

## ZEI NU MINT

### Vasile TODI

Ori de câte ori minciuna ori impenitența semenilor mă dezînșenează toamna, mă afund în profunzimea ei multicoloră, ca într-un adânc al uitării și toamna îmi restituie, cu orice reîntâlnire, optimismul speranței. Iubesc acest anotimp, ce îmi pătrunde, în cerdacul casei, cu miros de gutuie, cu răcoare de fântână, cu pas de mireasă fecioară. Frumoasă e toamna, chiar și în această țară în care *minciuna stă cu regele la masă*. Parcă numai cu regele...

Sfătuit, la vreme de neputință, de Neagu Juvara, să nu fie văzut mereu în prezența lui Ion Iliescu, bătrânul, fost rege Mihai, îi taie acestuia cuvântul: „Da, dar, uite, că domnul Emil Constantinescu mi-a făgăduit o grămadă de lucruri și nu s-a ținut de cuvânt, pe când Ion Iliescu îmi restituie”. Carevasăzică, minciuna stă la masă în țara asta și cu președinții. Parcă

numai cu președinții...

De unde această deprindere de a minți la un popor, care a primit în dar pe Eminescu și pe Arsenie Boca?

Recent, o jună stăruind în minciună, lucru firesc într-o țară ajunsă de vremea desfrânării, mi-a amintit, prin lipsa ei de bună-cuviință, cât de îndatorat mă aflu eu dinaintea prebunilor mei părinți, care m-au crescut în etica creștină, înțeleasă ca etică a milosteniei, căci fiindu-mi foarte milă de moleșirea caracterului său, m-am prefăcut a o crede. Să nu fi știut nefericita, că un adevăr păgubitor este preferabil unei minciuni folositoare?

Și astfel, convins fiind, că datoria inteligenței nu e aceea de a căuta sensul lipsei de sens, în pridvorul casei în care scriu, îmi iau libertatea de a admira simbolismul cosmologic al schimbării anotimpurilor, bucurându-mă de

scama de nor, ce se zărește atârând de oceanul albastru al cerului, ascultându-l pe Mozart, sub bagheta lui Herbert von Karajan, aromânul care la numai 27 de ani, devine cel mai tânăr Generalmusikdirector din Germania. Prin ce se înrudește oare acest neam dârz al aromânilor, cu poporul român?

Îmi face bine Mozart, compozitorul neîntrecut în toate formele de muzică – operă, simfonie, concert, muzică de cameră, vocală, pian, ori cor. Mozart, cel ocrotit de Iosif al II-lea, fratele Reginei Franței, Maria Antoaneta. Ce destin a avut acest geniu, pe care nici măcar soția sa Constanze, nu l-a însoțit până la groapa comună, unde îl așteptau doar groparii.

Mă întreb, ascultând Simfonia nr.40 în Sol minor, oare ce s-ar fi întâmplat în creația sa, dacă o singură notă ar fi mințit? Din fericire, zeii nu mint!

Romanta nemuritoare și autorul ei uitat

## Ai milă, nu pleca, rămâi...

Versurile: Nicu V. POPOVICI

Muzica: Stelian IONESCU

De ce te duci tu când mi-ești dragă,  
Și chinul vrei să mi-l mărești?  
Te-am adorat o viață-ntreagă,  
Și-acum, când pleci, mai dragă-mi ești!

Rămâi, o, nu pleca, rămâi,  
Că tu mi-ești dragostea dintâi!

Ai milă, nu pleca, te-ador,  
Că tu ești primul meu amor!

Te duci acum, și lași în urmă  
Un lung șirag de amintiri;  
Plecarea ta de astăzi curmă  
Un lung prilej de amăgiri.

Eu știu că vei purta regretul  
Acestei triste despărțiri,  
Și-n suflet îți va arde jarul  
Atâtor ani de amintiri...

Rămâi acum, cât port în suflet  
Puterea să te mai rețin,  
Că nu știu dacă, venind mâine,  
Te vei întoarce prea târziu...

## LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI

### IOAN HAȚEGAN

Pe latura de vest a Pieței Unirii se înalță odinioară o biserică de lemn ce servea ortodocșilor români și sârbi din Cetate. Mai apoi, funcțiile au fost preluate de biserică (azi sârbă) din Fabric, în locul modestei bisericuțe se construiește, în perioada 1745-1748, monumentală catedrală ortodoxă, în stil baroc. În 1791 se restaurează și primește două turnuri, în care sunt cinci clopote. Iconostasul din lemn este opera lui M. Janici (1833-1836) și cuprinde și 6 icoane pictate de cunoscutul Constantin Daniel, alături de altele în interiorul bisericii. Pic-



Catedrala Rasciană

tura bolții este opera lui Ștefan Alexici. O poartă monumentală în stil doric și un grilaj monumental, completează ansamblul spre piață.

Clădirea a fost declarată monument istoric în anul 1964. Din anul 1865, biserică, prin partajare între ortodocșii români și sârbi, rămâne celor din urmă și devine catedrala ortodoxă sârbă.

Între zidurile bisericii s-au desfășurat servicii religioase la care au participat - în ultimii 250 de ani - toate marile personalități ortodoxe, atât românești, cât și sârbe, i-au trecut pragul, au ascultat cuvântul Domnului, s-au rugat. Restaurată în anii 1906 și 1980, catedrala înfruntă vremurile.

# Foaia Arhiepiscopiei Aradului

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## ACTIVITĂȚI ÎN LUNA OCTOMBRIE ALE ELEVILOR SEMINARULUI TEOLGIC ORTODOX DIN ARAD

Pr. Prof. Codin ȘIMONCA- OPRÎȚA

Luna octombrie a anului 2014 a însemnat pentru elevii Seminarului Teologic Ortodox din Arad o perioadă plină de activități extracurriculare, acoperind o paletă largă, diversificată. Tot anul acesta, se împlinesc 20 de ani de la înființarea Seminarului Teologic Ortodox din Arad.

Din punct de vedere duhovnicesc, luna octombrie este marcată de trei sărbători ale unor sfinți prăznuiți îndeosebi de către români: Sf. Cuv. Parascheva de la Iași (14 octombrie), Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de mir (26 octombrie), respectiv Sf. Cuv. Dimitrie cel Nou, Ocrotitorul Bucureștilor (27 octombrie). Elevii seminariști au participat în aceste zile la Sfânta Liturghie și la celelalte slujbe prilejuite de praznice.

Dar luna octombrie a fost pentru elevii Seminarului din Arad și una plină de activități extracurriculare culturale, educaționale, patriotice, istorice.

### Săptămâna Educației

Astfel, în săptămâna 3-10 octombrie, „Săptămâna Educației”, elevii Seminarului arădean au vizitat, însoțiți de părintele prof. Codin Șimonca-Oprîța, de doamna prof. Irina-Elena Ancuța și de dl. prof. Lucian Baba, vechea Preparandie a Aradului, școală de veche tradiție pedagogică și teologică a acestei părți a țării noastre. În această clădire a fost prima școală pedagogică românească, din întreg arealul românesc. Se numără și între primele din Europa, având în vedere că prima școală normală a fost înființată în 1810 la Strasbourg. Importanța sa a fost majoră, datorită lipsei unei școli în limba română în întreaga Transilvanie, românii fiind supuși unui proces de maghiarizare și sârbizare. Istoria Școlii Pedagogice de la Arad dovedește că ea nu a fost o școală regională sau locală, ci a fost de la început o școală națională prin excelență. În jurul acestei instituții de învățământ s-au grupat intelectualii români ai vremii, pentru că profesorii au fost autentici promotori ai spiritului românesc. Proiectul „Rolul Preparandiei arădene în istoria orașului nostru”, a fost continuat de altele două: „Valori clasice cu Nichifor Crainic”, la Biblioteca Județeană „A. D. Xenopol” Arad, sub îndrumarea d-nei prof. Irina-Elena Ancuța, respectiv „Rolul educației în formarea personalității”, la Seminarul Teologic din Arad, sub coordonarea d-nei prof. Ecaterina Rădulescu.

În zilele de 14, respectiv 17 octombrie, însoțiți de pr. prof. Codin Șimonca-Oprîța și

de d-na prof. dr. Florica Faur, elevii seminariști din diferite clase au efectuat câte o vizită la Biblioteca Județeană, pentru vizionarea expoziției „Anna Frank. O istorie pentru prezent” și a filmului „The Short Life of Anne Frank”. Annelies Marie „Anne” Frank (n. 12 iunie 1929, Frankfurt am Main, d. martie 1945, Bergen-Belsen, Germania) a fost o fată evreică germană, care și-a pierdut cetățenia germană în exilul olandez și care a căzut victimă genocidului nazist din cel de-al Doilea Război Mondial. Este cunoscută datorită jurnalului pe care l-a ținut în ascunzătoarea din Amsterdam, înainte de a fi arestată. Jurnalul, publicat după război de către tatăl ei, care supraviețuise calvarului, este considerat un document istoric al holocaustului, autoarea devenind o figură-simbol a victimelor naziștilor.

### Ziua Porților Deschise în Cetatea Aradului

Vineri, 24 octombrie 2014, două clase ale Seminarului au participat la evenimentul „Ziua Porților Deschise în Cetatea Aradului”, sub îndrumarea pr. prof. Codin Șimonca-Oprîța și a d-lui prof. Horia Ilieș. Cetatea Aradului a



fost construită pe malul stâng al Mureșului, fiind ridicată la cererea împărătesei Maria Tereza. Proiectată în stil Vauban-Tenaille, are formă de stea cu șase colțuri. Era prevăzută cu trei rânduri de cazemate subterane și mai multe rânduri de șanțuri, care puteau fi inundate. Poarta principală și clădirile din interior au fost construite în stil baroc. Până în 1918 cetatea a fost una din cele mai mari închisori militare ale Imperiului austro-ungar. În cazematele cetății, folosite pe post de închisori, au fost închiși Horea, Cloșca și Crișan și prizonierii din armata franceză, între anii 1790 - 1815. În timpul revoluției din 1848 - 1849, cetatea a jucat un rol crucial. Sub asediul armatei republicane maghiare, garnizoana a bombardat orașul zi de zi timp de nouă luni. În vara lui 1849, armata revoluționară maghiară a reușit să ocupe cetatea timp de 46 de zile, până ce a fost încercuită de armatele rusești și austriece și obligată să se predea.



După revoluție, revoluționarul pașoptist Eftimie Murgu a fost închis în 1849. Trupele habsburgice au mai încarcerat 500 de luptători ai armatei revoluționare între anii 1849 - 1857, majoritatea fiind condamnați la moarte. În noiembrie 1918 cetatea a fost ocupată de trupele franco - sârbe, iar din iulie 1919 a fost preluată de armata română. La Cetatea Aradului elevii au putut vizita expoziția, muzeul și capela de aici, asistând și la momentele demonstrative pregătite special de militarii români de aici.

### Valori bibliofile de carte în limba franceză

În sfârșit, data de 30 octombrie a marcat vizita la Sala Clio a claselor a IX-a și a X-a, îndrumate de pr. prof. Codin Șimonca-Oprîța și însoțite și de dl. prof. Lucian Baba, unde Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad a organizat expoziția „Valori bibliofile de carte în limba franceză”. Biblioteca Județeană „A.D. Xenopol” din Arad încă mai păstrează, în arhivele sale, cărți ale căror ediții au fost ținute pentru prima dată, cu sute de ani în urmă, de mâini tremurânde, care întorceau cu emoție paginile, în așteptarea deznodământului poveștilor palpitate ale vremurilor. Între scriitorii care au fost capabili să creeze intrigi puternice se află cu siguranță scriitorii francezi: Jean Racine sau Pierre Corneille cu ale lor sfâșietoare tragedii, Molière cu ale sale satire la adresa societății, ori părintele romantismului, Victor Hugo. Astfel, elevii seminariști au putut vedea adevărate comori de patrimoniu - operele literare ale scriitorilor francezi, apărute în secolele XVII-XIX. Expoziția a cuprins un număr impresionant de titluri valoroase, precum edițiile priceps *Candide* și *L'homme aux quarante ecus* semnate de Voltaire, *Emile ou de l'éducation* de Jean Jacques Rousseau, apărută în 1762, *Scrisorile pentru surzi și muți* ale lui Diderot, din 1751, sau o ediție în două volume *Caracterele* de La Bruyère, publicată la Dresda în 1755. Vizitarea expoziției a fost urmată de vizionarea unui film inspirat de piesa de teatru *Ruy Blas*, de Victor Hugo, autor reprezentat în expoziție prin câteva volume.

În data de 31 octombrie, sub coordonarea pr. prof. Codin Șimonca-Oprîța, elevii clasei a X-a au avut parte de o oră de dirigenție în care l-au avut ca invitat de onoare pe maestrul Roberto Salvalaio (Italia), dirijor de renume mondial, care le-a vorbit despre rolul credinței și al muzicii în viața omului, despre legătura dintre credință și muzică, despre valori, despre păstrarea tradițiilor. În aceeași zi, elevii seminariști au participat la cursul „Alege viața”, sub coordonarea d-nei Anamaria Jitea.



# Foaia de Ramna

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Apreciez la doamna primar, faptul că se implică foarte mult și participă cu plăcere la activitățile noastre extrașcolare*

Cătălin ALMĂJAN



*Școala de la Ramna este una dintre acele instituții în care, dacă intri te cuprinde cu singuranță spiritul copilăriei și al anilor petrecuți în băncile unei asemenea unități de învățământ. Ca să ne amintim și mai bine de catalog și clinchetul clopoțelului, am stat de vorbă cu directorul școlii, Cătălin Almăjan, care ne-a explicat cum funcționează, astăzi sistemul educațional.*

*Domnule director, îmi spuneți odată că după 5 ani de zile vocației didactice i se adaugă dragostea perenă pentru școală. Ce determină această apropiere?*

Da. Așa este. Dascălul care a reușit să se apropie de copii, să se atașeze de această meserie este „condamnat” să o urmeze cu devotament. Cel care a stat cinci ani în acest domeniu, cu bune și cu rele, nu se poate despărți de școală. El simte că acesta este rolul său, scopul său în viață – acela de a forma caractere, oameni în toată puterea cuvântului.

*Cu ce probleme administrative se întâlnește dascălul de matematică, Cătălin Almăjan aflat în ipostază managerială?*

Cu același probleme cu care s-ar confrunța orice profesor: legislația schimbătoare. Numai legea educației a fost modificată de foarte multe ori. Să nu mai vorbim de metodologia mișcării personalului didactic, pentru care ar fi necesare studii juridice. Ca director într-o școală mică, trebuie să cunoști și contabilitate și să faci muncă de secretariat, însă nu mă plâng. Am o echipă de colegi bine pregătiti, dispuși să mă ajute și împreună reușim să îndeplinim

sarcinile ce ne revin.

*Există o ierarhie cronologică a elevilor străluciți pe care școala din Ramna i-a dat?*

► Sunt mulți elevi deosebiți pe care școala noastră i-a dat. Am fi nedrepti să facem o ierarhie a lor deoarece există riscul de a uita pe cineva. Totuși putem aminti în acest context de Blocău Lavinia care acum doi ani a obținut, la bacalaureat cea mai mare notă pe județ sau Blocău Claudiu care urmează cursurile Academiei de Poliție. Mă bucur atunci când foștii noștri elevi obțin premii la liceele pe care le urmează. (Micșa Ana – olimpică la nivel național la noi în școală, premiul I la liceu, Podariu Ana, Radu Benjamin, etc).

