACU

Plajele din perimetrul Rezervației Biosferei Delta Dunării vor fi supuse anul acesta unui proces de autorizare în scop turistic. Potrivit guvernatorului RBDD, Lucian Simion, în discuție sunt plajele Sulina, Sfântu Gheorghe, dar și cele din sudul rezervației, cum ar fi cele de la Vadu și Corbu.



OAMENI HARNICI LA PRIMĂRIA TULCEA

COSMINA DATCU



Primarul Municipiului Tulcea, Constantin Hogeș, i-a chemat la lucru pe consilierii locali și în ultimele zile ale anului. Acesta i-a convocat în ședință extraordinară, în 29 decembrie, în sala de ședințe a Primăriei, pentru a dezbate un Proiect de hotărâre privind aprobarea prețurilor locale pentru producerea, transportul, distribuția și furnizarea energiei termice pe bază de gaze naturale și de C.L.U. în municipiul Tulcea.

CABINETELE MEDICILOR DIN MEDIUL RURAL, DOTATE CU APARATURĂ MEDICALĂ

RAMONA ISTRAT

Un număr de 39 de medici de familie din județul Tulcea au primit seturi de aparatură medicală acordate din fonduri europene. Cabinetele medicale au fost dotate cu seturi formate din aparatura medicală și echipament IT: electrocardiograf (EKG), monitor de funcții vitale, spirometru, analizor portabil biochimic cu 15 parametri, dar și camera web și microfon, pentru o comunicare eficientă cu spitalele.

CURSURI DE INFIRMIERI LA CRUCEA ROȘIE, LA START

RĂZVAN MORARU

Începând cu 15 ianuarie, Filiala Tulcea a Crucii Roșii Române dă startul unui nou curs de calificare a Infirmierelor. Este vorba despre un curs oferit contracost, la cererea unor angajați din sistemul medical, care nu au făcut parte din grupul țintă al proiectului. Anul trecut, 28 de angajați tulcenii din domeniul medico-social au fost calificați ca infirmieri în cadrul proiectului cu finanțare europeană „Pro Sănătate”. Persoanele interesate, care au vârsta de peste 18 ani și minim 8 clase, își pot depune dosarele de înscriere la sediul Crucii Roșii. Cursurile de formare profesională pentru infirmiere sunt autorizate de Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice și de Ministerul Educației Naționale, incluzând 360 de ore de pregătire, dintre care și ore de practică în cadrul Spitalului Județean de Urgență Tulcea.



Foaia de Otelec

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Luptăm pentru introducerea canalizării în satele din comună!

Vasile Valentin PASCU - viceprimar al comunei Otelec



Pornim spre Otelec, iar drumul ne poartă de-a lungul malului stâng al Canalului Bega. Îmi arunc privirile pe geamul mașinii în care ne aflăm și îmi amintesc cu tristețe că satul a suferit mult la inundațiile din primăvara anului 2005, când, contrar așteptărilor,

apele nu au venit din revărsarea Canalului Bega, ci din ruperea unui dig de pe râul Timiș, aflat la circa 15 km distanță. În ciuda distanței relativ mare, satul a fost puternic afectat, peste 200 de case fiind atunci grav afectate, iar unele dintre ele s-au prăbușit. Astăzi, lucrurile îmi par să fi revenit la normal, după ce administrația locală din Otelec a făcut și încă face eforturi de a le ușura viața locuitorilor săi. Într-un dialog cu viceprimarul Vasile Valentin Pascu, un om deschis la minte și la suflet, aflu că lupta pentru modernizarea satului continuă.

Domnule viceprimar, Otelec a trecut prin multe și, totuși, nu s-a lăsat doborât de greutăți. Împreună cu domnul primar și consilierii locali v-ați înarmat cu răbdare și optimism și pentru cele care vor veni în anul abia început. Cu ce gânduri porniți în luptă?

► În primul rând, pornim cu gândul de a realiza investițiile care se vor continua în comună, sănătate la toată populația, fericire și numai bucurii. În privința proiectelor, avem mai multe începute și vrem să fie derulate în

continuare. Și pentru aceasta mai solicităm și ajutorul Consiliului Județean Timiș, cu sprijin de fonduri, și chiar s-a făcut și o solicitare în acest sens. Punctul unu e execuția trotuarelor pentru pietoni în Otelec și Iohanisfeld, iar punctul doi avem extinderea sediului Primăriei. Mai avem asfaltarea de drum comunal, care e ultima secțiune ce trebuie terminată, pentru



Imagine din vremea urgiei

că până acum am făcut patru secțiuni, și mai avem pietruiri de străzi, modernizare și asfaltare, dacă reușim să obținem niște fonduri prin OUG 98, sau dacă nu, atunci vom încerca și prin fonduri europene pentru aceste proiecte.

Cu alte cuvinte, urmează un an plin, în care se continuă ce ați început în 2015, dar și implementare de proiecte noi. Totuși, vă întreb, pentru ce ați reușit în anul care tocmai s-a încheiat sunteți mulțumit?

► Da, pentru ce am rezolvat suntem mulțu-

miți. Am reușit introducerea instalației de apă, am încheiat contractul pentru alimentare cu apă, ne-au aprobat banii, ne-au aprobat tot, numai să ne apucăm de treabă și să terminăm repede. Alimentarea cu apă pe Otelec am băgat-o, acum pe Iohanisfeld până în 2017 trebuie să terminăm. Asfaltarea, dacă prindem fonduri, rezolvăm, cu pașunile am rezolvat. Anul ăsta începem să licităm și le dăm oamenilor, am făcut și iluminatul public, nu mai avem becuri stricate, am schimbat tot.

Domnule viceprimar, obișnuși să stați de vorbă cu locuitorii comunei și să vă sfătuiți împreună. Ce le-ar mai fi de trebuință urgent și nu reușiți să puneți în plan? Care este nemulțumirea dumneavoastră, supărarea cea mai mare?

► Obținerea fondurilor pentru asfaltarea de drumuri secundare și canalizarea, care nu ni se aprobă. Din cauză că domnii noștri senatori și deputați au dat legea aia prin care numai dacă sunt 2500 de locuitori în comună se poate face canalizare prin fonduri. Dacă ar aproba să se facă și în comuna noastră - de 1800 de locuitori - canalizarea, ar fi perfect. Dar, cum noi nu avem 2500 de locuitori, suferim. Numai cu canalizarea ne luptăm tare.

Deci muncă grea, dar gânduri bune. Ce le transmiteți oamenilor, acum, la început de an?

► Să aibă încredere în conducerea Primăriei, că totul se va rezolva și vom lupta până la capăt și o să fie bine, să putem să le rezolvăm problemele în care ne solicită.

DE SĂRBĂTORI, PUTEM AVEA UN SUFLET DE COPIL, INDIFERENT DE VÂRSTĂ!

Aflat la granița cu Serbia, satul Iohanisfeld din comuna Otelec are o istorie interesantă, care începe în anul 1805. La aproximativ un secol de la începutul colonizării Banatului, șvabii care locuiau în localitățile Jimbolia sau Lenauheim s-au mutat în zona în care groful Johann Buttler deținea pământ. După ce au arendat terenurile de la Buttler, șvabii veniți în zonă au început construcția satului, pe care l-au denumit Johannesfeld (câmpul lui Ioan), în cinstea contelui. Și în acest sat al lui Ioan, Ionel sau cum îl mai numesc oamenii locului am poposit și noi să luăm pulsul Sărbătorilor. Când se apropie vacanța de Crăciun, la școală e larma parcă și mai mare decât în restul anului.

La școala din Iohanisfeld, învățătoarele împart roluri de îngerăși, magi, Iosifi și Irozi, iar

cum toată lumea știe că Moșului îi plac doar copiii isteți, care știu să spună poezii și să cânte, micuții fac repetiții serioase. O fetiță nu știe să pronunțe bine toate cuvintele, însă poate să spună ce vrea să primească în dar. „O păpușă maare... atât de mare...”. Puțin mai încolo, lângă bradul împodobit, colegii ei mai mari sunt ochi



și urechi. „Vreau să fiu prințesa Elsa...”, spune o fetiță, când doamna îi spune că va juca rolul Fecioarei Maria. Vine momentul spectacolului dedicat Sărbătorilor de iarnă. În sala Căminului cultural din Iohanisfeld, copiii se îmbulzesc pe scenă, iar părinții îi privesc atent din public. Sunt prezentate scenete cu Irod și nașterea lui Isus, obiceiurile Capra, Plugușorul, Steaua și se cântă colinde din diferite zone ale țării, toate organiza-



te sub atenta îndrumare a colectivului de cadre didactice de la școală. Moș Crăciun a sosit și el, aducând daruri din partea Primăriei, pe care le-a împărțit copiilor la sfârșitul serbării. Datorită celor mici, care au dat dovadă de resurse nelimitate de energie până la finalul serii, bună dispoziția și bucuria copilăriei i-a cuprins pe toți cei prezenți, de la mic, la mare, astfel că spectacolul s-a încheiat cu un altfel de Sărbători fericite! și La mulți ani! din partea cadrelor didactice, care au cântat un colind la scenă deschisă, la care s-a alăturat întreaga sală. „Frumos și emoționant”, spune, scurt, profesoara Maria Pop, la gândul viitoarelor acțiuni organizate de școală. Plecăm și noi, cu tolba plină de zâmbete și multă bucurie în suflet, lăsând copiii din Iohanisfeld să își strige fericirea Moșului blând.



PAGINĂ REALIZATĂ DE DIANA MIHAI

Foaia de Victor Vlad Delamarina

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Recunosc în Ioan Sima unul din cei mai destoinici primari din Țara Banatului

Vasile TODI - președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric



Început de iarnă în curțile caselor din comuna ce poartă numele poetului Victor Vlad Delamarina, glasuri de copii, vesele, pregătesc repetând colinde. Peste puține zile, ei ne vor vesti tuturor Nașterea Domnului nostru

Iisus Cristos.

În ușa primăriei, îl întâlnim pe domnul Vasile Todî, președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric. Cum să nu stăm de vorbă cu un om care în luna mai a anului trecut, pentru o zi, a făcut din comuna Victor Vlad Delamarina, capitala Țării Banatului?

Domnule președinte, negândită întâlnire...

▶ De ce?

Pentru că vă știam în Dobrogea.

▶ E adevărat, m-am întors recent, după apariția ediției din decembrie a jurnalului regional „Dobrogea”.

Cu ce prilej prin comuna V.V. Delamarina?

▶ Am plecat spre Fârliug, dorind să fiu prezent la o întâlnire cordială, cu o parte din conducătorii de administrații aparținând județelor Timiș, Arad, Hunedoara și Caraș-Severin. Sunt

întâlniri lunare, organizate de Uniune, întâlniri la care peremptorie este comunicarea. Dar nu puteam trece prin această comună fără a mă opri să-l întâlnesc pe Ioan Sima.

Vă apropie o prietenie frumoasă de domnul Sima.

