

PARTIDE DE COMPANIE

Vasile TODI

Președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric

Există, nu vă prefăceți că nu știți, dame de companie. Pe acest soi de drăguțe, muierile cu vocație de mamă, le numesc curve. Pe aceeași spirală a moralității, la noi la români, există partide de companie. Cu ce se ocupă ele? Păi ele se îndeltnicesc, cu misiunea pentru care s-au născut: aceea de a terfeli destinul unei națiuni. Majoritatea, dobândesc acte de identitate, încă înainte de a se naște. Dar, lucru ciudat, toate se nasc în același loc: în „Cetatea pierzaniei”, București!

Șefii lor, ca niște veritabili traficanți de destine, după ce se nasc, le îmbracă cu ideologii false, le hrănesc cu nesimțire boulevardieră, le cosmetizează țelul, trimițându-le apoi la plimbare pe trotuarul electoral. După ce se lasă tăvălite prin boscheții istoriei, proxeneții lor, le dau poalele peste cap în emisiuni televizate, prezentând alegătorilor părțile vătămate de partidele virile, și solicitând acestora, măcar o coabitare capabilă să le ferească de talciocul zilei de mâine.

Ei bine, dacă locațiilor cu târfe, legea le constrânge să posteze la intrare un felinar roșu, atunci, partidelor de companie românești, tot legea, ar trebuie să le impună drept emblemă comună, o mătură. Iar la vremea alegerilor, românii, privindu-le prezența pe buletinele de vot, să poată spune asemenea lui Don Siempre: Taci, târfă! Te-ai culcat cu toate gunoaiile pentru a face carieră!

Bijuterii restituite

Câți mai știu astăzi, că acest cântec nemuritor, despre care Gheorghe Dinică, spunea că „este cel mai drag cântec al sufletului meu”, i-a fost dăruit actorului, de compozitorul Temistocle Popa?

Sunt vagabondul vieții mele

*La cârciuma din cartier, unde se cântă și se bea,
Beau astă seară să petrec, cu amintiri din viața mea.
Am mai făcut câte-o beție, am mai iubit niște femei,
Și m-am vândut la galerie, pentru-n bilet de câțiva lei.*

*Sunt vagabondul vieții mele, ca într-un film cu Raj Kapoor,
Măturător de praf de stele, și cusurgiu fără cusur.*

*Iar când adorm spre dimineață, îmi reproșez de la-nceput,
Că n-am luat totul de la viață, și nu i-am dat cât aș fi vrut.*

*Am fost și prinț și cerșetor, un trădător, un om cinstit,
Numai cu viața de actor, eu niciodată n-am glumit.
Am mai și râs de-o nerozie, am fost bogat, am fost falit.
Și-n toată-a lumii nebunie, eu publicul mi l-am iubit.*

LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI

IOAN HAȚEGAN
ISTORIC

În condițiile dezvoltării orașului, s-a deschis în anul 1879 o școală de meserii. Cum însă numărul elevilor creștea neîncetat, în anul 1899 începe construcția școlii orașenești de meserii. Planurile sunt ale lui Albert Vigh, Mai contribuie la ele și arh. Arpád Varjásyiar, în operă le pune cunoscutul antreprenor timișorean Eduard Reiter. Clădirea este gata în anul 1900. Este prima clădire ridicată pe locul fosturilor ziduri și bastioane ale cetății, dărâmate în timp. Fațada este tratată în stil clasic. Parterul are bosaje reliefate și o intrare în trei arcade. Cele două etaje au pilaștri ce se termină cu capiteli corintice. Inaugurarea se face la 1 septembrie 1900, în prezența ministrului ungar al educației, Hegedüs Sándor. Și pe atunci era aceeași modă. Construită într-o



ȘCOALA DE ARTE ȘI MESERII - LICEUL ELECTROMOTOR

perioadă de „boom” economic, clădirea este generos construită, cu spații mari, luminoase, cu ateliere și alte anexe. Numărul ucenicilor crește an de an. După primul război mondial, mai precis în anul 1919, denumirea este Școala de arte și meserii, între anii 1942 și 1948 este liceul industrial. Un lucru pe care tot

mai puțini timișoreni îl știu: între anii 1940 și 1942, într-o parte a școlii, a funcționat un lagăr pentru antifasciști care stăteau și lucrau aici. Printre „pensionari”, era și cunoscutul pictor Ștefan Szönyi. El este autorul frescei de 15x4 metri, din sala festivă. Prin anii 1983, dr. V. Țigu restaurează lucrarea. După „socializarea României”, apare Școala Medie Tehnică pentru Electroenergie și Electrotehnică. Asta până în anul 1958, când numele este Școala Electromotor, pentru ca din 1975 să devină Liceul Industrial Electromotor. Azi, denumirea este de grup școlar industrial, dar formulările din titlu sunt cele mai des folosite. Un internat de nici 20 de ani, săli modernizate, terenuri etc., plus seriozitatea corpului profesoral, duc înainte faima școlii. Plasată într-o zonă centrală, în Piața Huniade nr. 3, umbrită de copaci și de un părculeț, școala noastră înfruntă liniștită timpul și timpurile.

Foaia de Grădinari



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

GRĂDINARI – SUFLETUL SĂRBĂTORILOR TRADIȚIONALE

MONICA GAIȚA

În data 24 și 25 august 2012 a avut loc ediția a III-a a Festivalului Internațional al Fanfarelor Țărănești „Gheorghe Novac”.

Festivalul are ca scop menținerea manifestărilor tradiționale cândva a sărbătorilor tradiționale țărănești susținute de fanfarele din Valea Carașului. Numai că, realitatea este catastrofală, pentru că aproape că au dispărut din peisaj fanfarele noastre țărănești, renumite din această zonă. Prin susținerea Centrului județean Caraș-Severin pentru conservarea și promovarea Culturii Tradiționale din Reșița, prin persoana domnului director, prof. Gheorghe Țunea și a primarului comunei Grădinari Ion Moșoarcă, iată că am reușit să reamintim pentru al treilea an consecutiv, de frumoasele sărbători satești cândva memorabile prin frumoasele cântece de fanfară interpretate de minunații artiști amatori prezenți în scenă. Festivalul a fost



susținut și prin participarea Ansamblului folcloric „CARAȘUL” colectiv reprezentativ al Văii Carașului.



În perioada 21-23 septembrie Ansamblul folcloric „CARAȘUL” din Grădinari și solistul vocal Gheorghe Iereminci, participă la trei Festivaluri Internaționale de Folclor în Valea Timocului – Serbia. „21 septembrie la Zlot, 22 septembrie la Bor și 23 septembrie la Breștovăț. Direcția artistică este semnată de psihologul Iri-



În fiecare an dorim ca această frumoasă manifestare să se desfășoare în memoria lui Gheorghe Novac, cel care a fost, timp de 32 de ani, dirijorul fanfarei din Grădinari. La fiecare ediție familia celui comemorat asigură acordarea plăchetei festivalului și participă la manifestările organizate.



na Mitreanu – directorul ansamblului, iar coregrafia de Codruț Anca.

POEȚI AI COMUNEI NOASTRE

POEM

Iriss. C

În liniștea din noapte, gândindu-mă la tine
Ascult un greier trist ce cântă pentru mine,
Iar glasul-i melancolic care-i răsună-n noapte
Îmi reînvie-n minte pierdute-a tale șoapte.
Glasu-ți suav și dulce-mi aluneca prin vene
Mă copleșeai cu totul; te priveam printre gene,
Mă prefăceam că dorm să văd cum mă privești.
În ochi îți era scris cât poți să mă iubești...
De-aș fi dorit orice tu sigur mi-ai fi dat.
Ce n-ai putut să-mi dai... - iertarea de păcat -

Dar mai conta păcatul când tu-mi erai aproape
Stingând în cale-mi focuri sau desplicându-mi ape?
Mi-ai fi adus în zori roua din grădină
În beznă mi-ai fi fost cărarea spre lumină
În asfințit de zi mi-ai fi-mpletit cunună
Din razele de soare și umbra de la lună.
Tu mi te-ai dat cu totul, defel n-ai șovăit.
Ce îți eram datoare? - să te fac fericit -
Iar eu n-am fost în stare, de-aceea stau în noapte
Și-ascult un greier trist visând l-a tale șoapte...

GRĂDINARI, TURNUL BISERICII CACOVA

MIRCEA PETROMAN

Turnul din cimitirul fostei localități Cacova, aflată pe raza localității Grădinari este rămășița unei biserici construite în perioada 1731-1779 și demolată în 1906. Restaurarea ei a început în anul 1987, prin proiectul comun al autorităților locale, Episcopiei Ortodoxe Române Caransebeș și Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, jud. Caraș-Severin, dar a fost oprită în 1989. Se urmărește reluarea restaurării, refacerea navei fostei biserici și edificarea Mănăstirii de pe Deal pe suprafața pusă la dispoziție de Parohia și Consiliul Local Grădinari. La parohia Grădinari se păstrează masa de altar a fostei biserici Cacova.