*Un conducător de școală se află într-o permanentă legătură relațională cu edilul localității. În ce relație vă aflați cu doamna primar?*

► Cu doamna primar sunt în relație de colaborare. Dumneai răspunde nevoilor școlii în limita posibilităților. Apreciez la doamna primar, faptul că se implică foarte mult și participă cu plăcere la activitățile noastre extrașcolare. Încurajează talentele și e pasionată de tot ce ține de viața culturală a școlii și implicit, a satului.

*Ce lipsește astăzi, domnule director, școlii românești pentru a-și redobândi strălucirea de odinioară?*

► În unele privințe e mai bine acum. Când spun asta mă refer la accesul înlesnit la informație, elevii nu mai sunt niște „roboți” care să nu-și exprime opiniile. Totul a evoluat, s-a democratizat. Dar, ca în orice democrație tânără există probleme. Nu dau exemple negative deoarece ele sunt frecvent mediatizate. Îi lipsește școlii românești în principal stabilitatea. Elevii care intră în clasa pregătitoare și părinții acestora trebuie să știe de la început ce fel de evaluări îi așteaptă, să

se pregătească pentru ele, nu doar în ceea ce privește cunoștințele, ci să dețină și o pregătire psihică, un confort moral. O altă problemă ar fi neconcordanța dintre manuale și programe școlare.

*Cât de important este rolul meditațiilor în formarea elevilor?*

► Este important exercițiul, perseverența. În școala noastră sunt organizate meditații cu elevii clasei a opta la disciplinele pentru examen: limba și literatura română și matematică. Ele sunt gratuite și nu sunt obligatorii. Vin la aceste pregătiri doar elevii care doresc să lucreze în plus. De regulă, elevii care le frecventează cu perseverență obțin și rezultate foarte bune.

*Sunteți o familie de dascăli. V-ați îndruma copilul tot spre această meserie?*

► Dacă noi am ales această meserie, e firesc să ne dorim ca fiica noastră să ne calce pe urme. Alegerea însă îi aparține. Tocmai pentru că suntem dascăli, știm că fiecare om ar trebui să fie liber să-și urmeze visul, fiecare se îndreaptă spre ce este atras. Nu îi vom impune să se facă dascăl, dar, în cazul în care dorește acest lucru, are tot sprijinul nostru.

*E firesc ca directorul unei școli să aibă ceva de transmis părinților. Indiferent de mesajul pe care doriți să-l transmiteți, jurnalul îl va publica cu generozitate.*

► În primul rând vreau să le mulțumesc pentru copiii pe care îi au. Toți sunt deosebiți! Toți se pot remarca printr-un talent. Le recomand părinților să-i încurajeze să facă ceea ce doresc ei, copiii, să-i sprijine, să le fie alături și când reușesc, dar mai ales când nu obțin ceea ce vor. Să ne sprijine oferindu-le lecții de viață, să nu uite că singura investiție importantă în viață sunt copiii, ceea ce lasă în urmă.

INTERVIU REALIZAT DE  
SIMONA MARIN

## RESURSE MATERIALE

Adina IACOBESCU

Școala Gimnazială Ramna dispune de o bază materială modernă și de cadre didactice calificate și cu dăruire. Sperăm să răspundem exigențelor impuse de societate și comunitate.

**Baza materială:**

- 7 săli de clasă
- o sală de sport
- o bibliotecă cu peste 3.000 volume dotată permanent cu fond de carte;
- un laborator de informatică conectat la Internet
- rețea de alimentare cu apă curentă;
- rețeaua termică schimbată.

## DIVERSE ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE DE-A LUNGUL TIMPULUI



# Foaia de Giarmata

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## BALUL SENIORILOR - UN EVENIMENT CE A BUCURAT SUTE DE SUFLETE

Ziua pensionarilor a fost sărbătorită la Giarmata pe 26 octombrie. Aproape 200 de persoane vârstnice s-au bucurat de masa și atmosfera călduroasă, care, speră ei să devină tradiție. Pentru a deschide cum se cuvine balul de seară, preotul Marcu Ștefan a binecuvântat masa și a ținut să le transmită celor prezenți un gând bun.



În numele propriu și al Consiliului Local, primarul Virgil Bunescu le-a promis celor prezenți continuitate în ceea ce privește Balul Seniorilor: „Vreau să vă spun că astăzi, de Sf. Dumitru vrem să oficializăm sărbătorirea anuală a Balului Seniorilor. Acest eveniment să devină o tradiție. Astăzi societatea noastră și în general societatea mondială are două mari probleme: cea a tinerilor și cea a vârstnicilor. Cei mai în vârstă încep să devină tot mai apăsători pentru cei mai tineri, iar cei din urmă nu-și mai găsesc locuri de muncă. Din punctul meu de vedere, trebuie avut mai multă grija de aceste două categorii sociale. Am încercat să mă canalizez pe aceștia, și tot ce am făcut și ce voi face de acum înainte va fi în sprijinul lor. De la reabilitare de școli, grădinițe, terenuri de sport și până la tot ceea ce ține de buna creștere a copiilor, se va direcționa activitatea noastră și pentru cei mai în vârstă, în special pe asigurarea sănătății. O să vedeți în scurt timp un centru de permanentă, care va asigura asistența medicală 24 de ore din 24 pentru toată lumea din Giarmata. Vom construi o cantină socială și vom încerca să creăm



condiții cât mai bune pentru cetățenii de aici, în așa fel încât Giarmata să ajungă acolo unde a fost, adică cea mai frumoasă comună din țară. Nu este nimic mai frumos decât să-ți iubești părinții, să-ți iubești soția, să-ți iubești copii, să-ți iubești satul și țara”.

Am fost în mijlocul evenimentului, am urmărit programul de cântece și dansuri populare și am luat pentru cititori și câteva impresii ale participanților. Iată-le:

**Adolf Kretten** (75 de ani): „Sunt jumătate neamț și jumătate ungar și vreau să spun că mă consider bănățean 100%. Fata mea a descoperit o casă aici, i-a plăcut și a vrut neapărat să se mute în Giarmata. Așa că iată-mă și pe mine ajuns aici de mai bine de 10 ani. Cât despre Balul Pensionarilor, organizat astăzi, nu pot să spun decât că este un lucru foarte frumos, mă bucur că nu se uită de cei care au ajuns la vârsta a treia. Până acum nu a fost și sper că se va



repeata anual. Organizarea este excepțională, conducerea primăriei și Consiliul Local au făcut treabă bună”.

**Antoci Adela** (66 de ani): „De când stau în Giarmata așa ceva nu a mai fost. E bine că se țin astfel de evenimente, dar nu cred că ar trebui să contribuie doar primăria, cred că ar trebui să ajute și casa de pensii. Nu e corect să tragem doar de umărul primarului”.



**Ilin Cornelia** din Cernăteaz (62 de ani): „Mi-a plăcut, a fost bine organizat. M-au bucurat dansurile populare, mi-a plăcut recitalul de la început. Am doar cuvinte de laudă, e bine că mai ieșim și noi pensionarii, că și așa cu banii pe care îi luăm nu ne permitem. Îi transmit domnului primar să de-a Dumnezeu tot așa să facă”.

**Maria Petchescu** a fost cea care a menținut și a „dirijat” de pe scenă atmosfera de sărbătoare. Alături de ea au mai fost interpreții: Bogdan Firu, Maria Florea, Ciprian Pop. Nu a lipsit nici Anasmbllul „Sânziene Bănățene” - coregraf Veronica Kretten și Hoarcă Rusalin, iar conducerea muzicală i-a aparținut lui Radu Cuciureanu.



## INAUGURARE DE PARC LA CERNĂTEAZ



Copiii din Cernăteaz au un nou motiv de bucurie. Un parc dotat cu tot ce este necesar pentru micuți s-a inaugurat în această toamnă. Primarul împreună cu Consiliul Local au fost cei care au susținut această inițiativă, însă artizanul principal și sufletul acestui proiect a fost doamna Lenuța Tiuch. Edilul comunei Giarmata, Virgil Bunescu ne-a declarat: „era necesar un parc pentru copiii din Cernăteaz, sunt mulți prichindei aici, iar un loc ca ăsta le prinde bine. O felicit pe Lenuța Tiuch de implicarea de care a dat dovadă. A pus mult suflet aici și se vede”.

La inaugurare au fost prezenți deputatul Petru Andea, Cătălin Tiuch și alți consilieri județeni.



## SPORT

Millenium Giarmata a pierdut meciul de acasă cu Nuova Mamma Mia Becicherecul Mic cu scorul de 1-2. La derby-ul bănățean al ligii a treia dintre Giarmata și Becicherecul Mic au asistat aproximativ 200 de spectatori. La meci au fost și oaspeți de seamă, precum Dan Alexa, antrenorul celor de la ACS Poli Timișoara.

Pentru Mamma Mia au marcat Luță în minutul 8 și Toma în minutul 31. Gazdele de la Giarmata au marcat în minutul 88 prin Gideon, un gol contestat de oaspeți după ce în prealabil portarul a fost faultat.

**CS Millenium:** 1. George Păduraru - 17. Cristian Dancia - cpt., 4. Roberto Artimon, 94. Ionel Mihaș, 21. Cristian Fara, 10. Marian Fuchs, 18. Deian Sorescu, 9. George Beloescu, 19. Anagor Ifeanji, 16. Andrei Firan, 27. Abboulaie Diarra.

Pe bancă: 12. Darius Luca - 7. Romică Corlățeanu, 8. Paul Leonte, 11. Gideon Ajebitimi, 15. Sorin Oneț, 22. Ionuț Boldea, 5. Răzvan Leucă.

**CS Nuova Mamma Mia:** 12. Andrei Filip - 2. Bogdan Miheș, 4. Laurențiu Telescu - cpt., 5. Marius Toma, 18. Dumitru Negruț - 6. Costel Zurbagiu, 8. Vasile Luță, 10. Zoran Radu, 11. Dan Perju-Silaghi - 15. Alexandru Costea, 17. Bogdan Steop.

Pe bancă: 1. Alin Culdă - 3. Andrei Hodiș, 13. Mihai Hecsko, 14. Branimir Ștefanovici, 16. Cosmin Mancaș, 19. Alexandru Postolache, 20. Flavius Cioancă.

Arbitri: Mircea Ardelean (Arad) - Rareș Lakatos, Bogdan Gireadă (Oradea).



# Foaia de Bata



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Vânătoarea este profesiunea mea de credință, pe care o fac la modul cel mai curat, cu pasiune și știință*



**Apropiindu-mă de Bata, dinspre Lipova, toamna melancolică își năpustește înaintea mea, cruciadele de frunze. În pragul primăriei, domnul ing. Ion Micurescu, mă așteaptă cu o amabilitate de legendă. De altfel, la Bata, politețea pare bătuță în chiar stema așezării.**

**Iar bucuria dialogului nostru, are la capătul ei, recunoștința mea. Mulțumescu-ți, bade Ioane!**

Domnule primar, să începem cu începutul, un început pe care foarte puțină lume îl cunoaște și pe care toți cititorii Jurnalului regional Banatul doresc să-l afle: Când și cum a încolțit în inima dumneavoastră sărbătoarea intrată deja în tradiție, numită **Festivalul Vânătorilor de la Bata**?

► Dragă Silvia, de la început, așa vrea să știi, că vânătoarea este profesiunea mea de credință, pe care o fac la modul cel mai curat, cu pasiune și știință. Vânătoarea a fost cunoscută din cele mai vechi timpuri, suferind transformări majore, de la vânătoarea existențială și distructivă, astăzi fiind apreciată ca un sport nobil, practicat de către vânători, ancorată în principiile moderne ale ecologiei și protecției mediului înconjurător. La festival am transmis mesajul nostru referitor la conceptul vânătorii, care nu este doar dorința de a ucide cât mai multe animale, ci, mai mult, plăcerea de a ieși în natură și a întâmpina neprevăzutul.

În spatele oricărei manifestări, dar, mai ales, a uneia de asemenea anvergură, stau zeci și zeci de ore de muncă asiduă. În fiecare an, sigur, este la fel. Aș vrea să evidențiez, totuși, principalii dumneavoastră colaboratori și parteneri, cu atât mai mult, cu cât sunteți unul dintre oamenii, care duc cu demnitate bucuria recunoștinței.

► În perioada 2004-2008, eram consilier județean și am coordonat comisia de cultură a județului Arad. În 2006, a existat o încercare eșuată, pentru realizarea festivalului vânătorii, dar în 2007 s-a propus organizarea acestui festival, fiind cuprins în Calendarul manifestărilor culturale ale județului Arad. Prima ediție a avut loc în anul 2008, desigur, mai modestă, ca participare, poate organizată cu stângăcie, ca orice lucru făcut pentru prima dată, dar promitea. Interesul pentru acest festival vine atât din partea vânătorilor, cât și de la cei care nu sunt vânători, dar programul festivalului le-a trezit curiozitatea, numărul participanților crescând, de la ediție la ediție.

Organizatorii acestui festival sunt: Consiliul Județean Arad, Centrul Cultural Arad, AJVPS Arad și Primăria Bata.

Cosider că programul este destul de încărcat pentru o zi și gândim, în viitor, ca festivalul să se desfășoare pe parcursul a două zile. În program avem prezentarea raselor de câini, dressaj, concurs canin, pontare și lucrul la țarc cu mistret, apoi tragere demonstrativă cu arcul și tragere de inițiere, demonstrație cu șoimi, probă culinară la ceain - cu preparate vânătoarești

**Ion MICURESCU - primar al comunei Bata**

- expoziție de trofee, premiarea participanților la probele impuse, spectacol folcloric și încheierea festivalului cu un foc de artificii.

Întrebat dacă va fi prezent la Balul Vânătorilor, domnul Ionesie Ghiorghioni, vicepreședintele Consiliului Județean Caraș-Severin, oaspete de fală în fiecare an, îmi spunea: „numai când rostesc numele festivalului, sufletul meu se învecinează cu bucuria reîntâlnirii cu un om drag, Badea Ion. În ograda sa se întrec bucătari aleși să desăvârșească cele mai grozave rețete vânătoarești”. Domnule primar, care vă este rețeta cea mai dragă?

► La festival, vânătorii povestesc cele mai teribile întâmplări de vânătoare, care fac deliciul acestei manifestări. Sigur, nu este ușor să organizezi atâtea acțiuni, într-un program atât de încărcat, dar am lângă mine o echipă de vânători inimoși, care au răspuns prezent la toate edițiile acestui festival. Dacă unii oameni spun că au doar cunoștințe, nu prieteni, domnul Ionesie Ghiorghioni știe că Badea Ion are mulți prieteni și că, pentru Badea Ion, întâlnirea cu prietenii este un balsam pentru sufletul său. Mie, în limbaj vânătoarec, mi se spune „Mistrețarul”, pentru că în activitatea mea de vânător am făcut multe observații în teren, cunoscând, într-o bună măsură, comportamentul mistrețului. Chiar mă gândesc să scriu un fel de descriere, o carte despre mistreț. Dintre rețetele de mâncări vânătoarești, tot una de mistreț o prefer „tocanița de mistreț”.