▶ Prietenia este întotdeauna frumoasă, doamnă, iar de domnul Ioan Sima, m-a apropiat întâi respectul și apoi prietenia. Recunosc în Ioan Sima unul din cei mai destoinici primari din Țara Banatului. Amintiți-vă, că acestui om, în calitate de președinte de onoare al jurnalului interregional „Banatul”, înaltpreasfințitul Ioan, i-a înmănat aici, în comună, o înaltă distincție a Uniunii Banatului Istoric.

Domnule președinte, suntem în anticamera unui an electoral...

▶ Doamnă, nu are nevoie domnul Sima de susținerea mea. Pe el îl sprijină propriile realizări. Dar eu nu pot să nu recunosc valoarea, atunci când o întâlnesc.

Domnule președinte, Dobrogea sau Banatul?

▶ Doamnă Ana-Maria, și în Banat și în Dobrogea, sufletul meu adie românește. Îmi place să admir iarna, câmpia Banatului învelită

într-o tăcere roditoare dormind și germinând viitorul pâinii, acestui neam binecuvântat. Și Banatul și Dobrogea, au o relație asemănătoare cu Dumnezeu, cu Pronia Lui. Și dobrogenii și bănățenii au o singură patrie: România.

Domnule președinte, acceptați o întrebare incomodă?

▶ O întrebare îmi este incomodă doar atunci când, devenind onctuoasă, mă îndepărtează de mine. Te ascult.

E greu să fiți soțul Elenei Jurjescu?

▶ A, te-ai „molipsit” de la domnul Boldea, primarul Lugojului. Caustic, cum îl știi, el m-a prezentat chiar și la „Gala” de la Lugoj ca soț al Elenei. Draga mea, dacă îl pui pe Dumnezeu în tot ce faci, nimic nu e greu, nici să fi soțul unei artiste.

Domnule președinte, ce proiecte are Uniunea Banatului Istoric pentru acest an.

▶ La întrunirea anuală a Senatului, după ce se vor aproba, le voi face cunoscute.

Un sfat pentru tinerii noștri cititori?

▶ Da, aș dori să trăiască convingși, că gloria nu se dobândește lângă „ușa cafenelii”.

Dialog consemnat de
Prof. ANA-MARIA POPA

URĂRI LA ÎNCEPUT DE AN

„SĂ PRIVIM SPRE ANUL CARE ABIA A ÎNCEPUT, CU ÎNCREDERE ÎN DUMNEZEU”

IOAN SIMA - PRIMAR AL COMUNEI VICTOR VLAD DELAMARINA

Dragi locuitori ai comunei Victor Vlad Delamarina la începutul anului 2016, vă urez, în numele tuturor angajaților primăriei noastre și al Consiliului Local, un An Nou fericit, bogat în împliniri,

cu sănătate și pace.

Să privim spre anul care abia a început, cu încredere în Dumnezeu. La mulți ani, dragi consăteni!

ARHEOLOGIE ȘI ISTORIE ÎN COMUNA NOASTRĂ

GRAȚIAN NEAMȚU

Conform datelor Institutului pentru cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural transilvănean în context european, în satul Herendești în sectorul nord-vestic al localității, a fost descoperită o așezare hallstattiană. Iar în hotarul de nord al satului, în lunca râului Cernobora, s-au descoperit fragmente ceramice medievale. Pe teritoriul localității Honorici se află o așezare neolitică târzie.



POVESTIREA CU TÂLC PENTRU COPIII COMUNEI NOASTRE

TRECĂTOR ȘI VEȘNIC

MIRCEA PETROMAN

Pe malul unui râu, un vânător strângea pietre frumoase și le folosea una câte una la praștie ca să ucidă păsări din copaci. Toate pietrele au căzut în râu, și apa le-a înghițit. Când vânătorul s-a întors în oraș, mai avea o singură piatră și, aproape de un bazar, un giuvaergiu l-a văzut cu această piatră în mână. Acesta i-a spus: „Este un diamant ce valorează mii de rupii!” Când vânătorul a auzit, s-a văitat, zicând: „Vai de mine că, fără să le știu valoarea, am aruncat cu aceste pietre în păsări, și acum ele sunt pierdute pentru totdeauna. Mai am una singură. O, dacă le aveam pe toate!”

Fiecare zi este tocmai ca aceste pietre-diamant; zile prețioase. Cu toate că cele mai multe sunt pierdute fără rost pentru plăcerile și bunurile pământești, fiind înghițite de adâncurile trecutului, trebuie să luăm aminte la valoarea celor ce ne-au mai rămas, și pe care le folosim cât mai bine cu putință, pentru ca să câștigăm bogățiile veșnice. Consacră-ți viața în serviciul lui Cristos - viața ce ți-a fost dată - cu toate posibilitățile ei, lucrând la mântuirea semenilor noștri, pentru a dori să fie smulși din păcat și de la moarte.



Foaiia de Vermeș

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

REPORTAJ LA SFÂRȘIT DE AN

„VERMEȘUL A DAT ȘI VA MAI DA OAMENI CARE VOR FI MEREU FALA SA”

ION IACOB DAMIAN - PRIMAR AL COMUNEI VERMEȘ

VERMEȘ, ÎN 2015

Una dintre cele mai strălucitoare comune ale județului Caraș-Severin cu oameni vrednici și muncitori, aflată într-o dezvoltare continuă, este fără îndoială Vermeșul. Cu toate că are o istorie de aproape 700 ani de atestare documentară, se pare că localitatea a apărut încă din timpul daco-romanilor.

PROIECTE DE SUCCES ÎN DEZVOLTAREA COMUNEI

Merită să îl cităm pe destoinicul primar Ion Iacob Damian, care vorbește în câteva cuvinte despre oamenii săi minunați și despre succesul fascinant al comunei. „Vermeșul a dat și va mai da oameni care vor fi mereu fala sa, dar pentru ca personalitatea tinerilor să se împlinească armonios, la temelia educației lor trebuie să se afle biserica și școala. Vermeșenii sunt oameni respectuoși, liniștiți, ne cunoaștem între noi și nu prea au avut loc incidente. În comună, avem inspectori școlari, preoți, dascăli, medici, ingineri cu care ne mândrim. Comunitatea a dat mari personalități și va da în continuare. Sunt mândru de vermeșeni pentru că sunt persoane extraordinare. Vermeșul și oamenii săi reprezintă pentru mine totul”.

Trebuie să spunem că bugetul local pe anul 2015 a fost de 3.024,21 mii lei, dar banii au fost cheltuiți cu chibzuință și eficiență, astfel încât să se obțină rezultate pe măsură. Se pare că anul 2015 a fost un an al proiectelor de succes, privind dezvoltarea comunei, cu finanțare europeană sau de la bugetul local. Unele dintre acestea au fost începute în anii precedenți, altele au demarat în 2015 și au fost finalizate tot în 2015, ceea ce arată că oamenii aflați la cârma localității știu ce vor și ce trebuie făcut.

S-a reușit amenajarea inclusiv a curții primăriei, dar prioritare au fost tot drumurile și străzile din comună. De asemenea, au fost aranjate unele parcări și un spațiu verde, a fost schimbat inclusiv gardul pentru că semăna cu o adevărată închisoare. A fost betonată curtea școlii pentru că nu arăta în regulă. Demn de remarcat este decizia Primăriei și a Consiliului Local Vermeș de a sprijini intens financiar învățământul din localitate cu 1 miliard de lei.

Mai mult în satul Izgar, primăria desfășoară un proiect de modernizare a străzilor pe programul PNDR. În 2015 au fost demarate și alte proiecte de mare impact pentru vermeșeni, printre care și lucrările de modernizare a drumurilor agricole, primăria venind, astfel, și în sprijinul fermierilor, care dau omului pâinea cea de toate zilele.

În continuare merită să redăm opinia pertinentă a viceprimarului Petrișor Cîreșar, care explică de ce proiectele implementate au eficiență: „Noi ne-am gândit întotdeauna că ceea ce facem să poată fi și finanțat. Dacă ar fi să înșurim proiecte ar fi foarte multe, problema se pune la finanțare. A mai rămas nefinanțat un

drum vicinal pe măsura 322 pentru că nu au ajuns banii la vremea respectivă, le avem acum în finanțare pe fonduri guvernamentale. Dacă ar fi să vorbim de drumuri, mai avem în continuare la modernizare străzi în Izgar. Pe sate mai avem în localitatea Ersig pe Compania Națională de Investiții construirea unui cămin cultural nou”.

Frumoasa localitate Vermeș se mai poate mândri cu Centrul pentru Promovarea turistică a zonei, atât din punct de vedere al potențialului natural-antropic, cât și al infrastructurii turistice. Dintre obiectivele centrului amintim: asigură informațiile necesare pentru turiștii care vizitează zona; transmite informațiile solicitate celor interesați; transmite toate informațiile cu profil turist informator și agenților de turism. Organizează manifestări turistice cu scop promoțional (festivaluri, seri turistice etc). De asemenea, Unul dintre rolurile importante ale centrului este acela al sprijinirii agenților econo-



„Satul meu nicicând nu va pleca în altă parte să-și caute norocul”

mici din zonă, oferind consultanță în ceea ce privește promovarea strict personală a agentului sau prin intermediul centrului. Centrul asigură toate informațiile cu caracter turistic privind localitatea, regiunea sau țara. În acest sens creează toate bazele de date necesare pentru a răspunde solicitărilor existente.

Trebuie să mai remarcăm și faptul că la Vermeș s-a înființat un grup de socializare. O dată pe săptămână în jur de 30 de elevi participă la aceste sesiuni. Aici se discută subiecte pe care participanții le propun, în general cu o săptămână înainte.

VIAȚA CULTURALĂ ȘI RELIGIOASĂ A VERMEȘENILOR

Toleranța religioasă a vermeșenilor este dovedită prin construirea cu sute de ani în urmă a celor două biserici: ortodoxă și greco-catolică. Din vechime la Vermeș există o biserică din lemn, poate mai veche decât cea din satul Ersig, care a fost atestată documentar în anul 1453 și care există și azi. Prima biserică construită pe actuală vatră a comunei se presupune că a fost ridicată înainte de anul 1779.

În prima jumătate a sec. al XVIII-lea în locul bisericii de lemn s-a înălțat o biserică din cărămidă, iar ulterior între 1893-1894 în locul bisericii de cărămidă s-a construit actuală biserică ortodoxă. În anul 1853, la inițiativa preotului Petru Mamut, este înființată în Vermeș comu-

nitatea greco-catolică la care adera mare parte dintre săteni.