Foaia de Birchis

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

„Birchișul este o comună plină de oameni cinstiți și gospodari”

Ioan Guțu, primarul comunei Birchis



Domnule primar, suntem în pragul noului an școlar, cu ce gânduri porniți la drum?

▶ Având în vedere faptul că pe raza comunei Birchis funcționează două școli generale de 8 ani, una la centrul de comună și una în localitatea Căpâlnaș, o școală generală de patru ani în localitatea Ostrov, precum și trei grădinițe, gândurile noastre cu care pornim la drum sunt ca cei peste 300 de elevi și preșcolari care învață în aceste școli să aibă condiții cât mai bune pentru învățatură.

În anii trecuți cele două școli generale de 8 ani au fost reabilite, fiind asigurate toate condițiile pentru desfășurarea procesu-

lui instructiv educativ. Pe teritoriul comunei Birchis nu a fost desființată nicio școală sau grădiniță.

Ce credeți că înseamnă pentru elevi, părinți și cadre didactice începutul anului școlar?

▶ Pentru elevi înseamnă bucurie, pentru părinți înseamnă o grijă și o cheltuială suplimentară, ca acești copii să aibă tot ce le trebuie și să nu le lipsească nimic, iar pentru cadrele didactice, începutul anului școlar înseamnă o muncă frumoasă, care o fac cu pasiune și dragoste pentru elevi.

Ce planuri sau activități aflate în derulare aveți pentru comuna Birchis?

▶ Construirea unei grădinițe moderne pentru două grupe, în localitatea Căpâlnaș, reabilitarea școlii generale, de patru ani, din Ostrov și terminarea asfaltării tuturor

străzilor din toate satele aparținătoare comunei Birchis.

Cum ați descrie, în câteva cuvinte, comuna Birchis?

▶ Pot spune că este o comună frumoasă, în care se respiră un aer curat, o comună plină de oameni cinstiți și gospodari.

Ce le urați profesorilor și mai ales elevilor, acum la început de an școlar?

▶ Profesorilor le doresc să aibă putere de muncă și cât mai multă voință pentru elevi, pentru a-și însuși cele predate la cursuri, iar elevilor le urez baftă în noul an școlar și note cât mai bune.

Dar cititorilor?

▶ Bineînțeles, sănătate și un an agricol cât mai bogat.

INTERVIU REALIZAT DE
ANDREEA VASILIU

MUZEUL BANATULUI, SE FĂLEȘTE CU CASA DIN BIRCHIS

ESTERA ROSENBLUM



Casele zidite cu fațada scurtă la stradă este o construcție bicelulară compusă din tindă-atelier și cameră de locuit. Pereții sunt din bârne rotunde de lemn, îmbinate cu cheutori românești, fiind lipiți atât la interior cât și la exterior cu un amestec din pământ, paie, bălegar și dați cu var. În tinda-atelier a fost amenajat și atelierul de olar dotat cu roata olarului, râșnița de smalt, poliță de uscat vasele, copai pentru lut, dulapul pentru blide. În camera de locuit atrag atenția textilele de interior specifice zonei. Acoperișul este realizat în două ape, din țigla solzi. De-a lungul fațadei lungi dinspre curte se dezvoltă o prispă parțială susținută pe stâlpi de stejar între care, în partea de jos, se găsește o balustradă zidită. Prispă se continuă cu o tindă de vară, având trei pereți închiși și mobilată pentru a se servi mâncarea în perioada caldă a anului. În curtea casei se află cuptorul pentru ars oale.

Casa a fost achiziționată de către muzeu în anul 1969.

BISERICA ORTODOXĂ BIRCHIS 201 ANI DE LA ZIDIRE

ANDRADA CĂDARIU

Biserica datează din anul 1811 și a fost supusă unor ample procese de restaurare de-a lungul timpului, una capitală fiind în ultimii ani. Pe lângă înzestrarea obișnuită și



acomodată cerințelor actuale s-a adăugat în întregime mobilier nou și a fost încununată cu pictură nouă, iconostasul păstrându-se ca la început.

Pe vatra veche a satului, la locul numit „Balta bisericii”, a existat o biserică de lemn cu hramul „Sfinții Arhangheli”. Spre sfârșitul secolului al XVIII-lea, mutându-se vatra satului, în 1786 a fost mutată și biserica.

Biserica ortodoxă situată pe strada principală, a fost construită între anii 1811-1812, având o înfățișare barocă. În interiorul bisericii se remarcă iconostasul din lemn artistic sculptat, datând de pe la 1848. Icoanele din biserică sunt de factura bizantină, majoritatea provenite din secolul al XVIII-lea. Aceasta poartă hramul „Nașterea Maicii Domnului” și are un stil arhitectonic „Artnouveau”. Contemporană cu biserica este clădirea școlii vechi atestată documentar în 1811 și lărgită prin anul 1828.

Foaia de Remetea Mare

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■



CORNELIA FLOREA

Deoarece anotimpul frunzelor căzute aduce cu el școala din vacanță, domnul viceprimar Șerban Liviu a ținut să ne înștiințeze



că în Remetea Mare și Ianova, s-au făcut toate rețușurile necesare pentru a intra cu bine în noul an școlar. „Tot ce a depins de noi s-a reparat,



s-a igienizat. Nu avem probleme cu primirea copiilor în noul an și astfel îi așteptăm cu drag în băncile școlii.” Din vorbă în vorbă, am aflat



de la dânsul că Remetea Mare sărbătorește în acest început de toamnă Festivalul „Busuiocul Remețean” alături de foarte multe formații din județ. „Până la următoarea vedere, doresc să le transmit tuturor multă sănătate, fericire și tot ceea ce își doresc să li se împlinească.”

A patra ediție a Festivalului de Folclor „Busuiocul Remețean” a adus invitați de specialitate în fața locuitorilor din Remetea Mare. Ansambluri și soliști renumiți din întreg județul Timiș au încântat publicul.

Festivalul din 9 septembrie a găzduit ansamblurile: „Ghiocelul” din comuna Giroc, „Cununa Timișului” din comuna Ghiroda, „Moșnițana” din comuna Moșnița, ansamblurile de dansuri populare din Traian Vuia, Deta și cel al etniei de sârbi din Recaș, „Doina Aiudeană” din localitatea Aiud și ansamblul gazdă – „Flori Remețene” din comuna Remetea Mare.

„Încă de la prima ediție a Clubului Rotary Timișoara, în fiecare început de toamnă din ultimii patru ani, are loc evenimentul cultu-



ral major din Remetea Mare, respectiv „Busuiocul Remețean”. Această inițiativă aparține Fiilor Satului, Consiliului Local și Primăriei. Noi, reprezentanții clubului, am fost cu partea financiară, organizatorică și de media. Festivalul Folcloric „Busuiocul Remețean” este o adevărată sărbătoare a cântului, dansului și portului popular și aduce pe scenă ansambluri folclorice, dansatori și soliști de marcă”, spune Horațiu Rada, directorul „Busuiocul Remețean”, președinte Rotary Cetate Timișoara 2012-2013.

Invitații speciali ai evenimentului, care au încântat publicul, au fost: Pera Todorovici, Traian Inea - interpretul celebrului cântec „Pușca și cureaua lată”, Valeria Codureanu și Florin Boita.

Festivalul a început duminică la ora 15:30, cu tradiționala defilare a alaiului de invitați de la Primăria Remetea la Biserica Ortodoxă, cu punct final Căminul Cultural, unde a fost amenajată scena de spectacol. Deschiderea



oficială a avut loc la ora 16:00.

Folclorul este un mijloc important de consolidare a identității culturale, iar festivalul a început



să își scrie paginile de istorie la inițiativa unor oameni iubitori de artă populară, din dorința de a promova portul și dansul popular.



Foaia de Jimbolia

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

„Spiritul civic, este mai important decât disciplinele predate în școală”

Petruț Adrian, director al „Liceului Tehnologic” Jimbolia



prin ce se caracterizează școala din Jimbolia.

► Școala din Jimbolia este în special o școală tehnică. De aici avem câteva elemente specifice, cum ar fi practica elevilor, realizată în parteneriat cu agenții economici din oraș și din zonă. De asemenea, calitatea învățământului este ridicată, având profesori calificați ce depun tot efortul pentru obținerea unor rezul-

Domnule director, vă mulțumesc, în chiar debutul dialogului nostru, că ați acceptat să ne întâlnim în vremea viețuirii noastre, ca să folosesc o splendidă sintagmă nichitastănesciană și încep acest dialog, rugându-vă să-mi spuneți

tate remarcabile. Dovadă stau în special rezultatele foarte bune ale elevilor la examenele de certificare a competențelor profesionale. Aș vrea să precizez și faptul că ne bucurăm că începând cu data de 1 septembrie avem ca structură Clubul Sportiv Școlar Jimbolia, cu rezultate de excepție la nivel național și internațional, elevii fiind antrenați de Dobârcău Cornel.

Ce obiective v-ați propus să atingeți în acest an școlar?