- va urma -

## Impresii de la Festivalul Vânătorilor

**F**estivalul de la Bata a fost o adevărată „baie de mulțime” pentru toți participanții. Acolo l-am găsit și pe bunul nostru prieten, Vasile Cădariu, primar al comunei Ghiroda. L-am luat la braț la o scurtă plimbare și o șuetă sinceră.

Domnule primar al comunei Ghiroda, ne întâlnim în comuna Bata la Festivalul Vânătorilor intrat în tradiția locului și a zonei și a întregului Banat istoric. Cum vă simțiți, este pentru prima dată când vă aflați aici?



Da, este pentru prima dată când mă aflu aici. Este extraordinar, mai ales că și timpul ține cu organizatorii. Am venit cu mare plăcere și cu mult drag ca să împărtășesc din experiența și din ceea ce fac ortacii noștri de vânătoare din județul Arad.

Știu că și domnia voastră organizați anual un festival asemănător. Din acest motiv vă putem întreba justificat, cum a pregătit administrația locală această zi?

Eu zic că au pregătit-o bine, mai ales că

au profitat de locația asta extraordinară. E un festival aerisit, nu e înghesuială, este foarte bine organizat. Ei sunt deja la a VII-a ediție, noi suntem deabia la a IV-a, mai avem de învățat, dar nu ne lăsăm. Este festivalul pe care îl organizăm în județul Timiș și eu zic că va merge înainte.

Ce festivaluri, pe această temă, v-au ghidat primi pași în pregătirea celui organizat de dumneavoastră?

De inspirat mai mult m-au inspirat festivalurile din Ungaria. Acolo am participat, am văzut cum se face, ei au o tradiție mult mai veche decât noi. Pentru că fiecare primar vrea să-și promoveze cum poate localitatea și alege, ba un festival al clătitelor, ba unul al sarmalelor, eu am zis că vreau să fac ceva mai aparte și am ales din hobby-urile mele, vânătoarea și apicultura.

Nu a putut trece neobservată prezența doamnei deputat Claudia Boghicevici, care ne-a împărtășit câteva gânduri.

Cum vi s-a părut anul acesta prezentarea festivalului de la Bata?

Festivalul Vânătorilor a devenit deja o tradiție pentru această zonă a țării, iar evenimentul din acest an a fost cu adevărat o reușită.



Nu e ușor să aduni mii de oameni într-o localitate mică, dar extrem de primitoare, iar pentru asta trebuie să-l felicităm pe domnul primar Ion Micurescu, fără de care acest festival nu ar fi ajuns probabil la, deja, a șaptea ediție.

În ceea ce mă privește am participat pentru al doilea an consecutiv și sunt convinsă că voi reveni în anii următori.

Sunt convinsă că ați călătorit pe multe meleaguri, așa vrea să vă întreb, ce se găsește la Bata și poate în alte locuri, nu?

La Bata găsești acel sentiment de solidaritate și de bună înțelegere în interiorul unei comunități, găsești pasiune și devotament pentru continuarea unor tradiții străvechi. Sunt foarte mândră că o comună arădeană reușește an de an să ofere aceste impresii extraordinare miilor de participanți. Festivalul Vânătorilor de la Bata a devenit cu siguranță o emblemă a comunității noastre arădene”.

PAGINĂ REALIZATĂ DE SILVIA FECHETE

# Foaia de Caransebeș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## UN CARANSEBEȘEAN PLECAT ÎN OLANDA, ADUCE ACASĂ IDEEI NOI!



**MIRUNA LOTEANU**

Lucrează în domeniul IT și se gândește mereu la locul de unde a plecat. Așa se explică ideea năstrușnică a unui gugulan care a experimentat „iluminatul inteligent”.

Municipalitatea a finalizat zilele trecute un experiment interesant, prin care, stâlpii de iluminat din cartierul Pipirig, au fost dotați cu un sistem inteligent co-

mandat prin *satelit*, care va diminua semnificativ costul facturii de curent. Ideea i-a aparținut unui caransebeșean plecat în Olanda, care produce programe și dispozitive ce reduc consumurile de energie electrică „Am implementat un prim lot experimental pe 95 de stâlpi din cartierul Pipirig. Fiecare lampă nouă montată pe stâlpi are o antenă ce comunică prin *satelit* cu un computer central, care în funcție de intensitatea luminoasă oferă lămpii respective acces la mai multă sau mai puțină energie, în funcție de ore, între 12 noaptea și 5 dimineața nefiind necesar un iluminat atât de puternic, lămpile își reduc consumul de energie cu 40 la sută”, a precizat primarul Marcel Vela. Potrivit acestuia, un alt avantaj îl constituie faptul că sistemul computerizat menține permanent legătura prin satelit cu fiecare stâlp.

## 10.000 lei pentru Traian Doda!

**ANDRADA CĂDARIU**

Colegiul Național Traian Doda din municipiu își va sărbători centenarul în cadrul unor manifestări organizate în perioada 4-5 decembrie. Pentru a veni în sprijinul celei mai reprezentative unități de învățământ din capitala gugulanilor, municipalitatea a alocat, de la bugetul local, 10.000 de lei pentru buna desfășurare a festivităților.



**Sport**

## „BANATUL CARANSEBEȘ” ARE UN ANTRENOR NOU!



**MILENA LAZIC**

Dan Banu, fostul antrenor al Stelei (masculin), al Penicilinei Iași și Unic Piatra Neamț (feminin) a preluat conducerea tehnică a gugulanilor, Pavel Craia urmând să rămână doar antrenor secund, mutarea fiind anunțată chiar de președintele clubului, Cristian Stepanescu.

„Am plecat cu mult entuziasm și ne gândeam că vom defila în Divizia A1, însă ne-am convins că nu este așa. Alături de conducerea Primăriei am decis să ne întărim la nivelul conducerii tehnice

cu Dan Banu, care va fi antrenor principal. Obiectivul rămâne același: locurile 2-5”, a spus președintele clubului din Caransebeș.

Banu a și condus antrenamentul de luni seară, iar la final a declarat pentru Jurnal CS, că speră într-un rezultat bun la debutul pe banca Banatului, în partida de sâmbătă cu campioana României, Tomis Constanța.

„Știu sigur că echipa poate mai mult și vreau să avem rezultate. Debutez cu Constanța, o echipă foarte puternică, care a făcut transferuri importante, va fi foarte greu, dar nimic nu este imposibil. Constanța joacă miercuri în cupele europene, poate interveni relaxarea, oboseala, o subestimare a adversarului, noi vom încerca să scoatem un rezultat bun”, a precizat noul tehnician al gugulanilor.

## CARANSEBEȘUL, MAI CURAT!

**CARMEN POPESCU**

Se închid deponeele neconforme pe raza județului Caraș-Severin. Opt orașe din județ vor scăpa de poluarea și aerul irespirabil pe care vechile gropi de gunoier le produceau. Unul dintre acestea este și Caransebeșul, care a fost integrat în proiectul „Sistem integrat de management al deșeurilor în județul Caraș-Severin”, al cărui beneficiar este Consiliul Județean Caraș-Severin.

Contractul de lucrări vizând toate aceste închideri, ce se fac la nivel de județ, are o valoare totală de 26,57 de milioane de lei, iar amplasamentele pe care se desfășoară lucrările au fost predate antreprenorului în august, termenul de finalizare fiind martie

2015. „În prezent, antreprenorul se află în perioada de mobilizare, au fost executate deja lucrări la drumul de acces și lucrări de decopertare a capacului depozitului de la Reșița”, se arată într-un comunicat remis redacției.

Același proiect prevede construirea Centrului de management integrat al deșeurilor în județul Caraș-Severin, care include un depozit central ecologic de deșeurii, o stație de sortare și o stație de tratare mecano-biologică simplă. De asemenea, vor fi construite și trei stații de transfer la Pojejena, Bozovici și Oțelu Roșu. Este prevăzută construirea drumurilor de acces pentru depozitul central și a stațiile de transfer, precum și achiziționarea de echipament pentru colectarea selectivă a



deșeurilor.

Per ansamblu, proiectul are ca termen de finalizare data de 31 octombrie 2015, bugetul total ridicându-se la 186,39 de milioane de lei.

# Foaia de Făget



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## ANGAJAMENTE ÎNDEPLINITE

**Laura CRISTESCU**

*Primăria orașului Făget aflată în perioada de administrație a domnului prof. Marcel Avram, a realizat în ultima vreme, mai multe lucrări edilitar-gospodărești în infrastructura orașului și satelor componente. Acestea au vizat modernizări de drumuri, pavări de trotuare, amenajări de parcuri etc. O parte din aceste realizări, le evidențiem mai jos, socotindu-le pe drept cuvânt, promisiuni îndeplinite. Lor, le vor urma cele din anul în curs.*

### ASFALTĂRI DE STRĂZI

Primăria a realizat asfaltarea intrării pe strada Avram Iancu, a drumului către spital și a unei porțiuni de pe strada Traian Vuia.

### TOTEMURI LA INTRĂRILE ÎN LOCALITATE

Au fost montate 15 totemuri, panouri moderne indicatoare de localitate, reprezentative pentru un oraș ca Făgetul.

### LUCRĂRI DE PAVARE

S-au realizat lucrări de pavare pe străzile



Stadionului, Piața Libertății, Independenței și la Cantina socială. La Spitalul orașenesc Făget s-a amenajat o parcare cu pavaj cu dale în fața secției de chirurgie.

### AMENAJAREA PARCULUI DE JOACĂ DE LÂNGĂ ȚARĂ (PARCUL ȚĂRII)



S-a realizat pavaj cu dale pe toate aleile, s-au amplasat mobilier de joacă pentru cei mici (tobogane, leagăne, balansoare) și lampioane, s-au montat aparate de fitness, bănci și coșuri de gunoi și s-a amenajat spațiul verde prin realizarea de aranjamente forale și plantarea de arbuști ornamentali.

### Bloc ANL de pe CALEA LUÇOJULUI



S-a amenajat o parcare cu dale și s-au amplasat două pergole, s-a realizat un pod pietonal.

### ÎN FAȚA PRIMĂRIEI ORAȘULUI FĂGET



S-a îngrădit și amenajat spațiul verde; s-au plantat flori, s-au amplasat corpuri de iluminat stradal, s-a pavat zona din fața instituției.

### LA STADION



S-au efectuat o serie de lucrări la tribuna principală: vopsiri în exterior și în spațiile de sub tribună, s-au instalat bănci, s-a realizat reparația gardului și toaletarea spațiilor verzi de lângă tribună, s-a întreținut gazonul.

## PREMIANȚII ORAȘULUI NOSTRU

**Luiza FENEȘAN**

#### Manea Răzvan (clasa a V-a B)

Locul III la Concursul Regional „Matematica de nota 10” (profesor îndrumător Neag Ioan)

#### Huzoica Florina (clasa a XI-a C)

Premiul I la Festivalul Național de Arte pentru Liceeni LicArt 2013 - secțiunea poezie (profesor îndrumător Căliman Ionel)

Mențiune la Olimpiada de Limbă, Comunicare și Literatură Română - faza județeană (profesor îndrumător Căliman Ionel)

#### Todor Andreea (clasa a IX-a A)

Premiul I la Festivalul Internațional Concurs de Creație și Interpretare a Poeziei în Grai Bănățean

„Tata Oancea” (profesor îndrumător Vida Angelica)

Mențiune la Olimpiada de Limbă, Comunicare și Literatură Română - faza județeană (profesor îndrumător Vida Angelica)

Premiul II la Festivalul Folcloric „Gugulan cu car cu mere” (profesor îndrumător Vida Angelica)

#### Mășniță Tabita (clasa a IX-a C)

Mențiune la Olimpiada de Limbă, Comunicare și Literatură Română - faza județeană (profesor îndrumător Petrean Georgiana)

#### Roman Ștefan (clasa a IX-a A)

Mențiune la Concursul Național de Jurnalism Școlar „Un condei numit Fair-play” - etapa județeană (profesor îndrumător Vida Angelica)

#### Neag Mălina (clasa a V-a B)

Premiul II la Olimpiada de Limbă, Comunicare și Literatură Română - faza județeană și calificare la Concursul Național Transcurricular de Lectură și Interpretare „Ionel Teodoreanu” (profesor îndrumător Vida Angelica)

Premiul III la Concursul Național de Limbă și Literatură Română Comunicare. ortografe.ro (profesor îndrumător Vida Angelica)

#### Perv Milostean Carla (clasa a V-a B)

Mențiune la Concursul Național de Limbă și Literatură Română Comunicare.ortografe.ro (profesor îndrumător Vida Angelica).

- va urma -

# Foaia de Oțelu Roșu

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

**Sunt fericită că pot să fac ceea ce-mi doresc!**

Prof. Elena IANTO, coordonatorul Cercului de Pian Oțelu Roșu

**L**a ceas aniversar, elevii Cercului de Pian, din cadrul Casei de Cultură Oțelu Roșu, au sărbătorit-o pe cea care i-a învățat primele note muzicale, la fel cum a făcut-o cu atâtea sute de elevi de pe Valea Bistrei și o face cu mult drag și în continuare. Pasiunea pentru muzică și pentru a le îndrepta pașii celor mici spre arta sunetelor este inepuizabilă, chiar dacă aceasta presupune și sacrificii, doamna profesoară rămânând alături de discipolii săi uneori până seara târziu. Acesta este și unul dintre motivele pentru care ne-am propus să aflăm de unde vine această pasiune. Vom continua și în alte ediții cu noi capitole ale „școlii muzicale” de la Oțelu Roșu.

Care au fost primii pași ai dumneavoastră pe tărâmul muzicii?

► Copilăria mea a fost mai frumoasă datorită muzicii... Am avut șansa ca în micul nostru oraș să existe o școală de muzică, al cărei director, domnul Mayer Huttmann era profesor de vioară și dirijor de orchestră. Va rămâne mereu în cele mai dragi amintiri ale mele, pentru că era cel care mi-a pus vioara pe umăr și arcușul în mână... Așa au fost primii pași pe tărâmul muzicii...

Când ați descoperit primul instrument muzical?

► Eram în clasa a II-a și îmi doream nespuse de mult să cânt la pian. Părinții mei nu-și puteau permite să-mi cumpere un astfel de instrument, așa că mi-au dăruit o vioară..., vioară ce avea să-



mi fie cel mai bun prieten pentru mulți, foarte mulți ani. Descopeream universul sunetelor și eram fascinată de armonia lor. După doar un

an de vioară, așadar în clasa a III-a, cântam în orchestră și seriile de repetiție, care deseori se prelungeau până la ore târzii, erau miraculoase, aveau ceva magic, ca într-o poveste... Am crescut cu simfoniile lui Mozart și Haydn și armonia lor a rezonat adânc în sufletul meu de copil.

Cum a continuat această pasiune până la revenirea la Oțelu Roșu, când ați început activitatea la Școala de Muzică?

► Povestea avea să continue ani mulți de-aici încolo. Am urmat Liceul de Muzică „Ion Vidu” din Timișoara, unde mi s-a împlinit încă un vis, acela de a studia pianul alături de vioara mea dragă. Îmi amintesc și acum sălile mici, dar prietenoase, cu pianе vechi, cu un aer de poveste, în care puteam sta până târziu în noapte, unde citeam, cântam când la pian, când la vioară, sau fredonam diferite teme muzicale.

Nu voi avea niciodată suficiente cuvinte să mulțumesc pentru toți acești ani...

