

## CUI I-AM VORBIT DE SĂRĂCIE...

**VALERIU ANANIA**

Întrasem în anul doi la Medicină și aproape îl isprăvisem cu aceeași pereche de pantaloni, în două culori înădite, pe care o avusesem la Sibiu. Trebuia să mă prezint la examenele de la Academia Teologică și am solicitat o audiență la episcopul Nicolae Colan, cu o cerere pentru scutire de taxe. Episcopul era un cărturar de seamă, membru al Academiei Române, și cum mă știa de la șezătorile literare, unde mă felicitase pentru poeziile mele, aveam toate motivele să cred că-mi va aproba cererea. E adevărat, nu mă întrebese niciodată ce fac, cum o duc, dacă am ce mânca sau unde dormi – cum făcea, bunăoară, secretarul general al Universității, domnul Vătășescu – dar,

oricum, îl credeam sensibil la nevoile altora. Din păcate, n-a fost așa! Episcopul mi-a spus că nu se poate, că Academia are o mulțime de lipsuri materiale, că Episcopia cu greu o poate susține, și așa mai departe.

Nu-mi venea să cred. I-am vorbit și eu de sărăcia mea, de strâmtorările de tot felul, i-am înfățișat dovezi, am insistat, l-am rugat, am cerșit. Episcopul se arăta inflexibil, nu părea convins de niciun argument, îmi împinsese hârtia, ușor, la marginea biroului. Atunci, disperat, am făcut cel mai mare gest de umilință din viața mea: mi-am dat în lături pulpanele de la rasă și dulamă și i-am arătat episcopului ce fel de pantaloni purtam pe mine. El a ridicat din umeri, a neputință, și n-a zis nimic.

Am plecat rușinat, umilit de moarte, și am ajuns acasă plângând. Pantalonii aceia blestemați îmi ardeau trupul. O bună parte din casa în care ședeam era magazie de echipament sportiv: fel de fel de mingi, rachete, bocanci, pantofi de tenis, sulite, discuri și tot felul de... haine: bluze, pantaloni, căciulițe, șepci, toate claie peste grămadă; sportivi veneau, își luau ce le trebuia pentru exercițiile lor și le aduceau înapoi, fără să le fi luat în primire și fără să le predea cuiva anume. În ziua aceea, cu inima rănită și dinții strânși, m-am strecurat în una dintre magazine și am furat o pereche de pantaloni, iar pe cei vechi i-am ars în sobă. Umiliința fusese atât de mare, încât noii mei pantaloni, deși de furat, nu mă ardeau.

*Romanța nemuritoare și autorul ei uitat*

### Dorurile mele

**Versurile: Octavian GOGA**

*Dorurile mele  
N-au întrupare;  
Dorurile mele-s  
Frunze pe cărare,  
Spulberate și strivite frunze pe cărare...*

*În zadar le caut  
Visurile mele,  
Strălucită salbă,  
Salbă de mărgele,  
Minunată și pierdută salbă de mărgele...*

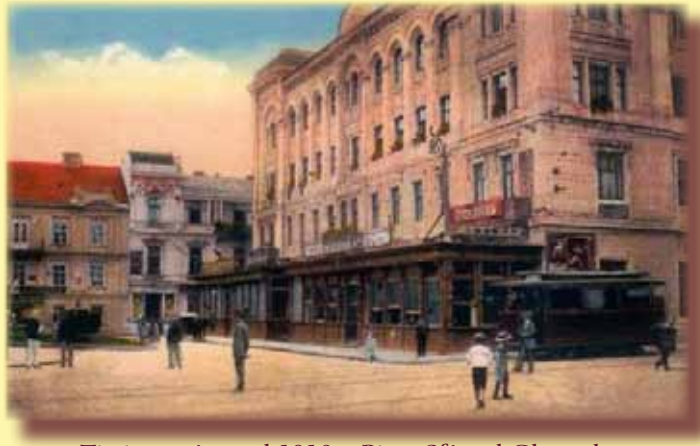
**Muzica: \*\*\***

*Tot ce-mi țese noaptea,  
Zorile-mi destramă!  
Ni s-a dus norocul...  
Nu-l mai plânge mamă!  
La icoana Preacuratei nu-l mai plânge, mamă!*

## LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI

**IOAN HAȚEGAN**

Sub acest nume, timișoreni cunosco clădirea din piața Sf. Gheorghe nr. 3. Este o clădire impunătoare, care a intrat în conștiința orașului prin utilitățile pe care le-a oferit încă de la construcția sa. Ea se înalță pe locul unde, până în 1912, se afla biserica Sf. Gheorghe, una din cele mai vechi biserici ale Timișoarei, datând încă din veacul al XVI-lea. A fost biserica parohială medievală, transformată de turcii otomani în moschee și resfințită biserică după 1716. Datorită vechimii, nu mai putea fi salvată și a fost dărâmată. Odată cu ea, și seminarul teologic catolic, lipit de biserică. În locul ei, celebrul bancher timișorean Szana a construit actualul imobil. Față de fosta biserică, imobilul este construit pe axa străzii Proclamația de la Timișoara, mai retrasă spre a asigura lățimea corespunzătoare. Planurile au fost executate de



Timișoara în anul 1910 – Piața Sfântul Gheorghe

arhitectul timișorean Josef Kremmer junior și lucrările s-au derulat în anul 1913. Parterul era destinat băncii proprii (banca Szana), mai multor magazine; la fel și o parte a primului etaj. Puțini dintre noi ridicăm privirea spre cele patru etaje și mansarde, ca să nu mai vorbim despre curțile interioare, luminator, scări și celelalte

utilități rezolvate magistral. Doar locatarii de aici și vizitatorii lor cunosc bine această clădire. După Primul Război Mondial, banca își schimbă proprietarii și numele ca și firmele ce înconjoară parterul. Odată cu terminarea celui de-al Doilea Război Mondial, imobilul este naționalizat și aici se stabilește sediul „celebrului” ARLUS, apoi sediul Culturii socialiste. Cu greu și-a făcut loc revista „Orizont” și Uniunea Scriitorilor prin sala de ședințe. După 1990 apare și Editura de Vest - la același etaj, I. La parter, spațiul este ocupat de filiala locală a băncii Transilvania din Cluj-Napoca. Unele magazine sunt alimentare (de unde și aflutul de clienți ce-i duc numele peste tot); apare aici și un magazin al Comtimului, o brutărie repede dispărută, bijuterie etc. Fără a fi spectaculoasă, clădirea este utilă, funcțională și se integrează în arhitectura zonei.



# Foaia Arhiepiscopiei Aradului

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## ÎNALTPREASFINȚITUL PĂRINTE ARHIEPISCOP TIMOTEI LA CEAS ANIVERSAR

Vineri, 5 iunie 2015, Înaltpreasfințitul Părinte Timotei, Arhiepiscopul Aradului, și-a sărbătorit ziua de naștere. În cadrul Sfintei Liturghii, care a fost oficiată la Catedrala Arhiepiscopală din Arad și la care a participat și ÎPS Timotei, au fost rostite mai multe rugăciuni de mulțumire pentru toate binefacerile revărsate de Dumnezeu asupra Înaltpreasfinției Sale.

Înaltpreasfințitul Timotei, Arhiepiscopul Aradului, a împlinit, la data de 4 iunie 2015, frumoasa vârstă de 79 ani, prilej binecuvântat pentru ostenitorii Centrului eparhial și preoțimea arădeană, pentru oficialitățile județene și locale, și pentru credincioșii care au dorit să fie prezenți la acest moment aniversar, de a exprima sentimentele de prețuire și de fiască dragoste pentru părintele sufletesc, de a-i ura ani mulți, cu sănătate deplină și frumoase realizări în slujirea Bisericii lui Hristos.

În sala de festivități a reședinței arhiepiscop-



pale, însoțind mulțimea buchetelor și coșurilor cu flori, reprezentanții Prefecturii, Consiliului Județean, Primăriei Municipiului Arad, Poliției Județene, Jandarmeriei, Armatei, Școlilor teologice și ai Universităților locale au dorit să onoreze momentul festiv și l-au felicitat pe arhipăstorul eparhiei arădene.

În numele clerului și al credincioșilor eparhiei, Preacuviosul Părinte Protosinghel Teodor Vid, Consilier administrativ-bisericesc, a elogiât, prin cuvinte alese, personalitatea și deosebita activitate a ÎPS Timotei, pe plan pastoral-misionar, administrativ, cultural-educational, social etc., rugându-l la final pe Bunul Dumnezeu, așa cum obișnuim la fiecare Sfântă Liturghie pe care o săvârșim noi cei care suntem slujitorii ai Altarelor Sfinte: *Întâi pomenește, Doamne, pe ÎPS Părintele nostru Arhiepiscopul Timotei, pe care-l dăruiește sfintelor Tale biserici în pace, întreg, cinstit, sănătos, îndelungat în zile, drept învățând cuvântul adevărului Tău*, a încheiat părintele consilier.

La rândul său, Înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop Timotei i-a mulțumit, în primul rând, Părintelui ceresc pentru anii dăruieți, cu tot ceea ce a realizat spre binele Bisericii străbune și celor prezenți pentru sentimentele și bunele urări exprimate.

## HRAMUL CATEDRALEI VECHI DIN ARAD

Sărbătoarea Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul este un prilej de bucurie duhovnicească, deoarece, așa după cum ne arată tovarul sărbătorii, nașterea Cinstitului Înaintemergător vestește Întruparea Fiului lui Dumnezeu. Pentru slujitorii și credincioșii Catedralei Vechi din Arad, sărbătoarea a constituit un îndoit prilej de bucurie, fiind hramul bisericii. Cu această ocazie s-a desfășurat un program de slujbe după rânduiala liturgică îndătinată. În seara zilei de praznic, s-a oficiat slujba Vecerniei cu Litie, după care, slujba Utreniei, urmată de înconjurarea bisericii. În dimineața zilei de prăznuire s-a săvârșit slujba Acatistului Sfântului Ioan Botezătorul și Dumnezeiasca Liturghie, urmată de Parastasul pentru ctitori. În seara aceleiași zile, s-a oficiat



Taina Sfântului Maslu, urmată de slujba Paraclisului Sfântului Ioan Botezătorul.

Frumusețea și solemnitatea slujbelor au fost sporite de prezența Înaltpresfinției Sale Dr. Timotei Seviciu, Arhiepiscopul Aradului, care a participat la privegherea din ajun și a slujit la Sfânta Liturghie, îmbogățindu-i și veselindu-i duhovnicește pe cei prezenți. În cadrul cuvântului de învățătură, pus sub titlul „Pomenirea dreptului cu laude”, Chiriarhul arădean, pe baza imnografiei și citirilor praznicului (*Fc 17; Jd1; Is 40; Rm 13; Lc 1*), a arătat raportul, din punct de vedere teologic, dintre Mântuitorul Hristos și Înaintemergătorul Său, istoric și biblic, dogmatic și moral, insistând asupra tainei Bisericii, cu făgăduințele și împlinirile divine a încrederii omului în purtarea de grijă a lui Dumnezeu pentru lume. În legătură cu sărbătorirea hramului bisericii, Înaltpreasfințitul Părinte Timotei a evidențiat, în continuare, istoria celor 150 de ani a Vechii Catedrale arădene, care ilustrează și astăzi, în anul omagial dedicat misiunii parohiei, datoriile creștinești, după modelul dat de cei ce poartă numele sfântului ca și al altor următori ai vieții lui, ca de pildă Sfântul Ioan Gură de Aur și marii duhovnici pe care îi cinstim în răstimpul menționat. Cununa sânzienelor, legată de acest



praznic, înfrumusețează și pomenirea dreptilor și sfinților, în fruntea cărora stă Botezătorul și între care îi numărăm pe părinții acestuia, Zaharia și Elisabeta, ca și Sfântul Ierarh Niceta de Remesiana și Sfântul Mare Mucenic Ioan cel Nou de la Suceava, cinstiți aparte în Biserica Ortodoxă Română pentru adevărata misiune la înaintașii noștri, a subliniat Înaltpresfinția Sa.

„Hramul din acest an a avut o semnificație cu totul aparte, împlinindu-se 150 de ani de la târnosirea bisericii”, lucru evidențiat de Arhipăstorul nostru în cuvântul de învățătură, el însuși înscriindu-se în șirul ilustrațiilor ierarhii arădene care au slujit în această biserică, începând cu ctitorul ei, vrednicul de pomenire episcop Procopie Ivașcovi.

## CONCURS ȘI SIMPOZION INTERNAȚIONAL - SLUJIRE ȘI MISIUNE ÎN LUMEA CONTEMPORANĂ

Marti, 19 mai 2015, la Seminarul Teologic Ortodox din Arad, s-a desfășurat a VII-a ediție a Concursului și Simpozionului Internațional de creație literară, creație plastică și artă fotografică *Slujire și misiune în lumea contemporană*, întrucât Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a proclamat anul 2015 *An omagial al misiunii parohiei și mănăstirii azi și An comemorativ al Sfântului Ioan Gură de Aur și al marilor păstori de suflete din ep-arhii* în Patriarhia Română.

După slujba de Te-Deum, oficiată de Înaltpreacuviosul Părinte dr. Iustin Popovici, pr. prof. Pompiliu Gavra, pr. prof. Codin Șimonca-Oprița și arhidiacon. prof. Tiberiu Ardelean, în prezența Înaltpresfințitului Părinte dr. Timotei



Seviciu, Arhiepiscopul Aradului, și a invitaților: inspector școlar general adjunct -prof. Nicolae

Pelegrini, pr. prof. Florin Sirca, inspector de specialitate ISJ Arad, pr. prof. univ. dr. Ioan Tulcan, decanul Facultății de Teologie Ortodoxă *I.V. Felea* din Arad, d-l consilier Horia Ocolicean de la Consiliul Județean Arad, d-na prof. Eugenia Groșan, director al Colegiului Național *Elena Ghiba Birta* din Arad, elevii participanți și-au prezentat lucrările și au fost premiați. Premiul special al concursului i-a revenit elevei Bungău Ines Andrada, din cls. a VI-a de la Lic. Pedagogic *Carmen Sylva*, Timișoara, prof. coordonator Ioana Anișoara.

Cele 30 de premii pentru elevii participanți la premiere au fost oferite, din partea Înaltpresfințitului Părinte Timotei de către prof. Beatrice Mandă.

PAGINĂ REALIZATĂ CU SPRIJINUL PR. IUSTIN POPOVICI



# Foaiia de Ramna



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

**Nu sunt o persoană care să stau și să aștept să vină ziua de mâine**

**Magdalena CIUREA - primar al comunei Ramna**

- continuare din numărul trecut -



De câțiva ani buni tineretul de pe la sate se îndreaptă către munca în străinătate. Are loc acest fenomen și în comuna Ramna?

► Da, am observat în ultimii ani acest lucru; este un exod al tinerilor care se duc să muncească în străinătate, dar, spre bucuria noastră, ei revin în țară.

Povestești-mi despre viața culturală a comunei. Știi că aveți o mulțime de copii talentați, am văzut asta și în materialele pe care elevii școlii din Ramna le-au trimis către revista noastră, aveți și un ansamblu extrem de activ.

► Da, să știți că toți membrii ansamblului sunt extrem de serioși, participă la toate evenimentele, iar această perioadă este una încărcată pentru ei. Eu îi însoțesc, de fiecare dată când pot, îi susțin și îi încurajez. Știu că, la sfârșitul lu-

nii, vor putea participa la un festival în Bistrița, apoi, o săptămână, în Serbia.

Ați evidențiat și profesorii coregrafi care se ocupă de acest ansamblu?

► Da, Octavian Peptănar, care este fiu al satului, în cinstea căruia s-a ținut la Ramna o gală memorabilă și Ciurcia Ilia.

Spuneți-mi, cum stă Ramna la capitolul sport?

► Vreau să vă spun că, de curând, soțul meu s-a întors de la un campionat de fotbal organizat de Episcopia Greco-Catolică de la Lugoj, la Bușteni, unde a obținut locul I pe țară cu echipa de la Ramna. A fost un concurs între episcopii, organizat de Clubul Sportiv Român de la București. Noi și Budinț am reprezentat Episcopia Greco-Catolică de la Lugoj. A mai avut loc un alt campionat, tot la Lugoj, unde AS Ramna a obținut tot locul I. În plus, Bianca Ciurea, fiica mea, a participat cu echipa de la școală la concursul „Micul Pompier”. Încercăm pe cât se poate să ne implicăm în tot soiul de activități.

Soțul activează în domeniul sportiv, fiica la fel, asemenea și ginerele, cât despre dumneavoastră, ce pot să spun, de când vă știu nu aveți astâmpăr. Cum vă mențineți?

► Nu sunt o persoană care să stau și să aștept să vină ziua de mâine, am fost obișnuită mereu să fac lucruri și eu sper că lucruri bune. De când am venit primar în comuna Ramna, am demonstrat asta, am încercat să fac lucruri bune cu bani puțini. Eu am venit primar de la jumătatea anului 2012, când fondurile europene pe exercițiul bugetar 2007- 2013 au fost epuizate, iar exercițiul bugetar 2014- 2020 abia din acest an începe. Probabil că unii locuitori au avut așteptări mari din partea mea, însă așa stau lucrurile, dar eu încerc să fac tot ce se poate face.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## Sport

### LIȚA A V-A, ZONA REȘIȚA - SEZON 2014/2015

	Nume echipa	M	V	E	I	G	P	A
1	A.S. Minerul Oagnecea	20	17	2	1	83-24	53p	+23
2	A.S. Partizan Nermed	20	12	0	8	48-40	36p	+6
3	A.S. Voiața Șosdea	20	11	2	7	45-27	35p	+5
4	A.S. Croația Clocotici	20	11	1	8	58-44	34p	+4
5	A.S. Intersport Măureni	20	11	1	8	53-47	34p	+4
6	A.S. Viitorul Vermeș	20	9	2	9	45-39	29p	-1
7	A.S. Ramna	20	8	3	9	53-41	27p	-3
8	A.S. Banatul Ocna de Fier	20	7	1	12	31-81	22p	-8
9	A.S. Gmirak Berzovia	19	6	3	10	32-43	21p	-6
10	A.S. Voiața Lupac	19	5	3	11	37-48	18p	-12
11	C.S. Viitorul Vrani (suspendată provizoriu)	20	3	0	17	16-67	9p	-21

### Din albumul cu poze frumoase al comunei noastre



## VIITORI ELITIȘTI AI COMUNEI NOASTRE

Silvia FECHETE



Cătălin Alexandru Pascu are doar 14 ani, însă rezultatele remarcabile obținute la învățătură l-au făcut cunoscut în tot satul și, mai nou, prin intermediul „Foi de Ramna”, în toată Țara Banatului. Se caracterizează ca fiind ambițios, uneori irascibil, dacă nu obține nota pe care și-o dorește. Determinarea a moștenit-o de la mama, iar, de la tata, aspectul fizic. Singur la părinți, Cătălin a beneficiat de toată dragostea și atenția mamei sale, pentru care elevul de nota zece nutrește o afecțiune aparte. Cu multe participări la olimpiade, dar și implicat în diverse activități culturale, întrebând cum reușește, Cătălin ne-a spus: Nu sunt singurul care am învățat atât de bine, am avut, în anii trecuți, colege care au obținut rezultate bune la învățătură, iar acum sunt liceu. În schimb, eu am obținut din clasa a V-a până în clasa a VIII-a media zece. Nu aș putea să spun că am o materie preferată; inclin, ce-i drept, către matematică, însă nu m-am gândit dacă acesta este domeniul pe care vreau să-l urmez. Știu sigur că o să merg la liceul «Tata Oancea» din Bocșa, este un liceu bun, sunt mai aproape de casă și nu vreau să stau

la internat. Trecerea de la gimnaziu la liceu este o provocare pentru mine și sper să mă înțeleg bine cu toți colegii. Știu că, dacă nu înveți, nu o să ajungi nimic în viață. În plus, mama și tata au învățat bine; ei sunt modelele mele. Mama mă susține foarte mult, asemenea și dascălii din școală. Mama a rămas acasă pentru mine, are foarte multă răbdare, practic și-a dedicat viața mie și pentru asta îi mulțumesc, iar, atunci când o să ajung mare, o să o ajut și eu pe ea, la fel cum m-a ajutat și ea pe mine. Cât despre internet și facebook, eu cred că, în ziua de azi, copiii sunt cei care nu vor să învețe. Profesorii sunt foarte buni; părerea mea este că avem profesori mai buni decât în străinătate.