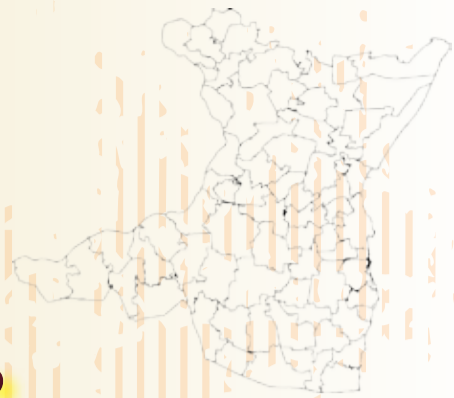
Toleranța religioasă a vermeșenilor s-a dovedit și în 2015. În Vermeș există la ora actuală și o comunitate baptistă ce dispune de o casă de rugăciune și o organizație destul de solidă. Petru Vintilescu este preotul paroh al Parohiei ortodoxe române Vermeș de 20 de ani. Iată ce a povestit: „Prima slujbă după practică pe care am făcut-o aici a fost în ziua marelui ierarh Sf. Nicolae, al cărui nume îl port în familie, iar, în satul meu natal, toată lumea mă cunoaște ca fiind Nicu. De atunci am început activitatea pastorală, cu jertfă mare, pentru că am părăsit satul meu, iar această plecare din sânul familiei și al mamei a fost o mare greutate pentru mine. Eu m-am jertfit pentru biserică ca asta de 20 de ani, împreună cu oamenii, nu am făcut singur. Erau zile când oamenii dormeau și eu lucram la acoperiș, venea ploaia, eram singur în pod și căutam să văd dacă plouă picura, pentru că am făcut-o cu greu. Fiecare primar a pus o mică, dar necesară cărămidă în ajutorul bisericii. Eu m-am apropiat de domnul primar, dânsul s-a apropiat de mine, pot să spun că am o relație de amicitie, de înțelegere”, explică preotul Vintilescu.

Viața culturală a localității a fost bogată în 2015 și, în continuare, va fi bogată. Desigur că vârful de lance îl reprezintă celebra Formație de dansuri populare „Vermeșana”, de pe lângă Căminul Cultural „Cassian R. Munteanu” din Vermeș. În continuare, să îl lăsăm pe domnul „vice” al comunei să explice: „Vermeșana trece printr-o schimbare a generațiilor, dansurile fiind montate autentice și originale din această zonă de tranziție a Banatului montan spre mândra pustă bănățeană, unde râul Pogăniți trece din vârtejul muntelui și al dealurilor cărășene spre fâloasa câmpie a Timișului. Copiii, membrii formației de dansuri, se remarcă de pe acum printr-o ținută corectă în joc, cu o interpretare corespunzătoare. În concluzie, formația are perspective de a merge mult mai sus prin asimilarea unei prelucrări coregrafice specifice zonei. Suntem convinși că tânărul coregraf Ciprian David are suficiente calități profesionale care îi permit implementarea în repertoriul formației, a dansului local. Avem un ansamblu de care suntem mândri și care numără în jur de 50 de copii. Am organizat în 2014 „Laleaua Pestiță” la noi în sat, în colaborare cu Ramna, la ei a fost deschiderea, la noi închiderea și pot să vă spun că a fost foarte, foarte multă lume. Domnul Cipu, care este fiu al satului, deși se ocupă de ansamblul de la Giroc, nu și-a uitat rădăcinile și ne ajută și pe noi cu partea culturală foarte mult”, explică viceprimarul Cîreșan.

Trei evenimente culturale sunt majore în Vermeș: *Balul de Crăciun*, *Balul de Sfântul Ion* și *clasica Rugă bănățeană*. Vă așteptăm!

PAGINĂ REALIZATĂ DE GHEORGHE MIRON

Foaia de Valu lui Traian



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

STIMAȚI CETĂȚENI,

Dn pragul sezonului rece, care marchează de cele mai multe ori și sistarea lucrărilor de infrastructură, mă simt dator să vă prezint stadiul în care încheiem anul din acest punct de vedere.

1. Lucrările de introducere a rețelei de canalizare au fost încheiate. Străzile și aleile care nu au fost executate până la acest moment au fost solicitate pe liste suplimentare pentru anul viitor. De asemenea, pe străzile din zona C a localității, pe care nu s-au montat încă acele cămine la limita proprietății, acest lucru se va executa cu fonduri de la bugetul local până la finalul anului viitor. Sunt conștient de disconfortul pe care vi l-am creat cu aceste lucrări și vă mulțumesc pentru răbdare. Probabil ați observat că am început deja remedierea străzilor. Chiar dacă pe străzile refăcute veți observa că terasamentul se mai lasă, vă asigurăm că observăm și noi acest lucru. Constructorul are obligația să remedieze pe cheltuiala lui ori de câte ori este necesar. Faptul că introducerea canalizării a fost finanțată din fonduri externe a însemnat și impunerea unui termen de finalizare a lucrărilor, respectiv 20 octombrie. De aceea, s-a acordat prioritate săpăturilor în detrimentul refacerii. Acum că termenul a trecut, prioritate va avea refacerea. Până la finalul anului toate străzile vor fi aduse la starea inițială, iar străzile următoare vor fi asfaltate: Mihail Kogălniceanu, Cantonului, Crimeea, Mustafa Kemal Atatürk, Veche, Basarabiei, Viei, Islazului, Semănătorilor,

Pădurii, Horia Cloșca și Crișan (între Islazului și Nicolae Bălcescu), Nicolae Bălcescu, Nicolae Grigorescu, Împărat Traian – lista putând fi extinsă funcție de fondurile alocate pentru Valu lui Traian în cadrul Programului Național de Dezvoltare Locală și de condițiile meteo. Atragem atenția pe această cale că, după asfaltare, se interzice cu desăvârșire efectuarea de săpături ce implică tăierea asfaltului. Nu înaintați astfel de lucrări pentru că amenziile sunt foarte mari și obligatorii, niciuna dintre părți nedorindu-și să ajungă într-o astfel de situație. Este recomandabil să vă prezentați la sediul Primăriei pentru găsirea unei soluții tehnice avantajoase.

2. Lucrările de introducere a rețelei de gaze se vor încheia până la finele anului. Și aici, străzile și aleile rămase neexecutate vor beneficia de rețea de gaze în cursul anului viitor. Pe sistemele deja puse în funcțiune foarte mulți beneficiari așteaptă să fie branșați, însă aceasta este o chestiune care ține exclusiv de Congaz. Din cauza numărului foarte mare de solicitări, s-a ajuns ca din momentul depunerii cererii de branșare și până la alimentarea efectivă cu gaz să treacă și 4-5 luni.

3. Lucrările de turnare trotuare au fost demarate pe Calea Dobrogei (drumul național). Vor continua anul acesta atât cât permite vremea caldă, urmând să continue anul viitor și în interiorul comunei. Știu că am avut solicitări de trotuare și în interior, însă toate aceste investiții

trebuie sincronizate. Iată că patru ani de zile am lucrat la infrastructura subterană. Proiectele de gaze și canalizare au cuprins toată comuna și era normal să așteptăm ca pe o stradă să se finalizeze tot ce înseamnă subteran pentru a trece la asfaltare și trotuare. Din acest motiv au existat străzi afectate de lucrările de introducere a rețelei de gaze la începutul anului 2013 de exemplu, dar pe care nu le-am asfaltat pentru că știam că în 2015 vor fi distruse de săpăturile pentru canalizare și racordurile aferente. Acum, că și acestea au fost finalizate, putem trece la asfaltare, trotuare și spații verzi.

Pentru anul 2016, în afară de finalizarea totală a lucrărilor de gaze și canalizare, mai avem proiecte întocmite pentru un centru de informare turistică, drum de centură, parcuri, trotuare, infrastructură cartiere noi – în special zona F a localității, extindere rețele electrice, pietruirea străzilor de pământ din cartierul Afumați și a aleilor din vatra satului, grădinița cu program prelungit Valea Seacă, continuarea programului de asfaltare, extinderea școlii Valea Seacă și realizarea unei Săli de sport, dalare canal colector și podețe casetate și multe altele.

În concluzie, până la sfârșitul anului 2016 ne propunem ca toate străzile din comună să fie aduse la stadiul de asfalt, această realizare depinzând în cea mai mare parte de rapiditatea decontărilor de la minister.

PRIMAR

FLORIN MITROI

NOUTĂȚI IMPOZITE ȘI TAXE LOCALE

Legea 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare, aduce în cele mai multe domenii mărirea taxelor și impozitelor aplicate de autoritățile publice locale. Consiliul Local Valu lui Traian a aprobat propunerea primarului de a mari taxele nesemnificativ, doar cu coeficientul minim impus de lege. Noutățile aduse sunt următoarele:

- Anularea cotei de 73,3% din penalitățile de întârziere aferente obligațiilor fiscale principale restante la data de 30.09.2015 inclusiv, dacă sunt îndeplinite cumulativ următoarele condiții:

- a) sunt stinse până la data de 31.03.2016 obligațiile de plată principale constând în impozite și taxe locale, toate creanțele ce se fac venit la bugetul local, inclusiv amenzile contravenționale, restante până la data de 30.09.2015;

- b) sunt stinse până la data de 31.03.2016 obligațiile de plată principale constând în impozite și taxe locale, toate creanțele ce se fac venit la bugetul local, inclusiv amenzile contravenționale, cu termene de plată 01.10.2015-31.03.2016;

- c) sunt stinse până la data de 31.03.2016 majorările de întârziere, în cotă de 73,3%, datorate până la data stingerii obligațiilor de plată principale prevăzute la lit. a și b.

- Acordarea unei reduceri la impozit pentru imobilele nerezidențiale aflate în proprietatea persoanelor fizice, utilizate exclusiv pentru activități din domeniul agricol.

- Pentru clădirile și terenurile intravilane și extravilane negrijite, impozitul se majorează cu 500%. Persoanele fizice care la data de 31 decembrie 2015 au în proprietate clădiri nerezidențiale sau clădiri cu destinație mixtă au obligația să depună declarații până la data de 31 martie 2016 inclusiv.

- Majorarea taxei de salubritate la 200 lei pentru persoanele fizice, ca urmare a implementării, de la 1 ian 2016, a colectării

selective pe trei fracții și a obligativității legale de a acoperi costurile cu salubritatea exclusiv din taxele colectate cu acest scop de la populație.

- Autorizația pentru desfășurarea unei activități economice se va elibera ANUAL în baza unei cereri la care solicitantul va anexa următoarele documente:

- certificatul de înregistrare;
- actul de identitate al administratorului;
- certificatul constatator pentru punctul de lucru;

- actul care face dovada deținerii spațiului comercial, precum și actul din care să rezulte destinația spațiului pentru care se solicită autorizația;

- contractul de salubritate;
- autorizație ISU, MEDIU, DSV, CNADNR;
- acordul vecinilor în cazul activităților generatoare de zgomot, conform HCL 324/2012, modificată prin HCL 132/2014;

- actul de proprietate și planul de situație ce face dovada deținerii spațiului de parcare necesar pentru cel puțin 3 (trei) locuri de parcare în afara carosabilului.

- Societățile ce sunt încadrate, funcție de cod CAEN, ca baruri, restaurante, spații recreative vor achita o taxă anuală de 300 lei.