Mulțumim și așteptăm nerăbdători continuarea poveștii despre anii petrecuți la Școala de Muzică, apoi la Cercul de Pian.

INTERVIU REALIZAT DE  
ELENA SĂNTIMBREAN

## LITUANIA și BELGIA – NOI DESTINAȚII PENTRU CADRELE DIDACTICE și ELEVII din OȚELU ROȘU

ION CUBIN

**L**a începutul lunii trecute, între 6-10 octombrie, trei profesori – Adina-Luciana Cubin (coordonator), Simona-Gabriela Țiru și Manuela Dăneșcu, cât și doi elevi – Mellyssa Bușu și Denis Nicolescu, de la Școala Gimnazială Nr. 3 Oțelu Roșu au participat în Lituania, la Vilkauskis, la cea de-a patra mobilitate din cadrul proiectului Comenius „Discover Your Hidden Skills”. Tema acestei întâlniri de lucru a fost „Muzeul de pictură”, în care elevii din cele șapte țări partenere au prezentat picturi realizate de ei în țările lor, iar într-una din zile s-a desfășurat un concurs de pictură în aer liber. Câștigătoare a fost eleva Mellyssa Bușu, din clasa a VIII-a B de la Școala Gimnazială Nr. 3 Oțelu Roșu. Vizita de documentare s-a desfășurat în capitala Lituaniei, Vilnius și în Druskininkai, una dintre cele mai vechi stațiuni balneoclimaterice ale Lituaniei, unde elevii au participat la realizarea unor obiecte din sare. Următoarea mobilitate a proiectului va avea loc la Școala Gimnazială Nr. 3, Oțelu-Roșu, în perioada 15-19 decembrie 2014, iar tema este teatrul și petrecerea sărbătorilor de iarnă („Magia Crăciunului”).

După numai o săptămână, reprezentanți ai Școlii Gimnaziale Nr. 1 Oțelu Roșu, structură a Liceului Bănățean Oțelu Roșu, au participat în perioada 14-16 octombrie la cea de-a treia mobilitate din cadrul proiectului Comenius „United Colours of Europe”. De această dată, întâlnirea s-a desfășurat în Belgia, de la Oțelu Roșu participând prof. Olivia Ionuț (coordonator), prof. învățământ primar Nicoleta Toader, prof. învățământ primar Cristina Zaharia și prof. învățământ primar Nicoleta Doleanu. Cadrele didactice de la cele patru școli partenere s-au alăturat în efortul de a descoperi cele mai bune practici în cadrul unui învățământ de calitate. S-a discutat despre proiectul care s-a desfășurat

în fiecare țară parteneră pe tema „Apa”, fiecare țară prezentând desfășurarea acestuia, precum și rezultatele obținute. De asemenea, au avut loc lecții interactive în care profesorii au fost implicați activ în desfășurarea acestora. O altă temă discutată a fost aceea a necesității dezvoltării încrederii în sine, atât a elevilor cât și a profesorilor. În concordanță cu această temă a fost și prezentarea concursului „Talent Show”, care s-a desfășurat în fiecare țară. La finalul întâlnirii s-a discutat despre activitățile ce trebuie desfășurate în fiecare școală până la următoarea întâlnire, care va avea loc în luna martie a anului viitor, în Suedia.



## FESTIVALUL „TRAIAN BARBU – O VIAȚĂ DEDICATĂ DOINELOR” LA A DOUA EDIȚIE

LAURA LAȚCU

**D**oi, 9 octombrie, Casa de Cultură a orașului Oțelu Roșu a găzduit cea de-a doua ediție a Festivalului „Traian Barbu – o viață dedicată doinelor”, doinitorul Văii Bistrei aniversând 46 de ani dedicați doinei bănățene. Astfel, pentru o zi, orașul Oțelu Roșu a devenit capitala doinelor, la eveniment reunindu-se nume mari ale cântecului folcloric bănățean. Printre invitații, care au evoluat pe scena Casei de Cultură a orașului de pe Valea Bistrei, se numără Petrică Miulescu Irimică, Maria Garaș, Mariana Zota, Maria Sorescu Milu, Adrian Stanca, Remus Grosu, Alina Stancu, Petrică Velescu, Nelu Blidaru, taragotistul Gigi Tăbăcar, iar din Serbia a fost invitată formația Dragan Miatovici.



Sărbătoritul acestui eveniment, Traian Barbu, a avut amabilitatea să declare pentru revista Banatul: „Mulțumesc tuturor locuitorilor Văii Bistrei, care-mi iubesc cântecul și-mi apreciază activitatea culturală. Promit că până la sfârșitul vieții, doina mea le va alina inima și le va aduce bucurie în suflet. Mulțumesc pentru sprijin Consiliului Județean Caraș-Severin, Primăriei Oțelu Roșu, dar și distinșilor sponsori.”



# Foaia de Recaș



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Bănățanul nu-i doar mândru și fălos, ci este deopotrivă gospodar, păstrător al valorilor și tradițiilor noastre, preocupat de frumos și bun creștin*

(urmare din numărul trecut)



Aurelian MILĂ- preot

Mai nou apare tentația omului apăsător financiar de a pleca în Occident pentru „a face bani”. Familiile se despart inițial temporar spre „binele copiilor”, iar mai târziu definitiv și iremediabil.

În general oamenii ajung foarte ușor la despărțire, ceea ce presupune că nu a existat o dragoste profundă și autentică. La aceasta se adaugă o trăire fără Dumnezeu, fără credință, fără o înțelegere a ceea ce înseamnă viața de familie.

Sfatul meu, pentru cei ce vor să se căsătorească este să nu se grăbească în a-și alege par-

tenerul de viață după criteriile lumești: situație financiară, frumusețe fizică, poziție în societate, ci să-l caute cu rugăciune, cu ajutorul lui Dumnezeu. Bine ar fi pentru ei să înțeleagă esența tainei cununii și, implicit, asumarea vieții de familie cu toate responsabilitățile ei.

Cei căsătoriți să ia aminte, când apar primele simptome ale răului, să le rezolve imediat: împreună, de mână, să ceară sfatul duhovnicului, împreună să se roage, cerând ajutor la Dumnezeu, la Maica Domnului și la sfinți, căci ceea ce este cu neputință la om, la Dumnezeu este cu putință (Luca 18,27).

Sunteți un lector lunar al jurnalului regional „Banatul”, vă place acest rod al spiritului bănățean?

► Apreciez acest jurnal regional și sunt convins că bănățenii îl citesc cu interes. Parcurg cu mult drag paginile care redau trecutul istoric al Banatului, acest loc binecuvântat de Dumnezeu, dar și cele care prezintă viața actuală și văd că „bănățanul” nu-i doar mândru și fălos, ci este deopotrivă gospodar, păstrător al valorilor și tradițiilor noastre, preocupat de frumos și bun creștin.

Într-o societate tot mai secularizată, care zace inertă în fața valurilor de schimbări, ce vin din mult lăudatul Occident, mi se par actuale cuvintele lui Sever Bocu, folosite ca motto al acestui Jurnal: Popor din Banat, trezește-te!

INTERVIU REALIZAT DE  
Silvia FECHETE

## RECAȘUL ÎNTRE PROIECTE ȘI REALIZĂRI

VICTOR FĂCĂLEȚ



Orașul se schimbă de la an la an, iar asta se întâmplă pentru că cei din conducerea primăriei nu au astâmpăr și pun pe hârtie proiecte, care să îmbunătățească traiul cetățenilor. Unele dintre ele sunt în curs de evaluare, altele se implementează, iar unele doar în curs de contractare. Cert este că anii 2014- 2016 promit lucruri noi pentru toți locuitorii. Iată câteva exemple:

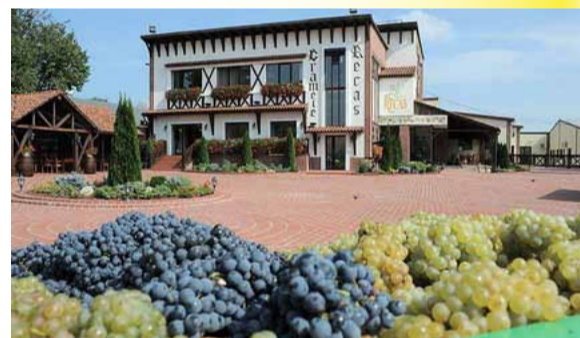
- Construire Centru Social - „Sf. Ap. Petru și Pavel”
- Construire de locuințe sociale
- „Întreprinderi Sociale de la Vest la Est”
- Construire de locuințe sociale.

ADRIANA VIDREA

România ocupă locul al 12-lea în topul producătorilor de vin, la nivel mondial, în ciuda faptului că producția a scăzut cu 20% în acest an, din cauza condițiilor meteorologice nefavorabile.

Vremea nefavorabilă a afectat și alte țări din Europa de Est în ceea ce privește producția de vin, Bulgaria consemnând o scădere cu 30%, iar Slovacia a înregistrat o scădere de 16% față de 2013.

Dintre țările din Europa de Est, România ocupă cea mai bună poziție (12) în topul alcătuit de Organizația Internațională a Viței-de-vie și Vinului. Ungaria se află pe locul 16, iar Bulgaria pe 18. La nivel mondial, producția de vin a scăzut cu 6%.



## UN CAMPION DE RECAȘ



Recașul l-a dat pe Francisc Nemeș, care e considerat cel mai mare sportiv pe care l-a avut Clubul Athletic din Recaș. A obținut în perioada interbelică mai multe titluri de campion al României la 400 metri plat. A fost vicecampion balcanic la 400 metri plat. A fost component al Lotului Olimpic al României, participând la Jocurile Olimpice de la Berlin din anul 1936. Francisc Nemeș a trecut la cele veșnice în anul 1965. Casa sa din Recaș găzduiește un mic muzeu sportiv, aici aflându-se reproduceri după fotografiile care-l arată pe Francisc Nemeș în plină glorie sportivă.

Dinu BARBU,  
Mic Atlas al județului Timiș

## Din albumul cu poze frumoase al orașului nostru



Recașul începutului de secol XX

POEȚI AI ORAȘULUI RECAȘ

## Frunzele mele

VERONICA KALNAR

Din pomul vieții mele

Frunzele sătule de atârnavare  
Nu vor să mai știe de nimic...  
Zi de zi de plumb le bat obrazul

Fără să se scurgă pe pământ.  
Li s-a înecat verdele  
S-au săturat de atâta plutire prin neant.

# Foaia de Sănandrei

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

**Urem ca localitatea noastră să devină cea mai frumoasă comună din județul Timiș**

**Claudiu COMAN - primarul comunei Sănandrei**



**O** comună mereu proaspătă, mereu în schimbare. Nu ne-am putut abține și în drumul nostru prin Tara Banatului, am intrat la omul care o gospodărește, să aflăm și noi cum trăiesc bănaștenii de pustă din Sănandrei.

Suntem aproape de sfârșit de an, nu e un ceas de bilanț, domnule primar, dar totuși poate fi, aș vrea să vorbim despre cum a trecut acest an.

► Acest an, pentru mine a fost unul bun din toate punctele de vedere, am reușit încet, încet să plătim toate datoriile cu care am luat acest mandat, aproape 32 de miliarde de lei vechi. Pe lângă asta, am reușit să facem investiții atât în comună, cât și în fiecare sat, care aparține de Sănandrei. Am asfaltat mai multe tronsoane de străzi, la Carani, Covaci și Sănandrei, iar de la Guvernul României am atras un proiect de aproximativ 30 de miliarde și vom mai asfalta încă 4 tronsoane în comună. Foarte mulți bani au venit și de la Consiliul Județean, cu care avem o relație extraordinară, în special cu domnul președinte, Titu Bojin. Cu acești bani am pavat străzile principale, în fiecare sat, chiar și acolo unde nu s-a mai lucrat de 20 de ani. Sperăm că odată cu ieșirea din datorii, să putem accesa și fonduri europene. Ne pregătim cu proiecte în acest sens, astfel ca localitatea noastră să devină cea mai frumoasă comună din județul Timiș.

Spuneți-mi, domnule primar, aveți și o viață sportivă în comună?

► Da, și fără să fiu lipsit de modestie, asta

mi se datorează în totalitate, fiindcă și eu am fost sportiv, am făcut la liceul sportiv, clasele V-VIII la Timișoara. Noi avem la nivel de juniori o echipă, până la 16 ani, pe care am înscris-o în campionatul de juniori al județului. Copiii au primit această provocare foarte bine. Ne bucurăm că reușim să-i mai dezlipim de scaune și îi depărtăm puțin de calculator. Îi aducem spre teren, aici e o concurență mare, avem peste 30 de copii, care vin și se antrenează. Avem condiții, dușuri, le asigurăm transport, o masă după meci. Pe lângă acești juniori, avem și echipa mare de fotbal, AS Carani, cu care suntem în locurile fruntașe ale județului. Pe lângă sportul rege, avem foarte mulți copii care s-au îndreptat spre șah. Avem oameni speciali, care se ocupă de ei și fac antrenamente serioase, participăm la toate competițiile sportive. Avem premiu luat la nivel județean, Minnich Cristina este un talent înăscut, care a luat premii peste tot.

Aveți copii talentați în comună, fără doar și poate, însă aș vrea să-mi nominalizați un nume, două și din fotbal, tocmai pentru că ați practicat acest sport și aveți ochi format pentru asta.

► Îl avem pe Olaru Mihai, spre exemplu. Este un copil cu un talent deosebit, care se ridică mult peste cei de vârsta sa.

Îi prevedeți un viitor frumos?

► Totul va depinde de el și de seriozitatea lui. Dacă va continua așa și-l va remarca cineva, cu siguranță, poate să ajungă un fotbalist renumit. La echipa mare avem mai mulți jucători cu experiență. L-aș nominaliza pe Ghiță Ligius, el a și făcut liceul sportiv, se și ocupă de echipă, e un fel de antrenor secund.

Văd pe biroul dumneavoastră o poză cu tinerii jucători în straie populare. Aveți cumva și un ansamblu? Dacă da, vorbiți-mi despre el.

► Da, avem un ansamblu, se numește „Sorocul” din Sănandrei, avem practic trei categorii de dansatori, de la pitici și medii, la adolescenți. Peste tot unde mergem cu ei suntem premiați, chiar dacă nu luăm neapărat primul loc. Ne batem tot timpul cu Giroc și cu Ghiroda, avem concurență serioasă, însă ne bucură, că aceste generații își dau ștafeta de la unii la alții și merg mai departe. Vreau să le mulțumesc pe această cale instructorilor, soții Munteanu, ei sunt dansatori profesioniști la ansamblul „Banatul”. Sunt oameni deosebiți, cu care colaborăm foarte, foarte bine și care se ocupă de la A la Z, de toate detaliile.

Mergeți și în străinătate cu ansamblul, aveți parte de schimb de experiență?

► Da, copiii au fost plecați și la Strasbourg, de asemenea prin țară la tot feluri de festivaluri. Îi ducem și în excursii, e un fel de bonus pentru tot ceea ce fac pentru comună. Și nu doar cu ei, și cei de la șah au participat în Germania la concursuri, apoi i-am dus în tabără la mare. Am investit foarte mulți bani în sport. Avem de exemplu la lupte libere, vicecampiona națională, pe Alexandra Purcel. Avem și gimnastică feminină. Ne implicăm în astfel de activități, ne plac și le considerăm benefice pentru cei tineri.