Întrebat despre pasiunile sale, tânărul din Ramna ne-a spus că nu ar lăsa niciodată cartea pentru distracție, însă își umple timpul liber, atunci când are, cu diverse activități: „În timpul liber, mai joc remi și șah. În vacanță, am mai mult timp liber, mai citesc; pe perioada școlii sunt ocupat cu învățatul, căruia dedic cinci-șase ore de studiu pe zi. Dacă ar fi să aleg o carte pe care să o recomand ar fi „Tabăra” de Louis Sachar, iar ca poezie mi-a plăcut foarte mult „Cerule” de Vasile Alecsandri. Sunt implicat în ansamblul „Satul meu” din Ramna, mai joc fotbal, am participat cu școala la competiții între sate. Îmi place satul în care locuiesc, este un sat cu oameni simpli, avem copii care învață și obțin



rezultate foarte bune. Sunt conștient că trebuie să muncesc mult dacă vreau să mă mențin. Mereu am fost susținut de familie, dar și de profesori. Dacă ar trebui să menționez câteva nume, i-aș aminti pe profesorul de matematică, domnul Cătălin Almăjan, și doamna profesoară de limba și literatura română, Gabriela Almăjan. Am avut cazuri de colegi care ar fi putut să învețe foarte bine, dar, pentru că nu au avut o susținere din partea familiei s-au lăsat pe tînjală. Colegilor mei le doresc baftă în continuare și să învețe, iar tinerilor din ziua de azi le spun să mai lase internetul și telefoanele și să se mai uite la soare, să nu stea doar cu capul aplecat.”

Cătălin Alexandru Pascu a primit, din partea doamnei primar, Magdalena Ciurea, și al Consiliului Local, o diplomă de excelență și un premiu în valoare de 500 de lei pentru rezultatele remarcabile obținute la învățătură.



# Foaia de Giarmata

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## „SÂNZIENE BĂNĂȚENE” - ZECE ANI DE CÂNTEC ȘI DANS

Ansamblul „Sânziene Bănățene” din Giarmata a aniversat zece ani de la înființare. Cu acest prilej, Primaria și Consiliul Local Giarmata, împreună cu Asociația Culturală „Pro Datina”, au organizat un spectacol aniversar, cu participarea ansamblului menționat și a mai multor invitați.



De la ora 17, după primirea goștilor la Casa de Cultură din Giarmata, a avut loc parada portului popular.

Oaspeții s-au îndreptat către Sala de sport, acolo unde a fost amenajată o scenă pe care s-a derulat un spectacol muzical-coregrafic cu următoarea participare: Ansamblul „Sânziene Bănățene” din Giarmata – coregrafia Veronica Kretten, coordonator soliști vocali Maria Petchescu, conducerea muzicală Radu Cucureanu, director Rusalin Hoarcă; soliștii Maria Petchescu, Daniel Scorobete, Domnica Titieni, Dalina Micșa, Cristian Spoeală, Larișa Zaharia, Ancuța Coșovanu, Ion Minea, Daiana Matrinel; Ansamblul croat – „Karasevska Zora” din Carașova, jud. Caraș Severin; Ansamblul maghiar „Tormac, județul Timiș; Ansamblul Folcloric Sichevița – Caraș Severin; Ansamblul Ucrainean – „Remeteanka” din Remetea Mare – Timiș; Ansamblul Bulgar „Balgarce” din Vinga

– Arad; Ansamblul Sârbesc „Zitiste” din Zitiste, Serbia. În cei zece ani de activitate, Ansamblul „Sânziene” Bănățene din Giarmata a colaborat cu mai mulți soliști vocali, o parte dintre ei fiind invitați în spectacolul aniversar: Felicia Stoian, Ciprian Pop, Bogdan Firu, Maria Florea, Marius Bodea. A acompaniat formația „Pro Datina” condusă de prof. Adrian Scorobete.

La final, toate ansamblurile prezente au primit câte o diplomă de participare, care, să le amintească de gazdele lor. Evenimentul a fost prezentat de doamna Daniela Băcilă.

Prezenți printre invitați au fost: deputatul Cătălin Tiuch, dar și primari din comunele învecinate. Alături de coordonatori, organizatori și prezentatori, pe scenă a urcat și primarul comunei, Virgil Bunescu, care a transmis gândurile



sale participanților: *Ca toți bănățenii, și eu sunt mândru de acest ansamblu. Nu ai cum să nu fii mândru de o asemenea echipă. Acest ansamblu a început timid, acum zece ani, dar ca un copil bine-crescut, hrănit și educat, s-a dezvoltat de la an la an. Meritul este al tuturor, nu doar al unei persoane. El s-a născut într-o altă administrație și s-a întărit în alta. Iată că, acum, copiii au început să „zboare” către ansambluri profesionale,*



*sioniste, ceea ce înseamnă că această muncă nu a fost în zadar. Este meritul acestor oameni minunați, care se implică, și cred că este momentul să mulțumim tuturor primarilor care au fost, au inițiat, au promovat și au condus această echipă. Îi mulțumim și Consiliului Local, dar cred că mulțumirile cele mai mari trebuie să le acordăm cetățenilor, pentru că ei sunt cei care contribuie la bugetul local, acest buget, care, din puținul său, face ca și această activitate culturală să fie pe măsura unei comune, așa cum este Giarmata. Eu îi prevăd acestui ansamblu un viitor extraordinar și îmi doresc ca acest festival să devină tradiție.*



## IMPRESII PARTICIPANȚI

**Președintele ansamblului „Zitiste” Serbia - Mane DUBAIC:** „Sunt pentru prima dată la Giarmata, am mai fost în România și pe an ce trece am o impresie tot mai bună de ceea ce se întâmplă aici pe domeniul folcloric.”

**Îndrumător al ansamblului maghiar din Tormac - Rozalia TOTH:** „Sunt pentru prima dată la Giarmata, nu am apucat să văd mare lucru din comună, dar am văzut mulți copii cu porturi frumoase și cred că e un lucru bun ce se întâmplă aici. Formația noastră are repertoriu format din 12-13 dansuri populare din diferite zone ale Ungariei și Ardealului. La fiecare dans avem port popular autentic.”

**Oana Larisa ZAHARIA - solistă la Ansamblul „Sânziene Bănățene”:** „Nu cânt de foarte multă vreme, doar de aproximativ trei ani de zile, am început cu dansurile, apoi încet-încet am observat că mulți dintre tinerii din Giarmata au mers la doamna Maria Petchescu și, efectiv, li s-a imprimat dragostea pentru cântec în suflet. Atunci, am spus, de ce să nu încerc și eu, și am încercat, iar de la spectacol la spectacol, cu fiecare cântec, această dragoste crește. România ar trebui să păstreze aceste tradiții și să le ducă mai departe prin tineri.”



adresate de membrii ai Consiliului Local, dar și cu multă deschidere sufletească din partea domnului primar ing. Virgil Bunescu, cel care în cuvântul său de întâmpinare a spus:

„Astăzi, dragi credincioși, societatea traversează momente dificile, în care banul este cel care contează mai mult decât orice, din păcate relațiile între noi sunt tot mai aspre, tot mai grele și mai răutăcioase. Nu ne-a rămas decât un singur lucru, credința și trebuie să facem tot ce ne stă în puțină pentru a o păstra. Noi trebuie să sprijinim biserica noastră ortodoxă și să facem din acest lăcas de cult din Giarmata unul respectat. Le doresc celor doi preoți să fie ca într-o familie și să se înțeleagă.”

## UN NOU ÎNCEPUT PENTRU BISERICA DIN GIARMATA

La sfârșitul lunii iunie, comuna Giarmata a avut parte de un eveniment care a adunat foarte mulți credincioși și credincioase în Biserica Ortodoxă din localitate. Alături de preotul paroh Sorin Vasiu a fost numit preot pe seama parohiei Giarmata și părintele Ioan Petru Pană. El a fost întâmpinat cu buchete de flori și cu gânduri bune de către tinerii comunei, cu urări de bun-venit



PAGINĂ REALIZATĂ DE SILVIA FECHETE



# Foaiia de Bata



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## Hramul Bisericii

**Adina IACOBESCU**

**B**ata a îmbrăcat straie de sărbătoare de Sf. Petru și Pavel, ocazie cu care, pe lângă Hramul Bisericii Ortodoxe a avut loc Ruga satului și Întâlnirea cu fiii satului.

Sărbătoarea a început la ora 18 cu un Te-deum ținut la Biserica Ortodoxă din Bata, după care a urmat spectacolul programat.



Pentru a continua o frumoasă tradiție, instituită de când Ion Miclescu este primar al comunei, la sărbătoare, gazdele sunt îndemnate să vină îmbrăcate în straie tradiționale populare. „Îi îndemn pe toți consătenii mei care au

straie populare să le scoată din lăzile de zestre și să le arate lumii, venind îmbrăcați cu ele la sărbătoare. Și eu voi face la fel: voi veni îmbrăcat în frumosul costum strămoșesc” – a spus edilul comunei Bata.



## INAUGURAREA DRUMULUI SPRE ȚELA și Bulci

**Alexandra TOMESCU**

**D**rumul DC 80, Țela- Bulci a fost asfaltat, iar inaugurarea a avut loc la sfârșitul lunii iunie, deplasarea între cele două localități realizându-se, de acum încolo, în condiții mult mai bune.

La inaugurare, au fost prezenți reprezentanți la vârf din partea Consiliului Județean Arad, sena-



torul Traian Igaș, reprezentanți ai proiectantului, executantului, Inspecției în Construcții și ai administrației locale.



## INVESTIȚIE ORIGINALĂ LA BATA

**GRATIAN NEAMȚU**

**L**a Bata, un localnic a făcut o investiție aparte. Întors în sat, după o perioadă în care a muncit în străinătate, acesta s-a hotărât să investească în creșterea unui arbore cu evoluție rapidă, numit paulownia. După premiera realizată cu plopii energetici, Bata este în pragul unei alte premiere.

## TABĂRA „BATA 8”

**ALEXANDRA MARIN**

**A**opta ediție a cunoscutei Tabere de creație de la Bata s-a desfășurat și anul acesta la cunoscuta pensiune „La Badea Ion”. În perioada 15-21 iunie aici s-au întâlnit un număr de mai mulți pictori consacrați din țară și din străinătate, frumoasă zonă a Batei fiind un generos subiect de inspirație pentru viitoare opere ale acestora.

## Elevii MERITUOȘI AI ȘCOLII „PATRICHIE POPESCU”, PREMIAȚI FESTIV ȘI ANUL ACESTA

**Andrada CĂDARIU**

**S**i anul acesta serbarea de sfârșit de an școlar de la Școala Gimnazială „Pa-



trichie Popescu” a fost prilej de emoții și bucurii, de aprecieri față de munca unui an întreg sau a unui întreg ciclu de viață. În ultimii șapte ani, elevii premiați ai claselor a IV-a și a VIII-a din Bata, pe lângă premiile din partea școlii și a Primăriei au primit premii (în bani) și din partea deținătorului Ocolului Silvic privat „Mocioni-Stârcea” dar și a altor sponsori locali. La serbarea din acest an nu a fost altfel, au fost premiați copiii de clasa întâi, copiii din clasa a IV-a și copiii din clasa a VIII-a. Spectacolul prezentat de copii a stârnit și anul acesta numeroase ropote de aplauze din partea tuturor spectatorilor prezenți.

Astfel, la serbare au fost prezenți, pe lângă



elevi și părinții acestora, cadre didactice, reprezentanți ai administrației locale și o serie de invitați ce au reprezentat investitorii locali tradiționali.



# Foaia de Caransebeș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## Absolvenții CARE VOR SĂ FACĂ O CARIERĂ ÎN ADMINISTRAȚIE AR PUTEA OPTA PENTRU MUNICIPALITATEA din CARANSEBEȘ

**Mihaela NEDELCIU**

Confruntată cu plecarea mai multor funcționari spre mediul privat sau în străinătate pentru salarii mai mari, Primăria scoate la concurs posturi pentru tineri debutanți, în încercarea de a mai diminua deficitul de personal. Primarul Marcel Vela spune că fenomenul este unul foarte periculos, pe care nu l-a mai întâlnit în cei 24 de ani, de când activează în administrația publică.

„În ultimul an, am înregistrat, la *Primăria Caransebeș*, și cred că peste tot în administrația publică, acest fenomen destul de grav: foarte mulți salariați, fie personal public, fie contractual, care au preferat să plece în sectorul privat

sau în străinătate, având în vedere că salariile sunt foarte modeste. Am înregistrat demisii, sus-



pendarea contractelor de muncă sau solicitări de concediu fără plată de la mulți salariați, în special tineri, de la Urbanism, Proiecte și Programe, Resurse Umane, Cadastru și Controlul Comercial, solicitări de a pleca în zona privată unde se câștigă mult mai bine”, a precizat Vela. Soluția găsită și aprobată de Consiliul Local a fost transformarea posturilor vacante astfel încât să fie scoase la concurs pentru tineri debutanți.

„Le oferim celor care termină o facultate șansa de a se angaja ca debutant; au această oportunitate să îmbrățișeze o carieră în domeniul administrației publice, alături de alți colegi mai experimentați”, a mai adăugat edilul Caransebeșului.

### ISTORICUL CARANSEBEȘEAN

LIVIU GROZA, ÎNCĂ O „CETĂȚENIE DE ONOARE”

**ANA MARIA POPA**

În data de 30 mai, în comuna Eftimie Murgu a avut loc cea de-a VI-a ediție a Sărbătorii Muzeelor Sătești, unde au participat oaspeți din Serbia, Ungaria, Bulgaria, Republica Moldova, precum și din mai multe județe din centrul și nord-vestul țării. Reputatul istoric caransebeșean Liviu Groza, invitat la eveniment, a donat comunei Eftimie Murgu hărțile aduse de la Viena, referitoare la Valea Almăjului.

Este important de știut că Valea Almăjului, împreună cu Caransebeșul au dat cei mai mulți generali din Armata Imperială, care au ocupat cele mai înalte



funcții. Col. (r) Liviu Groza le-a promis almăjenilor că le face cadou un DVD cu 15 generali, din cei 25, câți au existat.

Un alt lucru interesant la Rudăria, a fost faptul că, de jur-împrejur, erau mese cu standuri, unde fiecare dintre reprezentanții muzeelor sătești au venit cu exponate reprezentative ale zonelor de unde provin – zeci de lucruri, de documente, publicații, obiecte de uz casnic, costume populare – și au oferit informații legate de activitatea pe care o reprezintă.

### CĂRĂȘENII POT SOLICITA FONDURI EUROPENE NERAMBURSABILE PENTRU A-ȘI MODERNIZA PROPRIILE EXPLOATAȚII AGRICOLE

**ROXANA MIHĂIEȘ**

Prin submăsura 4.1. sunt finanțate investițiile pentru creșterea competitivității exploatațiilor agricole prin dotarea cu utilaje și echipamente performante, în raport cu structura agricolă actuală, precum și investițiile pentru modernizarea fermelor (în special, cele de dimensiuni medii și asocieri de ferme mici și medii). Beneficiarii acestei submăsuri pot fi fermieri (cu excepția persoanelor fizice neautorizate), cooperative și grupuri de producători.

Fondurile disponibile pentru această submăsură sunt de 205.776.952 de euro și vor fi defalcate după cum urmează: sectorul vegetal primește 72.021.933 de euro; sectorul zootehnic – 72.021.933 de euro; zona montană – 41.155.391 de euro; iar ferma de familie – 20.577.695 de euro.



### DRONELE, ÎN EFECTIV COMPLET

**BETURIA SPĂTARU**

Proiectul „Managementul comun al situațiilor de urgență în zona transfrontalieră Caransebeș – Juzno Banatski”, derulat de administrația locală caransebeșeană, în parteneriat cu Ministerul de Interne al Republicii Serbia, se află în faza finală de implementare.



„Urmează să înmatriculăm cele trei drone cu care am fost dotați prin intermediul proiectului la Autoritatea Aeronautică Civilă și să le asigurăm la o societate de profil, pentru a preveni eventualele probleme ce pot apărea în timpul manipulării. Vreau să adaug că, fiind în garanție, producătorul danez al dronelor a înlocuit aparatul pierdut în luna martie, în cadrul unei intervenții pe timp de noapte. În plus, vom trece la interconectarea aparaturii noastre cu cea a partenerilor sârbi, printr-o simulare a unei situații de urgență”, a declarat Filip Strejariu, viceprimarul Caransebeșului.

**Sport**

### CAMPIONELE din LiGA a V-a, PREMIATE

**Nicoleta PELINEAGRĂ**

Minerul Dognecea și Era Comexim au disputat un meci pentru câștigarea Supercupeii.

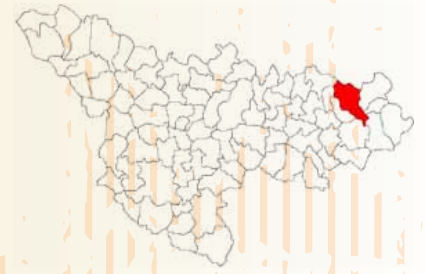


Câștigătoarele celor două zone ale Ligii a V-a la fotbal s-au întâlnit miercuri, 1 iulie, pe terenul sintetic din Valea Domanului, unde au disputat un meci pentru câștigarea celei de-a doua ediții a Supercupeii din acest eșalon. *Minerul Dognecea*, din Zona Reșița, și *Era Comexim Caransebeș*, din Zona Caransebeș, sunt cele două formații care s-au impus în sezonul 2014-2015 al Ligii a V-a de fotbal și au obținut dreptul de promovare în Liga a IV-a.

Ambele grupări sportive au fost premiate de Asociația Județeană de Fotbal Caraș-Severin, al cărei președinte, Viorel Lolea, a inițiat și o Supercupă la nivelul Ligii a V-a. După un meci atractiv, disputat pe durata a două reprize de câte 35 de minute, Minerul Dognecea s-a impus cu 2-1 și a intrat în posesia trofeului. Remarcatul zilei a fost de departe portarul celor de la *Era Comexim Caransebeș*, veteranul Dan Doran. La cei 42 de ani ai săi, „Zenga” a făcut minuni în poarta gugulanilor, având o serie de parade spectaculoase.



# Foaia de Făget



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

**Alegerea d-lui profesor Marcel Avram în funcția de primar a fost un moment de inspirație pentru făgețeni**

**Dumitru TOMONI - profesor**



**D**e domnul Dumitru Tomoni, mă leagă o frumoasă prietenie literară. Istoric important al Țării Banatului și scriitor capabil să facă istoria captivantă, profesorul Dumitru Tomoni este unul din oamenii importanți ai Banatului de azi și, dincolo de îndoială, de mâine.

Orice întâlnire cu dânsul reprezintă un privilegiu pentru spirit. Am înțeles de la dânsul, din chiar cea dintâi întâlnire a noastră, că istoria trebuie înfruntată și nu ocolită. Are dreptate! Dacă stai pe marginea drumului și privești la toate lucrurile groțeste și penibile care se întâmplă pe drum și nu faci nimic altceva decât să te prăpădești de răs, fără să încerci să le pui capăt, nu mi se pare un lucru pentru care poți fi admirat.

Astăzi, scriitorul Dumitru Tomoni, se află în plină maturitate literară și, din această pricină, în căldura amiezii de vară, sub castanii care duc faima Făgetului, am stat, lângă o ceașcă cu cafea, de vorbă.

Domnule profesor, îi bucurați lunar pe cititorii jurnalului regional „Banatul” și trimestrial pe cei ai „Scrișului Bănățean” cu interesante materiale istorice. Ce reprezintă istoria pentru dumneavoastră?

► Cercetarea istoriei Banatului, în general, și a zonei Făgetului, în special, este drogul pe

care îl administrez cu voluptate aproape zilnic. Este o pasiune, o împlinire și posibilitatea de a fugi, uneori, din cotidian și de a spera în vremuri mai bune. Mărturie sunt cele peste 20 de cărți de autor sau în colaborare și cele peste 200 de studii și articole de istorie, cultură și civilizație bănățeană publicate de-a lungul anilor.

Un dialog cu o personalitate ca dumneavoastră stârnește dorința cititorului de a o cunoaște, dincolo de opera sa, și în latura biografică. Povestiți-vă, domnule profesor, la modul lapidar, desigur, viața din începuturi până în prezent.

► M-am născut într-un sat pitoresc (Povergina), într-o familie de țărani cu patru clase, dar cu mare deschidere pentru școală, capabili de orice sacrificii pentru a mă susține la Liceul Teoretic „Traian Vuia” din Făget, iar, după finalizarea studiilor liceale, la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității din București. În 1984, m-am întors la Făget ca profesor titular pe Catedra de Istorie, iar, în 2005, am obținut titlul de doctor în Istoria Modernă și Contemporană la Institutul de Istorie din Cluj Napoca. După 1990, timp de peste 20 de ani, am ocupat diverse funcții de conducere în învățământ: director adjunct, director, inspector școlar general adj și inspector școlar general la ISJ Timiș. Sunt consilier local din 1996, membru în Biroul Executiv al Societății de Științe Istorice din România, vicepreședinte al Filialei Timiș și președinte al Filialei Lugoj.