Scutiri

- clădirile și terenurile utilizate pentru furnizarea de servicii sociale de către organizații neguvernamentale și întreprinderi sociale ca furnizori de servicii sociale;

- clădirile și terenurile afectate de calamități naturale, pentru o perioadă de până la 5 ani, începând cu 1 ianuarie a anului în care s-a produs evenimentul;

- clădirile și terenurile aferente folosite ca domiciliu, aflate în proprietatea sau coproprietatea persoanelor ale căror venituri lunare constau în exclusivitate din ajutor social.

- Sunt scutiți de la plata taxelor de pază comunală și/sau iluminat următoarele categorii de contribuabili:

- a) veteranii de război, vădulele de război și vădulele nerescăturate ale veteranilor de război;

- b) persoanele fizice prevăzute la art. 1 al Decretului-lege nr. 118/1990 privind acordarea unor drepturi persoanelor persecutate din motive politice de dictatură.

- c) persoanele fizice, proprietari ai locuințelor, ce au împlinit vârsta de 65 de ani;

- d) persoanele fizice ce au activat și s-au pensionat din domeniul apărării naționale, ordinii și liniștii publice și siguranței naționale, dar veniturile familiei nu depășesc nivelul salariului mediu brut pe țară.

- e) angajații Poliției locale Valu lui Traian și agenții Postului de Poliție Rurală Constanța, ce își desfășoară activitatea pe raza comunei Valu lui Traian;

- f) organizațiile neguvernamentale având ca obiect pentru furnizarea de servicii sociale și întreprinderile sociale ca furnizori de servicii sociale;

- g) persoanele ale căror venituri constau în exclusivitate în ajutor social;

- h) persoanele încadrate în gradul I de invaliditate, respectiv reprezentanții legali ai minorilor cu handicap grav sau accentuat și ai minorilor încadrați în gradul I de invaliditate;

- i) persoanele ce fac parte Serviciul voluntar pentru Situații de Urgență, pe perioada valabilității contractului de voluntariat.

Scutirea la plata oricărei taxe speciale se acordă pe baza cererii contribuabililor, începând cu luna următoare celei în care persoanele în cauză prezintă acte doveditoare prin care se atestă situația respectivă.

—R—

Foaia de Coșteiu

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

ASTĂZI LA COȘTEI, AM PREMIAT „DRAGOSTEA CARE NICIODATĂ NU CADE”

PETRU CAREBIA - PRIMAR AL COMUNEI COȘTEIU

Prof.dr. ANA-MARIA COTOȘPAN

S-tă scris în sfaturile creștine ale preabunilor părinți: „Să ne gândim că nunta este cea mai veche Taină a Bisericii, întemeiată de Dumnezeu încă din rai. Ea stă la temelia familiei, a lumii întregi. Tăria familiei depinde și de respectarea principiilor morale ale Bisericii noastre. Tinerii trebuie pregătiți pentru viața de familie încă din copilărie. Preotul, nașul de botez și părinții au în viața tinerilor cel mai mare rol și răspundere.

Privind imaginea de mai jos, privind oamenii aflați la jumătate de veac de mers pe același drum, mă gândesc la ceea ce odată



mi-a spus colegul meu, Vasile Todî: Ana-Maria, căsătoria, trăită după legea lui Dumnezeu,

este o binecuvântare.

Gestul domnului primar Petru Carebia, de a premia aceste cupluri la împlinirea a 50 de ani de căsnicie, onorează atât administrația locală, cât și comuna noastră.

La sfârșitul ceremoniei de premiere, domnul primar Petru Carebia mi-a spus: „Am premiat, astăzi, oameni care pot fi pilduitori pentru tineri.

Pilduitori, într-o vreme în care, spre rușinea onora, s-a propus mai marilor țării să fie de acord cu căsătoria între ființe de același sex.

Astăzi, la Coștei, am premiat „dragostea care niciodată nu cade”.

MOMENT DE MONOGRAFIE

Viorica MUNTEANU

În ultima lună a anului trecut, președintele de onoare al jurnalului interregional „Banatul” ÎPS Ioan, mitropolit al Banatului istoric, a poposit în Parohia Coștei din protopopiatul Lugoj, unde a sfințit crucea așezată pe noua clopotniță a bisericii parohiale, cu hramul Sf. M. Mc. Gheorghe. La această slujbă, la care au participat preotul paroh Alin Ciutac și credincioși, a fost prezent și primarul comunei noastre, domnul Petru Carebia, care a salutat în numele con-

derii Primăriei comunei Coștei, a Consiliului Local, prezența înaltului oaspete.

Corul parohiei din comuna noastră a susținut cu acest prilej un concert de colinde.

La sfârșitul vizitei chiriarhale, domnul primar a spus pentru jurnalul nostru: Vizita Înaltpreasfințitului Părinte Mitropolit, în comuna Coșteiu, marchează un moment extrem de important în calendarul acestei așezări. Un moment de monografie și sunt bucuros ca, în chiar jurnalul al cărui președinte de onoare este Înaltpreasfinția Sa, să fie consemnat acest eveniment.



„FLORILE” COȘTEIULUI, ROADELE SUFLETULUI

EUGENIA ROTARU

A fost sărbătoare mare la Coșteiu, în Ajunul Crăciunului. Un loc în care pare să nu treacă zi fără cântec și joc de călcăie. Nici nu mi-a fost mirare să văd că locuitorii comunei s-au strâns laolaltă, în număr mare, la Căminul cultural, așteptând colindătorii să le încante sufletele. Iar când spui Coșteiu, spui Ansamblul Folcloric „Florile Stăvilăruului”, renumit în țara Banatului și nu numai. Tineri, frumoși și plini de viață, dansatorii au urcat pe scenă în ropote de aplauze. Au dansat, au cântat colinde și i-au înveselit pe cei veniți să îi vadă. Alături de „florile”



Doamna Lili Carebia în mijlocul „Florilor Coșteiului”

Coșteiului au urcat pe scenă și dansatorii Ansamblului Folcloric Iorgovanul Comloșan, vocile minunate ale Corului de la biserica din Coșteiu, dar și soliste deja consacrate, precum Denisa Danciu, Luci Lazăr și Daiana Chișozan. După dansuri populare și colinde, publicul s-a bucurat și de o scenetă pusă la cale de cei din Ansamblul „Florile Stăvilăruului”, sub atenta coordonare a doamnei Liliana Carebia, referent cultural și organizator al manifestării. Artiștii și-au intrat serios în rol, astfel că pe scenă au putut fi văzuți Irod și cei trei crai de la Răsărit, porniți în căutarea noului rege, abia născut. Cei prezenți în sală au fost purtați cu gândul către vremurile demult trecute, către semnificația momentului aniversat an de an, dar mai ales către bucuria unui nou început și speranța de mai bine. După plecarea magilor, spectatorii l-au primit între ei pe Moș Crăciun, care a venit ca de fiecare dată încărcat cu daruri și gânduri bune pentru fiecare. Bătrânul cu barbă albă a împărțit pachete la toți colindătorii, mici și mari, dar și copiilor din sală. Nimeni nu a fost uitat. Ba mai mult, cei mai în vârstă participanți, locuitorii ai comunei ajunși la vârste de 90 de ani, au fost felicitați de către primarul Petru Carebia, care le-a înmănat diplome și flori acestor veterani ai timpului. Timp care nu îmbătrânește la Coșteiu niciodată. Prin dans, cântec și voie bună.

O ADEVĂRATĂ...

CARMEN POPESCU

Dacă satul vecin Țipari (Szapáryfalva - „Satul cu țipari”) a fost întemeiat prin colonizare sistematică cu populație maghiară - la anul 1981, cu familii aduse din comitatul Csanád - satul Păru a fost și a rămas pur românesc, deși autoritățile vremii l-au botezat în



diferite feluri: Pöl (1723), Poerul, Bega-körtés, cea mai apropiată denumire de cea folosită azi fiind Perul, întrebuințată începând cu anul 1800. Românii de credință greco-catolică au zidit biserică la anul 1897 iar cei greco-ortodocși la anul 1927. Satul ieșit parcă din coasta dealului, are o vedere de sus foarte frumoasă. O adevărată Belvedere...

Foaiia de Bata



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„IMPORTANT ESTE PENTRU NOI TOȚI SĂ NE PĂSTRĂM TRADIȚIILE ȘI OBICEIURILE DIN STRĂBUNI”

ION MICURESCU - PRIMAR AL COMUNEI BATA

SIMONA GLIGOR

Caravana Tradițiilor de Iarnă – un eveniment de mare anvergură pentru județul Arad, a poposit în apropierea sărbătorilor de iarnă la Bata.

Aflată la a IX-a ediție, Caravana a debutat în 10 decembrie și s-a desfășurat în peste 30 de localități. În programul de la Bata au evoluat: Formația Românașul din Zimand, Ansamblul Doina Mureșului din Arad, Feciorii Colindători din Sânicolaul Mic, Orchestra Rapsodia din Arad – conducere muzicală Vasiliță Rus și soliștii: Ioana Luguzan, Daniela Han, Ioan Surdu.

În mesajul adresat celor prezenți – artiști și spectatori, domnul primar al comunei Bata, ing. Ion Micurescu a spus. „Cu ocazia acestui mare Praznic, al Nașterii Mântuitorului adresez tutu-

ror locuitorilor din comuna Bata cele mai sincere urări de bine, sănătate și belșug. Știm ce important este pentru noi toți să ne păstrăm și iubim tradițiile și obiceiurile din străbuni și să le transmitem – cu sinceritate și dragoste – celor ce vin după noi. Asta am încercat să fac – împreună cu



„Să fiți silitori la școală; / pe părinți să-i ascultați,
Fiindcă ei vă poartă grija, chiar când sunt împovărați!”

echipa mea, mai ales în ultimii ani și îmi place să cred că în ceea ce a ținut de noi am izbutit” a spus printre altele cunoscutul edil din Bata.

Reamintim că la Bata, în Ajun de Crăciun se așteaptă colindătorii – după datină, colindul Dubașilor din Bata și din Țela fiind așteptat cu nerăbdare de toată lumea. Colindatul continuă și în Ziua de Crăciun, iar seara are loc „Jocul Dubașilor”. Aceeași tradiție se derulează și la Țela.

De asemenea, trebuie spus că toți copiii bătați l-au așteptat pe Moș Crăciun, în cinstea lui organizând serbări frumoase și învățând colinde pe care le-au cântat pe scenă. Darnicul Moș Crăciun le-a oferit fiecăruia – cu sprijinul primăriei și a numeroși tradiționali sponsori generoși – pachete cu daruri dulci.

CAVALERI AI VÂNĂTORII LA BATA

MARIA CUMPĂNU

În ultima parte a toamnei anului trecut s-a desfășurat la Bata o vânătoare cu un caracter aparte. După cum ne spunea domnul primar Ion Micurescu – un vânător împătimit și cu vechime totodată, moștenind pasiunea părintelui său – la acea vânătoare s-au acordat și câteva... titluri de „cavaler de vânătoare” unor personalități.

„A fost o vânătoare în cadrul căreia am cules cinci trofee – adică cinci mistreți, acțiunea încadrându-se în planul de recoltări în domeniu – și în cadrul căreia am apreciat activitatea unor participanți prin acordarea titlului onorific de „Cavaler de vânătoare al Grupei Bata”.