Pentru că suntem pe final de an și se apropie cu pași repezi sărbătorile aș vrea să le transmiteți concetățenilor dumneavoastră un mesaj.

► Le transmit tuturor locuitorilor comunei Sănandrei și a satelor aferente un călduros „la mulți ani” și le urez sărbători fericite și tot ceea ce-și doresc pentru noul an să se îndeplinească.

INTERVIU REALIZAT DE SILVIA FECHETE

## SE ACORDĂ AJUTOR PENTRU ÎNCĂLZIREA LOCUINȚEI PENTRU SEZONUL RECE 2014-2015

**GRATIAN NEAMȚU**

Familii și persoanele singure cu venituri reduse din comuna Sănandrei pot să beneficieze în perioada sezonului rece de ajutoare pentru acoperirea integrală/parțială, de la bugetul de stat și de la bugetul local, a cheltuielilor pentru încălzirea locuinței, potrivit Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 70/2011.

Dreptul la ajutorul pentru încălzirea locuinței se acordă pe baza formularului „Cerere-declarație pe propria răspundere” (plus o serie de acte doveditoare) și este stabilit din luna noiembrie a.c.

Ajutorul pentru încălzirea locuinței este acordat doar pentru locuința de domiciliu/reședință și doar pentru un singur sistem de încălzire.

Ce ajutoare se acordă și când pot fi cerute?

Conform Ordonanței de Urgență a Guver-

nului nr.70/2011 și normelor pentru aplicarea acesteia, ajutoarele pentru încălzirea locuinței se acordă pentru:

- energie termică în sistem centralizat;
- gaze naturale;
- lemne, cărbuni, combustibili petrolieri;
- energie electrică;



Dreptul la ajutorul pentru încălzirea locuinței se stabilește prin dispoziție a primarului. Ajutoarele sunt acordate în perioada sezonului rece, care este reprezentată anual de perioada calendaristică 1 noiembrie-31 martie.

Cererea și documentele doveditoare pot fi depuse în timpul perioadei de sezon rece.

Astfel, cererea și documentele doveditoare se pot depune până la data de 20 a unei luni, pentru a beneficia de ajutorul pentru încălzirea locuinței începând cu luna respectivă.

## PENSIA MINIMĂ CREȘTE LA 400 DE LEI

**ESTERA ROSENBLUM**

Pensia minimă va crește de la 350 de lei, la 400, a anunțat ministrul Muncii, Rovana Plumb. Decizia ar urma să fie luată în ședință de guvern peste doar câteva zile. Ministrul Muncii și cel de Finanțe au efectuat



toate calculele și vor propune această creștere în Guvern. Proiectul de lege ar urma să fie aprobat în următoarea ședință și creșterea efectivă va fi aplicată de la 1 ianuarie 2015.

# Foaiia de Voiteg

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## MARELE OM - PREOTUL SĂLVAN IOAN



**P**reotul, este OMUL în care, după Dumnezeu, ne punem, de cele mai multe ori toată speranța. La dânsul mergem când ne este bine, dar mai ales când viața ne pune la pământ. Cu precădere în mediul rural, în sate mai izolate oamenii au nevoie de sprijinul moral și spiritual al părintelui.

Într-un astfel de sat păstorește omul, Ioan Slăvan, satul Folea, localitatea Voiteg, care mai are un număr de 200 de case și 600 de locuitori.

Părintele Ioan Slăvan s-a născut în orașul Năsăud, Județul Bistrița-Năsăud, la data de 04.07.1965. Școala primară a absolvit-o în satul natal Nimieș de Sus, iar clasele V-VIII în satul Mititei. A urmat cursurile Liceului George Coșbuc din orașul Năsăud, profilul filologie-istorie.

În perioada 1984-1986 a urmat cursurile școlii militare de mașinieri și subofițeri „Gheorghe Lazăr” din Sibiu, în urma căruia a fost repartizat la o unitate militară din Timișoara unde a activat ca subofițer până în 2004. Între anii 2000-2004 urmează cursurile Facultății de litere, istorie, filozofie și teologie, specializarea Teologie Pastorală din cadrul Universității de Vest Timișoara.

În luna august 2004 este hirotonisit preot și repartizat la Parohia Folea, com Voiteg, unde slujește și în prezent. Aici a găsit un lăcaș de cult într-o stare foarte precară, o biserică veche fără întreținere, fără căldură și, mai ales, fără pictură în interior.



Enoriași destul de puțini, majoritatea a tinerilor fiind plecați spre oraș, în sat rămânând populația îmbătrânită. „În plan administrativ, - spune părintele Slăvan, încă de la început m-am preocupat de întreținerea și înfrumusețarea bisericii, de la lucrări exterioare, cum ar fi împrejmuirea bisericii, asfaltarea trotuarelor, până la introducerea încălzirii centrale pe bază de lemne și culminând, în acest an, cu executarea picturii în interior”. Este de remarcat faptul că părintele, prin strădanii zilnice de-a lungul anilor a adunat banii pentru pictură atât de la enoriași cât și din donații de la persoane cu suflet.

Ca preot este deosebit, atent, dedicat și în special autentic. Oamenii îl admiră tocmai pentru aceste lucruri. Prin felul de a sluji îți dai seama, că Dumnezeu este accesibil tuturor și că oricât de mari sunt necazurile în care te găsești, raza de lumină din sufletul tău este mereu prezentă.

„În misiunea preotească - ne spune părintele, m-am îngrijit și mă îngrijesc în continuare de pastorația credincioșilor din parohie. Încerc cât îmi este îngăduit de Dumnezeu, să-i îndrept pe oameni pe drumul către împărăția lui Dumnezeu și să netezesc acest drum, care este deseori plin de gropi și anevoios”.

În puținul timp liber părintele desfășoară activități cu puținii copii din parohie în cadrul programului „Hristos împărtășit copiilor”, precum și activități culturale-educative, pelerinaje, excursii.



În fiecare an oferă copiilor mai merituoși o excursie la Arieșeni, la sâniș, pe cheltuiala dânsului.

În toate aceste acțiuni este sprijinit permanent de cea care îi stă alături neîncetat - d-na preoteasă Slăvan Viorica, care de altfel și conduce minunatul cor bisericesc, încântându-ne la fiecare slujbă auzul cu înălțătoarele cântări bisericești.

„Doresc și în continuare cu ajutorul bunului D-zeu, așa cum am slujit timp de 20 de ani țara fiind militar și de-acum încolo, fiind tot un ostaș, al lui Dumnezeu, să slujesc biserica, credincioșii și tot neamul românesc, pentru care mă rog neîncetat să-l ferească Dumnezeu de necazuri și de rău, dându-ne tuturor pace, liniște și bucurie.

Așa să ne ajute Dumnezeu!”

Părintele Ioan Slăvan „a învins” într-un sat condamnat aproape la dispariție prin depopulare. Nouă nu ne rămâne decât să ne însușim această lecție.

## POVESTEA LUI IOAN BĂCALĂ

(urmare din numărul trecut)

**P**roaspăt sosit în comuna Voiteg, Băcală este pus la curent cu situația culturală din comună și organizează corul de copii, preia conducerea corului bisericesc (pe care îl formează pe bază de Statut). Activitatea sa este îngreunată însă, de un impediment, și anume: lipsa unui spațiu unde să se desfășoare. În aceste condiții, poporenii din comună intervin pe lângă autoritățile locale pentru obținerea unui spațiu în scopul desfășurării activităților culturale. Consiliul Local, format din 6 nemți și 4 români, a hotărât să pună la dispoziția corului o cameră de la Ospătărie, care însă se dovedește a fi prea mică și necorespunzătoare activității culturale. Românii, nemulțumiți cu această decizie, în 15.VI.1927 întruniți în fața Ospătăriei, s-au constituit în Adunare Generală Extraordinară având: președinte - Ioan Băcală, secretar - Alexandru Țieranu și membrii autentificatori - Ion Chitescu și Ștefan Ciorugă.

Sătenii, umiliți și lipsiți de drepturi veacuri de-a rândul, acum liberi și stăpâni în propria țară, au șters într-o clipă denumirea de Ospătărie (Hotel și Restaurant) și

au așezat o tablă cu denumirea „Casa de educație națională a principelui Mihai I - Voiteg”. A fost un moment emoționant în care sătenii au intonat un cântec:

„S-a deșteptat din somn românul  
Azi nu mai este sclav încătușat  
Ci este liber și stăpân  
Stăpân pe ogorul  
Ce doar strămoșii l-au lăsat”

Cu intonarea acestui cântec, poporenii din Voiteg au intrat, de acum, în Casa Națională, pentru a asculta programul cultural desfășurat într-o vibrantă atmosferă de bucurie și veselie - o zi mare pentru voitegeni la 15.VI.1927.

### Deviza corului de copii

Mândră țară e Banatul  
Că la noi cântă tot natul  
Fie vreme rea sau bună,  
Noi cântăm doina străbună.

### Deviza corului de bărbați

Arma noastră să ne fie  
Cânturile ce răpesc  
Muzica și poezia  
Cu parfumul lor ceresc.

## PORTUL POPULAR ÎN ZONA VOITEGULUI

(urmare din numărul trecut)

**P**ortul popular bărbătesc din județul Timiș se înscrie și el în tipologia generală a costumului românesc compus din acoperitoare de cap, cămașă, pantaloni, brâu, pieptar și piese de încălțăminte. Ca acoperământ de cap bărbații poartă clăbăț și pălărie. Clăbățul era purtat pe timp de iarnă și pălăria pe timp de vară.

Cămașa bărbătească poate să fie lungă, ori scurtă și este decorată îndeosebi cu fir alb cusut, ori ajurat pe fond tot alb..

Pantalonii sunt denumiți în Banat cioareci și ei sunt confecționați din patru foi de dimie groasă și ornamentați cu șinioare în jurul buzunarelor, pe pulpe și pe cusăturile laterale de-a lungul piciorului.

Izmenele sunt confecționate din aceeași pânză ca și cămașa cu care se poartă. Decorul este discret și dispus numai de-a lungul piciorului și în partea lor teminală, pe tiv.

Laibărul confecționat din dimie groasă este destinat să completeze costumul de lucru iar chintușul pe cel de sărbătoare. Confectionat din aba, aproape întreaga lui suprafață este acoperită cu ornamente, ele constând din aplicații de șinioare negre, albastre sau brune.

Cingătoarele bărbătești, le găsim atât la costumul de lucru, cât și la cel de sărbătoare. Brăul este o piesă țesută folosită la strângerea cămășii în jurul taliei. Praștia este din piele lată (12.- 15 cm), decorată cu ținte și se încheie cu trei cataramă.

Încălțăminte bărbătească tradițională la VOITEG erau cizme cu tureac.

PAGINĂ REALIZATĂ CU SPRIJINUL DOAMNEI DIRECTOR CAMELIA FOGAȘ

# Foaia de Cenei

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■



## UN GÂND DE LA „ZIUA CINSTIRII”

Prezent la „Ziua Cinstirii”, organizată anul acesta la Ghiroda, domnul primar Gabriel Ilaș ne-a împărtășit aprecierile sale: „Ghiroda este o comună frumoasă, mă bucur că am putut participa la „Ziua Cinstirii”. Edilul comunei, Vasile Doru Cădariu m-a impresionat cu spectacolul de la final. A fost ceva autentic, mi-a plăcut foarte mult și sper în curând la un astfel de eveniment și la noi în comună. Felicit Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric pentru aceste acțiuni.”

Silvia FECHETE

## ȘCOALA din CENEI

Silvia FECHETE

### Cuvântul unui om de-o viață

Doamna Sanda este un înger păzitor al comunei pe care o vizităm lunar. Știe tot ce se întâmplă, se implică în toate proiectele benefice localității și este harnică, precum o albinuță. Mereu ne primește cu zâmbetul pe buze și ne bucură cu prăjituri delicioase. De data aceasta a ales să ne vorbească despre școala din comună și despre cum s-a format ea: „Învățătura-i o comoară pe care nimeni nu ți-o poate lua, dascălul este trimisul lui Dumnezeu, înzestrat cu dar divin, să plămădească și să modeleze caractere. Mai putem spune că acesta este deschizător de drumuri în pregătirea elevilor pentru viață. Cât despre școală, m-aș referi la ea ca la un institut de educație și instrucție, pentru a-l face pe om mai bun, mai educat, mai învățat. Eu cred că

raportul între elev și dascăl trebuie să fie de înțelegere și iubire. Cel din urmă are răspunderea unor suflete curate și nevinovate.

În Cenei, cea mai veche mențiune a școlii, datează din anul 1776. Aceasta se afla lângă biserica ortodoxă sârbă, legătura dintre școală și biserică fiind foarte puternică pe atunci. Învățătura creștină a fost fundament pentru celelalte discipline. Preotul a avut rolul de a-și extinde atribuțiile și la formarea copiilor în școli. Unitatea funcționa atunci în clădirea vecină bisericii ortodoxe sârbe, ridicată în 1845, pe locul căreia, în 1912, s-a construit școala. Aici a funcționat ciclul gimnazial V-VIII până în anii aceia, apoi s-a mutat în clădirea nou reabilitată, unde funcționează în prezent, în cele mai bune condiții.

Ciclul primar și preșcolarii funcționează de asemenea într-un alt local donat de C.A.P



Cenei după desființare. Și acest local a fost reabilitat în 2010. Din relatările bătrânilor se știe că au fost mereu în această instituție toate cadrele, de la educatoare, învățători, până la profesori.

Perioada cea mai îndelungată ca director de școală, a avut-o Miatov Milan, între anii 1925-1965. A fost un dascăl de înaltă ținută morală și profesională, demn de urmat. O altă prezență cu vechime în comuna noastră, este profesoara Vălcăneanț Svetlana. Ea este la noi din 2001.”

## ȘCOALA din BOBDA

ALEXANDRA ȘTEFANOV

Această unitate funcționează din anul 1776. A fost școala confesională cu 6 clase, apoi a trecut la 7 clase și preșcolari. La început, își desfășurau activitatea în casa parohială (lângă biserica ortodoxă) până în 1940, când primăria Bobda a mutat școala în clădirea Casei de Cultură de atunci, unde funcționează și în prezent.

Grădinița funcționează într-o nouă clădire, în continuarea dispensarului medical. În vacanța de vară a anului 2014, clădirea școlii a fost reabilitată.

Din anul 1860 până în prezent au predat peste 70 de învățători, profesori, educatoare. Cei care au fost în ultimii ani la conducerea școlii sunt: Gheorghe Rădoi și Emillia Munteanu.



Căminul Cultural Bobda are o nouă față. Acesta a fost de curând reabilitat și pus la punct cu tot ce-i trebuie

## Elevii comunei noastre

### Clasa pregătitoare:

Prof. Mariana GRUBER



Bogdan Lazăr  
Paul Mary  
Anisia Vasiliuță

### Clasa a III-a:

Prof. Mariana GRUBER

Larisa Cuciurean  
Sergiu Gal  
Romario Hideg  
Alina Knezsev  
Alexandru Mărguță  
Corina Milosav  
Adrian Moț  
Sebastian Peșteanu  
Denisa Radița  
Marius Ștefanov  
Anamaria Tufă



### Clasa a IV-a Cenei

Prof. Inv. Delia CHEȚMAN

Eduard Ștefanov  
Adrian Iancu  
Tiana Subin  
Norbert Petrovici  
Luziza Florea  
Sebastian Guțu  
Amalia Milosav

Marcus Luchiti  
Bogdan Glisovici  
Alexandra Milea  
Adrian Miucin  
Iosif Marcin  
Maria Slătineanu



# Foaia de Birchis

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Le transmit birchișenilor multă sănătate, fericire și un an agricol cât mai bogat*

Ioan GUȚU - primar al comunei Birchis

(urmare din numărul trecut)



**N**u demult, ați efectuat o vizită în China. Cum ați ajuns acolo și în ce scop?

► Cum am ajuns în China și în ce scop, este o întrebare bună la care am să vă răspund cu toată sinceritatea.