► Mi-am propus reabilitarea a două săli de clasă, pentru extinderea spațiului pus la dispoziție elevilor. Un al doilea obiectiv ar fi curățarea terenului de sport, care a avut de suferit în ultima vreme și reabilitarea spațiului de recreație pentru elevi, având în vedere faptul că aceste probleme n-au putut fi rezolvate în timpul verii.

Domnule director, ce ați dori să transmiteți elevilor și părinților, acum la început de an școlar?

► Părinților doresc să le transmit un îndemn, de a fi mai implicați în viața școlară a copiilor lor, mai atenți la nevoile școlii și mai receptivi la problemele acesteia. De asemenea aș vrea să-i încurajez să nu fie străini de școală, prezența dumnealor în mediul școlar fiind o condiție necesară a funcționării acesteia. Elevilor le doresc un an școlar frumos, bogat în activități educative și le dorec să fie atenți la spiritul civic, pe care trebuie să-l manifeste vizavi de familie, școală, comunitate, acesta fiind, după părerea mea, chiar mai important decât disciplinele predate la școală.

INTERVIU REALIZAT DE
ANA-MARIA COTOȘPAN

Din Cartea de Aur a nobilimii
jimboliene

CSEKONICS (CONTE DE ZSOMBOLYA/ JIMBOLIA ȘI IANOVA)

SABINA LIVESCU

Blazon (de nobil):



Familia a fost înnobilitată la data de 29.01.1753, de către Maria Terezia. József a avut un rol important în aprovizionarea cu cai a trupelor în timpul războaielor cu turcii din anul 1788 iar, drept recompensă, a primit în chirie terenurile de la Jimbolia, pe care le-a cumpărat definitiv în 1792. Din 1798 a preluat aprovizionarea orașului Viena și a armatei cu vite de tăiat. După ce familia a cumpărat și moșiile de la Ianova, a primit și titlul „de Jimbolia și Ianova”. János (*1809-†1880) a fost judecător la Curtea de Apel a comitatului Timiș, în anul 1829 și, la

data de 09.12.1864 a primit titlul de conte, titlu confirmat la 02.03.1874. Fiul lui, Endre (*13.09.1846) a fost președintele Uniunii Agricole a comitatului Torontal.



KATHERINE SCHNEIDER

SPORTIVI AI ORAȘULUI NOSTRU

Eduard Pap, sportiv al orașului Jimbolia, este dorit atât de Steaua, cât și de echipe importante din Italia și Spania. Portarul de 18 ani de la școala fostului polist Marcel Baban are însă șanse mari să semneze cu gruparea germană Borussia Dortmund. Eduard nu a putut pleca mai devreme în Germania pentru că a fost convocat la lotul național U19 pentru partida cu Luxemburgul. Portarul care de la 11 ani se pregătește la Școala „Marcel Baban” din Jimbolia va ajunge la Borussia în cel mai scurt timp. „Sunt foarte bucuros că sunt interesați de mine, abia aștept să ajung acolo. Sper să semnez și să rămân la ei. Deocamdată, plec la lot, o să avem un meci în Luxemburg și apoi voi pleca la Dortmund”, a spus Eduard Pap, care pe lângă Borussia mai are oferte și de la alte echipe importante.

INVESTIȚIE DE AMPLOARE ÎN JIMBOLIA



DANIELA IACOBESCU

Un grup de firme din Turcia are de gând să investească aproximativ 500 de milioane de euro în zona de vest a țării. Mai exact concernul tuceresc are de gând să deschidă mai multe fabrici de prelucrare a produselor atât în Jimbolia cât și în Timișoara și să creeze astfel 100 de mii de locuri de muncă.

Vor fi create noi fabrici, abatoare și laboratoare în domeniul agro-alimentar, care vor produce materia primă pentru dăneruri turcești, care se vor comercializa și în România.

Valoarea proiectului se ridică la aproximativ 500 de milioane de euro, iar primul pas în realizarea acestuia a fost deja făcut. Mai exact reprezentanții societății au semnat un protocol de colaborare cu Universitatea de Științe Agricole, dar și cu reprezentanții Camerei de Comerț din Timiș.

„Numărul locurilor de muncă de până la 100.000 pe teritoriul României și domeniile de activitate care înseamnă prelucrarea produselor primare agricole și utilizarea forței de muncă inclusiv în agricultură, activitatea care se va derula pe linie de formare profesională, ne onorează, ne încântă și sperăm să contribuim astfel la creșterea economică a țării”, spune Menuța Iovescu, director general al CCIA Timiș.

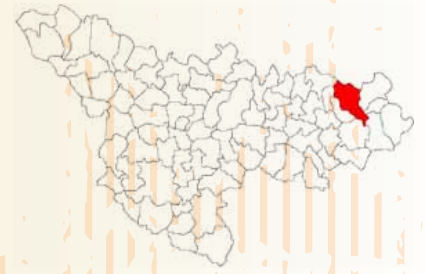
A REFUZAT SĂ SE ÎNCHINE ZEILOR

MIRUNA LOTEANU



Sfântul Florian (protectorul pompierilor) a fost cetățean roman și a murit ca martir la 4 mai 304 în Lauriacum (azi Lorch în Austria). Florian a refuzat să se închine zeilor romani. Prima pedeapsă a fost pierderea slujbei, după care a fost exilat în localitatea care azi se numește Sankt Pölten în nord-estul Austriei. Nerespectarea exilului și ajutorul dat unui grup de creștini, l-a costa viața, el fiind tăiat de viu de către romani, după care a fost legat de o piatră de moară și aruncat în râul Enns. Toate meseriile care au de-a face cu arderea și stingerea focului, în frunte cu pompierii, l-au ales ca protector.

Foaia de Făget



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

„Părinții și elevii privesc cu speranțe începutul unui nou an școlar.”

Dumitru Tomoni, profesor al Liceului „Traian Vuia”



Domnule Dumitru Tomoni, cu ce gânduri ați pășit în noul an școlar?

► Precizez de la început că din 1 septembrie 2012 nu mai sunt director la Liceul Teoretic „Traian Vuia” Făget. Și asta în condițiile în care procentul de

promovabilitate la examenul de bacalaureat a fost în acest an de 74%, iar elevii au obținut la concursurile și olimpiadele școlare peste 30 de premii și mențiuni la faza județeană și națională. Relația cu elevii, părinții și administrația locală a fost foarte bună, neavând nici-o reclamație în anul școlar precedent.

Am început noul an școlar cu speranța că

poate după alegerile din decembrie va veni un ministru al învățământului care să promoveze competența și valoarea și nu impostura susținută prin carnetul de partid.

Ce proiecte aveți în plan pentru anul acesta?

► Să stimulez elevilor dragostea pentru istorie și să am, la fel ca în ultimii 10 ani, procentul de promovabilitate la disciplina istorie, la examenul de bacalaureat de 100%.

Cum ați putea descrie acest început de an școlar?

► Școala a început și la Făget sub semnul bulversării și al incertitudinii ce caracterizează un sistem de învățământ aflat într-o criză evidentă și fără perspectivă de redresare atât timp cât totul se decide pe criteriile politice.

Ce credeți că înseamnă pentru părinți și elevi începutul anului școlar?

► Griji, neliniște, dar și încredere în maturitatea și profesionalismul dascălilor făgețeni care țin la prestigiul unui liceu care are un nume, dar și un renume. În ciuda numeroaselor incertitudini și a unor relații tensionate existente între conducerea liceului și primăria orașului Făget, părinții și elevii privesc cu speranțe începutul unui nou an școlar.

Ce le urați elevilor, cadrelor didactice și părinților?

► Un an școlar bun, cu sănătate, bucurii și performanțe școlare care să confirme prestigiul liceului făgețean.

INTERVIU REALIZAT DE
ANA-MARIA POPA

Un sprijin nobil al primăriei noastre

TUNARIII DIN CETATEA FĂGETULUI

OANA LUNCAN

Locul 11 sezonul trecut, dar fără spectatori la partidele de acasă și jucând mai mult în „exil”, datorită problemelor la baza de acasă, Arsenal Bucovăț se mută în acest sezon... Mai bine spus, există o înțelegere între „tunarii” și orașul Făget și astfel se anunță o nouă echipă puternică pentru Divizia D Timiș.

Formația va fi alcătuită din jucători de la Arsenal și mulți localnici din Făget, care nu au evoluat pentru Flacăra nici în eșalonul 4, nici în C5. Este vorba practic de o echipă nouă, care va juca meciurile acasă la Făget și care este pregătită de fostul divizionar B, și actual profesor Adrian Brazovan.



„Ne antrenăm la Făget în fiecare zi. Vrem să fim cât mai bine pregătiți pentru acest sezon și să apărăm blazonul orașului Făget, dar și al echipei Arsenal Bucovăț, care doar datorită unor oameni cu suflet a reușit o frumoasă performanță sezonul trecut, de a termina deasupra liniei de retrogradare. În această săptămână vom definitiva lotul, pe care-l completăm cu jucători de la Arsenal. În proporție de 90% problema este rezolvată și vom beneficia în mod sigur de ajutorul Primăriei din Făget”, a spus Adrian Brazovan, care va și juca pentru această echipă, el fiind născut chiar în Făget.