Faceți parte din personalitățile pe care Uniunea Banatului Istoric se sprijină cu încredere azi,

cum o va face și maine. De ce are nevoie Țara Banatului, domnule profesor, pentru a fi, cum spune Petru Rareș, iarăși ce a fost și mai mult decât atât?

► Țara Banatului, considerată un adevărat „Canaan” european, datorită câmpiilor roditoare, dealurilor și munților cu vegetație bogată, se bucură și de o tradiție, o cultură și o civilizație pe măsură. Pentru a-și putea pune în valoare acest potențial, ar avea nevoie doar de un proiect regional, structurat pe posibilitățile și oportunitățile locale, și de o altă atitudine a celor care conduc destinele României.

Sunteți, domnule profesor, un om al cetății, din acest motiv, vă întreb: sub administrația unui coleg al domniei voastre, domnul profesor Marcel Avram, Făgetul și-a redobândit frumusețea de odinioară. E numai meritul domniei sale sau și a făgețenilor care îl înțeleg?

► Alegerea d-lui profesor Marcel Avram în funcția de primar a fost un moment de inspirație pentru făgețeni. Orașul cu nume de arbore falnic și-a schimbat rapid înfățișarea. Este meritul primarului, pentru că a dat tonul, a echipei de consilieri, pentru că i-a votat proiectul, dar și a făgețenilor, pentru că au înțeles sensul schimbării, i-au susținut programul și l-au reales în 2012 pentru a putea continua obiectivele propuse la începutul primului mandat.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## ORAȘE ÎNFRĂȚITE CU FĂGETUL

### ALETEA - Elek

**LAURA COSTINIU**

Aletea (în maghiară *Elek*) este un oraș în județul Békés (Bichiș), situat în estul Ungariei, la granița acesteia cu România. Populația orașului este de 4.907 de locuitori.

Din punct de vedere etnic, majoritatea locuitorilor (81,05%) sunt maghiari, existând și minorități de romi (7,96%), români (5,45%), germani (4,14%) și slovaci (1,13%). Apartenența etnică nu este cunoscută în cazul a 0,28% din locuitori. Nu există o religie majoritară, locuitorii fiind persoane fără religie (31,97%), romano-catolici (23,54%), reformați (8,03%), greco-catolici (1,87%), atei (1,81%), ortodocși (1,41%) și luterani (1,24%). Pentru 30,12% din locuitori nu este cunoscută apartenența confesională.

Aletea este menționată, pentru prima dată, într-un document din anul 1232. Din punct de vedere administrativ, a făcut parte din județul Zărand și județul Arad. Ocupată de turci în anul 1551, a fost, potrivit istoricilor maghiari, depopulată. Ulterior, la intervenția baronului Johann Georg Harruckern, localitatea, datorită a două valuri de colonizări, 1724 și 1744, devine integral germană. Populația românească își refăce apariția în localitate, spre finele secolului al XVIII-lea, datorită deficitului de mână de lucru. Devenit târg - oraș în anul 1854 și centru de raion în anul 1874, în Aletea se stabilesc slovaci care sunt însă în anul 1947 repatriați în marea lor majoritate în Cehoslovacia. Mai puțin norocoasă, populația germană este deportată în Uniunea Sovietică la finele celui de al II-lea război mondial. În locul celor două etnii, au fost colonizați în oraș maghiarii. În anul 1996 Aletea a reprimut statutul de oraș.

## PREMIANȚII ORAȘULUI NOSTRU

**LUIZA FENEȘAN**

**Ursulescu Samira (clasa a II-a B)**  
Premiul III la Concursul Național de Matematică Lumina-Math (profesor îndrumător Metz Simona)

**Roșca David (clasa a II-a B)**  
Mențiune la Concursul Național de

Matematică Lumina-Math (profesor îndrumător Metz Simona)

**Cosmanciuc Robert (clasa a III-a A)**  
Premiul III la Concursul Național de Matematică Lumina-Math (profesor îndrumător Falconi Mariana)

- va urma -

## ACTUL DE IDENTITATE, DREPTUL ȘI RESPONSABILITATEA FIECĂRUI CETĂȚEAN

**AFRODITA PETROVICI**

În baza dispozițiilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 97/2005 (cu modificările și completările ulterioare), cetățenii au obligația să se legitimize pe teritoriul României cu un act de identitate. Actul de identitate este documentul care i se eliberează cetățeanului român pentru a dovedi identitatea, cetățenia și domiciliul, necesar la valorificarea drepturilor și obligațiilor prevăzute de Constituție, precum și în celelalte legi și acte normative. În cazul expirării termenului de valabilitate al actului de identitate, cetățenii se pot prezenta la serviciul public comunitar de evidență a persoanelor, la care sunt arondați cu domiciliul sau reședința, cu cel mult 180 de zile înainte, dar nu mai puțin de 15 zile, pentru a solicita punerea în legalitate cu un act de identitate. Există posibilitatea păstrării de către titular a vechiului act de identitate aflat în termen de valabilitate, până la emiterea noii cărți de identitate. În termen de 15 zile de la împlinirea vârstei de 14 ani sau de la producerea uneia dintre situațiile mai jos enumerate, cetățenii sunt obligați să solicite eliberarea unui act de identitate: - dacă s-a modificat numele sau prenumele titularului, prenumele părinților, data sau locul nașterii; - în cazul schimbării domiciliului; - în cazul schimbării denumirii sau a rangului localităților și străzilor, al renumerotării imobilelor sau rearondării acestora, al înființării localităților sau străzilor; - în cazul atribuirii unui nou CNP; - în cazul deteriorării actului de identitate; - în cazul pierderii, furtului sau distrugerii actului de identitate; - când fotografia din cartea de identitate nu mai corespunde cu fizionomia titularului; - în cazul schimbării sexului; - în cazul anulării; - pentru preschimbarea buletinelor de identitate Termenele de valabilitate ale cărții de identitate sunt: - Pentru persoanele cu vârsta cuprinsă între 14 - 18 ani, termenul de valabilitate a cărții de identitate este de 4 ani; - Pentru persoanele cu vârsta cuprinsă între 18 - 25 ani, termenul de valabilitate a cărții de identitate este de 7 ani; - După împlinirea vârstei de 25 de ani, termenul de valabilitate a cărții de identitate este de 10 ani; - După împlinirea vârstei de 55 de ani, cartea de identitate se eliberează cu termen de valabilitate permanent. Precizăm faptul că nerespectarea dispozițiilor legale constituie contravenție și se sancționează după caz, cu amenzi cuprinse între 40 lei - 80 lei.



# Foaia de Dumbrăvița

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## PREMII PENTRU DUMBRĂVIȚA LA „LADA CU ZESTRE”

**Cristina APOSTOL**

La mijlocul lunii, iunie a avut loc, la Timișoara, faza județeană Festivalului - concurs „Lada cu zestre”, ediția a IX-a. La eveniment au participat peste 1.000 de concurenți din întreg județul Timiș, calificați la etapele zonale, care au demarat, încă din luna februarie. Dumbrăvița a fost reprezentată cu cinste la ediția din acest an, dovada fiind exprimată prin distincțiile obținute. Astfel Premiul II a fost acordat Formației de dansuri maghiare la secțiunea „Ansambluri folclorice ale etniilor”. Un premiu III și o mențiune a obținut și Ansamblul



„Dumbrăvițeană” (instructor d-na Veronica Kreten) la secțiunile „Ansambluri de dansuri pe generații”, respectiv „Formații mixte de dansuri”. „Țin să îi felicit pe toți reprezentanții comunei noastre pentru premiile obținute la faza finală a acestui festival concurs. Remarc în mod special ansamblul de dansuri „Dumbrăvițeană” pentru modul cum a evoluat și distincțiile primite. La nici doi ani de la înființare, prin multă muncă și seriozitate la repetiții, a reușit să se claseze printre cele mai bune ansambluri folclorice din județ” spune primarul Victor Malac.

## ȘCOALA S-A TERMINAT! A VENIT VACANȚA

**C. NICOLAE**



Vineri 19 iunie 2015, la ora 9, curtea școlii a fost cuprinsă de freamăt. emoția era omniprezentă la elevi, părinți dar și profesori. Bilanțul unui an de muncă fiind marcat prin festivitatea de premiere a celor mai sânguincioși elevi, care au avut rezultate deosebite la învățătură, dar și la o serie de concursuri școlare. Cei mai buni au primit premii, mențiuni, dar și aplauzele asistenței. Merită felicități atât elevii, cât și dascălii care i-au pregătit! Mult așteptata vacanță a sosit!

La ciclul primar, din 366 de elevi, promovabilitatea a fost de 100%. La ciclul gimnazial din cei 228 elevi înscriși au absolvit 219. În clasa V-a A (prof. diriginte Popi Miruna), 15 elevi au avut medii între 9-10, în timp ce în clasa V-a B (prof. diriginte Costaiche Loredana) 17 elevi au avut medii între 9-10. Și în clasele a VI-a A (prof. diriginte Boșcovici Carla) și a VI-a B (prof. diriginte Resiga Narcisa) mulți elevi au încheiat cu medii mari, peste 9: 13 elevi în clasa VI-a A, respectiv 5 elevi în clasa VII- B. Note bune au avut și elevii claselor a VII-a A (prof. diriginte Diaconu Dorica) și a VII- B (prof. diriginte Oteșcu Mircea), nu mai puțin de 15 elevi din cei 60 din ambele clase având medii între 9 și 10. În fine, din cei 60 de elevi ai claselor a VIII-a, un număr de 16 au avut de asemenea medii peste 9. Toate acestea vin să confirme faptul că la Dumbrăvița se „face școală adevărată”!

În perioada imediat următoare, premianții claselor V-VIII merg o săptămână în tabără la Szentes (Ungaria). De asemenea, vor mai fi organizate și alte tabere, la Arieșeni și Costinești. În perioada 20-25 iulie, se va deschide Școala de Vară la limba engleză cu doamna profesoară Boșcovici Carla și cu alți profesori de la alte școli.

## BALLAGÁZ A MAGYAR

TAQOZATON

**Ildiko DENES**



2014/15-ös tanév végén búcsúznak az újszentesi óvodától és Simonfi Noémi, Miszig Beatrix óvónéniktől: Bán Zoltán, Csány Roland Olivér, Foghis Mateo, Juhász Ábel, Nagy Tóth Tiffan, Szabó Tímea

Adrienne, Veres Tünde, Zabos Noémi. Dé Dénes Ildikó tanítónőtől nyolc negyedikes búcsúzik: Antal Éva Júlia, Firu Andrei Sebastian, Kuglis Albert Ștefan, Lengyel Antonella Cristina, Lengyel Miklós Daniel, Madaras Anikó, Pătrulescu Iulia Cristina és Szobo Edina Tímea. Sok sikert kívánunk nekik a jövőben is!

Legyen előttem mindig út,  
Az arcod melegen süsse a nap,  
A szél mindig a hátad mögött fújjon,  
Az eső puhán essen földjeidre,  
S amíg találkozunk,  
Hordozzon tenyerén az Isten!

## ACS DUMBRĂVIȚA E VECHEA ȘI NOUA REȚINĂ A SUPERLIGII DE TENIS DE MASĂ

**Anda DELIU**

Jucătoarele de la ACS Dumbrăvița pot răsufla, în sfârșit, ușurate după ce au aflat deznodământul finalei Superligii feminine de tenis de masă, ediția 2014-2015. Bănățencele, pregătite de Nicoleta Husar, au câștigat titlul, pentru a doua oară consecutiv, după ce federația le-a aprobat contestația pentru jocul Elizabetei Samara.

Multipla campioană constănțeană a jucat în tur pentru Farul, deși nu avea drept de joc. Cu Samara în teren, dobrogencele au câștigat cu 5-1 și setaveraj de 15-5, iar la Dumbrăvița, în retur, gazdele au câștigat cu 5-1 și setaveraj de 16-9. La egalitate de meciuri câștigate, setaverajul dădea titlul spre Constanța, dar ACS Dumbrăvița a contestat dreptul de joc al Samarei și a cerut să

câștige turul cu 5-0, la „masa verde”. Federația Română de Tenis de Masă le-a dat dreptate timișencelor în Consiliul Director de marți:

S-a admis contestația depusă de Clubul Sportiv Dumbrăvița, înregistrată cu numărul 555/



din data de 08.06.2015, referitoare la dreptul de joc al jucătoarei Elizabeta Samara în finala disputată în meciul tur între ACS Dumbrăvița și CS Farul Constanța. În consecință se anulează rezultatul de 5-1 pentru CS Farul Constanța și se acordă meci câștigător echipei ACS Dumbrăvița. Campioana națională pentru sezonul competițional 2014-2015 este desemnată ACS Dumbrăvița, se arată pe site-ul Federației Române de Tenis de Masă.

Fetele care au cucerit aurul Superligii sunt Adina Diaconu, Andreea Zanfir, Mihaela Dospina, Mădălina Pauliuc și Karla Manea. Dumbrăvița dorește să se înscrie din nou în Cupa ETTU, unde anul trecut a câștigat două tururi. Problema e legată de creșterea taxelor de înscriere în a doua competiție europeană din tenisul de masă.



# Foaia de Recaş



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Necesitățile unui oraș, sunt în strânsă legătură cu nevoițele oamenilor*

**Pavel TEODOR - primar al orașului Recaş**



**R**ecaș, miez de vară, la sediul primăriei din orașul viilor, domnul primar Pavel Teodor, se află tot pe locul ce i se cuvine, fapt ce adevărește vechea zicală: „Nu mor caii, când vor căinii!” Pavel Teodor este un om al faptelor și un primar al proiectelor împlinite. Caravasăzică, Pavel Teodor este

un om grăbit și un primar cu ochii pe ceas.

Domnule primar, înainte de a porni spre Recaş, domnul Vasile Todî...

► Prietenul meu, Vasile Todî!

Și președintele Uniunii noastre, m-a atenționat că voi întâlni un om harnic și puternic, atât de puternic, încât a putut osteni și nedreptatea.

► Domnișoară Silvia, tristețile trecute le uit repede.

Atunci, la...fapte!

► Am, în acest mandat al meu, de dus la bun capăt, sau, mai bine zis, mai am de îndeplinit o

serie de obiective de foarte mare importanță pentru orașul nostru. Sigur, necesitățile unui oraș sunt în strânsă legătură cu nevoițele oamenilor. Din multele proiecte împlinite, mai sunt totuși, ca o provocare a funcției mele de azi, unele pe care îmi doresc să le finalizez, până la sfârșitul acestui mandat.

Sub administrația dumnevoastră, domnule primar, Recășul a căpătat o nouă înfățișare. Una mai viguroasă.

► Vă mulțumesc pentru aprecieri. Și îmi doresc ca, în cel mai scurt timp, să finalizez lucrările de asfaltare a drumurilor de legătură dintre Recaş și satele aparținătoare orașului: Bazoș, Stanciova și Petrovaselo.

Și nu numai atât!

► Da, mai trebuie să asfaltăm, în acest an, unele străzi ale orașului.

Cum ar fi?

► Ion Cojar, G. Cojbut, N. Titulescu, Petelilor, Amurgului, Armoniei, Bujorilor, M. Emnescu, Aluniș...

Un adevărat șantier pe orizontală.

► Da, frumos spus. Apoi, urmează străzile din satul Izvin care au ieșire la drumul European. Pentru copiii Recășului domnule primar?

► Ne-am gândit și la ei. În acest sens, pregătim achiziționarea ansamblurilor de joacă pentru copii, ce urmează să fie amplasate în zona parcului aflat în apropierea Liceului Teoretic Recaş.

Domnule primar, 90% din boli le bem. Știți ce vreau să spun?

► Da, vom încheia, în acest an, lucrările de alimentare cu apă și canalizarea în orașul nostru.

Vești bune pentru navetiști aveți?

► Da, mă bucur că ați pus această întrebare. Avem în vedere montarea a 2 stații de autobuz în satul Izvin.

Domnule primar, viitorul orașului Recaş, se arată frumos.

► Și va fi și arătos, după ce, în toamnă, vom planta încă 1000 de pomi ornamentali.

Să vă ajute Dumnezeu!

► Vă mulțumesc!

INTERVIU REALIZAT DE SILVIA FECHETE

## ÎN ATENȚIA CETĂȚENILOR NOȘTRI



**D**irecția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș organizează, în perioada 16-22.07.2015, concurs de recrutare pentru ocuparea a șase funcții contractuale de execuție, vacante pe durată nedeterminată din cadrul Centrului de Plasament pentru Copilul cu Dizabilități Recaş, respectiv trei posturi de educator specializat (S), două posturi de asistent medical (PL) și un post de muncitor calificat III (întreținere) (G).

Documentele solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs art. 6 din H.G. nr. 286/2011:

a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;

b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;

c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;

d) carnetul de muncă sau, după caz adevărețele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;

e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;

f) adevărețta medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

g) curriculum vitae;

h) dosar cu șină pentru biblioraft.

Adevărețta care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

În cazul documentului prevăzut la alin. (1) lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

Actele prevăzute la alin. 1 lit. b)- d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Locul de depunere a dosarelor de concurs: D.G.A.S.P.C. Timiș - Timișoara, Piața Regina Maria nr. 3. Serviciul Resurse Umane, Organizare și Salarizare. Persoană de contact: Bohoru Ramona - Inspector I asistent - Serviciul Resurse Umane, Organizare și Salarizare, telefon 0256-490281- interior 181.

-R-

## „CEL MAI ROMÂN DINTRE TOȚI ROMÂNII” A AJUNS ȘI LA IZVIN

**CRISTINA NICOLAU**

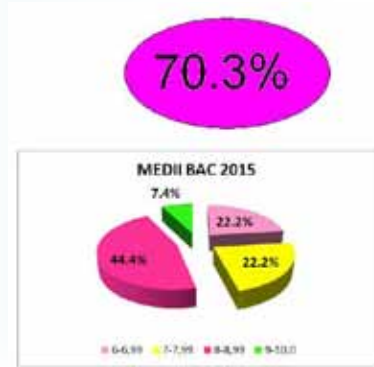


**U**n moment de seamă în viața Izvinului l-a reprezentat vizita Regelui Ferdinand I la 133 noiembrie 1923. După vizitarea expoziției de animale (tauri, cai) organizate de Sindicatul agricol în curtea cazărmei de artilerie, s-a mers la Giroc, Remetea și Izvin unde a cântat vestitul cor din „Iezvini”. Regele a donat 50 000 de lei pentru săracii Timișoarei și a promis că va reveni „neconșionat” în primăvară împreună cu regina Maria. „Nădejdea” din 23 noiembrie îl numea pe Ferdinand „cel mai român dintre toți românii” și scria că acesta i-a spus primarului: „Iată, că am venit totuși la Timișoara”, continuând: „Regele era informat de marea grijă cu care iubitul nostru

primar îi pregătise de atâta vreme o grandioasă primire, și-a ținut să-i arunce în treacăt o vorbă de scuze și consolare, pentru faptul de a nu fi putut răspunde îndată la chemarea Bănățului, întârziindu-și venirea printre noi.” Fuseseră de fapt, până la acel moment, trei pregătiri și așteptări zadarnice ale regelui.

## RECĂȘENII PRINTRE PRIMII LA ÎNVĂȚĂTURĂ

**DIRECTOR, PROF. MIRELA SERAFIM**



**F**elicitări celor 70.3% dintre absolvenți, care au reușit să promoveze examenul de bacalaureat!

Felicitări de excepție celor două eleve care au reușit să obțină nota 10 la una dintre probe: Paven Daiana -10 la limba română, Culda Loredana - 10 la matematică!

Sunt convinsă ca și cei care acum nu au reușit vor porni din nou motoarele pentru a învăța și în august vor fi pe podium!



# Foaiia de Voiteg

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## BALUL PORTULUI POPULAR – EDIȚIA A-III-A 14 Iunie 2015

În data de 14 iunie 2014, Voitegul a fost gazda a 300 de invitați, dintre care 250 copii, îmbrăcați în frumoase costume populare specifice zonei din care proveneau.

Primăria Voiteg, reprezentată prin d-nul Primar Marinescu Tudor, Asociația pentru cultură și tradiție ASOCULT Voiteg - reprezentată prin d-na președinte Carmen Cazan, „Asociația PRO



Datina” - reprezentată prin d-nul Felician Ciolea și Școala Gimnazială Voiteg au fost organizatorii a celei de-a III-a ediții a Balului Portului Popular.



Frumusețea acestei revărsări de originalitate a strâns laolaltă tineri și vârstnici, majoritatea înveșmântați în ținuta atât de elegantă a portului popular românesc din vechea și mereu tână zonă etnofolclorică a Banatului și nu numai.