Domnul ing. Ion Micurescu, immobilând ortacii vrednici de laudă

Astfel, au fost „înnobilate” la Bata – în temeiul legilor scrise și nescrise ale vânătorii și puterilor mistice ale zeiței vânătorii, Diana – trei personalități: profesor doctor Aurel Ardelean – președintele Universității de Vest Vasile Goldiș din Arad, consulul onorific al Slovaciei în România – Miroslav Iablonsik și avocatul Gheorghe Negrău” – ne-a spus edilul din Bata.

Firește, la o primă vedere pare o acțiune obișnuită. Ea se încadrează, însă, în amplul efort al primarului bătan – început încă de la primul său mandat, de a scoate comuna Bata din anonimatul în care a găsit-o și de a o „face cunoscută lumii întregi, după cum merită”. Mai trebuie spus și că una din primele acțiuni inițiate de Ion Micurescu a fost chiar „Festivalul Național al Vânătorii”, care în luna septembrie a anului trecut și-a derulat, la Bata, cu mare succes de public, cea de-a opta ediție.

ADMINISTRAȚIA DIN BATA ACORDĂ TOT SPRIJINUL MUNCITORILOR CE EXECUTĂ LUCRĂRILE ÎN TEREN

LADISLAU HELEPORT - VICEPRIMAR

ȘTEFANIA IONESCU

Din fericire, vremea acestei perioade permite realizarea unor lucrări în exterior, inclusiv cele de infrastructură. Așa se face că și la Bata, după cum ne preciza domnul viceprimar Ladislau Heleport, se fac lucrări la două contracte de reabilitare a două drumuri comunale. Este vorba de reparații la DC82 Bata-Bătuța (spre Mureș) și la DC83 Bata-Lalașinț (cu specificarea că zona din intravilanul localității Bata a fost modernizat prin asfaltare).

„La drumul comunal DC82 Bata-Bătuța (spre Mureș), unde vorbim de circa 3,2 km de drum, se fac operații de pietruire și compactare, fiind vorba de un contract încheiat de Primărie cu o firmă specializată în drumuri, cu termen de finalizare sfârșitul acestui an. Ne bucurăm că starea meteo permite realizarea acestor lucrări și avem convingerea că vor fi finalizate la timp.



S-AUD DUBAȘI, S-AR TOT TARAȘOTA



„Ei cântă înălțător și rar / Cântări de biruință”

În trecut dubașii știau toate cele 365 de colinzi, lăsate din moși strămoși ca moștenire, și colindau gospodăriile comunei cu colinde potrivite pentru fiecare în parte.

Dubașii de azi mai știu câteva colinde, multe dintre ele, nefiind scrise ci doar transmise vocal, pierzându-se cu anii.

Cu toate acestea tradiția se menține în continuare și ne bucură în fiecare iarnă.

Din albumul cu poze pentru oaspeții noștri



Vedere de pe malul Mureșului de la Bata-Biserica din Bătuța

Foaia de Lipova

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

„ANUL 2016 SĂ VĂ GĂSEASCĂ SĂNĂTOȘI, VESELI ȘI PLINI DE SPERANȚE!”

MIRCEA JICHICI - PRIMAR AL ORAȘULUI LIPOVA

LARIȘA LACHICI

Orașul Lipova a intrat în Noul An, 2016, cu foarte multă lumină și scânteie, cu un adevărat joc de culori, care, pentru câteva momente au „aprins” cerul orașului, acoperindu-l cu o adevărată paletă de culori, dansuri de lumini și joc de artificii, fără precedent.

În noaptea dintre ani, locuitorii orașului Lipova au fost prezenți în zona centrală a orașului, pe platoul Pieței Vechi, în jurul bradului de Crăciun, cu puțin timp înainte de ora 12:00, pentru a spune într-un glas „La mulți ani 2016 !”, dar mai ales pentru a vedea și pentru a se bucura de spectacolul de lumini pe care Primăria Orașului Lipova l-a pregătit la cumpăna dintre ani.

Cu scurt timp înainte de ora 12:00, pe platoul din Piața Veche a orașului, în Parcul Central, precum și pe străzile colaterale erau deja sute de oameni, care, cu mic cu mare, au primit câte o cupă de șampanie din partea reprezentanților administrației locale și au așteptat nerăbdători ora 00:00, când s-a dat startul spectacolului de lumini și focuri de artificii.

Așteptarea a meritat, spectacolul pregătit dovădindu-se a fi unul extraordinar, unul peste măsura așteptărilor celor prezenți, privitorilor, care, preț de 15 minute au stat cu ochii ațintiți spre cer, fiind încântați și acaparați de ceea ce vedeau pe cerul orașului Lipova.

Alături de cetățenii orașului Lipova, au fost prezenți și primarul orașului Lipova – Mircea Jichici

și viceprimarul Vasile Dodon, care au dorit să ciocnească o cupă de șampanie și să spună „La mulți ani !” și „An Nou Fericit !”, pășind în anul 2016, împreună cu toți locuitorii orașului.

Finalul spectacolului de pe cer a fost învăluit de apaluze, toți privitorii fiind foarte încântați și plăcut impresionați de ceea ce au avut parte în Noaptea dintre ani.

Cuvintele primarului orașului Lipova, Mircea Jichici, pentru Noul An, au fost transmise din suflet pentru toți locuitorii orașului, el dorindu-le tuturor un „An Nou Fericit, prosper, presărat cu multă sănătate, realizări frumoase și numai bucurii Anul 2016 să vă găsească sănătoși, veseli și plini de speranțe!”.

COMUNIUNE SUFLETEASCĂ ÎNTR-O ATMOSFERĂ DE SĂRBĂTOARE LA LICEUL „SEVER BOCU”

FLORINA NICOLESCU

Crăciunul e despre... „acasă”. Când vine perioada sărbătorilor, oriunde ai fi, simți că te îndrepti unde te cheamă inima.

Într-o atmosferă plină de... „acasă”, cu suflete calde, „luminoase”, pline de „frumos”, elevi, dascăli și părinți ai Liceului „Sever Bocu” s-au reunit joi, 17 decembrie 2015, pentru a celebra într-o atmosferă de sărbătoare, Nașterea Domnului Hristos.

Sărbătoarea bucuriei a fost deschisă de glasurile

duioase și plătând ale celor mai mici elevi ai liceului, elevii clasei a V-a. Aceștia au vestit Nașterea Mântuitorului printr-un recital de colinde și poezii sub privirile pline de emoție ale părinților, dascăliilor și celorlalți elevi, fiind recompensați prin ropote de aplauze. Recitalul bucuriei a continuat cu alte frumoase colinde interpretate de elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a respectiv a XII-a, sub îndrumarea doamnei profesoare Andreea Bodroghi și a diriginților acestor clase. Nu au lipsit din acest frumos recital nici vestiții dubași, elevi ai claselor a XI-a și a XII-a, care au demonstrat că tradițiile din zona noastră au o valoare incontestabilă și vor fi perpetuate cu demnitate pe mai departe.

La final, doamna director Oviduța Berindei a subliniat încă o dată faptul că Liceu „Sever Bocu” este un liceu în care profesionalismul, creativitatea, spiritul de comuniune, armonia sunt la ele „acasă”.

„Aici suntem suflete pentru suflete”, spunea atât de frumos doamna director și acest fapt a fost demonstrat prin surpriza din final oferită de



dascălii liceului care au fost la rândul lor „moșii” tuturor celor prezenți printr-un recital de colinde tradiționale românești.

În aplauzele întregii asistențe, cu sufletele vibrând la unison, Liceu „Sever Bocu” a demonstrat încă o dată că elevii liceului sunt formați în spiritul valorilor morale, creștine prin dăruire și implicare.

Conducerea Liceului „Sever Bocu”, întregul corp profesoral și elevii vă doresc tuturor Sărbătorii Ferice și un An Nou în plină armonie și bucurie!



COMPETIȚII CU REZULTATE FRUMOSE PENTRU COPIII DE LA SECȚIA DE JUDO A CLUBULUI SPORTIV „ȘOIMII LIPOVA”

TIBERIU PITUȚ

Determinarea, seriozitatea și spiritul competitiv al copiilor lipovani de la secția de Judo a Clubului Sportiv „Șoimii Lipova” și Clubului Copiilor Lipova, se dezvoltă tot mai mult odată cu trecerea anilor și aduc acelor copii extraordinari, rezultate și premii frumoase, pe măsura muncii pe care ei o depun.

Înainte de finalul acestui an, copiii de la secția Judo din cadrul Clubului Sportiv „Șoimii Lipova” și de la Clubul Copiilor Lipova, au participat la încă două competiții, pentru care s-au pregătit cu seriozitate, dar și cu multe emoții.

Competițiile au început sâmbătă 12 decembrie 2015, când sportivii de la C.S. Șoimii Lipova și Clubul Copiilor Lipova, au participat la Competiția Internațională de Judo - copii organizată de C.S.M. Arad și Judo Club Pecica, și au continuat duminică, 13.12.2015, când au participat la Concursul Interjudețean „Cupa Moș Crăciun”, organizat de C.S. Nădlac. Au fost două zile de concurs, în care au fost prezente peste 15 cluburi din județ și din afara țării.

Orașul Lipova a fost reprezentat și de aceas-

tă dată de pitici de la Clubul Copiilor Lipova și juniori de la CS „Șoimii” Lipova, care alături de Prof. Papp Iosif, au reprezentat încă o dată cu succes orașul, ajungând pe podiumul final cu mai multe medalii.

Rezultatele obținute la finalul celor două zile de concurs sunt:

- Locul 1 – Roșu Emanuel
- Locul 2 – Roșu Emanuel, Tomescu Leonardo, Ivanovici Radu, Stoica Dariana
- Locul 3 – Tomescu Leonardo, Ispas Raul
- Locul 4 – Stănescu Paul
- Locul 5 – pe echipe

Au mai participat Ghilezan Emilia, Luca Raul, Suditu Cătălin, Berbecar Darius și Tofan



Sebastian.

Pentru micii sportivi ai orașului Lipova, au fost două competiții frumoase, dincolo de rezultate, acestea reprezentând experiențe extraordinare acumulate pe lista competițiilor care alcătuiesc întreaga lor activitate sportivă în domeniul pe care ei îl iubesc atât de mult: JUDO. Aceste competiții au adus bucurie și entuziasm în sufletele lor, locurile obținute pe podium reprezentând o mare realizare pentru ei și un cadou foarte frumos în preajma Sărbătorilor de iarnă.

Doresc să felicit toți sportivii pentru rezultatele obținute în acest an, dar în special pe Stoica Dariana și Tomescu Leonard care au reușit un loc 3 la Campionatele Naționale. Le doresc tuturor Sărbătorii Ferice!