Așezarea noastră este o comună, care dispune de niște resurse materiale și umane, pe care multe comune ar dori să le aibă.

Avem peste 5000 ha de teren agricol, peste 5000 ha de pădure, o forță de muncă nu prea îmbătrânită, toate acestea ar putea fi fructificate, dacă am avea o legislație corespunzătoare. Poate vă surprinde faptul, că mai mult de jumătate din terenul agricol este nelucrat, lemnul merge buștean la export, când ar putea fi prelucrat aici la fața locului, creând locuri de muncă pentru cetățenii din comună. Localitatea dispune de peste 1000 ha pășune,

care se pretează pentru instalarea de panouri fotovoltaice în scopul realizării de energie verde. Având în vedere, rezervele de care dispunem, precum și dorința noastră de a pune în aplicare o serie de proiecte, în perioada 31 martie - 07 aprilie, cu sprijinul Consulatului general al României din Shanghai, am fost mandatat, de către Consiliul Local să particip la conferința și întâlnirea de afaceri din orașul Shanghai RP Chineză. Am fost împuternicit în realizarea unor înțelegeri precontractuale, în parteneriat public privat, în domeniul agricultură, silvicultură, industria lemnului și realizarea de centrale eoliene și energie prin panouri fotovoltaice. La această conferință și întâlnire de afaceri am participat din România, opt reprezentanți din partea unor primării și consilii județene, unde am avut întâlniri și discuții cu 49 de companii chinezești, care doresc să vină în România pentru încheierea unor contracte în avantaj reciproc.

În felul acesta este abordată în China seriozitatea

muncii?

► Fiind vorba de seriozitatea muncii, acolo într-adevar se muncește, orașul Sanghai este un adevărat furnicar, acesta fiind și explicația că la ora actuală, China este o mare putere economică. Fără muncă nu se poate trăi!

*Greu de spus, dar totuși: cu ce v-a impresionat China?*

► Cu disciplina de care dă dovada acest popor.

*Vă rog să încheiem acest interviu, cu un mesaj al dumneavoastră, pentru locuitorii comunei Birchis.*

► Dacă până acum am discutat mai mult despre muncă, mi-aș permite să spun că toate lucrurile au rostul lor în viață, fie ea și distracția sau petrecerea cum zice bănațeanul. De aceea, aș dori ca pe această cale să le transmit birchișenilor multă sănătate și fericire și un an agricol cât mai bogat.

INTERVIU REALIZAT DE  
ANA MARIA POPA

## REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A PĂȘUNATULUI PE RAZA COMUNEI BIRCHIS ANEXA LA HOTĂRÂREA NR.58/2014

Prevederile prezentului regulament stabilesc drepturilor și obligațiile deținătorilor de animale privind regimul de pășunat, precum și reguli de exploatare a pajiștilor de pe teritoriul administrativ al comunei Birchis și al tuturor terenurilor aflate în proprietatea publică și privată a UAT.

Regulamentul stabilește obligațiile deținătorilor de animale persoane fizice și juridice, care au domiciliul în comuna Birchis, privind înregistrarea animalelor deținute în gospodărie la compartimentul agricol din cadrul Primăriei comunei Birchis și alte drepturi și obligații legate de deținerea animalelor.

### Obligațiile deținătorilor de animale

Deținătorii de animale, persoane fizice și juridice cu domiciliul în comuna Birchis au următoarele obligații:

- Să înregistreze la biroul agricol efectivele de animale;
- Să actualizeze datele declarate la biroul agricol în cazul în care s-a modificat numărul acestora;
- Să efectueze pășunatul numai pe terenul stabilit în contractul de pășunat;
- Să nu lase animalele nesupravegheate pe pășune;
- Să achite în termen de 48 de ore amenda în cazul sancționării pentru nerespectarea clauzelor prevăzute în contract.

### Obligațiile responsabililor de turme (proprietarii)

- Proprietarii turmelor de ovine răspund conform prevederilor legale în vigoare pentru pagubele produse de animalele lăsate în grija păstorilor, precum și pentru pagubele produse de animale din neglijența angajaților săi
- Proprietarii sau administratorii de stână au obligația de a depune o copie după actul de identitate al ciobanilor din subordine la postul de poliție Birchis.

Secretar

Radu ZAHARIADE

## Un loc de popas

ADRIANA VIDREA

Toamna se numără bobocii, așa se zice, așa credem și noi, mai ales când anul e pe sfârșite și când oamenii își bifează realizările. Am trecut prin comuna Birchis și ne-am oprit în parc. Acesta este unul dintre locurile care înfrumusețează așezarea. Un teren cu vegetație naturală, cu alei și cu loc de joacă amenajat. Servește, parcă cu seninătate, drept loc de plimbare și odihnă. Am zăbovit nițel și am constatat cât de ușor putem trece, în comuna pe care o administreză domnul primar Guțu, de la



poezie la sport, la mișcare.

Peste drum „șade” în toată splendoarea lui un teren de fotbal și tenis. Acesta poate fi folosit de către toți cetățenii, care vor să facă mișcare. Bine pus la punct, făcut după standarde eu-



ropene, terenul poate fi folosit în schimbul unei sume modice.

Iată, am prezentat pe scurt două dintre obiectivele care ne-au atras atenția în comuna de pe Valea Mureșului. Astăzi, se pot vedea cu ochiul liber, eforturile depuse de conducerea primăriei din Birchis pentru a ridica nivelul de trai, infrastructura și utilitățile.



# Foaia de Vermeș

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## ȘCOALA VERMEȘANĂ - UN IZVOR NESFÂRȘIT DE TALENT ȘI VALOARE !

**DIRECTOR,**  
**Prof. ALINA-MARIANA MINGEA**

La sfârșitul lunii octombrie 2014, Școala Gimnazială Vermeș a organizat și desfășurat o activitate extracurriculară plină de culoare, un „Bal mascat”, la care au participat personaje de poveste: prinți și prințese, Alba ca Zăpada și cei 7 pitici, legendarul Zorro, vrăjitoare și stafii. A fost o activitate care a demonstrat încă o dată că elevii noștri sunt foarte talentați și creativi și chiar și cei mai slabi la învățătură au dovedit un talent actoricesc deosebit, interpretând diferite roluri în câteva scenete, care i-au încântat pe toți cei prezenți: părinți, foști elevi, cadre didactice.



Este dureros faptul că tot mai mulți tineri înzestrați cu capacități intelectuale deosebite, sunt nevoiți să părăsească meleagurile natale și chiar teritoriul acestei țării pentru a-și găsi un loc de muncă și pentru a-și crea un viitor.

Întorcându-ne în timp, constatăm că aici, pe băncile acestei școli, au început să se formeze personalități complexe care astăzi ne stau drept mărturie. Nouă dintre cadrele didactice actuale ale școlii: prof. Mingea Alina-Mariana, prof. Lațcu Petru, ed. Luminos I. Mărioara, ed. Luminos P. Mărioara, prof. Caraconcia Steluța, instit. Miclea



Lavinia-Steluța, instit. Pîrvan Maria, prof. Pîrvan Ramona, prof. Pîrvan Sergiu sunt foști elevi ai acestei școli.

Deasemenea domnul primar Damian Ion Iacob, domnul viceprimar Cireșan Petrișor au absolvit



învățământul gimnazial tot la această instituție. Acestora li se adaugă ingineri, preoți, studenți la medicină sau drept, precum și fermieri care au dezvoltat mici afaceri în acest loc. Nu-i putem uita nici pe oamenii simpli care știu să scrie o poezie, fără însă a avea șansa să poarte numele de poeți, interpreți de folclor și instrumentiști celebri, oameni care știu să respecte natura, să aprecieze munca unei albine sau să se bucure de strălucirea unui curcubeu.

Eu cred că Dumnezeu-Creatorul a pus în fiecare dintre noi cel puțin un talent, pe care noi avem datoria să-l prelucrăm, să-l șlefuiim până când ajunge la strălucirea unei nestemate.

## DIN ALE GRĂDINIȚEI POVEȘTI

**SILVIA FECHETE**

Nici mai mult, nici mai puțin de 33 de copii se așează pe scăunelele de la grădinița din Vermeș. Două educatoare cu același nume, Mărioara I. Luminos și Mărioara P. Luminos, le poartă mânuțele pe coala de hârtie acestor micuți.

Ambele sunt de o viață de om în această instituție, de 37 de ani. „Generații de generații au trecut prin mâinile noastre. Un exemplu este chiar doamna director al școlii, Alina Mingea, a fost eleva noastră”, spun ele cu urma de regret a timpului scurs prea repede.

Întrebate, dacă în toată această perioadă au observat diferențe de la o generație la alta, educatoarele mi-au răspuns: „În prima generație am avut 33 de copii, erau și copii de intelectuali, dar și copii de familii simple, care erau foarte buni, se făcea altă muncă, erau și alte



cerințe. Acuma cerințele sunt mai mari și copii sunt lăsați mai comod de către părinți. Mulți dintre părinți sunt plecați prin alte țări, sunt lăsați cu bunicii și automat nu mai sunt atât de interesați. Fără a se considera critică, însă, părerea noastră este că intelectual, sunt departe față de generațiile pe care le-am avut la început.”

Copii din grădiniță participă anual la concursuri cu brigăzi artistice sau dansuri.

## Grădinița Vermeș

### Grupa Mare Învățătoare Mărioara P. LUMINOSU

Paula Caraconcia  
David Costea  
Alexandru Dragoescu  
Fabian Dragoescu

Alexandra Gudea  
Mario Domăneanțu  
Dorian Marcu  
Gabriela Tanco

Mario Țigla  
Amelia Barbu  
Ionuț Cimponier  
Nicolae Horak

Daniel Ioan  
Doriana Marcu  
Raul Toma  
Lavinia Veconni

### Grupa Mică Învățătoare Mărioara I. LUMINOSU

Robert Nicolae Bulic  
Daiana Cristina Damian  
Fabian Benjamin Damian  
Ruben Daniel Damian  
Sara Maria MIOC

Alexandru Marin  
Pădurean  
Florin Ștefan Nicolae  
Rîmpu  
Leonadro Iasmin Tanco

Ionela Adela Bugărin  
Rafael Ionel Bulic  
Daniel Costea  
Vlad Eugen Daniel  
Dragoescu

Nadia Maria Gheorghită  
Vlad Mihai Loga  
Alesia Serena Pielealbă  
Petru Alexandru Rîmpu



# Foaia de Fârliug



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## 500.000 de EURO și ZECI de LOCURI de MUNCĂ LA FÂRLIUG

LAURA MIHĂILESCU



În ultimii ani, tot mai multe firme au ales să își desfășoare activitatea la sat și asta, pentru că satele din Caraș-Severin s-au dezvoltat în ultima vreme, oferind investitorilor drumuri, canalizare, dar și apă curentă, condiții asemănătoare celor de la oraș. Afaceriștii recunosc că sunt atrași de linșitea satelor, dar și de impozitele mai mici. O parte dintre acești investitori au reușit să își ridice afacerile cu ajutorul fondurilor europene, iar în mare parte, lucrurile merg într-o direcție bună. Din dezvoltarea unor asemenea afaceri are de câștigat toată lumea, bugetul local, investitorii, dar și localnicii. La Fârliug, numărul afacerilor deschise în ultimii ani crește. Acolo s-a înființat un service auto, o stație PECO, iar în câteva luni va fi finalizată o ciupercărie și o fabrică de conserve. Investițiile depășesc 500.000 de euro și au dus la crearea a zeci de locuri de muncă. Astfel, localnicii, care doresc să muncească, nu vor mai trebui să facă naveta la Reșița și la Lugoj, având o posibilitate unică și anume aceea de a lucra în satul natal, lucru de neînchipuit în urmă cu câțiva ani.

## PRIMĂRIA FÂRLIUG SE DOTEAZĂ CU ECHIPAMENTE IT DE ULTIMĂ GENERAȚIE PRIN SPRIJINUL CONSILIULUI JUDEȚEAN CARAȘ-SEVERIN

ANA SÂNPETRU

Comuna Fârliug este una din beneficiarii proiectului „Gestiunea în sistem informatic a Registrului Agricol și a altor servicii destinate cetățenilor în cadrul unor unități administrativ-teritoriale din județul Caraș-Severin”. Alte 14 primării din județ, partener ale Consiliului Județean, vor mai primi echipamente IT. Este vorba de echipamente de rețea LAN de tip Wireless AP, Switch cu management; multifuncționale A3, imprimante A3, stații de calcul, licențe software birou și licențe software clasificare date. Proiectul are drept obiectiv creșterea eficienței serviciilor publice adresate cetățenilor și mediului de afaceri de pe raza UAT-urilor partener cu privire la informațiile din domeniul agricol și implementarea de tehnologii informaționale (a unor aplicații informatice), care să contribuie la o gestiune mai bună a problemelor legate de posesia și folosința terenurilor agricole.



## ANSAMBLUL „MLĂDIȚE FÂRLIUGENE”

ELENA POP

Pentru valorificarea pe scară largă și la un nivel superior a valențelor artistice din județul Caraș-Severin, în aprilie 2009 s-a constituit, pe lângă Școală și Primăria comunei Fârliug, ansamblul „Mlădițe Fârliugene”.

Constituit ca o unitate artistică de sine stătătoare, ansamblul „Mlădițe Fârliugene” este compus din dansatori, care își pun talentul lor în slujba artei populare, ducând mai departe ștafeta străvechilor tradiții ale cântecului și jocului popular. Aceștia sunt în mare lor majoritate tineri și tinere de la Școla cu clasele I-VIII din Fârliug și școlile din satele aparținătoare. Acești tineri își consacră cu pasiune timpul liber pregătind și prezentând spectacole de înaltă ținută artistică, aducându-și contribuția

la punerea în valoare a inestimabilului tezaur al creației populare din județul nostru.

Ansamblul urmărește creșterea gustului publicului pentru spectacolul de folclor, culti-



varea interesului pentru această artă, ridicarea nivelului artistic al membrilor săi, precum și reprezentarea intereselor acestora în contextul vieții artistice românești.

În același timp, ansamblul mai urmărește cultivarea dansului popular ca mod de educație și în afara spectacolului, promovând valorile autentice. Tinerii din ansamblul vin cu talent și dragoste de frumos, folclorul fiind, în credința lor sinceră, ca apa de izvor.

Nepierzând în zadar clipele, să se perfecționeze, nu se consideră suficient de pregătiți pentru această nobilă artă, aflată într-o continuă și febrilă îmbogățire și cu experiența pe care o dobândesc, trudesă să pună o piatră la temelia templului dansului, a sanctuarului său.