Voitegul a trăit o zi de-a dreptul mirifică în compania atât de plăcută a prietenilor din Livezile, Ghilad, Deta, Colegiul Național „Ana Aslan” Timișoara și Gudurica – Serbia.

O grădină curată și multicoloră a straielor românești purtate cu mândrie și eleganță de oameni de mai toate vârstele, dar mai ales de



tineri, de foarte mulți tineri frumoși care au cântat și au jucat de mama focului.

Alături de acești tineri minunați au fost: Orchestra Asociației „Pro Datina” condusă de Radu Cuciureanu și îndrăgiții soliști vocali Georgiana Necșa și Ciprian Pop.



Balul portului popular s-a deschis cu o impresionantă paradă a portului popular pe străzile localității. Tinerii au defilat în frumoasele costume populare fiind aplaudați și aclamați de localnici, după care în pas de horă s-a intrat în curtea Căminului Cultural.



Fiecare ansamblu și-a arătat virtuozitatea și originalitatea jocului din locurile din care au venit.

Curtea Căminului Cultural Voiteg părea un minunat panteon în care veselia, ospitalitatea și originalitatea făceau aici casă bună cu adevărații români – sarea pământului. Zicala „Poartă-te cum ți-i portul și vorbește-mi cu ți-e vorba ...” și-a validat înțelepciunea.

Toți participanții au fost premiați cu diplome și premii deosebit de frumoase. Și pe această cale dorim să mulțumim d-nei președinte de la

ASOCULT- d-na Carmen Cazan care an de an ne sprijină în organizarea acestui eveniment cât și d-nului Felician Ciolea de la „Pro Datina”, care ne-a asigurat orchestrația muzicală.

Nu în ultimul rând mulțumirile noastre se îndreaptă și spre oamenii de bine: de la Smiethfield Ferme care au asigurat masa pentru 300 de persoane, S.C.Voitim S.A. și d-nului Ilie Neamu.



Aranjamentele florale deosebite au fost asigurate de firma Blumen Garten din Șag, iar scena a fost împodobită cu „cilimurile” sau „ponievile” aduse de o mare păstrătoare a tot



ceea ce înseamnă autenticitate și originalitate – prof. de limba și literatura română Igreti Janeta.

Să sperăm că la Voiteg prețuirea valorilor culturale și respectarea identității fiecăruia reprezintă o lecție constantă de prețuire a bunurilor făurite de geniul artistic al generațiilor care și apără tradițiile moștenite. Într-o lume bulversată de globalism, și profanarea valorilor, stima se obține numai prin stimă și cunoaștere reciprocă.



PAGINĂ REALIZATĂ CU SPRIJINUL PROF. CAMELIA FOGAȘ



# Foaia de Cenei

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*În lume este foarte mare nevoie de psihologi, oamenii au foarte multe probleme și sunt foarte încărcati*

**Alisa Tania TODOROV - elevă**



*Alisa ai un prenume interesant, are o poveste aparte?*

▶ Știu doar că mama a vrut Alisa, iar tata Tania, și de aici Alisa Tania Todorov.

*Mai spuneai că ai o soră...*

▶ Da, mai am o soră geamănă, pe care o cheamă Sania. La prima vedere, lumea spune că semănăm, apoi toți își dau seama că nu chiar atât de bine. Avem o conexiune specială, iar asta mă bucură. Am fost împreună în școala generală și doar în clasa a IX-a la Colegiul Bănățean, apoi ne-am despărțit. Ea a plecat la liceul Grigore Moisil pe matematică – informatică, pentru că era cea mai bună și la Colegiu nu avea concurență, iar eu am rămas pe filologie. În generală, am stat tot timpul în aceeași bancă, la un moment dat,

*Îndrăznesc să afirm că Alisa Todorov este una dintre proaspetele valori care prin dăruirea ei față de carte și de binecuvântata limbă română se va face nu doar invidiată, dar și apreciată pentru adevăratul devotament în nobilul scop al binelui. Cu ochi deștepti și ageri, Alisa mă cucerește într-un dialog pe care-l regăsiți mai jos:*

în clasa a VIII-a, când eram conștiente că nu o să mai fim în aceeași clasă și că o să fie o schimbare mare în viața noastră, începeam să ne enervăm una pe cealaltă, dar apoi ne-a părut rău. Acum ne-am obișnuit; când ajungem acasă stăm de vorbă ore în șir.

*Am văzut o parte din munca ta prin intermediul jurnalului regional „Banatul”, unde tu ai publicat un articol. Povestește-mi de proiectele tale.*

▶ Dragostea mea pentru literă a început încă din clasele I-IV, țin minte că trebuia să citim acasă un text la limba sârbă, dar niciunul dintre colegii mei nu a repetat, practic nu și-a făcut tema; atunci învățătoarea ne-a pedepsit și ne-a pus să repetăm textul în clasă cu voce tare. Știu că mi-am dorit enorm să citesc bine, fără greșeli, iar de atunci s-a dezvoltat această dragoste a mea.

*Pe lângă sârbă ce alte limbi străine ai studiat?*

▶ Limba engleză din clasa a V-a, acum sunt la clasa de engleză intensiv, limba germană și latină.

*Eu m-aș întoarce la perioada copilăriei tale, la perioada din Cenei, știi că ești legată de satul tău natal.*

▶ Da, îmi doresc întotdeauna să ajut cât pot și să mă implic în cât mai multe proiecte care au legătură cu Ceneiul.

*Mi-ai spus că tatăl tău este sârb, este o comuni-*

*tate mare de sârbi în Cenei, participi la sărbătorile satului, la ruga sârbească spre exemplu?*

▶ Da, la biserică merg împreună cu sora mea și cântăm în corul bisericii și, de fiecare dată, când se mai organizează ceva. Când eram mai mică îmi plăcea să merg la toate adunările cu adulți, mi se păreau interesante.

*Poate de aici vine și maturitatea ta. Ai simțit o diferență între tine și ceilalți copii de vârsta ta?*

▶ Da, mulți sunt imaturi. Îmi vine în minte un coleg, care îmi dă mereu impresia că nu poate să facă nimic singur, mereu mă întrebă „Alisa, cum se face tema aia?”, „Alisa, ce teme avem de făcut”, mereu Alisa și iar Alisa.

*Poate că te admiră.*

▶ Da, se poate și asta.

*Cum a fost trecerea de la sat la oraș?*

▶ A fost interesantă. Eu mă așteptam să fie mai greu, să fie profesorii mai severi, știam că o să vin la filologie, îmi plăcea mult să scriu compuneri și eram cea mai bună la română, dar eu îmi imaginam că o să scriem tot anul compuneri, sigur că nu a fost așa, a fost o mică dezamăgire, dar și o revenire la realitate.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## CENEIUL ÎN PAGINI DE CARTE

**Silvia FECHETE**



„Cronica Bisericii Ortodoxe Române din Cenei” este încununarea muncii unui om care, dacă nu a devenit sfânt pe pământ, cu siguranță, va deveni în ceruri. Spun asta pentru că, în urma unui an de colaborări fructuase, doamna Sanda (Alexandra Stefanov) a devenit pentru mine mai mult decât un apropiat, iar pentru instituția noastră mai mult decât un colaborator. Chiar dacă dorința dumneaei a fost să nu scriu despre munca pe care a cules-o într-o carte, nu m-am putut abține și îi cer indulgență atunci când mă va apostrofa. Volumul editat cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Cenei va îmbogăți, cu siguranță, biblioteca celor dornici să-l aibă; aici se pot găsi informații despre donațiile făcute către biserică, despre cununii, botezuri, înmormântări etc. „Întocmită din bunăvoință și respect pentru toți cei care au trăit, cei care trăiesc și pentru cei care vor urma să trăiască în această localitate multietnică”, autoarea își dorește să conștientizeze locuitorii despre istoria comunei și despre importanța evenimentelor care au loc în localitate.

Mereu neobosită, plină de inițiative și idei, doamna Sanda a contribuit cu suflet și dăruire la „Foaia de Cenei”, iar, pentru acest lucru, îi mulțumim și îi dorim să ne rămână mereu alături.

## O POVESTE. UN MIT. UN ADEVĂR.

**NATALIA MELEHOV**



Cât este ziua de lungă, un sătean din Cenei are doar o singură grijă: să-și scoată caprele la păscut. Indiferent de anotimp, Ioan Ballauer, un moșneag de 75 de ani, merge kilometri întregi cu animalele, în cautarea unei oaze de verdeață. În fața oamenilor din sat, Ioan Ballauer trece drept un ciudat. Nu a vorbit cu nimeni de ani de zile, trăind parcă într-o lume a lui în care nu dă voie nimănui să intre. Din cauza felului ciudat de a fi, oamenii i-au găsit și o poreclă: «Balaurul». Până la izbucnirea celui de al doilea război mondial, familia lui Ballauer era una dintre cele mai bogate din Cenei. O dată cu începerea războiului, ca majoritatea etnicilor germani stabiliți în Banat, și familia lui Ioan a fugit în Germania. Experiența războiului la traumatizat pe Ioan. S-a închis în el și nici cei care îi erau prieteni nu au reușit să pătrundă în universul lui. Oamenii cred că l-a afectat foarte mult și faptul că, în Germania, și-a pierdut părinții și fratele, el fiind singurul supraviețuitor al familiei. «Nu vorbește cu nimeni de ani de zile. Nici măcar la salut nu răspunde. El nu se înțelege decât cu caprele lui», ne-a spus o vecină care, de 20 de ani de când locuiește lângă «Balaur» nu a reușit să lege o conversație cu el. Cu felul lui ciudat de a fi, moș Ioan a reușit, totuși, cu ani în urmă, să-și găsească un serviciu, ca electrician la o fabrică din Timișoara, de unde a ieșit la pensie, având din ce să se întrețină. Dar nici măcar poștașul nu intră la el în casă, Ioan așteptându-l, o dată pe lună, la poartă. Casa părintească a transformat-o într-o... fortăreață. Deși stă să cadă pe el, bătrânul, năiminvestind niciun leu în reparații de ani de zile, gardul masiv din cărămidă, care o împrejmuiește, a rezistat timpului. Și, ca să fie sigur că nimeni nu va intra în perimetrul lui, «Balaurul» și-a pus pe gard și sârmă ghimpată. Puțini sunt cei din Cenei care mai știu câte ceva despre viața acestui om. «Nu înțeleg de ce a ales să trăiască așa, mai ales că are pensie, dar are și pământ. De la părinți a moștenit în jur de 20 de hectare, pe care le-a refuzat. Nu are curent electric, iar iarna stă în frig pentru că nu-și cumpără lemne. Cred că nimeni din sat nu știe cum este la el în casă. E foarte ciudat. A trăit o viață singur, fără să se căsătorească», ne-a mai spus vecina «Balaurului».

- va urma -

Din albumul cu poze al  
comunei noastre





# Foaia de Birchis

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Joată lumea vrea să facă ceva și nimeni nu termină*  
Alexandru BOHOTICI - director școală



Alexandru Petru Bohotici este de loc din Petriș. Din 1990, lucrează în învățământ. Pașii l-au purtat de la Petriș spre TELA, lângă BATA, iar, din 2011, a ajuns prin transfer la școala „Alexandru Mocioni” din Birchis.

Sunteți una dintre persoanele care, din '90 încoace, a asistat la toate schimbările din învățământ. Care vi s-a părut perioada cea mai bună în toți acești ani?

► Este o întrebare grea. Nu era extraordinar nici înainte, nu e nici acum, fiindcă avem tot timpul parte de legi noi, programe europene noi, dar, în general, cu bani românești, iar în cazul acesta sunt tot mai greu de realizat. Toată

lumea vrea să facă ceva și nimeni nu termină.

Dar copiii s-au schimbat de-a lungul vremii?

► Copiii au evoluat, dar nu în toate privințele în bine. Școala se face la fel, doar că părinții nu mai sunt aceiași. Contează mult baza cu care vin de acasă, în schimb părinții nu mai sunt ca și părinții lor, aici e diferența, își amintesc că era altfel dar ei nu procedează um procedau părinții lor.

Domnule director știu că nu sunteți de multă vreme la Birchis, dar ați avut, cu siguranță, suficient timp ca să colaborați cu celelalte instituții locale. Cum decurge relația cu primăria, spre exemplu?

► Foarte bine. Ori de câte ori s-a putut primarul ne-a ajutat. Acum este în plan un proiect de reabilitare a școlii.

Numărul elevilor a crescut în ultimii ani?

► Din păcate nu. Foarte mulți tineri sunt

plecați de aici din sat, ba prin orașe, ba prin străinătate.

Migrează copiii către orașe, urmează studii superioare?

► Da, majoritatea. Se duc pe unde pot, la Săvășin, Făget, Lipova și chiar și la Arad, în funcție de posibilitățile materiale ale părinților.

Aveți în minte acum câțiva tineri care v-au făcut cu adevărat mândrii de rezultatele pe care le-au obținut?

► Da, avem elevi foarte buni la liceu la Făget, cam în fiecare promoție avem câte un elev care a obținut premiul I. O avem pe Felicia Crișan din Căpâlnaș care este o fată foarte bună cu rezultate excepționale la învățătură.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## Ocupațiile locuitorilor COMUNEI BIRCHIS

DOMNICA FLORESCU

Între meșteșugurile practicate de milenii de poporul nostru, olăritul își are locul său bine definit. Născut din necesități economico- sociale, olăritul s-a perpetuat neîntrerupt de la apărta sa și până în zilele noastre, prin păstrarea tradiției și transmiterea ei din generație în generație.

Existența centrului de olărit de la Birchis se bazează pe informații culese de la câteva familii de olari, pe studierea vaselor achiziționate de la aceste familii, precum și pe bibliografia de specialitate referitoare la acest centru.

Apreciind gradul de angajare a colectivității în practicarea olăritului, se poate observa că olarii din Birchis, deși numeroși, nu constituiau majoritatea covârșitoare a populației bărbătești. Cu toate acestea, în Birchis s-au modelat oale de când există așezarea pe vatra actuală (sfârșitul secolului al XVIII-lea) meșteșugul cunoscând o perioadă de înflorire în secolul următor, stăgându-se la mijlocul secolului al XX-lea. Ultimul olar din Birchis a murit în anul 1994, Dumitru Dehelean (Jicheran- 70 ani), care a abandonat olăritul pentru a îmbrățișa o altă meserie, mai rentabilă, aceea de cojocar, meserie pe care a practicat-o până a murit. Alți olari care au practicat această meserie într-un trecut nu prea îndepărtat au fost: Victor Manguța (Bîrlan) 73 ani, Dumitru Giura (Șidă) 67 ani, Alexandru Păvică (Cocan) și Ion Cărăpangea (Nesu), Ionel Giura (Crăciunel) și Traian Manguța (Bîrlan).

## Plana cea șireată

Poezie trimisă redacției noastre pentru concursul „Fii jurnalist pentru o zi”, inițiat de directorul jurnalului regional „Banatul” Silvia Fehete.

ELEV: ANDREI MAGE, CLASA A V-A,  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ  
„ALEXANDRU MOCIONI” BIRCHIS  
Prof. ÎNDRUMĂTOR: ADINA IGNAT

Somnul cel dulce  
Cu un gând o aduce  
Trei zile și trei nopți  
Veni voinicul pe la porți.

Flori să-ți crească în cale,  
Spini să-ți rămână pe urmă,

Spini să-ți crească în cale,  
Flori să-ți rămână pe urmă.  
De trei ori câte trei zile  
Stau c-un dor la tine,  
De trei ori câte trei nopți  
Fără care tu nu poți.

Să-mi dai însă o sărutare  
Până-n ziua următoare  
Să-mi fie calea mai ușoară  
În zori ca odinioară.

A cui floare se va vesteji  
Înapoi va înflori  
A cui păsărică se va întrista  
Eu cu tine voi rămânea.

## DIN ȚARA DOBROGEI PENTRU BĂNĂȚENI

NICOLAE COSTEA



Complex Fortuna, cea mai nouă investiție privată în sănătate, localizată în Eforie Sud, vă așteaptă.

Dotări medicale ultra moderne, achiziționate în anul 2013 vin în completarea clădirilor deosebite ale Complexului, construite în anul 2013.

Deschis în fiecare zi a anului, Complex

Fortuna vă oferă serviciile de înaltă calitate ale

bazei de tratament Fortuna. Procedurile fizioterapeutice, kinetoterapia, piscina cu apă sărată, serviciile SPA de înaltă clasă, și multe activități de vacanță, vă stau la dispoziție pentru a vă oferi o experiență de neuitat.

Vacanță sau recuperare medicală? Le puteți avea pe ambele! V-am pregătit o vacanță dedicată sănătății la un preț promoțional de numai 199 lei.

**Ce servicii vă putem oferi:**

- Hidroterapie (duș subacval, galvanoterapie, băi cu apă sărată, băi de plante, piscină cu apă sărată, piscină pentru copii, bazin de recuperare medicală)
- Împachetări cu nămol și parafină
- Masaj terapeutic, sabay și cu nămol
- Mezoterapie și reflexoterapie
- Drenaj limfatic și kinetoterapie



- Electroterapie cu laser
- Ultrasunete
- Laborator de analize medicale
- Medici specialiști
- Balneolog
- Medicină generală.



# Foaia de Vermeș

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Libertatea omului, cum spunea Sfântul Apostol Pavel, uneori nu e înțeleasă bine și duce la haos*

**Petru VINTILESCU - preot al parohiei ortodoxe din Vermeș**



**V**iața i-a fost o serie de transformări, singura constantă din viața sa fiind mama, mamă de care s-a desprins, atunci când haina preoției l-a chemat în altă parte. Îi slujește cu puritate și fără semne de întrebare pe cei care i-au devenit familie de aproape douăzeci de ani.

*Eu am să vă rog, din începutul discuției noastre, să ne faceți un rezumat al biografiei dumneavoastră.*

► Mă numesc Petru Vintilescu, sunt preot paroh al parohiei ortodoxe române Vermeș de 20 de ani. La 1 noiembrie 1995 am fost numit, iar la Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil am fost sfințit preot pe seama parohiei ortodoxe Vermeș. Prima slujbă după practică pe care am făcut-o aici a fost în ziua marelui ierarh Sf. Nicolae, al cărui nume îl port în familie, iar, în satul meu natal, toată lumea mă cunoaște ca fiind Nicu. De atunci am început activitatea pastorală, cu jertfă mare, pentru că am părăsit satul meu, iar această ple-

care din sânul familie și al mamei a fost o mare greutate pentru mine.

*A fost, pentru că dumneavoastră, părinte, ați rămas orfan la doi ani. Mama dumneavoastră cunoaște instinctul jertfei. Vreau să vă întreb, având o asemenea mamă, cum privește un fecior, dincolo de ușa casei, aceste căsătorii de conveniență, această abatere de la moralitate pe care o întâlnim azi din ce în ce mai des?*

► O văd ca o pe încălcarea a poruncii dumnezeiești. Dumnezeu a lăsat femeia și bărbatul să fie una, familia să fie sfântă. Se încalcă aceste reguli prin căsătoriile din interes, care sunt din păcate, o realitate a zilelor noastre. Cel mai frumos lucru este să împarți bucuria și necezul cu cineva, trebuie să știi să-l cinstești pe cel de lângă tine, chiar dacă mai greșește. Dumnezeu nu vrea moartea păcătosului, ci să se întoarcă, să fie viu.

*Am observat și în lumea politică românească faptul că se jură pe Cartea Sfântă. Nu este un păcat să juri pe Cartea Sfântă?*

► Nu judecăm noi, ca să nu fim judecați! Se mai jură și atunci, uneori, legile țării sunt date sub constrângere, îmi pare rău să spun, a legilor

europene, în care libertatea omului, cum spunea Sfântul Apostol Pavel, uneori nu e înțeleasă bine și duce la haos.

*Ați plecat din Honorici, satul în care ați crescut, ați copilărit și ați ales să onorați haina preoască. Care a fost drumul dumneavoastră până aici?*

► Destul de lung, inclusiv profesional, nu mi-e rușine să spun că am luat-o de jos. Am cunoscut ce înseamnă fabrica, ordinea, ascultarea. Practic, a fost o prelungire a ascultării părinților, cărora nu le-am ieșit din vorbă chiar dacă am fost uneori certat. N-am ieșit din voia mamei, nici măcar aici nu aș fi venit fără binecuvântarea ei. Mama mea de când a rămas singură, s-a rugat cu lacrimile Maicii Domnului și m-a dat în grija Ei. Toată viața m-am simțit și încă mă simt protejat de Ea. Ori de câte ori am nevoie, la Maica Domnului strig ca să mă ajute, toate problemele pe care le-am avut, s-au rezolvat, prin mila Sa. Ea m-a ales să-L slujesc pe fiul ei. E cel mai mare lucru că mama m-a dat în grija Maicii Domnului.