FĂGETUL DE LA CETATE LA ORAȘ

CORNELIA VASILIU



Cetatea Făgetului este atestată documentar pentru prima dată în 1548, ca proprietate a lui Iacob Bekes și purtând numele Fagyath. Avea rol de târg și aici exista o cetate relativ importantă, mai veche, despre care nu se știe când a fost construită și de către cine.

Între 1594-1602 Făgetul a fost proprietatea Banului de Lugoj. În 1602 a fost asediată și distrusă de turci, după care a căzut în ruină. A constituit timp de 150 de ani obiectul unor aprige confruntări între români, turci și austrieci, lucru confirmat și de către săpăturile arheologice.

Paralel cu cetatea militară a evoluat și așezarea civilă, devenind într-o perioadă relativ scurtă de timp, cea mai importantă localitate din zonă. Cetatea a fost demolată definitiv de către turci în 1699. Imediat după ce Banatul a fost cucerit de austrie-

ci, la 1717, Făgetul mai avea doar 20 de case, dar era centrul unui district cu 42 de comune. După acest moment decadere, localitatea începe să crească din nou și la 1787 primește dreptul de a ține opt târguri pe an.

În secolele XVII-XVIII se încearcă colonizarea cu muncitori de alte naționalități, care să muncească la exploatarea de pădure, însă impactul este mic și Făgetul se păstrează un centru al românismului într-o perioadă în care vestul Banatului era intens colonizat. În 1900 se încearcă așezarea primelor familii de coloniști maghiari, la Colonia Mică.

La 5 iulie 1994 localitatea Făget a fost declarată oraș, având în subordine 10 sate.



Temelii ale așezării noastre

Director departament publicitate: Ana-Maria COTOȘPAN | Tel.: 0745.856.779



Relaxare la orice/
fiecare sfârșit de
săptămână
Stare de bine, stare de
normalitate
Generator alternativ
de energie pentru
întreaga săptămână

CURA DE WELLNESS PENTRU WEEK-END COMPLEX HOTELIER PARC*** 245 lei/persoană/pachet

SERVICIILE HOTELIERE INCLUSE ÎN PACHET:

2 nopți cazare cu mic dejun tip buffet
masă în cont
pachet wellness

PACHETUL DE WELLNESS CUPRINDE:

piscină și saună
acces în sala de fitness

LA CERERE OFERIM:

dejun – 30 ron/persoană/zi
proceduri suplimentare

MENȚIUNI:

onorarea solicitărilor se face în limita camerelor disponibile
procedurile se fac în zilele de vineri și/sau sâmbătă
pachetul de servicii are TVA inclus
taxa de stațiune, de 3 ron/persoană, se achită la recepție
pachet pentru regim de single: **285 ron/pachet**

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE ȘI REZERVĂRI:

Telefon: 0256/321.320

Fax: 0256/321.581

GSM : 0755.080.094

E-mail: rezervari@buzias.ro sau statiunemarketing@buzias.ro

O SĂPTĂMÂNĂ LA BUZIAȘ! HOTEL PARC***

845 LEI/PERSOANĂ/PACHET

PACHETUL INCLUDE URMĂTOARELE SERVICII HOTELIERE:

CAZARE ÎN CAMERĂ DUBLĂ /SINGLE CU MIC DEJUN BUFFET 6 NOPTI
DEJUN ȘI CINĂ ÎN SISTEM FIȘĂ ÎN 6 ZILE
TRATAMENT LA ALEGERE 5 ZILE

PENTRU CONSULTAȚIA MEDICALĂ SE PERCEPE UN TARIF
DE 20 LEI/PERSOANĂ ÎN CAZ CĂ NU ESTE PREZENTAT
BILETUL DE TRIMITERE DE LA MEDICUL DE FAMILIE.
GRUPE DE AFECȚIUNI CE SE POT TRATA: cardiovasculare,
digestive, circulatorii, neurologice.

MENȚIUNI:

Zilele de intrare sunt duminică sau luni dimineața, pentru a avea
continuitate la procedurile de tratament.

Pachetul de servicii poate fi oferit și pentru 12 și respectiv 18 zile.

Solicitările se confirmă în limita locurilor disponibile.

Baza de tratament vă pune la dispoziție: jacuzzi, duș subacval,
hidroterapie, masaj terapeutic, de relaxare, de tonifiere, kinetoterapie,
saună, fizioterapie, aplicații locale cu ceară de albine, terapie manuală,
drenaj limfatic, băi galvanice.

Oferim pachetul și în regim de single. VALOARE PACHET 965 LEI.

La cerere putem oferi pachetul în regim de demipensiune. VALOARE
PACHET 725 LEI, respectiv 845 LEI în regim de single.

Oferim pachetul pentru cazare cu mic dejun inclus + tratament la tariful
de 605 LEI/pers respectiv 725LEI în regim de single.

Acces în sala de fitness GRATUIT.

ACCES ÎN PISCINA HOTELULUI, TARIF DE 70 LEI/PERSOANĂ

Accesul în piscină este inclus în pachet NUMAI dacă nu se optează
pentru alte proceduri de tratament.

Taxa de stațiune 2,5 LEI/persoană.

Pentru informații suplimentare și rezervări:

Telefon recepție hotel 0256.321.320 sau 0755.080.094

E-mail rezervari@buzias.ro; statiunemarketing@buzias.ro

www.buzias.ro

OFERTĂ VALABILĂ



REGIA AUTONOMĂ DE TRANSPORT TIMIȘOARA

B-dul Take Ionescu nr. 56, 300074, Timișoara
Centrală: 0356803700; Fax: 0356003901

INSPECȚII TEHNICE PERIODICE LA R.A.T.T.

Stația I.T.P. din cadrul R.A.T. Timișoara efectuează inspecții tehnice periodice la cele
mai bune prețuri de pe piață. Inspecțiile se fac la următoarele categorii de autovehicule:

- autovehicule cu masă tehnică max. autorizată sub 3,5 t;
- autovehicule cu masă tehnică max. autorizată peste 3,5 t;
- remorci și semiremorci cu sistem de frânare;
- remorci cu frânare inerțială;
- remorci fără sistem de frânare;
- vehicule care dețin C.I.V și sunt înregistrate pe primării.

De asemenea, efectuăm și verificări în urma ieșirii din reparație la vehiculele
aparținând terților care prezintă o comandă scrisă (conform RNTR-1).

Ne găsiți în fiecare zi de luni până vineri de la 9 la 17 în Bvd. Dâmbovița, nr. 1/3, în
depolul R.A.T.T., lângă centrul Alfa. Pentru detalii suplimentare apelați 0356 803 702
sau vizitați www.ratt.ro.

Tarifele inspecțiilor periodice (cu T.V.A.) sunt următoarele:

Nr.	Categorie	Tarif lei	Tarif reverificări siguranță (35%)	Tarif reverificări poluare (25%)	Tarif reverificări altele (10%)
1.	Autoturism	80	30	20	8
2.	Autoutilitară, microbuz sub 3,5 t inclusiv	100	35	25	10
3.	Autovehicul peste 3,5 t	120	40	30	15
4.	Remorcă și rulotă fără sistem de frânare	60	21	0	6
5.	Remorcă și rulotă fără sistem de frânare sub 3,5 t inclusiv	80	30	0	8
6.	Remorcă și semiremorcă peste 3,5 t	160	60	0	20

SPAȚIU DE ÎNCHIRIAT

Situat în CARANSEBEȘ, str. Mihai Viteazu, nr. 42, zona CENTRALĂ (vis-a-vis de Bi-
blioteca Orășenească și lângă banca B.C.R.).

Spațiu are o suprafață de 70 m.p. și este compus din: birou, grup sanitar, hol și 2 camere.
Ideal pentru Self-Bank, Farmacie, etc. Spațiul este proprietatea firmei și se eliberează factură
pt. chirie.

Persoana de contact: Ioan Cristea / tel. 0722-391 685 / e-mail: ioan.cristea0209@yahoo.com



Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara

TIMIȘOARA, str. Aurelianus nr. 2
Tel/Fax: +40 (256) 221355, Email: office@ucdctm.ro

www.ucdctm.ro

- * ACREDITATĂ prin Legea 238/2002 publicată în Monitorul Oficial nr. 617/07.07.2004 și REACREDITATĂ în 22 iulie 2010 odată cu acreditarea instituțională a Universității.
- * Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara organizează concursul de admitere pe baza mediei generale obținute la examenul de bacalaureat (concurs de dosare).
- * OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara:
 - Domeniu: Administrarea afacerilor
 - Specializarea: Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor
 - Forma de învățământ: ZI și Frecvență Redusă
 - Durata: 3 ani
 - Forma de finalizare: LICENȚĂ
 - Titlu acordat: Licențiat în Științe Economice
 - Specializări MASTER:
 - Administrarea și negocierea în afaceri
 - Administrarea afacerilor în turism
- * Absolvenții pot obține și „Brevetul în turism”.
- * Facultatea organizează cursuri pentru obținerea certificatului Cambridge.
- * Perioada de înscrieri: 1 iulie 2012 – 30 septembrie 2012.