Nu în ultimul rând, dorim să urăm tuturor celor care ne sprijină în activitatea noastră, copiilor și familiilor acestora, un Crăciun Fericit și un An Nou plin de realizări și sănătate și să ne vedem anul viitor cu mai multă energie, dorință de muncă și rezultate frumoase !”, a spus Prof. Papp Iosif – coordonator al Secției de Judo din cadrul Clubului Sportiv „Șoimii” Lipova.

Foaia de Crucea



„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■

„CEL MAI IMPORTANT PROIECT AL UNUI PRIMAR ESTE INTERESUL CETĂȚEANULUI”

GHEORGHE FRIGIOI - PRIMARUL COMUNEI CRUCEA

DIANA MIHAI



Din 2000 este primarul comunei Crucea. Oamenii care îl cunosc spun că este un om sociabil, educat și foarte organizat. Mereu atent la la detalii, primarul Gheorghe Frigioi își trădează caracterul prin ținuta vestimentară îngrijită la orice oră, indiferent de ocazie, dar și prin modul în care creionează reabilitarea clădirilor și materializarea proiectelor din localitatea pe care o administrează. În

ciuda celor care spun că „dacă nu ești susținut de la Centru, nu poți realiza nimic”, domnia sa este de părere că jocurile politice nu trebuie să afecteze munca unui primar, iar acesta trebuie să stea departe de astfel de lucruri. „Primarul nu este un conducător, ci este reprezentantul oamenilor”, spune Gheorghe Frigioi.

Întrebat fiind dacă a existat vreun moment în care greutățile din administrația publică l-au determinat să renunțe, primarul a respins vehement o astfel de opțiune. „Întotdeauna am crezut că rațiunea este mai importantă decât impulsul, deci întâi gândim și apoi acționăm. Din păcate, cea mai mare problemă cu care ne confruntăm este sărăcia și cele mai grele momente prin care trec sunt cele în care localnicii

mă roagă să îi ajut și nu pot de fiecare dată. Atunci este cel mai greu. Pentru că sunt aici ca să îi ajut moral, administrativ, chiar și financiar”, explică acesta. Despre realizările sale din calitatea de primar, proiecte puse în practică în anii mulți de când se află în fruntea administrației comunei Crucea, primarul Gheorghe Frigioi nu face o ierarhie sau o listă de preferințe cu care să se laude mai întâi. „Nu pot spune că un proiect e mai important decât altul pentru mine sau pentru Primărie. Orice realizare este o mare satisfacție. Dacă nu tratezi cu seriozitate fiecare proiect, nu vei ști cum să îl susții. Însă, cel mai important proiect va fi întotdeauna cetățeanul, iar mulți nu înțeleg asta.”

COMUNA CRUCEA PRODUCE ENERGIE VERDE

FLORINA MUGUR

Crucea reprezintă modelul de modernizare în rândul comunelor constănțene. Comuna Crucea din județul Constanța își produce singura energia electrică necesară pentru consumul propriu. Asta după ce Primăria a implementat un proiect finanțat din fonduri europene nerambursabile pentru construirea unei turbine eoliene și o stație de biogaz. Astfel, este acoperit iluminatul public, energia electrică din instituțiile publice și cele de învățământ. Întregul proiect este în valoare de 1,2 milioane euro. Din banii economisiți din plata facturilor la curentul electric, localitatea poate demara noi investiții necesare pentru comunitatea locală, explică administrația locală. „Practic, tot sistemul este de 1MW, iar toată energia produsă este introdusă în sistemul național. Ulterior, nouă ni se scade contravaloarea energiei livrate din ceea ce consumăm. Investiția ne ajută să facem economii semnificative la bugetul local. Numai iluminatul public ne costă, anual, aproximativ 280.000 lei. Astfel, banii din iluminat și cei pentru plata energiei electrice la instituții sunt utilizați pentru realizarea altor proiecte în comuna Crucea și satele aferente”, a precizat primarul Gheorghe Frigioi. În paralel cu realizarea acestui proiect, administrația locală a finalizat și refacerea întregului sistem de iluminat public. Astfel, vechile becuri au fost schimbate cu lămpi pe bază de LED-uri, astfel încât consumul pentru rețeaua publică s-a redus la jumătate. În prezent, toate localitățile comunei Crucea sunt iluminate public 100%.



COMUNA CRUCEA, SCURTĂ DESCRIERE

ADRIANA STĂNESCU

Comuna Crucea este situată la 55 de kilometri de municipiul Constanța, în partea nordică a Podișului Dorobanțu. Se compune din șase localități: Crucea, sat de reședință a comunei, Gălbiori, la aproximativ șase kilometri spre sud, Băltăgești, la opt kilometri spre vest, Stupina, la șase kilometri spre nord de satul de reședință, și Crișan, la nouă kilometri spre nord-est de centrul comunal. Vecinii comunei sunt, la sud, Dorobanțu și Tepea Vodă, la nord, Horia, Cloșca și Tichilești, la est, Pantelimon, Runcu și Vultur, iar la vest se învecinează cu satele Capidava și Dunărea.

Conform recensământului efectuat în 2011, populația comunei Crucea se ridică la 2.945 de locuitori.



COPII TALENTAȚI LA DESEN, PREMIAȚI DE PRIMĂRIE

LIVIA CĂLIN



Ca în fiecare an, Primăria comunei Crucea nu a lăsat sărbătorile de iarnă să treacă neobservate. Edilii localității au lăsat pentru un moment proiectele grele și problemele adulților la o parte și și-au îndreptat atenția asupra celor mai mici dintre locuitorii comunei. Ca să le facă o bucurie copiilor și pentru a-i motiva să își arate talentul și în vacanța de iarnă, primarul Gheorghe Frigioi a lansat un concurs de pictură pentru micuți, pe Facebook. Concurenții și-au înscris fotografiile cu picturile tematice realizate pe site-ul de socializare al Primăriei Crucea, iar picturile care au adunat cel mai mare număr de like-uri, în decurs de o săptămână, au fost premiate în 18 decembrie, la sediul Primăriei din comuna Crucea, aducând astfel multe zâmbete pe chipurile micilor artiști. Premiile au fost înmânate copiilor de către însuși primarul Gheorghe Frigioi.

DARURI PENTRU PERFORMERI

ANDREEA VASILIU

Sfârșit de an 2015, în biroul domnului Gheorghe Frigioi, primarul comunei noastre, tinerii performeri ai localității au fost așteptați cu daruri de recunoștință. Ca un om prezent la acest moment, vă asigur că nimic nu atinge mai elegant coarda sensibilității tinerilor elitiști, decât aprecierea dascălilor, a autorităților și a părinților. Într-o lume care gonește după aur și macină pietre de moară în dinți pe drumul ei spre înavuțire, la Crucea se pot descoperi gesturi desprinse dintr-o seară de „la belle époque”. Și în spatele acelor fapte stau niște oameni adevărați. Poate și din acest motiv, la Crucea, în preajma sărbătorilor se aud fâlfâind aripile îngerilor vestitori de bucurii.



Foaia de Cenei



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

Copiii Ceneiului sunt cea mai scumpă avere a noastră, a tuturor

Gabriel ILAȘ - primar al comunei Cenei



Cenei, la primele ore ale dimineții, este un adevărat furnicar. Oamenii harnici și matinali, îndreptându-se spre locurile de muncă, elevii grăbind spre școală, iar eu, ei bine, eu intrând în sediul primăriei pentru un scurt dialog cu domnul primar Gabriel Ilaș.

Domnule primar, știind că timpul pentru conversația cu dumneavoastră este limitat, purced cu prima întrebare: Ceneiul de azi este total diferit de Ceneiul pe care îl cunoșteam înainte de a fi dumneavoastră primar. Punctați dumneavoastră, sau eu, realizările care îl diferențiază?

▶ Domnișoară Diana, chiar de la începutul anului să începem cu laudele?

Nu sunt laude, domnule primar, sunt proiecte pe care dumneavoastră le-ați dus la îndeplinire.

▶ Domnișoară, faptele mele se văd cu ochii.

Dar care vă este cea mai dragă din realizările dumneavoastră pentru comuna Cenei?

▶ Realizarea care îmi dă o satisfacție sinceră

o reprezintă alimentarea cu apă a locuitorilor satului Bobda. Stația de tratare a apei, prin ionizare, o bijuterie tehnică, împreună cu rețeaua nouă de alimentare a gospodăriilor din Bobda. Sigur, ar mai fi de consemnat construirea troturelor, asfaltarea drumurilor, terenul de sport cu gazon sintetic, multifuncțional, cu instalație de nocturnă, construirea „de la zero” de străzi care până acum erau doar „drum de pământ”, și multe altele pe care locuitorii de azi ai Ceneiului le cunosc foarte bine.

Căminul, domnule primar?

▶ Da, Căminul cultural a fost o lucrare mai amplă. Acolo a trebuit refăcut în totalitate acoperișul, instalația electrică cu conductori de cupru, montate aparate și corpuri de iluminat noi, moderne, s-a lucrat, dacă tot vorbim de Căminul cultural, și la recondiționarea parchetului prin rașchetare și paluxare, înlocuindu-se integral tâmplăria cu material PVC și geamuri termopan, definitivându-se cu zugrăveli interioare și exterioare, dotându-l în final cu o instalație modernă de sonorizare.

Iar recent ați amenajat, tot la Căminul cultural,

o sală pentru evenimente.

▶ Era necesară locuitorilor comunei și, ca întotdeauna, am fost receptiv la dorința consătenilor mei.

Domnule primar, ați enumerat o mică, o foarte mică parte din realizările dumneavoastră în acest dialog al nostru...

▶ Domnișoară, așa cum am spus, faptele mele, munca mea în slujba locuitorilor comunei Cenei, este la vederea oricui.

Nu vreau să încheiem dialogul nostru, fără a aminti de copiii Ceneiului.

▶ Da, și în acest an, Primăria comunei a pregătit pentru elevii tradiționalele pachete de sărbători. Copiii Ceneiului sunt cea mai scumpă avere a noastră, a tuturor.

Un mesaj de început de an, domnule primar?

▶ Doresc să urez, prin intermediul acestui frumos jurnal, tuturor consătenilor mei, un An nou cu sănătate, liniște și fie ca Bunul Dumnezeu, să binecuvânteze casele tuturor.

INTERVIU REALIZAT DE
DIANA MIHAI

Ajunul Crăciunului în Cenei

Ajunul Crăciunului este ziua dinaintea Crăciunului, o sărbătoare care amintește în fiecare an de Nașterea lui Iisus Christos. Este o sărbătoare culturală importantă pentru întreaga lume, dar pare să aibă un farmec aparte la români.

Dintre obiceiurile românești, cel care a ajuns aproape să se identifice cu sărbătoarea Crăciunului este colindul. În Ajunul Crăciunului, cete de colindători merg la casele oamenilor cântând „Bună dimineața la Moș Ajun”, iar, dacă gazda le deschide, copiii primesc nuci, colaci, mere sau bani. Primul dar oferit colindătorilor este colacul, semn al belșugului. În zonele rurale, colindul copiilor păstrează încă frumusețea și emoția de altădată, cetele de colindători mergând pe ulițe și cântând „Noi umblăm să colindăm”, iar în unele zone ale țării se păstrează tradiția ca tinerii care colindă să fie îmbrăcați în costume populare.