- va urma -

**INTERVIU REALIZAT DE SILVIA FECHETE**

## ANSAMBLUL VERMEȘANA – PROMOVARE A JOCULUI, CÂNTECULUI ȘI A RECITALULUI ÎN GRAI BĂNĂȚEAN

**GERSON TEACĂ**

**Î**n mai puțin de 10 zile membrii ansamblului au participat la trei manifestări deosebite care au avut loc la:

Buziaș - festivalul internațional *Joc și cântec la izvoare* – 28.06.2015

Timișoara – Muzeul Satului, *Casa Bănățeană* - ediția I-a – 05.07.2015

Băile Herculane – Festivalul Internațional de Folclor *Hercules* – 2015 ediția 45-a

La festivalurile internaționale de la Buziaș și Băile Herculane ansamblul de dansuri populare a avut o prestație și o ținută apreciată în joc. Aceștia a participat alături de formații din Polonia, Serbia, Columbia, Spania dar și din țară.

### La Muzeul Satului Timișoara - Casa Bănățeană

„Vermeșana”- ansamblul format numai din membrii comunității au încântat publicul spectator prin joc, cântec și voie bună, aici



menționând pe îndrăgitul interpret Petrică Chiodan, dar și o tânără speranță a folclorului românesc Raluca Urda – elevă a școlii gimnaziale din Vermeș. Recitalurile de poezii în grai bănățean ale fetelor din ansamblul Vermeșana: Alexandra Jurca, Luisa Lascu, Andreea și Daria Soltanei, Anamaria Simionescu cu versuri așternute de maestrul Ionel Iacob Bencei, dar și de regretatul Cassian R. Munteanu – fiu al satului Vermeș, al cărui nume este purtat de Căminul Cultural din localitate au avut priză mare la public.



Pe această cale dorim să le mulțumim celor care sunt „vinoși” pentru organizarea acestor evenimente și ne-au invitat să le fim alături: Consiliului Județean Timiș Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Muzeului Satului Bănățean, Consiliului Județean Caraș-Severin Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, instituții care



trebuie respectate, deoarece promovează în continuare ca și la începuturi, valorile culturii tradiționale din Țara Banatului, mulțumim managerului muzeului satului bănățean dl Dan Radosav, dar și veșnic „tânărului” prof. Ciprian Cîpu, acesta fiind ca o locomotivă în ceea ce privește organizarea dar și promovarea culturii din județul Timiș și nu numai.

De asemenea, mii de mulțumiri și celor din Consiliul Local al comunei Vermeș, domnului primar Ion Iacob Damian și nu în ultimul rând părinților, aceștia fiind cei care ne –au asigurat deplasările în cele mai bune condiții în acest *maraton: Buziaș - Timișoara – Băile Herculane*.

Atât la Buziaș, cât și la Herculane au avut loc parade ale costumelor populare ale țărilor și ansamblurilor participante.



# Foaiia F de Lugoj



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## SĂRBĂTOARE LA LUĞOJ

**Lidia BARBU**

Festivalul de cântări religioase „Pe tine, Doamne, Te laudăm”, organizat de Asociația Culturală „Oppidus” și-a derulat, duminică, 5 iulie, ediția cu numărul șase.

Manifestarea a avut loc la Biserica „Învierea Domnului” din Lugoj, în program fiind recitaluri ale corului „Osana” al LTCOR Lugoj, Corului Bisericesc Naidăș, Corului Bisericesc din comuna Glimboca, Corului „Arhanghelii” din Orăștie, Corului Catedralei „Învierea Domnului” Caransebeș, Coralei „Armonia” Bocșa și a soliștilor Florentina Dariana Dumitrescu, Daiana Chișozan, Vasile Gondoci, Mircea Cârțișoreanu, Ica Ciurescu și Liliana Savu Badea.

Juriul a fost format din prof. univ. dr. Dumitru Jompan – președinte, prof. Petru Madroane, director al Școlii de Muzică „Filaret Barbu”, prof. univ. dr. Ionuț Arderean, prof. dr. Constantin Stan Tufan, Adriana Weimer, bibliotecar, Toni Boldureanu, jurnalist, Ioan Oltean, prezentator Agro TV – membri.

Toți participanții în concurs au primit din partea organizatorilor câte o diplomă, o icoană și o carte despre biserica „Învierea Domnului”.



## LUĞOJUL PE DOUĂ ROȚI

**NARCISA URSULESCU**



Lugojenii au pedalat, sâmbătă, 4 iulie, alături de motocicliștii care au participat la festivalul Rock pe 2 Roți. Întâlnirea bicicliștilor a avut loc în fața Universității Europene Drăgan, de unde au pornit în tradiționala plimbare prin oraș, alături de parada motocicliștilor. Parada

motocicliștilor și bicicliștilor s-a desfășurat pe traseul: Universitate – Primăria Lugoj (unde s-a făcut un popas pentru fotografia de grup și o demonstrație de îndemănare moto, susținută de multiplul campion de motocross Mihai Stoichescu) – Podul de Fier – sensul giratoriu Mol – strada Bucegi – Parcul George Enescu – Podul de Beton – Universitate. La eveniment a participat și primarul Francisc Boldea, nu pe bicicletă, ci pe un scuter.



## PRIMĂRIA DESCHIDE PUNCTUL ANTICANICULĂ DE LA LUĞOJ

**LAURA COSTEA**

Primăria Lugoj va reactiva punctul de prim ajutor, pentru atenuarea efectelor temperaturilor ridicate asupra populației, în coridorul de la intrarea în Casa de Cultură a Sindicatelor.

Decizia a fost luată de municipalitate din cauza faptului că sunt preconizate creșteri semnificative ale temperaturilor spre valori extreme, ce vor depăși frecvent temperaturile de 35 – 37 grade C, corelate cu umiditate mare la care indicele de confort termic va depăși pragul critic de 80 de unități.

Pe lângă distribuirea de apă minerală/apă plată, în acest punct va fi acordat și primul ajutor în caz de nevoie de către personal specializat, de la Spitalului Municipal „Teodor Andrei”.

Programul de funcționare este între orele 11.00 – 18.00, perioadă care se poate prelungi în funcție de avertizările primite de la Agenția Națională de Meteorologie.

Specialiștii recomandă celor cu probleme cardiace, circulatorii sau boli cronice, să evite pe cât posibil deplasarea pe timpul zilei, iar dacă totuși o fac, să se hidrateze și să ia măsuri de protecție împotriva razelor solare.



## „O ROMÂNIE ACCESIBILĂ ÎNTR-O EUROPĂ FĂRĂ BARIERE”

**ANA DIMA**



În data de 30 iunie, la ora 09.30, Vasile Stoica a plecat din fața Primăriei Municipiului Lugoj spre Strasbourg la Parlamentul European, urmând să parcurgă întreaga distanță de 1.700 de km folosind doar fotoliul rulant. I-au transmis drum bun și mult succes în

această călătorie, domnul primar Francisc Boldea, doamna director al DASC Lugoj - Angela Uscat și doamna secretar de stat, Mihaela Ungureanu - președintele Autorității Naționale pentru Protecție a Persoanelor cu Dizabilități.

Pentru această călătorie, Vasile Stoica a fost susținut financiar cu suma de 2.000 lei de către administrația locală, urmând ca și pe viitor aceasta să se implice în sprijinirea demersurilor atletului paraplegic ce a făcut Lugojul celebru peste hotare.

La plecarea lui Vasile au fost prezenți reprezentanți ai Clubului sportiv al handicapaților fizici MARATON '93 din Lugoj, motocicliștii din Lugoj, dar și Mihai Stoichescu, multiplul campion național la motocross care a făcut o scurtă demonstrație. Clubul de Turism Concordia a mobilizat bicicliștii de la Campania Lugojul Pedalează pentru a pedala alături de Vasile până la ieșirea din oraș.

Vasile Stoica preconizează că va ajunge la Strasbourg într-o lună de zile, între 30 iunie și 2 august. Pe parcursul călătoriei are programate întâlniri cu organizațiile pentru persoane cu handicap în fiecare țară pe care o tranzitează – Serbia, Slovacia, Austria, Germania și Franța și

va merge aproximativ 80 % din traseu pe malul Dunării.

Această deplasare face parte din proiectul „O Românie accesibilă într-o Europă fără bariere”, inițiat de asociația Maraton 93 din Lugoj. Tot în cadrul acestui proiect în data de 29 iunie a avut loc și o conferință cu același nume organizată de Primăria Municipiului Lugoj și D.A.S.C. Lugoj.

Prin acest eveniment, Clubul Sportiv al Handicapaților Fizici „Maraton 93” Lugoj, dorește să schimbe mentalitatea oamenilor legat de persoanele cu dizabilități, să aducă în atenția opiniei publice integrarea în societate a persoanelor cu handicap și să lupte pentru accesibilizarea spațiului urban.

Deținător al unui record Guinness Book pentru cea mai lungă distanță parcursă în 24 ore într-un scaun cu rotile - 132 km, omologat în California, SUA, Vasile Stoica este fondatorul Clubului Sportiv al Handicapaților Fizici „MARATON '93” Lugoj.



# Foaia de Fârliug

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

**Am ajuns să fiu condamnat, deși am avut de partea mea toate atuurile**

**Ioan BORDUZ - primar al comunei Fârliug**



„mpartă hoții”

Vreau să vă întreb, domnule Ioan Borduz, cum s-a ajuns ca un om care, într-o țară normală, ar fi fost dat drept pildă, să fie sancționat pentru vina de a fi creat ceva pentru comunitatea care l-a ales primar?

▶ Ca să vă răspund cu sinceritate la această întrebare, chiar în momentul în care am dat prima declarație în calitate de martor la DNA București am crezut că e o glumă. N-am crezut

Domnule Ioan Borduz, primar glorios al comunei Fârliug, începem dialogul nostru umbrit de adevărul crunt al unui vers popular care spune așa: „Bat-o Dumnezeu dreptate, cine-o dă și cine-o 'mparte, că-i lăsată-n voia sorții, dreptatea s-o

că pentru strădania mea prin care am încercat să-mi răsplătesc comunitatea din niște bani alocați unui proiect, dorind să fac mai mult decât trebuia, făcând economii pe bugetul respectivului proiect transfrontalier dintre România și Serbia, mai exact între comuna Fârliug și Alibunar se poate ajunge aici. Am luat-o ca pe o glumă, crezând că m-au chemat doar ca să dau câteva explicații despre cum s-a ajuns să facem această piață, acoperită, care și-a dovedit utilitatea. Până acum, au avut loc patru sau cinci târguri de primăvară-toamnă. Este absolut necesară o astfel de piață, într-un proiect în care ai ca obiect de activitate desfacerea de produse autohtone și nu numai. Unde să le vinzi, pe jos? Am ajuns ca, după patru-cinci ani în care am fost târât prin diferite instanțe, să fiu condamnat cu suspendare și să mi se și impute niște sume, repet, încercând să fac economii și folosindu-mă de același buget, n-am

depășit nici măcar cu un bănuț, mai mult decât atât, am returnat Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului o mie cinci sute de euro, bani necheltuiți pentru că partenerul sârb nu a venit la finalizarea proiectului. Iată, că am ajuns să fiu condamnat, deși am avut de partea mea toate atuurile, inclusiv o echipă formată la nivelul Consiliului Județean prin hotărâre de consiliu, pentru că era primul proiect de acest gen în județul Caraș-Severin. Toți au avut amnezie, atunci când au fost întrebați de ce am făcut această piață acoperită fără să o avem inclusă în proiect. Eu și atunci am spus așa cum vă spun și dumneavoastră: „având economii financiare pe același proiect și având acordul tuturor părților implicate în bunul mers al proiectului, am considerat că se poate face și acest lucru”.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## FESTIVITATEA DE PREMIERE 2014-2015

**ADRIANA SĂRARIU**

La școala gimnazială Fârliug, a fost organizată festivitatea de premiere a elevilor. La acest eveniment, au participat alături de elevi și profesori, preoți și părinți. Au fost evidențiați elevii care de-a lungul anului școlar, au obținut rezultate bune și foarte bune la învățătură. Aceștia au fost răsplătiți de către profesori prin diplome și cărți. Nici copiii nu s-au lăsat mai prejos și și-au încântat dascălii prin buchete de flori și îmbrățișări calde. Chiar dacă a început vacanța mare, iar clopoțelul nu va mai suna până la toamnă, prichindeii au fost încurajați să mai deschidă, din când în când, câte-o carte.



Felicitări elevilor premianți și cadrelor didactice care i-au îndrumat pe parcursul anului școlar!



## MINUNEA DIN SATUL NOSTRU

**ELENA POP**

Fenomenul lăcrimării icoanei de la Scăiuș poate fi înscris între multe semne și apariții ale Maicii Domnului de pe globul pământesc. În anul 1934 când a lăcrimat icoana de la Scăiuș în România nu erau persecuții religioase, erau însă în alte locuri de pe globul pământesc. Pentru noi putea să fie un avertisment pentru cele ce aveau să urmeze începând cu anul 1939, începerea celui de-al Doilea Război Mondial și cu anul 1948 când a început prigoana împotriva Bisericii Române Unite cu Roma, Greco-Catolică.

Această perioadă de 80 de ani putem să o împărțim în trei părți:

- Prima perioadă din 1934 – anul lăcrimării icoanei – până în anul 1948, desființarea Bisericii Române Unite cu Roma, Greco-Catolică (14 ani);
- A doua perioadă de 41 de ani de persecuție a Bisericii Române Unite: 1948-1989;
- A treia perioadă de 25 de ani de când Biserica Greco-Catolică Română a reînviat (din anul 1989 până în prezent).

În perioada acestor opt decenii s-au primit multe haruri. Maica Sfântă, Mama lui Isus și Maica noastră, a revărsat belșug de haruri în special pentru aceia care au apelat la ajutorul ei.



Se pare că acum a sosit timpul când lacrimile Maicii Domnului de la Scăiuș să „vorbească” și noilor generații despre convertire, despre credința în Dumnezeu. Scăiușul este deja un centru de pelerinaj și trebuie dezvoltat.

Efectele acelor evenimente ce au avut loc în urmă cu 80 de ani la Scăiuș n-au fost zadarnice. Din declarațiile celor care au fost la fața locului și au văzut, rezultă că lumea s-a convertit. Unii au plâns, alții s-au rugat, au fost foarte multe spovezi și împărtășanii. Aducerea în procesiune la Lugoj a icoanei de la Scăiuș în anul 1948 a fost un moment răscolitor atât pentru credincioși cât și pentru oficialitățile locale.

Lacrimile Maicii Sfinte sunt un avertisment pentru fiecare creștin. Să ne întoarcem cu toată umilința și dragostea spre Isus și Maria și vom găsi adevărata bucurie și pace.

În aceste „vremuri de pe urmă” să nu uităm că Maica Sfântă este tot mai mult prezentă în Biserică, în lume și ne ajută să învingem pe diavolul ispititor.

„Prea Sfântă Marie, Maica lui Dumnezeu, roagă-te pentru noi păcătoșii acum și în ora morții noastre”.

Fragment preluat din cartea:  
„Maica Domnului de la Scăiuș”  
scrisă de P.S. Alexandru Mesian.



# Foaia de Coșteiu

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## Până și jocurile mele copilărești erau legate de biserică

Adrian AVRAM - preot Coșteiu (Silha)



La Coșteiu, comună cu vechi tradiții din Țara Banatului poposim la ora amiezii în casa preonoratului părinte Adrian Avram. În puține locuri din Țara Banatului am întâlnit bucuria de oaspeți atât de sinceră precum în această casă. Acolo, la masa din voreț s-a încheiat dialogul de mai jos:

De câtă vreme păstoriți comuna?

► În 1999 am fost numit prin concurs de înaltpreasfințitul Nicolae Corneanu, era pe atunci concurs pe bază de dosare. Eu de loc sunt din Sârbova, nevasta mea e băștinașă.

Cum v-ați cunoscut?

► Am cunoscut-o printr-un coleg de seminar, care era de aici din sat, în anul 1984, dar fiind ocupat cu școala nu s-a întâmplat nimic până în anul 1987, când ne-am reîntâlnit, iar de atunci nu i-am mai dat drumul și, în anul 1988, ne-am căsătorit.

Cum de v-ați îndreptat spre haina preoțească?

► Bunicii din partea mamei erau oameni foarte credincioși, în toată duminica și de fiecare

dată când era sărbătoare mergeam la biserică, așa încet-încet am prins drag de biserică. Era, pe vremea aceea, și un preot foarte dotat intelectual, Marina îl chema, era ucrainean, dar care a și suferit mult; el era preot greco-catolic, a fost prin închisori, a avut o viață grea.

V-a fost într-un fel model în viață?

► Da, mi-a fost model, am învățat multe de la el. M-a făcut să mă apropiu de biserică și de cele sfinte.

Îmi aduc aminte de vorbele Sfântului Apostol Pavel, care spunea că pe unii oameni Dumnezeu i-a chemat din pântecele mamei lor. Până și jocurile mele copilărești erau legate de biserică, mă jucam ”de-a popa”, făceam cruci din tulei.

Spuneți-mi părinte câte biserici ortodoxe aveți în Coșteiu?

► În comună sunt două. Este biserica a doua, sau Coșteiu II, nu știu cum să-i zic, de fapt este biserica Silha. Practic, aici a fost satul Silha, care pe vremuri a fost separat de Coșteiu; a fost undeva sus pe deal, iar prin anii 1860, s-a mutat aici și pur și simplu s-a unit cu Coșteiul. Avem în jur de 600 de suflete, majoritatea sunt ortodocși, bănățeni, nu avem nicio familie de țigani.

Ce alte culte mai întâlnim în comunitate?

► Sunt baptiști, trei baptiști. Pot să spun că nu am pierdut niciun credincios, deși, în ultima vreme, se practică migrarea de la ortodocși către alte culte, la noi nu s-a întâmplat asta, în schimb eu am botezat și penticostali, vreo cinci, am botezat și reformați, vreo șase-șapte.

Am văzut în sate, gen Păru, spre exemplu, destul de pregnantă prezența sectanților.

► Da, și eu am aici câteva familii cu tradiție de adveniști, dar unul dintre ei plătește cultul la ortodocși, vine la biserică, el spune că s-ar și boteza, dar se gândește că e prea în vârstă pentru asta.

Vreau să vă întreb, pentru că știu că sunteți un bun cunoscător al comunității în care trăiți, pe unde umblăm vedem oameni care se confruntă cu mari probleme economice, se întâmplă și aici același lucru?

► Sunt puțini pensionari de C.A.P, ceilalți au pensii mai mari și asta contează cât de cât la nivelul de trai. Oameni se descurcă, măcar pentru strictul necesar.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE SILVIA FECHETE

## PREMII PENTRU PREMIANȚI



La sfârșitul fiecărui an școlar, culegem roadele muncii noastre și îi premiem pe cei mai buni elevi ai școlii care s-au străduit, de-a lungul anului, au învățat constant și au reușit să încheie anul cu medii bune și foarte bune. Suntem ajutați, pentru a le oferi premii în cărți, de Primăria Coșteiu, prin d-na Carebia Liliana, referent

cultural al comunei.

Toți elevii de la ciclul primar au fost recompensați cu cărți și diplome de merit. La ciclul primar s-au remarcat elevi precum:



Popovici Denis, Miclăoni Darius, Haiduc Andrei, Handăr Mădălina (cl. I), Stănescu Luca, Purcaru Cătălin (cl. a II-a), Achim Raluca, Mărgan Elena, Lelescu Dariana (cl. a III-a), Tătar Iasmina, Turlaș Sebastian, Vlad Emilia (cl. a IV-a). Elevii de la ciclul gimnazial au primit premii și mențiuni. Printre ei s-au remarcat elevi precum:

Ciosa Darius, Balintoni Isabela Franțescu, Homoștean Daniel, Todosiu Sara, Moisiuc Andreea, Novacescu Iasmina (cl. a V-a), Iacobescu Adela, Vlad -Sabău Adelina, Luminosu Raul, Petrucean Robert (cl. a VI-a), Balintescu Roxana, Bojboiu Mădălina, Florea Adelina (cl. a VII-a), Bojboi Natalia, Muntean Denisa, Păscuț Amelia (cl. a VIII-a).



Elevii au primit diplome și pentru participarea la diverse concursuri de matematică, limba română, limba engleză.

Am ținut ca în acest an școlar și cadrele didactice să fie recompensate cu câte o diplomă de excelență, pentru munca și dăruirea de care au dat dovadă în educarea copiilor din școala noastră.