## FÂRLIUGUL ÎN EPOCA MODERNĂ

Am considerat, adaptându-ne la sistemul românesc de periodizare a istoriei, că Epoca Modernă începe la 1821, an din care vom începe și noi a descrie desfășurarea evenimentelor istorice de la Fârliug. În această perioadă, apar la Fârliug două familii nobiliare, ce vor cumpăra un număr foarte mare de terenuri, familia Gașpary și familia Kucerni. „În centrul satului se aflau casele celor doi boieri înconjurate de brazi și flori”. Cele două conace erau despărțite de drumul ce ducea



spre Reșița și Lugoj, intersectat de drumul spre Dezești și Duleu. În imediata vecinătate se găseau școala confesională greco-ortodoxă română, primăria și Biserica Ortodoxă. În apropiere, pe drumul ce ducea spre Dezești, pe malul nordic al Tăului se afla o moară a familiei Gașpary și pivnițele acesteia. Zona deluroasă permitea celor două familii întinse domenii de viță de vie.

- va urma -

CRIȘTIAN FRANȚU  
MONOGRAFIA LOCALITĂȚII FÂRLIUG

# Foaia de Coșteiu

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

**Rarisimă este capacitatea Uniunii, de a face posibilă la toate manifestările ei, dar absolut la toate, prezența consensuală a unor mari personalități politice**



Biroul Director al Adunării Regionale a Uniunii Banatului Istoric.

La sfârșitul manifestării, domnul Petru Carebia, a acceptat cu multă amabilitate să prezinte impresiile sale.

Domnule primar, cum se vede această sărbă-

În ziua de 5 octombrie, a. c., în comuna Ghiroda sub egida Uniunii Banatului Istoric, a avut loc cea de a III-a ediție a „Zilei cinstirii”, închinată domnului învățător Viorel Gligor. La această manifestare, a fost prezent și domnul Petru Carebia, primarul comunei noastre, membru în

toare prin ochii primarului comunei Coșteiu?

► O astfel de manifestare a spiritului de grație, nu există în afara Țării Banatului, astfel, încât orice obiecții critice sunt de prisos.

Dar prin ochii unui membru al Comitetului Director al Adunării Regionale a Uniunii Banatului Istoric, amfitrioana acestei zile, cum se vede această zi?

► Efortul celor care sunt angajați cotidian în activitatea Uniunii, și-a spus meritos cuvântul. A fost, fără îndoială, această „Zi a cinstirii”, o reușită. Am fost plăcut impresionat de momentul artistic care a și încheiat festivitatea. Un moment coregrafic, care poartă semnătura regretatului coregraf Emilian Dumitru, nu putea fi decât frumos. Felicit pe toți cei care

Petru CAREBIA - primar al comunei Coșteiu

au evoluat scenic și cu precădere pe omologul meu, domnul primar Vasile Dorel Cădariu, primarul comunei Ghiroda, posesorul unor reale calități artistice.

Ați dori să mai remarcați ceva?

► Da, și ceea ce vreau să relievez cu înțâietate, este această capacitate rară a Uniunii, de a face posibilă la toate manifestările ei, dar absolut la toate, prezența consensuală a unor mari personalități politice, care, cotidian, se întâlnesc în partide antagonice. Și prin aceasta, Uniunea Banatului Istoric este o instituție singulară în întreaga istorie a Țării Banatului.

INTERVIU REALIZAT DE  
ANDREEA VASILIU

## Biserica din HEZERIȘ

SIMONA MARIN



Nu se știe cu exactitate când a fost construit lăcașul de cult, însă tradiția locală îl vede edificat în jurul anului 1743, pe locul numit „Ocolituri”, aflat la doi kilometri spre vest de actualul sat Hezeriș. Sistemizarea așezării petrecută în primii ani ai secolului al XIX-lea face ca și biserica din lemn să fie adusă pe actualul amplasament. Lăcașul de cult a fost reparat înainte de anul 1900. La anul 1960 suportă o reparație capitală: șindrila de pe acoperiș și de pe turn este înlocuită cu tablă zincată.

Construcția, după cum o descria istoricul Nicolae Săcară, „este realizată din bârne de stejar prinse „în căței”, având pereții exteriori tencuiți cu pământ și spoii cu var. Se pare că penultima restaurare a mărit ferestrele și ușile de acces, fapt trădat de tăierea picturilor din interior. Turnul de peste pronaos este zvelt, prismatic, surmontat de un capac piramidal. Compartimentarea internă, ca și acoperirea spațiilor sunt cele obișnuite bisericilor de lemn”. În anul 1960 se zidește temelia din piatră de carieră prinsă cu mortar de var, precum și un soclu înalt de 70 de centimetri. Pictura bisericii, aflată azi într-o stare precară, i-a fost atribuită zugravului Atanasie din Lugoj, fiind datată către anul 1779.

## PRIMĂRIA INFORMEAZĂ:

Privind stabilirea domeniilor serviciilor publice și locurilor în care contravenienții vor presta activități în folosul comunității și pentru stabilirea locurilor și tipurilor de activități în situația înlocuirii amenizii neexecutate în cazurile prevăzute de legea penală, cu sancțiunea prestării muncii neremunerate în folosul comunității.

Se stabilesc domeniile serviciilor publice și locurile în care contravenienții vor presta activități în folosul comunității, după cum urmează:

- Îndepărtarea zăpezii cu mijloace mecanice și manual, împrăștierea materialelor antiderapante unde și când este cazul (pe timpul iernii).
- Îndepărtarea mărăcinilor, a resturilor vegetale, a tufișurilor, tăierea copacilor și crengilor uscate, transportarea acestora în locuri special destinate.
- Îndepărtarea vegetației specific crescute în albia pâraurilor, strângerea gunoaielor depozitate în aceste zone, decolmatare, săpături manuale.
- Tăierea buruienilor de pe marginea șanțurilor pe drumuri comunale.
- Strângerea gunoaielor de pe marginea drumului județean și a drumurilor comunale.
- Curățirea șanțurilor de scurgere a apei, întreținerea trotuarelor și acostamentelor.
- Văruirea podurilor și a podețurilor, a copacilor de-a lungul drumului.
- Plantarea de flori, udarea acestora, curățirea buruienilor din rondourile de flori, întreținerea aleilor.
- Strângerea gunoaielor, golirea coșurilor de gunoi, îndepărtarea mărăcinilor, a resturilor vegetale, a tufișurilor.
- Diferite activități de întreținere și reparații, cu ocazia producerii unor fenomene naturale (ploi torențiale, vânt puternic, incendii, cutremure).
- Orice alte lucrări privind administrarea domeniului public sau privat al comunei.

Domnul viceprimar, Marton Benjamin se însărcinează cu repartizarea sarcinilor de lucru pentru contravenient sau condamnat și cu pontajul acestuia.

Compartimentul asistență socială se însărcinează cu îndeplinirea atribuțiilor privind comunicările cu instanța, competența care stabilește sancțiunea prestării de activități în folosul comunității locale.





# Foaia de Remetea Mare



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Avem o grijă deosebită pentru copiii noștri. Ei sunt cei care ne calcă pe urme, sau ne fac mândri de reușitele lor*

Șerban Liviu SAMOILĂ - viceprimar



Orice întâlnire cu domnul Șerban Liviu Samoilă, viceprimarul comunei Remetea Mare, păstrează în ea o surpriză plăcută. Cum veți vedea din chiar dialogul consemnat mai jos.

Domnule viceprimar, la început de discuție, mă simt datoră să vă mulțumesc pentru emoția pe care mi-ați creat-o prin simplul fapt că încă păstrați primul număr al revistei „Banatul”. E o mare cinste pentru noi, să vedem că această călătorie în Țara Banatului își păstrează, în colțișorul unei administrații, atât de importantă, precum Remetea, un pic din mireasma anilor de atunci. Am să trec de la emoție la lucruri mai pragmatice și am să vă rog să ne așezăm la un scurt dialog.

Domnule viceprimar, sunteți un om, care ală-

turi de domnul primar Ilie Golubov, vă aflați de câțiva ani la „cârma” acestei așezări. Și pentru că am pătruns în biroul dumneavoastră, am să vă rog să spicuiți pentru jurnalul „Banatul”, câteva din realizările ultimilor ani.

► Unul dintre lucrurile pe care ni le-am dorit să se întâmple a fost pietruirea dumului lanova-Bencecu de Sus. Acesta s-a realizat și nu poate decât să ne bucure. Un alt obiectiv pe care l-am avut în plan și despre care aș vrea să menționez este parcul din lanova. Acesta s-a făcut în vară. Era necesar un astfel de parc, atât pentru copii, cât și pentru cei mai în vârstă. Un loc de relaxare, este binevenit pentru oricine.

Din discuțiile pe care le-am purtat în trecut pe holul primăriei, am constatat că sunteți foarte apropiați de școală, grădiniță. Vă îngrijiți de aceste instituții...

► Da, avem o grijă deosebită pentru copiii noștri. Ei sunt cei care ne calcă pe urme, sau ne fac mândri de reușitele lor. Drept urmare, de fiecare dată când putem, facem investiții în școală.

Spre exemplu, am băgat gazul în grădiniță și școală, atât la lanova, cât și la Remetea.

Nici activitatea sportivă nu ați neglijat-o...

► Nu putem să lăsăm deoparte acest capitol, e un mod bun de a ține copiii în priză. În acest sens, am construit și finalizat bazele sportive din comună și din lanova. S-au alocat fonduri la ambele echipe de fotbal și s-a modernizat terenul.

Care sunt proiectele care v-au stat pe suflet și pe care, cu bucurie le-ați dus la bun sfârșit?

► Știți cum se spune, oricât ar munci omul, mereu mai este câte ceva de făcut. Mă bucur că s-au asfaltat unele străzi în Remetea și lanova. Ne-am dorit să fim cât mai aproape de biserică și am alocat un buget însemnat pentru ambele localități. S-a finalizat în proporție de 95% rețeaua de apă în cele două așezări, pe care tocmai le-am pomenit. Tot în acest mandat, s-a făcut sediul poliției. Ne dorim să facem cât mai multe lucruri pentru cetățeni, iar la anul, cu siguranță, vom vorbi din nou de alte și alte realizări.

## LA PAS PRIN COMUNĂ

Am părăsit primăria și am luat la pas comuna, nu pentru a verifica spusele viceprimarului, ci pentru a vă ilustra, vouă, cititorilor locurile prin care am trecut. Iată terenul



de fotbal, care parcă te îmbie la o competiție, dacă nu fotbalistică, măcar la o alergare de la poartă la poartă.



Terenul de fotbal ne-a amintit de școală. L-am părăsit cu greu, pentru că atmosfera ca „de primăvară”, parcă te ținea în loc și mai că nu ne-am întins pe pătura verde, vie și frumos



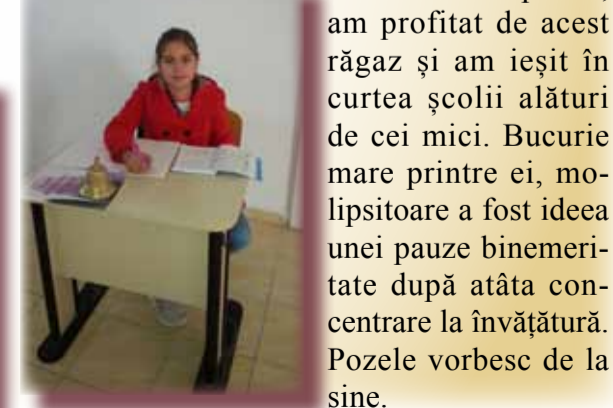
mirositoare, să privim spre cer.

Ne-am scuturat bine de melancolie și am trecut pragul școlii, acolo unde ne-a întâmpi-



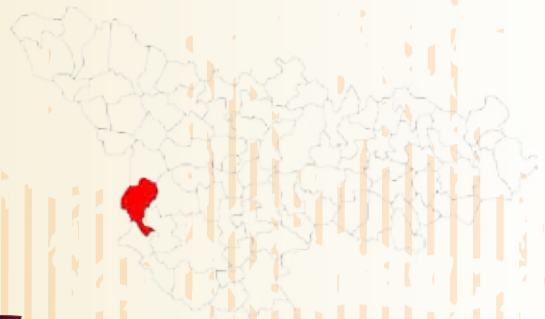
nat Andreea Popa, elevă în clasa a VI-a. Cu clopoțelul în mână și pregătită să anunțe la fix pauza mare, simpatica elevă, ne-a condus în cabinetul doamnei director Mihaela Cepeha.

Am prins alături de doamna director câteva



minute de pauză, am profitat de acest răgaz și am ieșit în curtea școlii alături de cei mici. Bucurie mare printre ei, molișitoare a fost ideea unei pauze binemeritate după atâta concentrare la învățătură. Pozele vorbesc de la sine.

# Foaia de Otelec



„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

## FINAL DE AN CU REALIZĂRI

**Silvia FECHETE**

Ultimele zile ale toamnei au găsit administrația locală din Otelec, condusă de domnul primar, Zoltan Csaba Szabo, pregătită să încheie un an cu lucrări de investiții, așa cum s-a întâmplat pe tot parcursul lui 2014. Alte proiecte importante pentru dezvoltarea comunei și a satelor aparținătoare sunt în curs de derulare sau așteaptă să fie puse în practică în perioada imediat următoare.

Câteva din obiectivele care s-au îndeplinit în acest an, de către primăria comunei Otelec prin hotărârea Consiliului Local sunt:

- zugrăvirea Căminului Cultural Iohanisfeld
- reamenajarea clădirii fostei bicării din Otelec
- executarea gardului din incinta primăriei prin modernizare cu dale prefabricate din

- beton
- amenajarea drumului comunal Otelec – Sânmartinu – Maghiar prin pietruire 700 metri



- amenajarea drumurilor laterale din comună, prin pietruire
- curățirea și săparea de șanturi pentru

scurgere de apă și schimbarea tuburilor la intersecții

- reabilitarea iluminatului public stradal
- curățirea și împrejmuirea cimitirelor din comună.

Și pentru că am amintit de Consiliul Local prezentăm pentru cititorii jurnalului „Banatul” componența sa:

- Vasile Valentin PASCU
- Ștefan TOTH
- Arpad MEZEI
- Iosif MONDOVICS
- Ecaterina GRUBER
- Iosif VARGA
- Klara KUTI
- Susana MARIN
- Gavrilă TIUS
- Grigore LEHACI
- Sidor FECHETE.

## „MÂNDRĂ-I TOAMNA ȘI BOGATĂ!”

**Înv. SUSANA MARIN**



Satul Iohanisfeld din comuna Otelec a „renăscut” în urma inundațiilor din primăvara anului 2005, când destinul avea să binecuvânteze localitatea cu o școală nouă și modernă. În această școală aflată sub coordonarea d-nei director Pop Maria învață peste 120 de elevi, îndrumați de cadre didactice calificate și cu multă dăruire profesională.

Elevii școlii se străduiesc să descifreze tainele scris-cititului, matematicii și celorlalte discipline din programa școlară dar, totodată sunt dornici de a participa la activitățile extracurriculare ce se desfășoară în unitate. Printre activitățile de acest gen planificate în acest an școlar, a avut loc recenta activitate denumită sugestiv „Mândră-i toamna și bogată!”. Activitatea a fost dedicată

anotimpului belșugului și măiestriei naturii care „pictează și parfumează” totul în jur.