Pensiunea Carmen este situată în localitatea Săvârșin, la 68 km de orașul Arad.

Pensiunea Carmen vă pune la dispoziție cazare de 15 locuri:

- apartament cu 4 locuri, baie proprie
- două camere cu pat matrimonial
- o cameră cu trei paturi simple
- o cameră cu două paturi
- două bai comune care au în dotare vană, duș, chiuvetă, toaletă.



Pensiunea CARMEN

Rezervări la nr. de tel.:
0726-343.014
0741-250.655

Foaia de Daicoviciu

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

Dacă avem condiții, canalizare și apă, avem și investitori

Daniel Boambeș - primar al comunei Daicoviciu



Un om tânăr, plin de gânduri, gânduri care se doresc spre împlinirea a ceea ce crede dânsul că ar fi rostul unui om ales în fruntea unei așezări. Astfel mi s-a arătat domnul Daniel Boambeș, primarul comunei noastre în pragul acestei toamne frumoase. Am stăruit puțin cu întrebările, poate și pentru că programul său, este unul încărcat, dar am obținut totuși, promisiunea unei continuări a dialogului nostru pentru numerele viitoare ale „Foi de Daicoviciu”.

Domnule primar, vă aflați la cel de-al doilea mandat, oamenii v-au reales, cu ce gânduri pășiți în continuare?

► Pot spune că încep cu aceleași gânduri cu care am candidat prima dată, în 2008, acelea de a face tot ce se poate pentru a dezvolta comuna noastră. E clar că dezvoltarea nu stă numai în proiectele pe care trebuie să le depunem de acum înainte, cum am făcut în mandatul trecut, ci prin atragerea de investitori pentru crearea de locuri de muncă, rețele

de apă, de canalizare și multe alte lucruri care țin unele de altele. Dacă avem condiții, canalizare și apă, avem și investitori.

Aveți o primă prioritate?

► După cum am spus, toate cele trei lucruri sunt priorități. Avem psa pe licitații, asfaltare



de drumuri comunale, centrul de informare turistică, centrul de zi pentru copiii preșcolari. Cert este că noi căutăm să atragem investitorii.

Începe noul an școlar. În ce fază se află școlile din comuna Constantin Daicoviciu?

► La nivel de comună avem opt instituții de învățământ pe care am căutat să le renovăm din toate punctele de vedere, atât interioare cât și exterioare, cât și dotarea cu instalații termice pentru asigurarea climatului corespunzător pentru desfășurarea actului educativ. La ora actuală se află în stare foarte bună. Înaintea încheierii anului școlar am finalizat grupurile sanitare interioare ale claselor I-IV, având în vedere că acestea se aflau în exteriorul clădirilor. Acum toate instituțiile beneficiază de grupuri sanitare amplasate în interior.

Vă aflați la începutul unui nou mandat cât și la începutul unui nou an școlar. Doriți să comunicați ceva dascălilor?

► Îi sfătuiesc să își facă datoria la fel ca în prima zi de lucru, cu seriozitate și entuziasm, să fie un exemplu demn de urmat pentru elevii lor.

Ce le urați elevilor?

► Să aibă rezultate cât mai bune la învățatură și pe viitor, succes la examenele de capacitate.

INTERVIU REALIZAT DE
BRÂNDUȘA UDRIȘTE

Nobili ai comunei noastre

„Din urmă se ridică trecutul, ca o insulă părăsită cu palaturile ei.”

Ionel Teodoreanu

Blazon:



ANIA MOSCOVICI

Jakabffy.

Familie cu domiciliul în comitatele Zala și Caraș. Din familie Simon și frații săi și-au proclamat titlul de nobil în comitatul Caraș, la data de 05.11.1793. Simon a fost subprefectul comitatului Caraș. Fratele acestuia, Miklós, a fost proprietarul localității Zăgujeni. Celălalt frate, Kristóf, a fost în 1836 jude, în 1848 subprefect, mai târziu consilier regal, cu domiciliul stabil în Lugoj.

Colțul credinței

DIN CARTEA ÎNȚELEPCIUNII LUI ISUS, FIUL LUI SIRAH

Fiule, să nu lași pe cel sărac lipsit de hrană și ochii celor nevoiași nu-i face să aștepte.

Sufletul flămând să nu-l întristezi și să nu urgisești pe om când are lipsă.

Rugăciunea celui necăjit nu o lepăda și nu-ți întoarce fața ta de la cel sărac.

De la cel în lipsă nu-ți întoarce ochiul și nu da loc omului să te blesteme.

Că rugăciunea celui ce te blestemă pe tine, întru amărăciunea sufletului său, o va auzi Cel care l-a făcut pe el.

Fă-te iubit adunării și celui mai mare smerește capul tău.

Pleacă săracului urechea ta și cu blândețe răspunde-i cele de pace.

Fii celor orfani ca un tată și ca un bărbat pentru mama lor.

Și vei fi ca fiu al Celui Preaînalt și El te va iubi mai mult decât mama ta.

Cel care o iubește, iubește viața și cei care se scoală pentru ea disdimineață se vor umple de veselie.

ȘCOALA DIN MÂTNICU MARE

Luiza FENEȘAN

Prin Planul pentru reforma școlară din Banat, aprobat de împărăteasa Maria Tereza în 1772 începe organizarea școlilor sătești în Banat. În conformitate cu Consignatio scholarum graeci ritus uniti nationalium, din 1791, la Mâtnicu Mare erau 91 de băieți, 56 de fete apte de școală și frecventau cursurile 14 copii, învățător fiind Martin Cornean, cunosător de limba română și sârbă. Într-o statistică întocmită în anul 1877 se arată că la Mâtnicu Mare mergeau la școală 58 de băieți și 36 de fete. Clădirea actuală a școlii a fost construită în anii 1891-1894 „pe spesele Bisericii Greco-Ortodoxe din Mâtnic”, fiind școală confesională și completată cu încă o sală în 1934-1936, când deja intrase în posesia statului român.



Foaia de Bocșa

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■



BOCȘA A ȘTIUT SĂ ALEAGĂ

Am trecut deseori în drumul meu prin Țara Banatului spre Reșița, prin acest oraș născut din unirea a trei așezări frumoase: Bocșa Montană, Vasiova și Bocșa Română. Bocșa, cea amintită întâia dată în anul 1333 în catastiful protopopiatului latin de Caraș referitor la deportarea zeciuielii papale, a fost în anii din urmă, un oraș învăluit în cenușiul unei tristeți... iremediabile. Fostul primar, a trecut prin viața Bocșei, înveșmântat în mantia unui orgoliu infantil. Nu-i consemnez numele nu pentru că n-aș vrea, ci pentru că nu-l rețin. L-am întâlnit o singură dată și brusc, mi-am amintit convingerea lui Eminescu, consemnată acum 133 de ani în „Timpul”: „N-ar fi rău dacă primarii ar ști și carte!”

Apoi, i-am cunoscut Bocșei, actualul primar, Eugen Cismăneanțu, cel care a zidit în orașul de pe malul Bârzavei, o adevărată bijuterie a binelui. Om tânăr, care a înțeles ca puțini alții, cât de profundă este definiția pe care o dă Dostoievski, prin gura starețului Zosima, iadului: „Ce este iadul? Este suferința de a nu mai putea să iubești”. De a nu mai putea să iubești aproapele tău... Ei bine, acest tânăr, susținut mult de soția sa și deloc de statul român, a arătat tuturor celor care vor să creadă, că din bănuțul văduvei, se poate cumpăra și pește pentru masa săracilor, dar și un bilet pentru Rai.

Cred, acum după ce l-am cunoscut pe acest nou primar, după ce i-am văzut faptele de dinainte de a fi ales în fruntea acestei așezări, că aici la Bocșa, s-a împlinit dorința lui Vlahuță, care spune la un moment dat, citat preluat și de Grigore Caraza ca motto la cartea sa zguduitoare, „Aiudul însângerat”: *Îi trebuie nemului acestuia o generație care să se jertfească, o generație de viteji și de patrioți până la nebunie. În toate timpurile au fost cautați oamenii de treabă, dar niciodată n-am avut mai mare nevoie ca acum de luptători hotărâți, de oameni vrednici și de caracter pe care să nu-i abată nimic din drumul lor.* Și mai cred, că acest primar, Eugen Gabriel Cismăneanțu, poate reda Bocșei, frumusețea de odinioară, susținut de locuitorii care au dovedit că știu să aleagă.