DIRECTOR,  
PROF. LENUȚA PREDEȘTEANU



## Copiii Coșteiului PE CHEILE NEREI

Regiunea Banatului are multe locuri frumoase care merită vizitate de către elevi, dar și de către noi, cadrele didactice, mai ales că pe unele nu le-am descoperit încă.

Douăzeci și șapte de copii din comuna Coșteiu, elevi în clasele I – VIII la școala din localitate, au făcut o excursie de o zi pe traseul Coșteiu-Lugoj-Oravița-Cheile Nerei-Reșița. Excursia a fost organizată în data de 1 iunie 2015, alături de copii fiind un număr de 5 cadre didactice.

Prima oprire a avut loc la Oravița, unde am poposit la un restaurant pentru a mânca pizza (aceasta fiind dorința arzătoare a elevilor), asta ca să prindem putere pentru efortul ce urma să îl facem, și anume acela de a merge pe jos pe drumul forestier care străbate Parcul Național Cheile Nerei.

După câțiva kilometri parcurși prin pădure, primul obiectiv văzut a fost cascada Văioaga. Pe partea dreapta era panoul care semnala prezența cascadei. Am coborât cu toții câțiva metri și într-un cadru natural superb, am văzut Văioaga și am auzit cum aceasta curgea cu zgomot. Cu greu ne-a venit să plecăm de acolo, dar promisiunea de a descoperi alte locuri deosebite, precum lacul Ochiul Beului și Cascada Beușnița, ne-a făcut să mergem mai departe.

Așadar, am ajuns apoi și la lacul cu apă turcoaz, încrămenit în mijlocul pădurii și înconjurat de copaci umbroși. Elevii au aflat că lacul carstic e alimentat de un izvor (motiv pentru care nu îngheață pe timp de iarnă), are o adâncime de aproximativ 3,5 metri și o suprafață de 284 mp. Culoarea se datorează dioxidului de carbon și calcarului de pe fundul lacului, acolo unde se pot zări pești jucăuși.

La Cascada Beușnița am petrecut timp îndelungat, fiind fascinați de apa care cădea peste stânci, printre perne de mușchi, ca o pânză diafană și care acoperea micile groțe care se observau în spatele șuvițelor de apă. Efectul fonic era liniștitor și plăcut. În plus, am avut parte și de o surpriză: am asistat la o ședință foto în acel cadru deosebit, realizată special pentru o pereche de tineri, mire și mireasă.

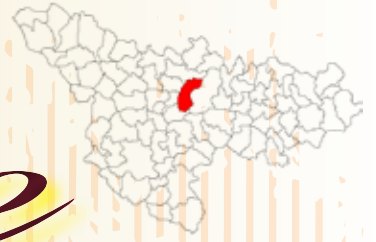
Ultimul popas a fost la Reșița, unde copiii s-au delectat cu o înghețată și s-au distrat la locurile de joacă dintr-un parc al orașului.

Am fost impresionați de Parcul Național Cheile Nerei – Beușnița, de peisajul său de o diversitate și unicitate aparte, precum și de starea de sălbăcie păstrată datorită accesului dificil în zonă. Prin urmare, ne dorim să revenim!

ADINA ENĂȘOAEI  
PROFESOR ȘCOALA GIMNAZIALĂ COȘTEIU



# Foaia de Remetea Mare



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Ureau să le transmit oamenilor să nu dea foc miriștei*



**D**e opt ani de zile face față situațiilor dificile din comună și este mereu dispus să sară în ajutorul semenilor săi. Mădălin Cazacu vine din Slatina Olt, a terminat facultatea de Agronomie, iar după ce și-a cunoscut frumoasa soție a rămas în Remetea.

*Sunteți omul care și-a petrecut o parte din viață în Oltenia, iar o altă în Banat, puteți face o comparație între cele două? Cum e Banatul și cum e Oltenia?*

► Diferă oamenii: cei din Banat sunt mai liniștiți, oltenii sunt oameni mai aprigi, mai iuți, aici e mai multă blândețe. Nouă ne place Banatul, avem aici o casă și sperăm să rămânem aici. Ne-am adaptat foarte bine și datorită sătenilor, oameni buni, oameni primitori, care în timp ne-au devenit prieteni. Prin intermediul primăriei ne-am ajutat, și ei pe mine și eu pe ei.

*Lucrați într-un domeniu care vă pune mereu sub presiune. Munca în situații de urgență nu e ușoară, v-ați confruntat de-a lungul celor opt ani de zile cu situații deosebite?*

► Au fost câteva situații deosebite, în primul rând, în perioada secerișului, iar, cu această ocazie, vreau să le transmit oamenilor să nu dea foc miriștei, decât dacă au o hârtie de la Direcția Agricolă prin care să dovedească că pe cultura respectivă au fost boli. Se pot primi amenzi mari

din partea Direcției Agricole, din partea noastră ca primărie și a pompierilor militari. Important e să priceapă că nu e voie. Am avut situații când s-a dat foc la iarbă uscată și s-a întins focul până aproape de sat pe o suprafață de douăzeci de hectare; l-am oprit cu greu. A mai fost un caz când aproape intrase în pădurea de la Ianova; acolo s-a intervenit și cu forțe din partea noastră, dar și a pompierilor militari. Am avut anul trecut aici un incendiu la un restaurant, a luat foc din neglijența proprietarului, acolo nu a fost intervenția noastră, era și 4-5 dimineața, și au sosit pompierii militari. Noi avem un serviciu voluntar pentru situații de urgență format din treizeci de persoane, atât din Remetea cât și din Ianova. Atunci când e nevoie, noi sunăm și oamenii vin. Avem băieți care au și utilaje agricole, tractoare, cisterne etc. Ce este de competența noastră, la nivel de serviciu voluntar, încercăm să rezolvăm și să evităm să punem pompierii pe drumuri. Au fost situații în care ne-am descurcat singuri destul de bine, chiar și la o casă în Ianova, am oprit noi incendiul înainte să ajungă ei.

*Am întâlnit prin multe comune acest Serviciu Voluntar de Situații de Urgență și mereu am considerat că cei care își asumă această responsabilitate pot fi considerați, ca să zic așa, eroi ai localității. Cum îi răsplățiți?*

► La noi nu sunt răsplățiți deocamdată, cu toate că mi-aș dori lucrul acesta. Voi propune ca cel puțin cu o sumă mică sau o scutire de la un impozit să li se recunoască meritele.

**Mădălin CAZACU - șef situații de urgență**

*Mi-ați spus că, în cei opt ani de zile de când sunteți aici, practic comunitatea v-a devenit un bun prieten, puteți spune același lucru și despre cei din conducerea ei? Cum colaborați, spre exemplu, cu primarul comunei?*

► Avem o relație bună și corectă, din punct de vedere șef și subaltern, pot să spun, chiar și o relație de prietenie, e apropiat nu doar de mine, ci de toți colegii din primărie și de toți oamenii din sat.

*De ce are nevoie serviciul de Situații de Urgență și ce își propune el?*

► Aș dori să achiziționăm o motopompă și, poate totuși, o mașină pentru pompieri, dar este destul de costisitoare. O mașină ne-ar ajuta mai mult pe teren accidentat.

*Care este mesajul pe care îl transmiteți locuitorilor?*

► Vom începe controlul prin gospodării. Acest control presupune verificarea instalațiilor electrice, depozitarea furajelor, să nu fie aproape de casă, să evite lucrul cu focul deschis, pentru toate acestea se pot da amenzi. Pentru lucrul cu focul deschis oamenii trebuie să vină să ceară un aviz, dar ne cam lipsește educația în acest sens. Noi vom merge din casă în casă și, până la toamnă, vreau să le explic tuturor care sunt regulile prin care se pot proteja. Rugămintea mea este ca, după seceriș, să evită să ardă miriștea.

INTERVIU REALIZAT DE  
**SILVIA FECHETE**



## PREMIU PENTRU COPIII COMUNEI NOASTRE!

**MIRCEA PETROMAN**

**D**ragostea și respectul pentru natură și mediul înconjurător a stimulat elevii din Remetea Mare, iar ei au primit drept răsplătă premiul II la concursul județean „Ecologica 2015”. Felicitări copiilor și doamnelor profesoare Florica Ilcău și Mihaela Cepeha.

## BUN VENIT, VACANȚĂ MARE!

**SIMONA IANCU**

**P**eriada vacanței este una dintre cele mai așteptate. Pentru a ne lua rămas bun și a întâmpina cum se cuvine vacanța mare, ne-am dat întâlnire cu toții: copii, profesori, părinți, bunici, iar cu diplome, cărți, premii, coronițe și cu brațele pline de flori, am plecat fericiți spre casă cu gândul că în toamnă colopoțelul ne v-a aduna din nou.



## „DOMNUL PRIMAR ILIE GOLUBOV A AVUT MEREU UȘA DESCHISĂ ȘI A MANIFESTAT UN REAL INTERES PENTRU INVESTITORI”

**BEATRICE BALOTĂ**



**E**ste sârb, vecin cu noi și frate de bucurie și tristețe. Granița nu este decât o linie imaginară pentru domnul Mile, iar activitatea dumealui se extinde sub cupola Banatului Istoric. Aflăm povestea omului care a venit din Banatul sârbesc în rândurile de mai jos:

*Am venit în Timișoara la o prieten, când l-am*

*sunat mi-a spus că nu e în Timișoara, ci în Ianova. Am intrat în sat și am văzut pământ nelucrat și de atunci am hotărât să vin aici. Am deschis o firmă agricolă, am luat pământ în arendă și îl lucrez, lucrez în jur de trei sute de hectare împreună cu un asociat. Familia mea este acum în Serbia, soția mea a fost primar în Nova Crnja, deci pot să spun că am experiență cu primarii și vreau aici să fac referire la domnul primar Ilie Golubov, care a avut mereu ușa deschisă și a manifestat un real interes pentru investitori. De fiecare dată când am avut nevoie, am venit la primărie și s-a rezolvat totul. Deși nu este o comună foarte mare, în Remetea mă simt ca*

*acasă, am fost foarte bine primit de comunitate. Este o localitate curată și îngrijită, sigur, peste tot mai sunt lucruri de făcut și nimeni nu le poate face pe toate, dar e bine că se vrea.*

*Dacă ar trebui să o iau de la început, tot aici aș veni. Când spui Banat te gândești și la pădure și la deal și la câmpie, aici se găsesc de toate, iar Banatul este casa mea. Și în Serbia m-am ocupat tot cu pământ, în schimb aici e alt gen de pământ, nu a mai fost cultivat de mult. Eu cultiv de toate: soia, porumb, orz, grâu. Aici e important să ai depozit și să le vinzi în extra-sezon. De obicei când începe campania e un preț, când se termină e altul.*



# Foaia de Otelec

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■



**C**u drag de pământul pe care s-a născut, doamna Iulia Frig este una dintre persoanele care nu-i dovedește doar fidelitate satului natal, ci și un sentiment de recunoștință. Chiar dacă zilele nu i-au fost întotdeauna însorite, doamna Iulia Frig posedă un calm pe care îl întâlnești doar în pusta Banatului. Otelecul este o comună nou înființată, cu un Serviciu Public Comunitar Local de Evidență a Persoanelor, pentru prima dată funcțional în localitate, drept urmare am stat de vorbă cu responsabilă acestui serviciu pentru a afla cum se desfășoară treaba în spatele biroului.

**Nu v-ați gândit niciodată să părăsiți Otelecul?**  
▶ Din 2012, de când s-a deschis Oficiul de Evidență al Populației, lucrez aici. Sunt născută și crescută aici. Nu, n-aș pleca pentru nimic în lume. Practic, strămoșii mei, de prin 1800 sunt aici, țin mult la satul meu natal.

**Ați crescut, ați copilărit aici. Uitându-vă acum în urmă, cum era Otelecul atunci și cum**

**este acum, prin ochii de adult?**

▶ S-a schimbat foarte mult, totul se schimbă, până și oamenii. Pot să zic că am trăit vremuri și mai bune, acum este greu peste tot.

**Dar se fac lucruri noi, este pentru prima dată când comuna are un oficiu de evidență a populației.**

▶ Da, asta este un lucru bun pentru că vine în ajutorul comunității. Oamenii nu mai trebuie să meargă atâția kilometri, până în Timișoara, spre exemplu, ca să-și schimbe buletinul. Aici se rezolvă repede, ne străduim și noi cât putem să rezolvăm orice problemă.

**Cum a perceput lumea acest lucru?**

▶ Sincer vă spun că unii au fost încântați, alții nu. Nu putem să mulțumim pe toată lumea. Lucrăm și noi după legislație, așa cum este normal, iar unii au fost revoltați de ce le cerem acte. În schimb pentru oamenii în vârstă care nu au cu ce să se deplaseze până la Timișoara este de real folos. Dacă le lipsește un act în cinci-zece minute se duc acasă și revin. Rezolvăm în jur de 200 de buletine pe an.

**Ne-a mai fost dat să mai întâlnim relații tensionate între instituțiile locale din diverse localități,**

## Nu aș pleca din Otelec pentru nimic în lume

**Iulia FRIG - Șef Serviciul Public Comunitar Local de Evidență a Persoanelor al comunei Otelec**

**dumneavoastră cum colaborați cu primăria? Vă întreb asta pentru că știu că Evidența Populației aparține de primărie.**

▶ Aparținem de primărie, dar suntem sub coordonarea județului Timiș. Colaborăm foarte bine, mereu suntem ajutați cu ce avem nevoie. Știu că sunt evidențe care nu au neapărat o relație bună cu primăria și au probleme mari. Funcționăm bine, de curând ni s-a schimbat baza de date, programul de lucru și am înțeles că este în lucru un proiect care prevede cărți electronice. A fost și scandal legat de acest proiect, unii nu sunt de acord ca acele carduri să conțină cipuri sau amprente.

**Lumea este mai sceptică atunci când vine vorba despre schimbare.**

▶ Da, nu acceptă schimbarea. Am mai avut oameni care au venit și au cerut ei buletin nou pentru că au auzit la televizor, dar asta durează, nu se face încă, este exact ca și cu cardurile de sănătate.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
**SILVIA FECHETE**

## ÚJ NÉPTÁNCSCSOPORT ÓTELEKEN

**Melinda-Csilla MEZEI**

**Ú**jra megalakult egy néptáncscsoport Óteleken, egy pár házaspár és ifjú lelkesedésével, akik áprilisban az újszentesi Bálint József táncoktató segítségével Délalföldi táncot tanultak.



Három hónap múlva, június 13-án már színpadra is léptek a Szerbiai Tóban és június 21-én Óteleken a Heti Új Szó Baráti Kör tizenegyedik találkozásán. A táncosok közt vannak olyan személyek is akik már ezelőtt 30 évvel is táncoltak néptáncot.

A csoport tagjai szívesen fogadnak olyan személyeket, fiatalokat akik szeretnének táncolni és részt venni Kulturális rendezvényeken, programokon.

A következő fellépésük augusztus 7-én, Simonyiban lesz.

## LOCUL I PENTRU „IONELIȘTI”



**Î**n data de 28 iunie, s-a organizat pe terenul de fotbal din Iohanisfeld, cupa de fotbal cu sprijinul Primăriei comunei Otelec. La această competiție au participat opt echipe: Voința Ionel 1, Bega Otelec, Gloria Uivar, F.C. Cenei, Ivanda, Răuți, Șoimii Pustiniș și Voința Ionel 2.

La acest eveniment, s-au acordat diplome și cupe pentru: cel mai tehnic jucător, cel mai bun portar, cel mai bun golgheter, cea mai fair-play echipă, precum locul I, II și III. În urma jocului, locul I a fost câștigat de Voința Ionel I, locul II a fost câștigat de Bega Otelec, locul III a fost câștigat de F.C. Cenei. Cea mai fair-play echipa a fost desemnată Ivanda, cel mai bun portar Alexandru Știr, cei mai buni jucători Bogdan Draghiță și Artemie din Cenei. La sfârșitul competiției, toate echipele participante au fost recompensate de către managerul competiției, domnul Gheorghe Frasințar, cu câte o ladă de bere și 4 mici de persoană. Lumea prezentă s-a arătat mulțumită de recompensă, dar și de organizare.

Viceprimar

**PASCU VASILE VALENTIN PASCU**

## IOHANISFELD ÎN ZI DE SĂRBĂTOARE

**GEORGE MANEA**

**Î**n fiecare an de Sfântul Petru și Pavel, localitatea Iohanisfeld îmbracă straie de sărbătoare, iar cetățenii se bucură pe lângă hramul bisericii și de ruga satului.

De data aceasta ruga a fost organizată de familia Alina și Vasile Vălean, ei fiind, așa cum se spune în popor, nașii rugii. Pe lângă evenimentul religios de la Biserica Ortodoxă din localitate, familia amintită s-a îngrijit și de balul de seară care s-a ținut la Căminul Cultural, fiind sprijiniți și de Primăria comunei Otelec.

Invitați să destingă atmosfera au fost soliștii de muzică populară Adriana Horoba și Ilie Stoie.





# Foaia de Victor Vlad Delamarina

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

- continuare din numărul trecut -



Vreau să vă întreb părinte, l-ați recomandat pe primarul comunei Victor Vlad Delamarina Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric pentru a fi premiat la „Ziua Cinstirii”. Ce a stat la baza recomandării?

► Dragostea lui față de biserică și jertfa, pentru că dacă ne-am uita pe donațiile pe care le-a făcut din banii lui bisericii îi depășește pe marii bogătași.

Vreau să vă spun că eu, după fiecare slujbă, timp de un an de zile, veneam acasă și plângeam, atât eu cât și preoteasa, știind ce am lăsat în Petroșnița, munca pe care am depus-o acolo. Primarul a fost cel care m-a făcut să las regretul în urmă și să mă bucur de întoarcerea acasă. A venit cu inițiativa de a face hramul cu Pogorârea Duhului Sfânt, a făcut-o în pictură arsă în ceramică, la fel și pe Sf. Petru și Pavel, asemenea și iconostasul, apoi a dotat biserica cu sonorizare, a refăcut gardul, a băgat încălzire centrală. Acest om este un dar pentru comuna noastră,

sunt convins că a fost trimis de Dumnezeu ca să păstorească localitatea Victor Vlad Delamarina și satele aparținătoare. Știu că, în 2012, nu a mai vrut să candideze, asta după ce a trecut prin niște probleme grave de sănătate, la insistențele noastre a candidat și bine a făcut, pentru că Victor Vlad Delamarina nu este o comună, este un mic orașel, avem de toate. Ne mai lipsește gazul, dar sunt convins că va fi curând.

Părinte ne-ați vorbit cu atâta stimă despre un om care servește drept exemplu oricărui tânăr din aceste zile, fac parte dintr-o generație care crede în puterea exemplului și aș dori de la dumneavoastră un sfat către cei care citesc aceste rânduri.

► În primul rând să-l descopere pe Dumnezeu, fără El nu se poate trăi.

L-am uitat?

► Da, tehnica, rețelele de socializare ne îndepărtează de El. Eu văd la mine în familie, copiii și nepoții vin tot mai rar, iar acest lucru mă întristează.

Vreau să vă întreb, părinte, cum ați văzut „Ziua Cinstirii”, această sărbătoare a gratitudinii, a recunoștinței noastre pentru valorile Banatului etern care a avut loc la dumneavoastră în comu-

nă?

► E o mândrie pentru noi că un om de-al nostru a fost premiat de personalitățile Banatului Istoric. Eforturile dumneavoastră nu fac altceva decât să răsplătească munca celui care este evidențiat, aveți merite deosebite și nu trebuie să vă opriți. Să știți că, în această activitate a dumneavoastră, vă veți întâlni și cu piedici, cum se zice „nu-i deal fără vale”, dar trebuie să continuați.

Sigur, e foarte greu de selectat, dar, dacă ar fi să alegeți o pildă, o pericopă pentru cei tineri și foarte tineri prunci ai Țării Banatului care ar fi aceea?