Îndrumați de învățători și diriginți, elevii din clasele primare și gimnaziale s-au pregătit pentru activitate cu mult drag și interes. Ei s-au străduit să aducă la expoziția pregătită în holul școlii, fructe și legume specifice toamnei, în stare proaspătă sau conservate. Standurile pregătite s-au umplut de borcane cu dulceață, compoturi și murături dar și cu coșuri în care se aflau mere, nuci, gutui, pere, ardei, varză, cartofi, ceapă, vinete și alte legume proaspete. „Zânele Toamnei”, purtând pelerine tapetate cu frunze naturale și având pe cap coronițe din flori de toamnă, au



fost desemnate să prezinte belșugul meselor utilizând cuvinte și expresii plastic întâlnite în textele literare studiate. Ceilalți elevi au răspuns întrebărilor puse de juriu, întrebări menite să scoată în evidență rolul benefic al fructelor și legumelor în alimentația noastră de zi cu zi și totodată, să dea copiilor ocazia să-și aprecieze mamele și bunicile pricepute și harnice.

După ce s-a încheiat „turul” prezentărilor, a urmat un moment literar-artistic în care elevii din clasele primare au cântat și au recitat poezii despre toamnă, iar elevii claselor gimnaziale au



pregătit creații literare pe aceeași temă, pe care le-au prezentat în aplauzele participanților. Tot școlarii mai mari au lansat o provocare celor mai mici, printr-un concurs de ghicitori despre toamnă, fructe sau legume, provocare ce i-a încântat pe aceștia și le-a produs multă bucurie și satisfacție.

Activitatea a fost coordonată de responsabilii cu activitățile extracurriculare din școală: d-na învățătoare, Susana Marin și d-na profesoară Camelia Catana.

Activitatea a urmărit implicarea tuturor elevilor, cu scopul de a contribui la consolidarea relațiilor de colaborare intercolegială, de a stimula interesul și responsabilitatea copiilor față de natura, care ne încântă și ne hrănește. Tot cu această ocazie, copiii au înțeles, o dată în plus, importanța muncii individuale, dar și în echipă, faptul că în viață trebuie să fii prevăzător și mai ales să nu fi precum „greierul ce a cântat toată vara”, ci să luăm exemplul furnicilor harnice și bine organizate.

Acțiunea s-a încheiat cu recompensarea tuturor claselor cu diploma de participare și cu premiarea celor care au recitat mai frumos sau au realizat creații literare deosebite.



# Foaia de Moravița

„Popor din Banat, trezește-te!” - Sever BOCU ■

*Tot ce am realizat pentru comuna Moravița, cred eu, ține de datoria mea față de oamenii acestui pământ*

**Ion FIȘTEA** - primarul comunei Moravița



**M**oravița anului 2014, poate privi înapoi cu legitima mândrie. Mândria este un păcat, va spune, fără îndoială, domnul Ion Fiștea, primarul comunei; din acest motiv, mă grăbesc să rectific și spun: Moravița anului 2014, poate privi înapoi cu

îndreptățită demnitate. Pentru că în anii din urmă, Moravița este fără îndoială o comună bransată la realitățile europene.

Domnule Ion Fiștea, nu vreau să vorbim numai despre realizările notabile, pe care, dealtfel, dumneavoastră în acești ani, de când gospodăriți comuna Moravița, le-ați împlinit ca un bănățean, care își poartă cu cinste onoarea cuvântului dat, ci și despre altele.

► Domnișoară, tot ce am realizat pentru comuna Moravița, cred eu, ține de datoria

mea față de oamenii acestui pământ.

Și nu sunt puține, domnule primar. Dacă aș aminti doar finalizarea rețelei de utilități publice - apă, canalizare, gaz, lucrările de amenajare a trotuarelor din localitățile Moravița și Stamura Germană, lucrările anuale de reparație a drumurilor comunale și a străzilor din Moravița, Stamura Germană, Gaiu Mic și Dejan, amenajarea de parcuri noi cu locuri de joacă pentru copii în localitățile Gaiu Mic și Dejan „și cititorii ar avea imaginea amplă a unui om cu promisiuni electorale împlinite.

► Domnișoară Silvia, tot ce ați evidențiat, drept realizări ale administrației mele, eu le consider împliniri ale datoriei mele.

Dar ce este datoria, domnule primar?

► Cred că datoria este în primul rând o premisă, da, datoria față de tine însuși este o premisă a celorlalte datorii pe care ți le asumi.

Domnule primar, sunteți sau nu, un om intransigent?

► Domnișoară Silvia, dacă intransigența înseamnă să ceri altora mai puțin decât dai

tu, da, pot spune, că sunt un om intransigent.

De regulă intransigența se ridică odată cu vârsta...

► Da, numai că destul de mulți, nu se pretează a o ridica.

Domnule primar, să ne apropiem puțin de suflet, de latura artistică a sufletului, amintind că în comuna Moravița reînvie tradiția bănățeană. Și un lucru demn de menționat: „Morăvițeană”, formația comunală de jocuri populare, are în componența sa chiar tineri din Banatul de limbă sârbă.

► Țara Banatului, cum îi place prietenului meu Vasile Todi, să numească binecuvântatul nostru pământ în întregul său, indiferent de care parte lingvistică ar fi, naște valori scenice incontestabile. Și din acest motiv, am acceptat cu bucurie prezența tinerilor din ceea ce dumneavoastră ați numit atât de frumos, Banatul de limbă sârbă.

- va urma -

**DIALOG COSEMÎNAT DE SILVIA FECHETE**

## DE-ALTE MORĂVIȚENILOR

**Mirabela CONSTANTINESCU**

- Între anii 1793- 1794, din cauza secetei, la Moravița a fost mare foamete. Românii au supraviețuit pe moșia grofului Dezsán, pe locul actualului sat Dejan.
- În anul 1817, nobilul Ioan Ghika, de origine română, catolicizat, rudă cu familia domnițoare Ghica din Moldova a cumpărat domeniul contelui Dezsán.
- Localitatea Stamura-Germană a fost colonizată cu slovaci spre sfârșitul secolului al XVIII-lea. Din acele vremuri se păstrează casa cu etaj din piața localității, construită de groful Iosif Malenit.



- În anul 1858 se inaugurează calea ferată Timișoara-Stamura Moravița-Jam cu o stație în Deta.
- Cărturarul Eftimie Murgu, cel care a condus vestita adunare populară revoluționară de pe Câmpia Libertății din Lugoj, în mai 1848, a fost de două ori deputat ales în circumscripția Moravița, ultima oară în anul 1861.
- La anul 1879, locuitorii Moraviței sunt loviți de o epidemie de holeră, care a făcut numeroase victime.

## VETERANUL



Don Șimon s-a născut la începutul veacului trecut într-un sat din Moldova. I-a plăcut de mic armata. S-a înrolat voluntar în anul 1939 și a ajuns soldat la Batalionul 3 Vânători de Munte. A făcut războiul pe Frontul de Est. Era Războiul Sfânt împotriva bolșevismului. Atunci a primit mai multe medalii și decorații. A căzut prizonier la ruși. A fost eliberat în anul 1946. S-a întors acasă în Moldova, dar nu a mai găsit pe nimeni: familia plecase în timpul foametei din anii 1945-1946 în Banat. Au părăsit atunci mulți satul lui natal. S-a dus după ai săi în Banat și s-au bucurat cu toții când l-au revăzut, pentru că deja îl considerau mort. S-a stabilit la Moravița, s-a însurat și a trăit acolo ani mulți, până în vara anului 2006. Ultimii ani, Ion Șimon i-a petrecut mai mult printre albine, în grădina cu o sută de stupi, ajutat de feciorul mai mic, pe care l-a și făcut să îndrăgească albinăritul. Ion Șimon a fost unul dintre înțelepții Moraviței, iar amintirile lui despre vremurile de altădată sunau precum povestirile lui Ion Creangă.

**Dinu BARBU**

- mic atlas al județului Timiș

Utile

## PUNCTUL DE TRECERE A FRONTIEREI MORAVIȚA

**ALEXANDRA SLABU**

Localitatea Moravița, județul Timiș, telefon/fax: 0256.397.490

Funcționează în cadrul Sectorului Poliției de Frontieră Moravița-Inspectoratul Teritorial al Poliției de Frontieră Timișoara, în regim de trafic internațional cu specific rutier, asigurând respectarea prevederilor tratatelor, acordurilor, convențiilor și protocoalelor de frontieră încheiate cu Serbia și a celor internaționale la care România este parte, cu privire la tranzitul persoanelor și mărfurilor peste frontiera cu Serbia. Corespondent pe teritoriul sârb este Punctul Varsac Vatin.



# OAMENI DIN ȚARA BANATULUI

**D**omnule președinte al Consiliului Județean Timiș, vă mulțumesc pentru amabilitatea cu care ați acceptat să realizăm dialogul nostru, propus de jurnalul regional „Banatul”.

Domnișoară Silvia, eu accept cu plăcere, ca de fiecare dată, să stau de vorbă cu jurnaliștii bănățeni, mai ales că jurnalul dumneavoastră este altfel decât restul presei de la noi. Mă refer la faptul că în publicațiile coordonate de dumneavoastră se pune preț pe lucrurile bune care se fac la noi, pe cultură, pe istoria locurilor și pe oamenii care fac lucruri bune în Banat.

*Domnule președinte, omul pare din ce în ce mai mult o specie trăitoare în trei dimensiuni: telefon, scaun, spaimă. De ce vă temeți, domnule?*

Eu sunt o fire optimistă și sunt convins că în România lucrurile o să meargă mai bine. Dar e nevoie de efort, avem mult de lucru. Dacă vorbim de spaimă, atunci eu mă tem că noi, românii și mai ales noi, bănățenii, ne-am putea pierde din identitatea noastră, sub presiunea globalizării sau a europenizării. Mă tem că nu vom avea destulă dibăcie să ne batem pentru ca să păstrăm ceea ce avem bun și ceea ce ne face diferiți față de vecinii noștri și de restul europenilor.

*Poate schimba scaunul, metabolismul unui om ca dumneavoastră?*

Domnișoară Silvia, la mine, scaunul acesta de președinte al CJT n-a avut ce să schimbe, că eu am fost și sunt un om activ de mulți ani de zile, sunt învățat să fiu mereu pe teren, între oameni, cu oamenii și să mă lupt ca lucrurile să meargă tot mai bine. Atâta tot că acum treburile sunt la alt nivel, dar eu sunt învățat cu efortul și vreau să facem cât mai multe, din cele pe care le-am promis în fața electoratului.

*Numărul dumneavoastră de telefon se află publicat pe internet: 0744 863 766. Chiar răspundeți la acest număr?*

Da, de obicei răspund la acest număr. Dacă nu eu, răspund colegii mei sau colaboratorii mei, dar vă dați seama că nu pot să răspund la toate telefoanele care le primesc, că mai sunt în sedințe, merg la ministere să obțin aprobări și fonduri pentru județ. Dar, în general, eu nu fug de oameni, ușa mea e deschisă pentru toată lumea, am multe audiențe, încerc să ajut cât mai multă lume.

*Domnule președinte, sunteți socotit unul dintre cei mai consensuali oameni politici*

*din Țara Banatului. Cum ați dobândit această componentă extrem de folositoare unui politician, indiferent de anvergură?*

Eu vreau, așa cum ați observat că spune și premierul nostru, Victor Ponta, ca românii să se unească, nu să fie învrăjbiți. Că asta cu vrajba și lupta între frați a fost treaba lui Traian Băsescu și alții ca el. Dar aștia vor fi repede istorie. E cazul să învățăm să ne suportăm unii pe alții, să ne învățăm să lucrăm împreună, să ne zbatem mai mult pentru români. Eu pot să lucrez cu oricine, numai să fie de caracter și să vrea să facă treabă.

*Domnule Titu Bojin, să trecem la fapte: Timișoara va avea sau nu centură de ocolire?*

Sunt ferm convins că vom avea centură de ocolire.



## TITU BOJIN

N-am încetat nicio clipă să ne batem pentru acest proiect. Dar nu e lucru ușor, să obții mereu alte și alte fonduri pentru județul Timiș, în competiția cu alte județe ale României. Timișul e văzut ca o zonă cu potențial, cu posibilități mai mari decât altele. Acesta e un lucru bun, dar e și un dezavantaj pentru noi, de multe ori, pentru că cei din guvern se orientează către zone mai sărace decât Banatul, pe care vor să le ridice. Însă, în viitorul foarte apropiat avem promisiuni ferme că vom primi finanțare pentru încă cel puțin un tronson de centură. Vă dați seama că și noi ne dorim foarte mult, să avem bani pentru acest obiectiv, dar și pentru multe altele.

*„Banatul nu există pe harta României pentru București”. Domnule, această convingere aparține nu unui simplu alegător, care alegător, este adevărat, o împărtășește și el, ci primarului municipiului Timișoara, fost aliat al dumneavoastră. În ce măsură corespunde realității afirmația domnului Nicolae Robu?*

Domnul Robu face, mai nou, afirmații care nu se bazează pe adevăr și folosește expresii ca aceasta pentru a se justifica, pentru lucruri pe care nu le face sau le

face prost. Dar acesta a fost un slogan pe care l-au folosit și alții, când trebuia să dea socoteală, pentru că n-au făcut treabă. Eu vă spun, însă, că nu este adevărat că Bucureștiul neglijează Banatul. Însă Banatul are alt nivel de dezvoltare și are, deci, și alte pretenții, mult mai mari, de la guvern. Sunt multe lucruri bune care s-au făcut în Timiș și în Banat cu fonduri guvernamentale. Poate că n-am știut noi mereu să ieșim cu ele în presă și la televiziuni, dar ele există. Numai cineva rău intenționat poate nega acest adevăr.

*Care este proiectul prioritar al mandatului dumneavoastră?*

Noi ne-am propus să facem cât mai multe pentru cetățenii din județul Timiș, mai ales din zone mai defavorizate. Mă refer aici la locuitorii de la sate. Sunt localități în care

mai este nevoie de apă curentă, canalizare, de un nivel de civilizație mai ridicat. E nevoie încă, pe lângă ce s-a realizat, de reparații la școli, cămine culturale, dispensare, etc. Mai avem destule de făcut pentru infrastructura rutieră din județ. Dar se pot observa și lucruri care s-au făcut și s-au făcut bine. Avem un deponeu ecologic la Ghizela, avem parcuri fotovoltaice în Timiș. Și pentru că tot se apropie iarna, amintiți-vă că dezapezirea se face mult mai bine pe drumurile județene decât în anii trecuți. Și, fără răutate, mai bine decât în Timișoara.

*Domnule președinte, se apropie alegerile prezidențiale, despre care îmi veți spune, că le va câștiga alesul partidului dumneavoastră. De ce credeți asta?*

Stimată domnișoară, este evident că Victor Ponta va câștiga alegerile pentru Palatul Cotroceni. Este un politician extrem de capabil, vorbitor de mai multe limbi străine, deja cu experiență politică și diplomatică și care a dovedit că se ține de treabă. Avem nevoie de Victor Ponta la Cotroceni pentru a scăpa odată pentru todeauna de „modelul Băsescu”, care a făcut mult rău României și românilor. Avem cel mai bun și mai energic candidat și avem și forța necesară, ca partid, să câștigăm aceste alegeri.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE  
**SILVIA FECHETE**