Și în comuna Cenei se încearcă păstrarea obiceiului colindatului în seara de Ajun, astfel ca oamenii să se poată bucura de vocile calde ale copiilor, dar și de însemnătatea mesajelor pe care le transmit aceștia prin colindele lor. Ca în fiecare an, doamna profesoară de muzică Monica Urban, de la Școala Gimnazială din Cenei, a reunit sub bagheta sa un grup de colindători și au pornit la pas pe la casele oamenilor din comună pentru a le face o bucurie. Un grup format din 25 de colindători au cântat sub ferestrele caselor cunoscutele colinde „Deschide ușa, creștine”, „Astăzi s-a născut Christos”, „O, ce veste minunată!”, dar și alte cântece și urări de Ajun.



OMUL SFÎNTEȘTE LOCUL!



Ortodoxă română, dar și **Marc Ierima**, fiul părintelui paroh **Mihai Ierima**, care a împlinit doar doi anișori. Acest mod de a-i felicita pe enoriași în biserică cu ocazia zilei de naștere a devenit o tradiție printre credincioșii ortodocși, iar ideea aparține doamnei **Alexandra Stefanov**, asistentă medicală pensionară, de asemenea un membru remarcant al comunității. „Tinerii nu prea mai vin la biserică, și nici copiii. Eu am propus să aducem fiecare câte ceva pentru sărbătorii în zile de nume, de naștere. Am luat niște ciocolate și acum văd că s-a făcut acest obicei. Suntem mai uniți și mai atrași de biserică. Și avem un preot, un dar dumnezeiesc, cu niște predici de parcă trăiești tot ceea ce spune”, explică doamna Stefanov.

Din punct de vedere confesional, majoritatea locuitorilor din comuna Cenei sunt ortodocși, dar există și minorități de ortodocși sârbi, romano-catolici și penticostali.

MOMENTE SPECIALE LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ DIN CENEI

În preajma sărbătorilor, sufletele oamenilor se deschid, știind că la ușile caselor vor poposi colindătorii. În Ajunul Crăciunului, elevii Școlii Gimnaziale din Cenei au pregătit o serbare pentru Moșul bun și pentru părinții lor. Un program artistic diversificat, din care nu au lipsit colindele, urăturile, dansurile și cântecele interpretate de către micii soliști. Au participat elevii clasei pregătitoare îndrumați de doamna învățătoare **Delia Chețman**, elevii clasei a I-a coordonați de doamna învățătoare **Bogdana Subin**, elevii claselor a II-a și a III-a, aflați sub îndrumarea domnului învățător **Gyöngyi Petrovki**, elevii clasei a IV-a, pregătiți de doamna învățătoare **Slavița Martinov**, corul elevilor condus de doamna profesoară **Monica Urban**, care a fost responsabilă și pentru prestația micuților la dansuri populare. Nu au lipsit însă nici reprezentații de dansuri moderne, coordonate de instructorii de dans **Oana** și **Roland Kovacs**. Spectacolul s-a încheiat cu un cuvânt de mulțumire adresat celor prezenți de către directoarea școlii, doamna profesoară **Svetlana Vălcăneanț**.



PAGINĂ REALIZATĂ DE DIANA MIHAI

Foaia de Casimcea

„Aici, în Dobrogea, n-am răsărit pe nepregătite” - Nicolae IORGA ■



Cetățeanul nu are numai drepturi ci și obligații

Prof. Gheorghe ȚILINCĂ - primar al comunei Casimcea



2i de iarnă; cezoasă pe alocuri la ceasul la care am pornit spre Casimcea. Zborul păsării urcând spre cer lasă în urmă fâșii de cețuri mari. De o parte și de alta a drumului, ogoarele Dobrogei îngrijite. Ca mâine vor înverzi în azurul verii. Dar până mâine? Eee, până mâine să învățăm să iubim iarna.

Odată, președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, Vasile Todî, îmi spunea că: „în oricare așezare omenească, există trei instituții fanion: Biserica, Școala și Primăria”. Și continua dânsul: „mai mult decât stareții văzători cu duhul, ne mântuim prin respectul arătat cuvântului rostit în oricare din cele trei locuri amintite. Nu se poate trăi în afara bisericii, a școlii și a administrației din locul vieții tale. „Ba, poți” – vor spune unii, da, poți, dar aceia trăiesc în fărâdelege”. Privind aceste instituții fundamentale, aici la Casimcea, îi dau dreptate prietenului meu, Vasile Todî. Cu bucurie, pentru că aici, la Casimcea, îngrijite frumos sunt toate cele trei așezăminte reprezentative.

Buna primire făcută mie de domnul primar, prof. Gheorghe Țilincă, mă ajută să-mi rostesc mai ușor întrebările. Stau în fața unui om în care două din instituțiile amintite, școala și administrația, își au în dânsul un reprezentant onorabil.

Domnule primar, îmi doresc cu dumneavoastră un dialog pe care, auzindu-se bine și din amintire, să-l pot așeza mâine între copertele unei cărți. De acord?

▶ De acord.

Domnule primar, interviul nostru, prin revista care îl va găzdui, va putea fi lecturat în foarte multe localități din Dobrogea, din acest motiv, pentru tinerii cititori ai jurnalului regional „Dobrogea”, vă întreb ce importanță trebuie să acorde elevii și părinții de copii, școlii?

▶ E complicată situația, necesită un comentariu mai amplu. Elevii vor acorda mai multă atenție școlii atunci când și părinții lor vor dori acest lucru. În orice caz trebuie făcut ceva în învățământul din România și asta foarte urgent.

Ce argumente au convins dascălul Gheorghe Țilincă să candideze la funcția, nu ușoară, de primar al comunei Casimcea?

▶ Dacă în 2004 în Casimcea aveam echipă de fotbal, stadion și bază sportivă nu mai candidam. Am candidat pentru a le realiza și n-am mai plecat trei mandate (2004-2016).

În anii dumneavoastră de conducere a acestei așezări de o frumusețe aparte în peisajul geografic al Dobrogei, evidențiați, vă rog, câteva proiecte realizate care mâine vor determina copiii să spună: „Acestea sunt din vremea domnului profesor Gheorghe Țilincă”.

▶ Alimentați cu apă în cele 4 sate mai mari, o bază sportivă și un stadion modern, o grădiniță nouă la Războieni și una reabilitată la Casimcea, o școală modernă la Casimcea, un sediu de Primărie nou 2011, un parc cu loc de joacă modern pe malul apei, un dispensar și un cabinet stomatologic modern, un ansamblu de dansuri populare (2011) cu 80 de elevi cu mari performanțe interne și internaționale, străzi asfaltate și ilumi-

nate ca ziua, o biserică nouă în localitatea Războieni.

Ce „daruri” pregătiți Casimcei în anul care vine?

▶ O grădiniță reabilitată, un Cămin Cultural reabilitat, străzi asfaltate în Casimcea, Corugea și Războieni, drumul județean Casimcea-Rahman nou astfaltat, un Cămin Cultural nou la Războieni, încă un parc de agrement pentru copii în Casimcea, Școala gimnazială din Casimcea reabilitată termic și baza sportivă pentru copii nouă, astfaltarea drumului Casimcea-Războieni.

Să ne îndepărtăm de prozaic; a înțelege înseamnă aproape a justifica. Ajutați-mă să înțeleg ce lipsește românului pentru a trăi mulțumit?

▶ O mentalitate sănătoasă asupra muncii și să înțeleagă că în România cetățeanul nu are numai drepturi, ci și obligații.

Dar unui primar pentru a își putea desfășura fără stres activitatea?

▶ Nu se poate acest lucru, o simplificare a legislației. Autonomie financiară reală, o salariizare corespunzătoare a funcționarilor publici.

Ce titlu are cartea care vă așteaptă acasă?

▶ Religie, politică și învățământ, texte de Mircea Eliade și I.P. Culișanu.

Pentru că dialogul nostru se desfășoară la început de an, cu ce gânduri, pentru locuitorii Casimcei, doriți să încheiem acest prim interviu?

▶ Cu gânduri de bine și sănătate și cu speranță că anii ce vor veni vor fi mai buni.

INTERVIU REALIZAT DE
CARMEN ADAMESCU

CASIMCEA - PATRIA INVESTITORILOR ÎN EOLIENE!

ANA MELINESCU



Casimcea. Un teren viran din centrul comunei s-a transformat în cel mai frumos parc și o zonă de promenadă specială din mediul rural, dacă nu din țară, cu siguranță din județul Tulcea, consideră primarul comunei Casimcea, Gheorghe Țilincă. Potrivit edilului local, investiția de la Casimcea este una care va aduce profit în anii care vor urma, beneficiile sunt atât pentru locuitorii comunei, cât și pentru Primăria Casimcea. Dar lucrurile nu se vor opri aici și vor fi continuate proiecte începute, dar și investiții noi pentru o mai bună organizare, modernizare și dezvoltare a zonei. „M-au ajutat mult atât investitorii în energie eoliană, cât și alți investitori. Pe de altă parte, și eu ajut mult investitorii, în sensul în care îi încurajez să vină. Încerc să le eliberez actele necesare în cel mai scurt timp, să nu întâmpine obstacole birocratice și să avem numai colaborări bune, în avantajul ambelor părți: atât al administrației locale, cât și al investitorilor”, ne-a declarat primarul Gheorghe Țilincă. Comuna cuprinde șapte sate: Casimcea, Cișmeaua Nouă, Corugea, Haidar, Rahman, Războieni și satul Stânca.

Dacă ar fi să vorbim despre istoricul localității, trebuie amintit faptul că numele localității Casimcea îl întâlnim în mai multe menționări documentare, începând cu anul 1543, sub formă de două sate apropiate, cu toponimele turcești Kara-Kasim - „pământul lui Kasim”, și Abdul-Kasim, care menționează localitățile dobrogene cu sarcinile militare ce reveneau populației colonizate de Imperiul Otoman.

Foc de artificii, LA CUMPĂNA DINTRE ANI

VICTORIA MIHADAȘ

A fost petrecere mare la cumpăna dintre ani în toate cele șase localități ale comunei Casimcea, din județul Tulcea. Casimcea, care este și reședința comunei, Războieni, Corugea, Haidar, Rahman și Cișmeaua Nouă. Cu mic cu mare, la miezul nopții de Revelion, locuitorii comunei s-au adunat în fața Primăriei Casimcea pentru a lua parte la focul de artificii pe care li l-au pregătit administrația locală. Mii de luminițe multicolore s-au împrăștiat cu zgomotele specifice pe cer, deasupra bradului frumos împodobit, încântând audiența numeroasă. La finalul jocurilor de artificii, după ce au ciocnit paharele de șampanie și și-au urat „La mulți ani” unii altora, primarul Gheorghe Țilincă a ținut să mulțumească locuitorilor pentru sprijinul lor, acordat și în ample procese de transformare și modernizare a comunei, din anul 2004 până în prezent. „Fără încrederea și hărnicia dumneavoastră de a mă sprijini și înțelege, nu aș fi putut demara, continua și finaliza o parte din proiectele propuse la începutul mandatului meu. Știu că sunt multe de făcut pentru a ajunge acolo unde ne-am propus, dar este nevoie de timp și încredere. Am toate motivele să cred că, împreună, vom merge înainte și vom transforma în bine viața locuitorilor comunei noastre, prin proiectele pe care le-am inițiat cu sprijinul Consiliului Local”, a precizat primarul comunei Casimcea.