► Cea care îmi vine acum în minte este pilda Femeii Păcătoase, care a fost prinsă în adulter, iar consătenii ei au vrut să o lapideze. Mântuitorul Iisus Hristos se întâlnește în drum cu ea, și întreabă ce a făcut, este vrednică de moarte pentru că a păcătuit? Ei spuneau că a curvit, a preacurvit. Atunci Mântuitorul se întoarce către ei și spune: „cel care este fără de păcat să ia piatra și să dea în ea”.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## DIN BIOGRAFIA OMULUI CARE A DAT NUMELE COMUNEI NOASTRE

ANDREEA VASILIU

Tatăl său, Ioan Vlad, îl dorea un om împlinit, fapt pentru care îl înscrie la școala evreiască din oraș, pentru a învăța limba maghiară și germană, gândindu-se la viitorul copilului. În schimb mama, Sofia îl învață să recite frumos din creația scriitorilor de marcă ai literaturii române: V. Alecsandri, D. Bolintineanu, I. Mureșianu ș.a., sau îi povestește scene „ale românilor contra turcilor și mai cu seamă bravura dorobanților”. Este vremea când Victor se apropie de pictură și de teatru și acesta se petrece la îndemnul mamei sale. Îi plăcea să facă, în mod deosebit, caricaturi și portrete. De asemenea, și-a construit o scenă pentru teatru, cu cortină și culise, unde dă „spectacole” în fața surorilor, vecinilor, prietenilor. Totodată, confecționa personaje pentru piese ca: *Roza din spini* și *Fata cu scufița roșie*, iar sub îndrumarea Elenei Dobrin-Rădulescu joacă alte două piese: *La maial* (autor: Sofia Vlad) și *În cămin* (autor: Victor Vlad). Totul se petrece în salonul doamnei Simionescu, nu departe de casa lui Victor.

- va urma -

DE PRIN PRESĂ ADUNATE

## „IOAN SIMA, din VICTOR VLAD DELAMARINA, ESTE PRIMARUL BANATULUI ISTORIC”



MARIA GANDER

Acesta este titlul cu care presa lugojană deschide un articol în care acțiunea Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric este prezentată pe măsură. Iată că și de această dată administrațiile bănățene ne arată că au oameni prețioși și fără egal. Susținut de comunitatea sa, primarul Ioan Sima a fost recompensat pentru eforturile sale cu cele mai înalte distincții ale Uniunii.

## FILE DE ISTORIE

AMALIA BORTUN

După Primul Război Mondial, pe la sfârșitul anului 1918, în părțile Banatului a venit un moșier ucrainean, foarte bogat, pe nume Husar, un fost comandant al călăreților, despre care se spune că ar fi avut în jur de șase moșii mari. După stabilirea moșierului pe teritoriul viitorului sat Pădureni sau Husarka pe ucraineană, numele satului provenind chiar de la moșier, se știe că au început să sosească și alte familii din Zăcarpatica, din Ucraina, dintr-o colonie numită Studene, pentru că începând cu 1935 acest teritoriu să fie declarat o colonie ruteană. Astăzi, în cadrul comunei Victor Vlad Delamarina, la cca. 12 km de orașul Lugoj se află localitatea ucraineană Pădureni, numită și Husarka pe teritoriul căruia s-au așezat ucrainenii acum cca. 80 de ani în urmă. Cei care se stabileau aici primeau câte o bucată de pământ în jurul moșiei boierului, pe care să o lucreze spre a-și asigura traiul și spre a-și ridica acoperiș deasupra capului. Deasemenea și școala s-a construit dintr-o veche magazie care a fost tot o proprietate a moșierului Husar.

Din albumul cu poze frumoase  
de la „Ziua Cinstirii”





# Foaia de Reșița

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## ZILELE REȘITEI ȘI RUGA BĂNĂȚEANĂ

Ca în fiecare an, în preajma Sărbătorii Sfinților Apostoli Petru și Pavel - patronii spirituali ai orașului - Primăria și Consiliul Local al Municipiului Reșița organizează manifestarea devenită tradiție „Zilele Reșiței și Ruga Bănățeană”.

La fel ca anul precedent, locația de desfășurare a fost în cartierul Lunca Bârzavei-Govândari, zona Călnicel.

Suprafața aproximativă: 2,5 hectare.

Programul a fost complex și diversificat, cuprinzând atât concerte în aer liber susținute de artiști recunoscuți pe plan național și internațional, spectacole de muzică clasică cât și concursuri, proiecții de lasere, demonstrații sportive.

Startul distracției a fost dat vineri, 26 iunie, de la ora 19:00, pe scena amenajată în zona Călnicel, când tinerii au fost provocați la diverse concursuri (skandenberg, tras de funie, dans), karaoke, iar seara a fost încheiată cu un impresionant spectacol de sunet și lumini oferit de DJ Line-proiecții de laser și club music.

Un alt eveniment inclus în program a fost spectacolul extraordinar al Corului Academic al Filarmonicii de Stat din Arad sub bagheta maestrului Sabin Păuța, desfășurat la Sala Lira al Liceului de Arte „Sabin Păuța”, care a marcat acordarea titlului academic Doctor Honoris Causa al Universității Eftimie Murgu compozitorului, pedagogului și dirijorului Sabin Păuța. Programul a cuprins lucrări ale compozitorilor: Fr. Schubert, W.A. Mozart, J. Brahms, G. Verdi, K. Jenkins și S. Păuța. La eveniment a participat și Primarul municipiului Reșița, Mihai Stepanescu, precum și delegațiile din țară și din străinătate invitate la Zilele Reșiței.

Sâmbătă, 27 iunie, de la ora 19:00, în zona Călnicel muzica ușoară a dat tonul distracției



iar tinerii au fost din nou în centrul atenției. Au evoluat formații de tineri artiști de pe plan local precum Happy girls, Dead Line, Akustica, Left Overs, Sens Unic.

Nota de culoare din program a fost Gazi Demirel-singurul interpret de muzică orientală din România - dar și dansurile orientale.

Vedeta serii a fost Smiley, aflat pentru prima dată la Reșița, spre încântarea numerosului public prezent la concert, care a cântat la unison cu artistul. Aclamat și aplaudat îndelung de spectatorii mici și mari, Smiley a revenit pe scenă pentru mai multe bisuri, iar, la final, admiratorii au avut ocazia să participe la o sesiune de autografe și fotografii cu artistul.

Zilele Reșiței au cuprins și momente festive.



Primăria Reșița a organizat o ședință festivă în prezența oficialităților locale și județene, a invitaților din țară dar și a delegațiilor străine (Italia, Lituania și Serbia) în cadrul căreia au fost premiați cei mai buni sportivi ai județului în anul 2014 (acțiune organizată în parteneriat cu Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Caraș-Severin), elevi și studenți cu rezultate excepționale dar și Asociațiile de proprietari care au participat la concursul „Cea mai curată asociație de proprietari (organizat în cadrul campaniei- „Curățenia de primăvară”, desfășurată în perioada 9 martie -10 aprilie 2015).

Duminică, 28 iunie, în ajunul Sărbătorii Sfinților Apostoli Petru și Pavel, programul a debutat cu un moment religios urmat de cuvântul domnului Primar, Mihai Stepanescu.

Spectacolul a avut ca element central folclo-



rul și tradițiile din Banatul multicultural.

Pe scenă au urcat soliștii: Nicoleta Voica, Traian Jurchela, Petrică Mătu Stoian, Stana Stepanescu, Grigore Gherman, Năstăcuța Iuga, Felicia Stoian, Camelia Bojin Ceocu, Ionică Ivan, acompaniați de orchestra condusă de Rică Vulpe.

Programul a fost înfrumusețat de suite de dansuri populare puse în scenă de ansamblurile folclorice: Bârzava al Primăriei Municipiului Reșița, Doina Timișului, Semenicul, Datina cărășană, Șinca Nouă.

Din partea minorităților au evoluat formația Karasevska Zora (Uniunea Croaților din România) și Ansamblul de dansuri populare germane „Enzian” (Forumul Democratic al Germanilor).

Invitați speciali au fost: Miroslav Ilic și Ana Bekuta, artiști sârbi apreciați în Balcani, care au susținut un spectacol extraordinar.

- orchestra condusă de Mișa Mijatovici.

Și în cartierele aparținătoare Reșiței au avut loc tradiționalele Rugi. Țerova și Moniom au deschis seria acestor serbări în 31 mai și 1 iunie. La Țerova, duminică, 31 mai, și luni, 1 iunie, a evoluat formația Timișul junior. La Moniom, în 31 mai, a încântat publicul Nicu Novac și formația condusă de Rică Vulpe, Camelia Bojin Ceocu și formația condusă de Mihai Ceocu.

Iar cu prilejul Sărbătorii Sfinților Apostoli Petru și Pavel, în 29 și 30 iunie, la Călnic a avut loc Ruga bănățeană, unde a evoluat îndrăgita Andreea Voica și orchestra condusă de Deian Galetin.

## ILUMINATUL PUBLIC, MAI IEFTIN LA REȘIȚA

În data de 23 iunie 2015, la sediul Municipiului Reșița a avut loc o licitație electronică programată pe piața de energie electrică, organizată de Bursa Română de Mărfuri (B.R.M.) al cărei membru afiliat este Municipiul Reșița. La finalul licitației a fost acceptat prețul de 122 lei/MWh, oferit de Grupul de firme Enol Grup S.A. București, cel mai bun preț la tranzacțiile de energie electrică la nivelul regiunii Banat, după afirmația reprezentanților

B.R.M.

Au participat 12 ofertanți din țară și a fost acceptat de către Municipiul Reșița prețul cel mai mic oferit.

Economia realizată la consumul de energie electrică destinat iluminatului public din Municipiul Reșița va fi de 32,22%, iar începând din 01 iulie 2015 se derulează contractul cu noul furnizor de energie electrică.



PAGINA REALIZATĂ CU SPRIJINUL DOAMNEI ROXANA TOPALA



# Foaia de Lipova

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## LA LIPOVA S-A DESFĂȘURAT A VII-A EDIȚIE A CONCURSULUI „ECOLOGICA”

Colegiul Național Bănățean Timișoara și Colegiul Economic F.S.Nitti Timișoara, în colaborare cu Primăria Orașului Lipova, au organizat la Lipova, în weekend-ul care tocmai s-a încheiat, perioada 13-14 iunie 2015, cea de-a VII-a ediție a concursului „Ecologica”, concurs devenit deja o tradiție în domeniu.

Concursul se adresează atât elevilor cât și profesorilor, echipele participante fiind formate din câte 4 elevi și un profesor coordonator, fiecare școală sau liceu prezent având o echipă participantă.

Echipele prezente la Lipova cu ocazia acestui concurs au reprezentat școli și licee din Timișoara: Școala Gimnazială Nr. 2 Timișoara, Colegiul Tehnic Ion Mincu Timișoara, Colegiul Național Bănățean Timișoara, precum și școlile din câteva localități din județul Timiș: Liceul Teoretic Buziaș – Școala Gimnazială Bacova, Școala Gimnazială Dumbrăvița, Școala Gimnazială Satchinez, Liceul Teoretic Davis Voniga Giroc, Școala Gimnazială Remetea Mare, Liceul Teoretic Recaș.

Partea teoretică a concursului s-a desfășurat în acest an la Lipova, oraș ales de către organizatori, în incinta Casei Bulgare – Uniunea Bulgară din Banat România.

Pentru această probă, fiecare echipă și-a ales o temă de probleme ecologice din orizontul local, lucrarea pregătită de aceștia fiind ulterior susținută în fața juriului. Prezentările pregătite de



elevi, au conținut planșe, desene, precum și soluții referitoare la îmbunătățirea calității mediului din zona studiată, în acest caz orașul Lipova cu împrejurimile sale.

Juriul a fost format din cadre didactice universitare, inspectori școlari, consilieri județeni, reprezentanți parteneri și elevi care s-au evidențiat în diferite concursuri școlare. La sfârșit, juriul

a oferit premii fiecărei echipe în parte, iar Primăria Orașului Lipova a acordat un Premiu Special pentru o echipă aleasă de reprezentantul Primăriei în juriu și diplome tuturor participanților.

La acest concurs au participat peste 50 de elevi și profesori și au fost prezenți de asemenea, câțiva invitați speciali, din partea Consiliului Județean Timiș, a Universității de Vest Timișoara- Constantin Vert (președinte juriu), din partea Inspectoratului Școlar Județean Timiș - Francisc Kiss (vicepreședinte juriu), precum și din partea tuturor instituțiilor și companiilor partenere în acest proiect. Retim SA, CNB TMS, APM Timiș, ADI Deșeuri.

Grupul de elevi, alături de profesorii lor și de organizatori, au poposit la Lipova timp de două zile, timp în care, în afara concursului organizat, ei au vizitat orașul și cele mai importante obiective turistice locale: stațiunea Băile Lipova, Mănăstirea „Maria Radna”, Muzeul Orașenesc Lipova, Biserica Ortodoxă din oraș și Bazarul Turcesc. Pentru toți cei prezenți la Lipova, weekend-ul a fost unul foarte plin și frumos, ei fiind foarte încântați de tot ceea ce au avut ocazia să vadă în zona orașului Lipova.



### ECHIPAMENTE NOI PENTRU CRUCEA ROȘIE LIPOVA, VENITE DIN GERMANIA

Subfiliala Crucea Roșie Lipova a avut parte, la începutul acestei luni, de o vizită din partea prietenilor de la Crucea Roșie din Germania.

Delegația germană a venit la Lipova pregătită cu echipamente medicale și alte materiale specifice, pe care le-au donat pentru Crucea Roșie Lipova.

Printre materialele pe care reprezentanții germani le-au pregătit pentru prietenii lor din Lipova, s-au numărat: genți pentru acordarea primului ajutor echipate complet, gulere cervicale, comprese și alte materiale foarte utile în acțiunile de acordare a primului ajutor.

Delegația germană a fost așteptată la Primăria Orașului Lipova, unde a avut loc primirea oficială, în cadrul unei întruniri, la care au participat, alături de reprezentanții de la Crucea Roșie din Germania, din partea Primăriei Orașului Lipova, Iosif Mircea Jichici- primarul Orașului Lipova și din partea Crucea Roșie Lipova, Adrian Antoche - președinte Subfiliala Crucea Roșie Lipova și vicepreședinte – Tavița Popescu și Lucian Feneșan.

Dorim, pe această cale, să transmitem mulțumiri delegației germane pentru donațiile făcute, tot ceea ce am primit din parte lor fiind foarte util în activitatea pe care noi o desfășurăm în cadrul organizației Crucea Roșie Lipova, a transmis Adrian Antoche – Președinte Subfiliala Crucea Roșie Lipova.

### LICEUL „SEVER BOCU” LIPOVA OFERTA ȘCOLARĂ 2015-2016

Profil/specializare	Nr. clase/Nr. elevi
Profil Servicii	
Specializare Tehnician în activități economice	1/28
Specializare Tehnician în activități de comerț	1/28
Profil Real	
Științe ale naturii	1/28
Profil Resurse naturale și protecția mediului - învățământ seral clasa A –IX-A	
Specializare Tehnician agromontan	1/28
Învățământ gimnazial- o clasă a-V-a	1/25

### AȚIUNI ALE ECHIBEI DE SANITARI DIN CADRUL CRUCEA ROȘIE LIPOVA



De fiecare dată atunci când este nevoie, echipa de sanitari din cadrul Subfilialei Crucea Roșie Lipova, spune „prezent” la toate acțiunile și activitățile unde este nevoie de ei.

Ultima acțiune la care membrii sanitari din cadrul Crucea Roșie Lipova au fost prezenți la datorie, a avut loc la începutul acestei luni, vineri – 5 iunie 2015, în cadrul competițiilor sportive desfășurate pe stadionul din Lipova, cu ocazia zilei de 1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului.

Competițiile organizate au constat în:  
- Campionat de minifotbal – clasele V – VIII  
- Cross pentru fete – clasele V-VIII

Pentru ca toate aceste acțiuni să se desfășoare în cele mai bune și sigure condiții, echipa de sanitari, însoțiți de Adrian Antoche – președinte Subfiliala Crucea Roșie Lipova, au fost alături de toți participanții la aceste competiții, fiind pregătiți cu cele mai performante echipamente și materiale, asigurându-le celor prezenți pe stadion, acordarea primului ajutor și cele mai bune îngrijiri, în caz de nevoie.

Prezența echipei de sanitari s-a dovedit a fi una foarte utilă și de bun augur, pe parcursul competițiilor existând câteva cazuri unde a fost nevoie de acordarea primului ajutor pentru câțiva dintre elevii participanți, care au fost foarte bine îngrijiți de sanitarii aflați la fața locului.

Echipa de sanitari, membri ai Subfilialei Crucea Roșie Lipova, a fost formată din: Han Raluca, Mona Denisa, Iovescu Denis, Borcean Rareș, Langher Bogdan și Antoche Adrian.

„Multe felicitări tuturor membrilor pentru implicarea de care dau dovadă cu ocazia fiecărei acțiuni și pe viitor, cât mai multe acțiuni de succes și mult succes în cariera lor!”, a spus Adrian Antoche – Președinte Subfiliala Crucea Roșie Lipova.

PAGINĂ REALIZATĂ CU SPRIJINUL DOAMNEI ADELA POPESCU



# Foaia de Petriș

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Am o colaborare bună cu domnul primar Burza-Han Zian*

**Marian Alexandru FRUJA - secretar al comunei Petriș**



secretarul comunei Petriș, Marian Alexandru Fruja.

Domnule secretar, ne bucurăm să vă reîntâlnim în începutul de an. Pentru cititorii «Foi de Petriș», sunteți un fiu al locului, dar, pentru ceilalți lectori ai jurnalului regional „Banatul”, vă rog să vă prezentați.

► Bună ziua. Mă numesc Marian Alexandru Fruja, m-am născut în anul 1982 în Mun. Arad, fiind singurul copil al părinților mei, sunt necăsătorit, de religie ortodoxă, lucrez în administrația publică din anul 2004, iar, din anul 2007, ocup funcția de secretar al comunei Petriș.

Din anii de școală petrecuți în comuna al cărei secretar sunteți, căruia dintre dascălii dumneavoastră îi purtați o recunoștință aparte?

► D-lui învățător Ene Gheorghe.

De ce?

► Cred că noi toți trebuie să avem recunoștință față de învățătorul nostru, fiind omul care pune piatra de temelie în educarea și în formarea unui om. D-nul învățător Ene Gheorghe a fost cel care mi-a pus stiloul în mână, care m-a inițiat în cunoaștere și pot spune, cu sinceritate,

că a fost un model demn de urmat pentru mine. Desigur, nu trebuie să-i uit și pe ceilalți profesori ai mei, în mod special pe d-na profesoară Avrămuț Florica, diriginta mea în clasele V-VIII, care au adus și ei o contribuție importantă la formarea mea și căroră le mulțumesc pe această cale.

La capătul studiilor liceale v-ați dorit să urmați Facultatea de Drept sau a existat și o altă opțiune universitară?

► După terminarea liceului, am urmat Colegiul Universitar Pedagogic de Institutori, cu specializarea Institutior învățământ primar, din cadrul Universității Aurel Vlaicu din Arad, iar Facultatea de Drept am urmat-o după angajarea în cadrul Primăriei comunei Petriș.

Prin poziția pe care o aveți în cadrul primăriei Petriș colaborarea cu edilul comunei este de neevitat. În ce fel se desfășoară munca dumneavoastră în echipa cu domnul primar?

► Colaborarea unui secretar cu primarul comunei este esențială în desfășurarea activității acestuia, în calitate de edil. Potrivit atribuțiilor care îi revin secretarului, din punct de vedere ierarhic, acesta se situează în imediata apropiere a primarului. Pot spune că am o colaborare bună cu domnul primar Burza-Han Zian, întrucât avem același interes, respectiv: binele acestei comune.

Cu ce probleme se confruntă secretarul comunei Petriș în activitatea sa cotidiană?

► Nu mă confrunt cu probleme deosebite. Singura problemă este legată de volumul mare de muncă, datorită atribuțiilor specifice postului și doleanțelor cetățenilor, ceea ce duce, de cele

mai multe ori, la prelungirea programului de lucru și la prea puțin timp liber.

Reprezintă un impediment faptul că sunteți un fiu al satului, cum spuneam și vă desfășurați activitatea în chiar localitatea natală?

► Un impediment nu reprezintă, ci doar necesită o mai mare implicare în rezolvarea cu celebritate a doleanțelor cetățenilor acestei comune.

Dascălul, preotul, primarul, medicul, secretarul primăriei fac parte din ceea ce grecii numesc protipendada unei cetăți. Din acest motiv vă întreb: ce carte vă este mai dragă, domnule secretar?

► Una din cărțile dragi este „Operațiunea Walkiria”. Complotul care ar fi putut schimba istoria secolului XX.

Haideți să încheiem acest interviu cu un mesaj al dumneavoastră pentru locuitorii Petrișului și cu o strofă din poezia preferată.

► Tuturor locuitorilor comunei le doresc să fie sănătoși și să încerce, în fiecare zi, să fie mai buni. O să închei cu câteva versuri ale lui Maurice Carême:

„Trebuie mai mult decât un măr,  
Să umpli un paner.  
Trebuie mai mult decât un pom,  
Să cânte livada sub cer.  
Dar nu trebuie decât un om,  
Pentru un dram de bunătate.  
Să lucească asemeni unui măr,  
Pe care să-l împarți pe jumătate”.