Vasile TODI

BOCȘA MULTISECULARĂ

GRAȚIAN NEAMȚU



Din prezentarea Laurei Piperiu, colega noastră de la Radio Reșița, am aflat de apariția volumului-monografic ce poartă titlul „Istorie și administrație la Bocșa multiseculară” a cărui lansare, avut loc la sfârșitul anului trecut la sediul fundației „Triumful inimii” din orașul Bocșa, în prezența unui public numeros format în mare parte din prieteni ai autorului, reprezentanți ai instituțiilor publice locale și județene, cadre didactice, reprezentanți ai cultelor, iubitori ai istoriei locale. Cartea este semnată de lector universitar doctor Mihai Vișan și preot Daniel Crecan, doctor în filosofie. A vorbit despre însemnătatea ei pentru cunoașterea multor pagini ale trecutului Bocșei președintele Consiliului Județean Caraș-Severin, Sorin Frunzăverde, care s-a născut la Bocșa și care, deși a părăsit de mulți ani localitatea, se consideră un fiu al ei și cu fiecare prilej își declară apartenența la acest spațiu încărcat de istorie.

Apariția editorială este una inedită, structurată pe opt capitole ce cuprind aspecte referitoare la cadrul natural, religia, cultura, învățământul, industria și agricultura, economia orașului Bocșa, din neolitic până în prezent. Deși este un rezultat al unei munci de cercetare și intervievare, cu grad ridicat de complexitate pe domeniile abordate, cartea este un început de drum și multe sunt datele care au rămas necuprinse în ea, din lipsă de surse și resurse. Cercetarea istorică și sociologică poate și trebuie să continue.

Apariția volumului „Istorie și administrație la Bocșa multiseculară” și lansarea lui la Bocșa au fost posibile cu sprijinul Fundației „Triumful inimii”, prin bunăvoința președintelui său, Eugen Cismăneanțu! Nimeni altul, decât primarul de azi al orașului nostru.



PENTRU OASPEȚII „FOII” NOASTRE

ȘTIAȚI CĂ...

BIANCA BĂCANU

• La 1 iulie 1923 apărea la Bocșa Montană săptămânalul „Drum Nou”, avându-l ca „Editor-Director” pe Mihail Gașpar, protopopul locului?

• În articolul-program publicul era încredințat că săptămânalul va apărea mereu „cu gând bun, în chip cinstit, deschis și fără dedesupturi”?

• Gazeta săptămânală „Drum Nou” apărea pe patru pagini mari „în fiecare sâmbătă”, fiind o reușită gazetărească, în sensul răspândirii? De la „Poșta redacției” se vede că avea cititori nu numai în Bocșa, ci și în Timișoara, Lugoj, Reșița, Oravița și în comunele mai răsărite, ba chiar intra în vizorul presei centrale, poziții politice ale lui Gașpar fiind atacate de Pamfil Șeicaru în Curentul, cum de alții în Viitorul liberal, Universul și Adevărul.

• La Bocșa s-a prelucrat metalul în furnale înaintea înființării uzinelor STEG din Reșița?

• Orașul nostru este un oraș dispus pe lungime și este format din trei cartiere, odinioară comune de sine stătătoare: Bocșa Română, Vasiova și Bocșa Montană?

• Sculptorul monumental român, Constantin Luca-ci, laureat al Premiului Herder în 1984, cunoscut mai ales pentru fântânile sale cinetice, s-a născut la Bocșa în 7 iulie 1923?

FOTBALUL NOSTRU, PENTRU OASPEȚII NOȘTRII

EDITH NEMOIANU

În 1928, Ștefan Volovăț, venit din Timișoara, și-a dorit foarte mult înființarea unei echipe de fotbal la Bocșa. Astfel în asociere cu Tamas Csenke au apelat la Asociația Sportivă a Uzinelor Domeniului Reșița (U.D.R.), cu rugămintea de a sprijini financiar această acțiune. Primul meci public al echipei de fotbal din Bocșa Română s-a disputat în compania unei echipe din Doman, în fața căreia s-a impus cu scorul de 2-1.

Încet, încet, dorința de a construi o echipă competitivă a prins contur. Mai târziu, între anii 1957-1958, echipa bocșeană a devenit campioană în Campionatul Regional. Multiplele probleme financiare cu care s-a confruntat Întreprinderea Minieră Bocșa, care subvenționa trei echipe: Minerul Bocșa, în Divizia C, Minerul Ocna de Fier și Minerul Dognecea, au dus la

concluzia că cel mai bine ar fi o fuziune la nivel de oraș.

Astfel, echipa Metalul Bocșa a pierdut titlul județean în favoarea Minerului Oravița, dar pentru a nu se pierde locul în Divizia C s-a făcut unificarea Minerul Bocșa Montană - Metalul Bocșa sub titulatura de AS Bocșa. Din 1971 s-a jucat în Divizia C până în 1985, an în care divizionara C, AS Bocșa a promovat în Divizia B, sub conducerea tânărului antrenor Octavian Roșca. În Divizia B, echipa s-a menținut până în anul 1994 când s-au redus divizionarele A, B și C. Din acel an și până în prezent, echipa bocșeană participă în campionatul județean.

PERFORMANȚE

Divizia B

- 1985-1986 locul 14
- 1986-1987 locul 13
- 1987-1988 locul 10
- 1988-1989 locul 9
- 1989-1990 locul 13



Metalul Bocșa - Dinamo București

- 1990-1991 locul 12
- 1991-1992 locul 9
- 1992-1993 locul 11
- 1993-1994 locul 17 - retrogradează după un baraj cu Phoenix Baia-Mare 1-2

Cupa României

- Sezonul 1985-1986: optimi de finală Metalul Bocșa - Jiul Petroșani 0-1

Jucători importanți

- Dorinel Munteanu
- Nicolae Tilihoi
- Valentin Ciucur
- Sansiro Ciocoi
- Sandu Rocco
- Stelian Anghel
- Emil Marian

Foaia de Prigor

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

„Am făcut tot posibilul ca elevii să înceapă școala în cele mai bune condiții”

Drumul prin Anina spre Prigor, umbrit de păduri bătrâne, pare halucinant în culorile toamnei. La intrarea în primăria comunei ne întâmpină chiar omul ales și reales ca primar al Prigorului. Din lunga întrevvedere, consemnăm pentru cititorii noștri, acest crâmpei de interviu.

Domnule primar, cu ce gânduri începeți noul an școlar?

► Cu gândul să fie mai bine, cu gândul ca anul acesta să fie mai prosper ca anul trecut.

Ce credeți că înseamnă pentru elevi, părinți și cadre didactice începutul anului școlar?

► Pentru fiecare este o responsabilitate mare. Consider că părinții ar trebui să fie cel mai mare ajutor pentru copiii lor. Pasul acesta pe care îl fac elevii este important în educația lor. Din cauza numărului mic de elevi a trebuit să renunțăm la câteva clase.

Ce planuri sau activități aflate în derulare aveți pentru comuna Prigor?



► Mai sunt câteva finisări de făcut în proiectul renovării școlilor din comună, dar în rest totul este în ordine. Am făcut tot posibilul ca elevii să înceapă școala în cele mai bune condiții. Canalizare în Borlovenii Noi, în Borlovenii

Pavel Verindeanu - primar al comunei Prigor

Vechi, în Prigor, respectiv stație de epurare în Prigor, aducțiune cu apă în Borlovenii Noi, asfaltarea stradală, Centru de zi pentru bătrâni în Borlovenii Vechi, Modernizare Centru Cultural Prigor. Încă suntem în stadiul de aprobare a finanțării proiectului unui Campus Preuniversitar în Prigor pentru Liceul Tehnologic. În aceste proiecte integrate mai intră și un Centru de informare turistică la intrarea în localitatea Prigor și o fermă solară.

Ce le urați elevilor?

► Le doresc mult succes la examenul bacalaureat și sper ca localitatea Prigor să aibă o promovabilitate mai mare anul acesta.

Dar cititorilor?

► Le urez numai bine și să fie fericiți și sănătoși.

INTERVIU REALIZAT DE
CARMEN POPESCU

„Un rol suprem în cariera mea muzicală l-a avut-o doamna Elena Jurjescu Jodi.”

Anișoara Serafin - interpret de folclor



Anișoara Serafin, ești darul frumos al Prigorului, pentru cântecul românesc. Cum îți se pare Prigorul azi, când revii acasă?

► Prigorul a rămas la fel ca și în copilărie; ori de câte ori vin acasă mă cuprinde o bucurie imensă și de atâtea ori îmi vine să plâng pentru că este locul unde am învățat prima oară să merg, să citesc și să cânt. Cu toate că în ziua de azi în mare parte s-a contribuit foarte mult la modernizarea sa, eu tot așa îl văd cum era odată, cu drumurile de pământ, dar fără bătrânii pe care eu îi știam ca înțelepți ai satului. Aș vrea să le mulțumesc celor care se gândesc la binele satului, în special domnului primar Pavel Verindeanu că a avut puterea să lupte, ca să le facă sătenilor viața mai ușoară și ca acesta să prospere în viitor. Și aș vrea ca bunul Dumnezeu să îi lumineze și să le dea puterea să facă mai multe lucruri benefice ca să nu mai fie nevoie ca tinerii care ne reprezintă pe noi acolo să își ia soarta în piept și să părăsească vatra satului.