UASILE TODI DE UORBĂ CU...

Artista din a cărei evoluție scenică am înțeles că muzica este natură, peisaj și pitoresc, că ea are, după cum observa Ionel Perlea, dimensiuni și relief ca în geometrie, este omul cu care am stat de vorbă în biroul său de director al Teatrului Liric Oleg Danovski din Constanța. Numele ei? Daniela Vlădescu.

Am venit la întâlnirea cu domnia sa, convins că muzica este singura ramură din copacul nobil al artei, care își trage seva din toate științele. Muzica include linii ca în desen; este chimie - chimia moleculelor sentimentelor; este fizica sunetelor și a mișcării aceluși fluid magnetic, al însăși existenței omului; este biologie, căci are viața ei; ah, și încă ce mai viață! - este filozofie pentru că afirmă o logică proprie - rațiunea melodiei și logica nuanțelor. Dar, mai presus de toate, muzica este poezie, cea mai pură formă a poeziei. Și acest ultim adevăr a consolidat dorința mea pentru dialogul de mai jos.

Domnișoară Daniela Vlădescu, să începem dialogul nostru, eternizat în cuvântul scris, vorbind despre numele sfințeniei pe acest pământ...

Mama a fost economiștii și avea o voce minunată.

Și tata?

Tata inginer, director în Ministerul Agriculturii, singurul director care nu era membru de partid, era un extraordinar de bun tehnocrat. El a făcut toate irigațiile în țara aceasta, irigații care nu mai există de mult. A fost trimis să facă irigații și canalizări în multe, foarte multe țări. Doi oameni curați, doi oameni cinstiți.

De la părinți la dascăli e cale de un pas de suflet, un pas care odată făcut de dumneavoastră pe drumul operei, v-a dus dinaintea Artei Florescu. Arta Florescu - Artist al Poporului - și dascăl al Danielei Vlădescu.

Sunt multe de spus despre doamna Arta Florescu, iar despre artistul Arta Florescu mai mult decât despre omul Arta Florescu. Era un artist desăvârșit, putea fi când dorea un profesor minunat, care putea să îți ușureze drumul spre o carieră frumoasă și trainică. Era ca mulți artiști, capricioasă și de multe ori subiectivă, dar am avut multe lucruri de învățat în anii petrecuți în Conservatorul „Ciprian Porumbescu”.

Să cred că vă amintiți cu mai multă duioșie de altcineva?

Îmi amintesc mai mult de cei câțiva ani în care am fost școlită și cred că prețuită și iubită de doamna Eugenia Moldoveanu și foarte mulți ani în care am fost salvată și îndrumată de doamna Lela Cincu. Pe lângă faptul că au fost profesori minunați, au fost și oameni minunați. Niște femei cu suflet mare, cu căldură, lângă care te simțeai acasă. Cu doamna Arta Florescu era o teamă permanentă să nu greșești, să nu o dezamăgești, să nu cazi în dizgrație, dar nu înseamnă că artistul Arta Florescu nu a fost unul dintre cei mai minunați artiști pe care i-a avut scena lirică românească.

Domnișoară, muzica este activitatea umană cea mai aproape de dumnezeire. A existat o zi în cariera dumneavoastră, în care să vă temeți că ceva ce nu puteți controla v-ar îndepărta de acest spațiu celest?

Da, că unii recunosc, iar alții nu recunosc, eu am trecut prin câteva momente grele în care se putea să nu mai cânt niciodată, unul dintre aceste momente a fost atunci când am cunoscut-o pe doamna Lela Cincu, neștiind de fapt cine este, dânsa a făcut o carieră scurtă în

România, dar a fost o solistă a Operei Române minunată, m-a ajutat să trec, m-a ajutat să-mi regăsesc vocea considerată pierdută. Lucrând cu mine zi de zi, fără să-mi ia vreodată vreun ban. Datorită ei, și astăzi, la șazeci de ani, mai cânt.

Ce a determinat opțiunea dumneavoastră spre artă, spre o carieră prin care, ori de câte ori vă aflați pe scenă, scoateți clipa din timp?

Eram destul de mititică, am început să cânt de la grădiniță. Abia atunci și-au dat seama ai mei că am voce. Eram solista grădiniței. Mama mea avea o voce minunată, dar nu a putut niciodată să urmeze Conservatorul, pentru că nu se cădea să ai un artist în familie, așa că ea s-a răzbunat și toate visele ei au fost îndreptate către mine.

La vârsta splindidelor iluzii, ați ajuns solistă a „Teatrului Muzical” din Brașov. Domnișoară, chiar dacă amintirile agreabile țin de trecut, sau tocmai de aceea, haideți să le lăsați, asemeni unui pârâu, să coboare între noi pentru a crește.

Din punct de vedere al activității a fost cea mai frumoasă perioadă, pentru că am învățat cel mai mult, eram și doritoare de a progresa și de a face lucruri frumoase. Aveam și posibilitatea aceasta, pentru că începusem să fiu destul de mult promovată pe la televiziuni, eram un pic vedetă, nu în comportament, ci chiar în fapt pentru că apăreau destul de des la televiziune. Chiar



DANIELA VLĂDESCU

acolo am avut ocazia să interpretez roluri importante, de operă, de operetă cu mari maeștri ai scenei, cu regizorul Jean Rânzescu de operă, primul meu rol a fost Gil- da din „Rigoletto”.

Și pentru că mai mult nu-i niciodată de-ajuns, Dumnezeu v-a adus aproape și parteneri de scenă exemplari...

Da, am avut parteneri de scenă minunați din toată pleiada de artiști lirici ai vremii, vorbesc de maestrul Nicolae Herlea cu care am cântat în „Rigoletto” și în „Traviata”, maestrul Dan Iordăchescu, maestrul Florin Diaconescu, Octavian Naghiu. Începutul meu a fost foarte frumos, plin de speranțe, orizonturile erau deschise. Perioada aceea de cinci, șase ani cât am fost la Brașov, a fost o perioadă care m-a ajutat să mă consider artist. Întotdeauna m-am uitat la ceea ce e sub mine și mi-am dat seama că sunt o norocoasă. Niciodată nu am făcut lucruri importante, recunosc, mi-am făcut datoria. Am fost un executant, am avut har pentru care nu am niciun merit, pe care de multe ori l-am trădat și totuși am rămas, am supraviețuit, dar nu am făcut o carieră minunată, dar tot ce am făcut, am făcut bine și cu tot sufletul. Nu am făcut niciodată lucruri urâte și proaste, chiar dacă am cântat în restaurant câteodată, am fost nevoită, chiar dacă am cântat în parcurile din Japonia, am cântat în Italia, am făcut lucrurile cu toată dragostea și atunci le-am făcut bine.

Domnișoară Daniela Vlădescu, faptul că ați cântat în restaurant, cum ați afirmat cu sfielnică mâhnire, mă obligă să vă amintesc că atunci când ați făcut-o, în acele restaurante se cânta și... Goga. Depinde ce cântă într-o unitate de alimentație publică, iar

dumneavoastră ați interpretat creații remarcabile și ați adus lumea într-un contact celest cu spiritualitatea.

Da, știți cum se spune, că omul sfințește locul, am făcut lucrurile frumoase, civilizat, dacă mă uit în urmă nu-mi este rușine, nu o să-mi fie niciodată. Trăim într-o lume în care oamenii se laudă mult mai mult decât realizează, în care oamenii trăiesc și-și fac o istorie bazată pe date false și pe care toți ceilalți îi apreciază pentru laudele pe care și le aduc singuri.

Domnișoară, acolo unde artistul coboară de pe pedestalul statuar, abia acolo întâlnește cum ar zice șugubățul nostru Anton Pann: „mult trăiești, multe auzi; mult umbli, multe vezi; mult trăiești, multe pătimești; multe greșești, multe-nveți”. Pe cine ați avut în comisia de examinare la Conservator?

Era doamna Arta Florescu, era doamna Maria Slătinaru Nistor, domnul Pop.

Cu ce v-ați prezentat?

Cu aria Norine din „Don Pasquale” și cu aria din „Sonnambula”.

De câte ori vă aflați pe scenă interpretând cele două arii, vă amintiți de acel examen?

Nu-mi amintesc. Mi-a fost foarte groază de acel examen, pentru că de la bun început mi s-a spus că de la 18 ani nu poți să intri ca soprană la Conservator, că ești necoaptă și am plecat pregătită să dau examen. Dacă aș fi picat etapa de preselecție, aș fi continuat cu examenul la pedagogie muzicală. Eram foarte bună la teorie, am studiat pianul din clasa I,

teoria muzicală și eram foarte bine pregătită și pentru asta. Am fost foarte uimită că am intrat șefă de promoție, am intrat prima pe listă, ca niciodată o soprană la 18 ani.

Cum pregătește un spectacol pentru premieră Daniela Vlădescu?

Cu mare plăcere pentru repetiții, spre deosebire de foarte mulți artiști care sunt foarte revoltați de programul de repetiții, de lungimea repetițiilor, de depășirea orelor trecute la avizier. Eu am trăit și am învățat, am avut această educație de când am terminat Conservatorul, de când am intrat în teatru, să nu ne uităm la ceas, să respectăm locul în care muncim și acolo unde te trimite teatrul să te duci, pentru că este nevoie de tine, asta înseamnă să-ți respecti munca și locul acela și de fapt să te îngrijești ca locul acela să existe tot timpul. Întotdeauna am trăit cu teama că ne desființăm, am avut salariile reduse în acea perioadă cu 50% și zvonuri că se vor închide teatrele, niciodată nu s-au închis. Dar de câțiva ani încoace în democrația aceasta minunată în care avem mai multe drepturi decât obligații și în care dorim mai întâi să primim și apoi să dăm, dacă mai avem chef, raporturile de muncă sunt altele. Pe mine mă dezamăgește lucrul acesta, mă amărăște foarte tare, noi nu suntem la șaibă, nu suntem zilieri, spre exemplu, dacă astăzi avem o repetiție de trei ore și mai sunt trei minute ca să ajungi la finalul actului, orchestra se ridică și pleacă pentru că s-a depășit ora aceea, lucru care mie mi se pare anormal. La noi toți se uită la ceas, se uită la ziua liberă, nu se gândesc că au de făcut o premieră. Nu mai avem iubirea de teatru, iubirea de meseria pe care o practicăm, în general românul cred că nu mai are iubire de nimic.

- va urma -