INTERVIU REALIZAT DE  
SILVIA FECHETE

## PENTRU MAI BUNA ÎNFORMARE A CETĂȚENILOR NOȘTRI

**IRINA LAVRIC**

În urma dialogului de mai sus, prezentăm, pentru cititorii noștri, atribuțiile funcției de secretar al unității administrativ-teritoriale (și nu al primăriei, primarului sau consiliului local, cum în mod eronat se mai folosește această formulă).

În primul rând, vorbim aici de atribuțiile stabilite de Legea nr. 215/2001 a administrației locale, pe care le enumerăm mai jos:

- avizează, pentru legalitate, dispozițiile primarului și hotărârile consiliului local;
- participă la ședințele consiliului local;
- asigură gestionarea procedurilor administrative privind relația dintre consiliul local și primar, precum și între aceștia și prefect;
- organizează arhiva și evidența statistică a hotărârilor consiliului local și a dispozițiilor primarului;
- asigură transparența și comunicarea către autoritățile, instituțiile publice și persoanele interesate a actelor prevăzute la lit. a), în condițiile <LLNK 12001 544 10 201 0 18>Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public;
- asigură procedurile de convocare a consiliului local și efectuarea lucrărilor de secretariat, comunică ordinea de zi, întocmește procesul-verbal al ședințelor consiliului local și redactează hotărârile consiliului local;
- pregătește lucrările supuse dezbaterii consiliului local și comisiilor de specialitate ale acestuia;

În al doilea rând, majoritatea secretariilor de comună exercită atribuțiile de ofițer de stare civilă;

În al treilea rând, secretarul comunei mai exercită următoarele atribuții:

- înregistrează și actualizează datele de identificare a cetățenilor români cu drept de vot înscrise în Registrul electoral;
- este secretarul comisiei locale pentru stabilirea dreptului de proprietate privată asupra terenurilor;
- este membru în comisia pentru inventarierea terenurilor;
- este membru în cadrul comitetului local pentru situații de urgență;
- este șeful centrului operativ pentru situații de urgență;
- este secretarul comisiei pentru probleme de apărare;
- este responsabil cu evidența militară;
- este responsabil cu completarea și transmiterea registrului general de evidență a salariaților;
- este responsabil cu resursele umane;
- coordonează, verifică și răspunde de modul de completare și ținere la zi a registrului agricol;
- exercită responsabilități privind autorizarea executării lucrărilor de construcții;
- răspunde de realitatea și legalitatea operațiunilor de stabilire a dreptului la ajutorul social, inclusiv a cuantumului acestuia;
- exercită atribuțiile de consilier juridic;
- este secretar în comisia pentru organizarea și efectuarea Recensământului populației și al locuințelor;
- este vicepreședinte în comisia pentru organizarea și

efectuarea Recensământului General Agricol;

- alte atribuții prevăzute de lege sau însărcinări date de consiliul local sau de primar.

Un secretar de comună mai poate îndeplini și alte atribuții, iar unele dintre ele pot fi exercitate și de alți funcționari, în funcție de numărul de posturi și de modul de organizare al aparatului de specialitate al primarului.

### Monumente istorice de pe raza comunei noastre



Biserica de lemn din Corbești



# Foaia Episcopiei Caransebeșului



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## TREI DINTRE AȘEZĂMINTELE MONAHALE ALE EPISCOPIEI CARANSEBEȘULUI ȘI-AU SĂRBĂTORIT HRAMUL

### ZI DE SĂRBĂTOARE LA MĂNĂSTIREA PIATRA SCRISĂ

În Duminica I-a după Rusalii, numită Duminica Tuturor Sfinților, Preasfințitul Părinte Lucian, Episcopul Caransebeșului, a participat la hramul Mănăstirii Piatra Scrisă. Cu acest prilej ierarhul înconjurat de un numeros sobor de preoți și diaconi, a săvârșit Sfânta Liturghie în altarul de vară al mănăstirii. La slujbă au participat autorități locale, precum și un număr mare de credincioși din întreg Banatul. În cadrul Sfintei Liturghii, chiriarhul l-a hirotonit întru diacon pe tânărul teolog Petru Danci. Răspunsurile liturgice au fost date de Grupul psaltic „Ethos” al Episcopiei Caransebeșului.



O primă mențiune documentară despre Piatra Scrisă apare pe o hartă militară austriacă din anul 1788, în care, pe acest loc, este trecută „Stânca Sfintei Treimi”. În anul 1929, familia Ana și Vasile Dragomir din Slatina Mică a ridicat o capelă, în amintirea unicei lor fiice care a decedat și, probabil, că icoana exista atunci, dacă a dat denumire locului.

„Îi felicităm și le mulțumim tuturor ctitorilor și binefăcătorilor acestei mănăstiri, autorităților locale și celor care sunt sensibili la ajutorarea bisericilor și mănăstirilor din eparhia noastră. Mănăstirea Piatra Scrisă este una de referință în Episcopia Caransebeșului, cu vechiul paraclis în care se păstrează icoana Preasfintei Treimi, o biserică nouă târnosită și care trebuie pictată, un altar de vară și un corp de chilii. Îi mulțumim lui Dumnezeu pentru ziua de astăzi, pentru liniștea și pacea pe care le-a oferit, căci Dumnezeu ne cheamă pe toți la sfințenie și la desăvârșire”, a subliniat Preasfințitul Părinte Lucian.



În anul 1930, Episcopia Caransebeșului a venit în ajutorul mănăstirii, construindu-i o casă cu etaj pentru personalul monahal și o clopotniță, astfel luând naștere așezarea monahală numită „Schitul de la Piatra Scrisă”. După anul 1990, s-au făcut și alte lucrări la această mănăstire: s-a refăcut capela, s-a construit un altar de vară pe dealul din apropiere, iar din cauza poziționării la marginea drumului european s-au amenajat în vecinătatea altarului de vară un nou corp monahal și o nouă biserică în stil bizantin.

### SCHITUL POIANA MĂRULUI DIN EPISCOPIA CARANSEBEȘULUI ȘI-A CINSTIT OCROTITORUL

Schitul Poiana Mărului din județul Caraș-Severin și-a sărbătorit hramul miercuri, 24 iunie, când Biserica Ortodoxă face pomenire Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul. Sărbătoarea a început încă din ajun, când, potrivit unei frumoase tradiții, icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului de la Parohia Mărul a fost adusă în procesiune la schit. În ziua hramului, Preasfințitul Părinte Lucian, Episcopul Caransebeșului a sfințit noua catapeteasmă a bisericii mănăstirești, apoi, înconjurat de un numeros sobor de preoți și diaconi a săvârșit Sfânta Liturghie în altarul de vară special amenajat. La Sfânta Liturghie au fost prezenți copii înveșmântați în straie populare, alături de numeroși credincioși de pe Valea Bistrei, autorități locale, dar și foarte mulți pelerini din



alte zone ale Banatului. Răspunsurile liturgice au fost date de Corala „Contrast” din Timișoara. După oficierea sfintelor slujbe, tuturor pelerinilor prezenți li s-a oferit o agapă frățească.

„Sperăm că acest hram să rămână o tradiție frumoasă în Eparhia Caransebeșului și întotdeauna la 24 iunie, preoții și credincioșii să-și îndrepte pașii spre acest așezământ monahal. Îi mulțumim Bunului Dumnezeu pentru această zi de sărbătoare și Îl rugăm să îi binecuvinteze pe toți pelerinii, pe toți preoții și credincioșii care astăzi s-au înălțat duhovnicește la Sfânta Liturghie și au gustat din Cuvântul lui Dumnezeu, din Harul Sfântului Duh și foarte mulți s-au împărtășit cu Trupul și Sângele Mântuitorului Iisus Hristos”, a subliniat Preasfințitul Părinte Lucian.

Biserica Schitului Poiana Mărului, cu hramul

„Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul”, a fost târnosită în ziua de 24 iunie 2008 de către Preasfințitul Părinte Lucian. Actualmente osteneala viețuitoarelor se îndreaptă spre definitivarea lucrărilor de amenajare a ansamblului monahal și peisagistic, precum și a atelierelor de pictură, broderie și croitorie. Atât corpul vechi de chilii, cât și noua construcție, vor dobândi la finalizare și o latură filantropică, destinată copiilor abandonati. Cadrul natural și aerul curat oferă pelerinului și turistului momente de înălțare sufletească și sănătate trupească în tinda schitului de la Poiana Mărului.

### SCHITUL BOGÂLTIN ȘI-A SĂRBĂTORIT HRAMUL

Luni, 29 iunie, Schitul Bogâltin din județul Caraș-Severin și-a sărbătorit hramul. Cu acest prilej Sfânta Liturghie a fost oficiată de părintele arhimandrit Constantin Timiș, vicar eparhial, înconjurat de un sobor de preoți și



diaconi. La slujbă au participat autorități locale, precum și foarte mulți credincioși. Răspunsurile liturgice au fost date de Grupul psaltic „Ethos” al Episcopiei Caransebeșului. La momentul potrivit a fost săvârșită slujba de binecuvântare a prinoaselor, precum și o slujbă de pomenire pentru ctitorii așezământului monahal. La final părintele Alin Câmpian, consilier administrativ-bisericesc al Episcopiei Caransebeșului a împărtășit credincioșilor un bogat cuvânt de învățătură despre modelul de viață și activitate pastoral-misionară a Sfinților Apostoli Petru și Pavel.

Schitul Bogâltin izvorăște din dorința credincioșilor de a avea locaș binecuvântat în preajma munților Cornerevei unde călugării să se roage neîncetat pentru lume. Piatra de temelie a bisericii s-a pus în anul 1949, construcția schitului fiind dirijată și executată de ctitorul Ioan Rădulescu cu sprijinul credincioșilor din Bogâltin, Cornereva și de pe Valea Almăjului. Târnosirea bisericii s-a făcut în ziua de 8 iulie 1959 de către Vasile Lăzărescu, mitropolitul Banatului. În anul 2008 Consiliul Eparhial al Episcopiei Caransebeșului a schimbat destinația mănăstirii transformând-o în mănăstire de călugărițe, care actualmente întreprind lucrări de consolidare a bisericii și de înfrumusețare a ansamblului monahal.



# ÎNSEMNĂRI DOBROGENE

Un adevăr știut atât de cei care mă cunosc, cât și de cei care doar cred că mă cunosc: plec rar de acasă, refuz, până la supărare, orice invitație dincolo de hotarele Țării Banatului. Atunci când regizorul Toma Enache m-a rugat să joc într-o piesă a lui Goldoni, regizată de dânsul, acceptul meu l-a bucurat, dar prezența mea în București, pe toată durata repetițiilor, l-a făcut să regrete alegerea mea în distribuție. Iartă-mă, Toma, dar prea sunt al... meu!

Și, totuși, în chiar începutul acestei veri, cineva mi-a reamintit o promisiune făcută unei fete, într-o vreme în care zâmbetul ei mă lega de noroc, și anume aceea de a extinde aria de exprimare a Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, în Țara Dobrogei, pentru e edita un nou jurnal regional: *Dobrogea*.

În amintirea acelei făgăduieli, am acceptat să plec; chiar am acceptat? Făgetul, ultima așezare urbană a Banatului cândva imperial, Făgetul cu castani medelenieni mă deșteaptă din somnolența rutieră și, brusc, conștientizez că eu chiar am plecat.

Am plecat, fără a spune mamei. O mint pe mama, doar când e vorba de plecări; mama m-a crescut să-i fiu mereu aproape și eu am învățat ușor să-mi placă să fiu aproape de mama. Vorbind zilnic cu ea la telefon, o mint că sunt plecat prin județ și acest gen de micuță ortodoxă mă duce cu gândul la *perfidia monahală, atât de des folosită, niciodată pedepsită*.

Fata care mă însoțește, în acest periplu, se numește Silvia și ea a stărnit acceptul meu și l-a determinat abia atunci când m-a convins că destrămarea unei obsesii se poate dovedi unorii, mai dureroasă decât pierderea unui ideal. Și pentru ea, Dobrogea înseamnă și obsesie și ideal.

Dar hotărâtor a fost felul în care m-a ajutat să înțeleg că ea poate fi, dacă voi avea nevoie de singurătate, mai tăcută decât umbra unei taine. Și n-a fost!

Întrăm în Ardeal și Silvia îmi spune că, în rudimentele graiurilor indo-europene, vechi de peste 7000 de ani, rădăcina semantică Ard înseamnă Ridicătură de pământ. Mă mir nu de sensul lexical, ci de cultura acestei fete care e un altoi din arborele acelora care îți dăruiesc, prin educație și bibliotecă, bucurii alese.

Ardealul eroilor cu porecle conspirative. Nefericit poporul ai cărui conducători nu învăț nimic din istorie. O ticăloșie, odată făptuită, oricât de groaznică ar fi, se repetă mereu. Și ai noștri, pardon, ai lor, pentru că cei din conducerea de azi a României nu sunt decât ai lor, nu au fost născuți pentru a învăța.

Avem, totuși, oarece autostrăzi, bune, încep și drumurile României să dormă numai pe spate. În habitacul, recită Nichita. Visez pe scaunul din dreapta și, din dor de ea, de aceea de la care am deprins că iubirea e un adevăr clădit pe nisip, recit cu glas tare din Esenin:

*În dorinți încep zgârcit să fiu  
Te-am trăit sau te-am visat doar, viață?  
Parcă pe un cal trandafiriu,  
Vesel galopam în dimineață.*

Cineva spunea că, de câte ori îl citește pe Esenin, îi vine să dea timpul înapoi...

Silvia, la volan, îmi arată, în depărtare, Hunedoara, orașul cumplitei alegorii, întrucât aici se pot vedea rezultatele a două mari potențiale umane: a produce și a distruge. Aici s-a ales praful de o jumătate de veac de industrie românească!

Cu cât ne apropiem de București, sărăcia doarme nestingherită în ograda rumânilor. Faptul mă întristează. E cumplit să vezi un popor harnic, împiedecat în drumul său spre mântuire, de satrapi botezați pe treptele parvenirii cu orice preț. „Lideri” care încap în buzunarul de

la ceas...

Închid ochii și mă las iar pradă reveriei, mă deșteptă din ea, o boare, cu miros de tânără mireasă. E Dunărea, care respiră eternitate, Dunărea, care amușinată fănușian, are un miros pe care nu-l au celelalte râuri din țară: miroase a stăpânul tuturor.

Privind-o de sus, dar poate fi Dunărea privită de sus?, Dunărea îmi pare o prințesă năzuind la tronul mării.

\*

Oprim la Cernavodă, unde întâlnim un bărbat heraldic, a venit la Cernavodă din Mărginimea Sibiului, și oamenii l-au ales primar. Numele său? Gheorghe Hânsă, dascăl de matematică, om care poartă în privire întreaga demnitate a istoriei acestui ținut, și îi ascult cu plăcere cuvântul nerupt de sobrietatea cifrelor. Datorită domniei sale, la întoarcere, am înnoptat la Rășinari. La Rășinari unde e înmormântat Șaguna, mitropolit și baron. Andrei baron de Șaguna, cel care a făcut din Sibiu un centru al ortodoxiei militante și respectate. Mitropolit de fapte rodnice. Nu corespundea el cu împărăteasa Maria Tereza?

Oprim și la Medgidia, municipiu care poartă vizibil amprenta salutară a domnului Mar-ian Iordache, edilul său. Felul în care acest om apreciază jurnalul regional „Banatul”, mă convinge că munca noastră a încăput pe mâini bune.

\*



Lunecăm, prin oceanul de grâne al Dobrogei, pe drumuri impecabile, și ajungem acasă. Căsuța noastră, cu trei încăperi, aproape de Cazinou, aflată în mijlocul unui părculeț îngrădit, este un dar al Uniunii pe care îl primim cum se cuvine, adică, bucurându-ne ca niște copii lăsați liberi într-o fabrică de ciocolată.

Despachetăm în grabă, și, peste câteva minute, savurăm prima cafea pe faleză. Privim marea cu ochii plini de noroc și marea ne privește plină ochi de ea însăși. În apropierea ei, am ajuns să cred că liniștea se compune, uneori, dintr-o infinitate de nuanțe marine.

\*

Înainte de a începe munca, vin spre noi invitațiile. Domnul profesor Costea ne poștește la complexul său hotelier din Eforie-Sud și mergem; altfel nu se poate! În curtea interioară, la o masă ce-mi amintește de ospetele domnești, neamuri ale gazdei și prieteni. Toți machedoni. Se cântă, se și cântă și ascultând cântecele lor, înțeleg bine observația domnului profesor Gh. Hânsă: „Aromâni, domnule Todî, au mai multă tristețe, decât noi, în istorie!”

La nici o zi distanță, primim invitația domnului Dinca Gospodin, proprietarul unei cunoscute fabrici de cașcaval din Brăila. Comunismul a retras Brăila de pe mări în hotare pipernicite, dar nu i-a putut lua Brăilei orgoliul de a-și aminti că pe scena teatrului său au cântat Șaliapin și Josephine Baker, a jucat Sarah Bernhard și a conferențiat Poincaré. Brăila, orașul lui Istrati și Voronca, orașul lui Nae Ionescu și Jean Boudanger, autorul celui mai trist tangou: *Avant de mour*. De la tristețea melodioasă a tangoului, la abisul disperării, e o cale lungă, pe care neamul românesc o tot umblă în noaptea destinului său.

Coboară înserarea deasupra lacului Ovidiu

și, în grădina cochetului restaurant, s-au aprins luminile. Domnul Dinca, un cunoscut cantautor, ne dăruiește, în liniștea galbenă a serii, cântecele sale. La unul din ele, versurile îmi par extrem de apropiate. Aparțin unui poem scris de mine, pe care el mi-l restituie sub formă de cântec. „Oprește, Doamne, ceasornicul cu care ne măsurăm destrămarea!”

Se apropie miezul nopții, iar pe apele adormite ale lacului, plutește imaginea de aur a lunii. Nu departe, vuietul mării izbește violent poarta liniștii. Mâncăm „buric de cașcaval”, un produs marca Dinca Gospodin, care depășește, spune Silvia, tot ce am mâncat noi până acum din gama brânzeturilor. Are dreptate!

\*

A venit vremea să mai și muncim. Ne trezim în zori ca paorii și iată că, la câteva zile de la venirea noastră, realizările Uniunii Banatului Istoric devin binecunoscute pe pământul dobrogean. Jurnalul „Dobrogea” își întregeste, cu fiecare zi, conturul. Ne simțim alintăți; alintăți de acea bucurie pe care ți-o poate oferi numai datoria muncii împlinite. Plimbarea de seară pe faleză ne-o dăruim ca pe o răsplată. Singuri, dar nu însingurați, ajungem să constatăm că singurătatea poate fi foarte convenabilă. Ocolim kitsch-ul teraselor bulevardiere și poposim mereu la același restaurant, la aceeași masă și, todeauna, pe aceleași scaune. E grav, începem să avem tabieturi burgheze. Dar, doar de aici, putem asculta cum marea își clatină veșnicia și, doar din acest loc, putem vedea cum marea se

## UASILE TODI

sprrijină de brațul arcuit al orizontului pentru a nu se revărsa în Univers.

Întâlnirea delfinilor cu cerul este spectacolul nostru de fiecare seară.

- Oare sunt tot aceiași?
- Cu siguranță, îmi răspunde Silvia.
- Și dacă nu e adevărat?
- Și dacă nu e adevărat, sunt aceiași, pentru că, mai tare decât adevărul, este credința noastră.

Mă uit la ea și zâmbesc a râde; dacă fata asta ar crede în popi cum crede în delfini, ortodoxismul românesc n-ar mai fi prezent niciodată la știrile de la ora 5.

\*

Am lăsat la urmă întâlnirea noastră cu domnul Stere Samara, omul alături de care ajungi să crezi că insuccesul poate fi oprit. Îi mulțumesc acestui bărbat pentru sinceritatea cu care a apreciat munca și demersul nostru, înlesnindu-ne, cu autoritatea sa, frumoase prietenii. Stere Samara, omul al cărui țel este azi acela ca și neamul său machedon să aibă dreptul la partea lui de cer.

\*

Știm că ne vom întoarce, dar ne despărțim greu de Constanța și ne despărțim greu și pentru că noi suntem cei care am descoperit în Constanța, un oraș frumos ca o dorință de a călători. Până și Cazinoul său, aflat în părăsire, are ceva misterios, care obligă privirea la respect. Oare nu într-un astfel de castel, odinioară falnic, ajuns o ruină, a cunoscut tânărul Sandor Barinkay frumusețea țigăncii Saffi, cea care avea să-i devină soție?

Tineri sau vârstnici, toți cei care se plimbă seara pe faleză au o ținută extrem de îngrijită și o atitudine care mă duce cu gândul la convingerea lui Eminescu pusă ca motto în „Timpul”: *Albinele nu se amestecă cu găngăniile*.

- va urma -