Privind peste umărul vremii, la oameni ești datoare cu... recunoștință?

► Țin cu tot dinadinsul să spun și o voi spune pe oriunde voi merge că, pe lângă domnul profesor Achim Ciucurel și doamna Ana Pacatiuș, un mare rol și pot să zic că un rol suprem în cariera muzicală a mea l-a avut doamna Elena Jurjescu Todî. Zic aceste cuvinte pentru că, dacă n-o întâlneam, azi nu știu dacă aș fi putut enumera amintirile premii. Pentru că datorită încrederii pe care doamna Elena a avut-o în mine am reușit să îmi înving acea teamă că nu voi reuși niciodată și uite că azi, cu ajutorul acestei doamne, mă număr printre slujitorii credincioși ai folclorului autentic.

Cât voi trăi pe acest pământ, domnișoară Sorana Koș, am să o pomenesc pe doamna Elena Jurjescu Todî pentru că mi-a fost al doilea părinte care m-a îndrumat în viață și în muzică și care m-a readus pe rampa de lansare a tinerilor interpreți de folclor. Așa cum ne place nouă bănățenilor să ne lăudăm, doamna Elena a fost cea care m-a trimis la multe festivaluri din țară, de unde m-am întors cu premii importante și dumneai s-a bucurat de fiecare dată de reușita mea.

- va urma -

INTERVIU REALIZAT DE
SORANA KOȘ

PRIGORUL PENTRU OASPEȚII NOȘTRI

**COMUNA CU ACELAȘI NUME
DE 462 DE ANI**

DARIA NICHITEANU

În partea de sud-vest a României, acolo unde Carpații îngenunchează la Dunăre, între Masivul Semenicolului la nord și Munții Almajului la sud, se află frumoasa Depresiune a Almajului - o adevărată cetate naturală. La intrarea dinspre nord-est în „Țara Almajului”, constituind parcă ultima poartă, se află localitatea Prigor. Așezată pe apa cu același nume, acolo unde Munții almajului își dau mâna cu Semenicolul, cu orientare generală de la vest la est, vatra satului are forma unei pâlnii larg deschise înspre lunca Nerei. Prigorul nu a avut o



altă denumire în trecut, localitatea s-a format din așezări mici numite cătune. Locuitorii acestor cătune și-au construit case pe o parte și pe alta a râului Prigor, întemeind satul Prigor.

Numele comunei Prigor apare pentru prima dată consemnat într-un document din anul 1550, cu ocazia vânzării moșiei din Prigor de către Dorotea, fata almajanului George Gorban.

Foaia de Lugoj



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

DESCHIDEREA NOULUI AN ȘCOLAR

MELANIA RÂNCEANU

Domnul Francisc Boldea, primarul orașului nostru, a fost prezent la deschiderea noului an școlar, la Școala „Filaret Barbu”, Colegiul Național „Coriolan Brediceanu”, Școala Nr. 6 „Anișoara Odeanu”, Colegiul Național „Iulia Hașdeu”, la Școala Creștină „Harul” și în aceeași zi, la sfințirea Capelei de la C.N. „C. Brediceanu”.

După întâlnirea de marți, 11 septembrie 2012, cu noii directori numiți de Inspectoratul Școlar Județean Timiș, la instituțiile de învățământ din oraș, domnul Francisc Boldea a spus: „Pe majoritatea celor prezenți îi cunosc personal și cred că vor aduce o schimbare în bine pentru învățământul lugojean, comparativ cu rezultatele slabe pe care le-au avut vechile conduceri, demonstrate prin slabele rezultate la probele de la bacalaureat din acest an”.



POEȚI AI GIMNAZIULUI LUGOJAN

CASSIAN MUNTEANU

(1892-1921)

VICEJÎ NOȘTRI

Un nor dă sață pră Bănat să lasă,
Astupă steaua care pră sîrac
L-o îngemnat la altă soarce-aleasă.
Tînjășce Semenicu fără leac

Ș-o-ncărunfîț uitându-să pră vale
Se trag ai dă l-or bocedzat dîn veac.
Pră coasta muncelui – zdrobită cale –
Un bănașan să străduie în sus,

Pră fața lui brezdată-i numa jale.
Avutu tăt potopu i l-o dus,
Copiii leza îi înstrăinadză
Și sufletu dușmanii i-or răpus.

Tăt tânguindu-să înăinceadză
Să afle care-i rostu nost perdut,
Dar cage tăbărit fără să-l vadză...

Atunș dîn stâns porneșce-un zgomot mut,
În vârv dă munce norii să dăspică
Ș-apar vicejî noștri dîn trecut.
Ca neșce umbre vin dă îl răgică
Pră al cădzut și îi șopcesc pră rînd,
Iar el ascultă amețit dă frică.

Delamarina-l mângăie dzîcînd:
„Noi ni-s acasă și când alce feță
Ce gorgoșesc dîn cortu teu, flămînd.”

Și Niță Popovici îi dă poveță
Să lucre și, dă-i în năcaz și hal,
Să meargă la Logoj să îl înveță.

Atunșa Doda îi aduș-un cal,
Îi dă și arme, apoi il azută
Să-ncalese să pleșe cătră mal.

Mocioni cu meringe-l împrumută,
Îi dă și dreptu – leza dă pămînt,
Să-ș ie năpoi moștia lui perduță.

În urmă Bredișanu ca un sfânt
Îi strînze mâna și il sfătuieșce:
„Dîn orișe loc ai fi bătut dă vînt,
Bănatu, țara noastră, ce primeșce!”

CORINA CĂPRIORIU ESTE NOUA STEA A SPORTULUI LUGOJEAN

„Sunt mândră că sunt lugojeancă”

GRAȚIELA CÎLNIC

Vicecampiona olimpică a fost omagiată în orașul natal. Sportiva a primit titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Lugoj și un cec de 50.000 de lei. Aproape 1.000 de iubitori ai sportului au fost prezenți, sâmbătă seara, în tribunele Sălii Sporturilor „Ioan Kunst Ghermănescu” din Lugoj pentru a lua parte la ceremonia de înmănare a titlului de Cetățean de Onoare sportivei Corina Căprioriu, vicecampionă olimpică la judo la Jocurile Olimpice de la Londra, din această vară.

Distincția i-a fost înmănată Corinei Căprioriu de către primarul Francisc Boldea, în aplauzele celor prezenți, pentru „contribuția adusă la promovarea României și a Lugojului în lume, precum și pentru activitatea în plan sportiv încununată de numeroase titluri și medalii”. În cele două decenii de activitate competițională (sportiva a început să practice judo-ul la vârsta de 6 ani - n.a.), Corina Căprioriu a cucerit aproape 200 de distincții, „argintul” obținut la Jocurile

Olimpice de la Londra fiind cea de-a 191-a medalie din carieră.

În prezent, Corina Căprioriu este legitimată la „U” CSM Cluj, unde se pregătește, de la vârsta de 12 ani, cu antrenorii Simona Richter, Laura Moise Moricz, Gianina Andreica și Florin Bercean. Sportiva a mai fost felicitată de către deputatul Sorin Stragea și de către vicepreședintele Consiliului Județean Timiș, Călin Dobra, care i-a înmănat și o plachetă din partea Consiliului Județean și a președintelui CJT, Titu Bojin. Dobra a declarat că performanța reușită de Corina Căprioriu „este un exemplu și un motiv de bucurie și pentru județul Timiș”, Consiliul Județean intenționând să o recom-penseze, în iarnă, cu un premiu în bani. În timpul ceremoniei, Corina Căprioriu a fost înconjurată de micuții judoka de la CSS Lugoj, care i-au oferit buchete de flori.

„Mulțumesc domnului primar și Consiliului Local pentru acest titlu, care este o onoare pentru mine. Chiar dacă am câștigat această medalie și am stat singură pe saltea, pentru a realiza această performanță am avut în spate o echipă de an-

trenori, o echipă de colege și, nu în ultimul rând, pe primul meu antrenor, Adalbert Batkai, căruia vreau să-i mulțumesc pentru că m-a îndrumat spre sportul de performanță și m-a învățat ce înseamnă judo-ul. Sunt foarte emoționată, cred că emoțiile sunt mai mari ca la olimpiadă. Vreau să mulțumesc familiei mele, părinților și fraților, care m-au susținut și mi-au fost alături în decursul anilor, chiar dacă s-au aflat la distanță. Vă mulțumesc vouă, lugojenilor, pentru că mă susțineți și ați fost prezenți aici, în această seară. Sunt mândră că sunt lugojeancă!”, a precizat Corina Căprioriu.



O tempora ! O mores !



Banatul în trei generații

Foaia de Caransebeș



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

SERBĂRILE CETĂȚII, O LECȚIE DE CIVILIZAȚIE BĂNĂȚEANĂ

RUXANDRA PĂCURARIU

Țimp de cinci zile, locuitorii municipiului și nu numai, au avut parte de evenimente inedite. Concertul Filarmonicii din Arad, susținut în cea de-a doua zi a manifestării, a bucurat sufletele celor prezenți. Parada domnițelor și cavalerilor, a soldaților romani și a celor daci a fost un adevărat spectacol, reușind să readucă timpurile de altădată în modernismul Caransebeșului de azi. Confruntarea dintre două lumi, dintre două civilizații, scene de viață pașnică sau de luptă prezentate de cei de la Asociația Culturală „Terra Dacica Aeterna” au făcut deliciul publicului prezent. În weekend au avut loc dansuri medievale, s-au jucat piese de teatru medieval.

Tinerii au cântat melodiile preferate alături de formațiile Holograf și Voltaj, serbările încheindu-se cu un foc de artificii. Serbările Cetății au oferit clipe de neuitat pentru toate vârstele și gusturile. Organizatorii evenimentului au fost Casa de Cultură „George Suru” și Primăria Caransebeș.



„CUPA HARDENDURO REGIMENT 13”

ADRIANA VIDREAN

A IX-a ediție a evenimentului a debutat joi, 13 septembrie, la Caransebeș, într-o atmosferă antrenantă, cu motoare turate la maxim în Parcul



Teiuș. 150 de concurenți din țară și străinătate au luat parte la Concursul Internațional de Motociclism „Cupa Hardenduro Regiment 13”, desfășurat pe malul râului Timiș sub privirile a aproape 500 de împătimiți ai îndemnării pe două roți.

SPITALUL MUNICIPAL DE URGENȚĂ, ACREDITAT

IOLANDA OGREANU

Spitalul Municipal de Urgență din Caransebeș este primul spital din Regiunea V Vest care a trecut de procesul de evaluare în vederea acreditării. O echipă formată din 7 evaluatori autorizați ai Comisiei Naționale de Acreditare a Spitalelor s-a aflat la Caransebeș pe toată durata săptămânii trecute, unde a analizat și verificat conformitatea funcționării procedurilor din spital cu cele prevăzute de lege. Astfel, specialiștii au aplicat chestionare și au cercetat documentele medicale și contabile ale unității sanitare, raportul final întocmit de aceștia arătând că spitalul din Caransebeș are doar 153 de puncte neconforme din totalul celor 2500 verificate, care vor fi remediate în termenul impus de echipa de control și evaluare. Primarul Marcel Vela apreciază faptul că acreditarea este o condiție obligatorie pentru un contract legal, ferm și corect cu Casa de Asigurări de Sănătate, astfel încât să fie decontate integral spitalului serviciile medicale prestate către

asigurați.

„Spitalul din Caransebeș va intra în normalitate odată cu această acreditare, care este meritul conducerii spitalului și a profesionalismului tuturor cadrelor medicale de aici. Odată cu finanțarea pe care administrația locală a accesat-o pentru amenajare și dotare cu tehnică modernă, inclusiv un aparat RMN, se vor rezolva și problemele legate de operativitatea diagnosticării și salvarea rapidă a bolnavilor din toată zona. Sper că și Casa de Sănătate va intra în această normalitate și va încheia un contract real cu spitalul, care va cuprinde întregul volum de activitate medicală și, nu în ultimul rând, că va deconta în timp util prestațiile, astfel încât să nu se mai înregistreze datoriile la furnizorii spitalului”, a spus edilul-șef.

Acreditarea se acordă de către Comisia Națională de Acreditare a Spitalelor, organism aflat în subordinea Secretariatului General al Guvernului și este valabilă o perioadă de 5 ani.



STRĂMOȘII ÎN VIZITĂ LA CARANSEBEȘ



Foaiia de Oțelu Roșu

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

TOAMNA LA OȚELU ROȘU

De multe ori, după zavera din '89, am călătorit spre această frumoasă parte a Țării Banatului, și întodeauna am fost însoțit de oameni dragi – când văd frumosul aș vrea ca să fiu doi – și mereu, de-a lungul drumului, m-au urmat versurile bănățenei noastre de pustă, Otilia Valeria Coman:

„Lasă-mi, toamnă, pomii verzi,

Uite, ochii mei ți-i dau.

Ieri spre seară-n vântul galben

Arborii-n genunchi plângeau”.

Otilia V. Coman, fata popii din Murani, cea care și-a nemurit creația cu pseudonimul Ana Blandiana.

Da, am venit și am revenit, pe pământul gugulanilor, însoțit mereu de oameni dragi: Constantin Ioncelescu, directorul de venerată amintire, al minei de la Ruschița și mai apoi al departamentului nostru de publicitate, de Sorin Inciulescu, ori de Ana-Maria Cotoșpan, de Monica Gaița, de Andreea Vasiliu, colegile mele dintre faldurile Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric. Și de fiecare dată, m-am întors acasă, ca dintr-o transhumanță

a iubirii...

Acolo, pe Valea Bistrei, sufletul meu, devine somnos de negriji. Târziu totuși, am vizitat în acest an, templul în care se modelează viitorul orașului Oțelu Roșu: Liceul Bănățean. Despre el, mi-a vorbit cu ceva timp în urmă, unul din foștii săi directori: Francisc Boldea, Boldea, cel fălos ca un paure pe care „colectiva” nu l-a putut desproprietări, ajuns azi primar al orașului Lugoj.

Și mi-a prezentat această școală adevărată, primindu-mă – onorant pentru orice oaspete – în chiar holul acestei așezări a minții, conducătorul ei de azi, doamna prof. Rozina Ghiorghioni. Modestă, ca orice om aureolat de merite, distinsă, ca un făurar de caractere, are această doamnă, un atât de elevat limbaj gestual, încât m-a convins, deși nu mai era nevoie, că mâinile sunt prelungirea minții. Lucru cu atât mai de folos în cadrul unui Grup Școlar, unde elevii trebuie să se remarce „nu numai prin ce știu dar și prin ceea ce pot să facă.”

Vasile TODI

Au fost directorii liceului



GROZA ION 1953-1959; 1963-1975; 1976-1982 (zi / seral)



DINCULEASA DUMITRU 1959-1961 (seral)



MARGAN POP ANASTASIA 1961-1963 (seral)



CRAIA PETRU 1959-1961 (zi)



STAIKU AXINTE 1961-1963 (zi)



STRUGARU ALEXANDRU 1975-1976 (zi / seral)



BOLDEA FRANCISC 1982-1987 (zi / seral)



BOLDEA EUGENIA 1987-1989 (zi / seral)



CRĂCIUNESCU POMPILIU 1989-1990 (zi / seral)



TUȘTEANU GAVRILĂ 1990-1998 (zi / seral)



BUJOR MIHAIL 1998-2005 (zi / seral)



GHIORGHIONI ROZINA 2005- (zi / seral)

MAXIME PENTRU ELEVII NOȘTRI

„Pentru a reuși în viață e foarte simplu. Lucrați tot timpul. Să nu dați niciodată atenție orei. Să nu aveți pendulă în biroul sau laboratorul dvs. Să nu părăsiți o lucrare pe care nu ați terminat-o. Nu munca omoară ci sângele rău.” (T.A. Edison)

„Timpul de care dispunem din abundență odată pierdut, nu mai este niciodată regăsit.” (B. Franklin)

„Valoarea unui om rezidă în ceea ce el dă și în ceea ce el este capabil să primească. Motivul cel mai important al muncii în școală, în universitate, în viață, este plăcerea de a munci și de a obține prin muncă rezultate ce vor folosi comunității.” (Albert Einstein)

„Fără o mare perseverență nu există nici talente, nici genii.” (D. Mendeleev)



LICEUL NOSTRU PE DRUMUL ISTORIEI

1953 - Debutează învățământul liceal sub denumirea de „Școala medie de 10 ani”

1953 - Absolvă prima promoție a „Școlii medii de 10 ani”

1959 - Absolvă prima promoție a „Școlii medii de 11 ani”

1965 - „Școala medie mixtă” devine „Liceu de Cultură Generală”

1966 - „Liceu de Cultură Generală” își schimbă denumirea în „Liceu Teoretic”

1969 - Absolvă prima promoție a „Liceului de Cultură Generală”

1973 - „Liceul Teoretic” devine „Liceu Industrial Metalurgic”

1978 - Absolvă prima promoție a „Liceului Industrial Metalurgic”

1990 - „Liceul Industrial Metalurgic” devine „Grup Școlar Industrial”

2000 - „Grupului Școlar Industrial” i se arondează Școala cu clasele I - VIII nr. 2

2010 - „Grupul Școlar Industrial” își schimbă denumirea în „Liceul Bănățean”

OAMENI DIN ȚARA BANATULUI

Domnul acesta, Diodor Nicoară, fiind și un bărbat curajos, ne-a readus, într-o iarnă roasă de mărăcinii tristeții comuniste, colindele noastre ascunse multă vreme, în umbra fricii. Au plâns atunci chiar și cei care, pe la începutul deceniului șase, la Conservatorul de Muzică, vorbeau public și cu multă ură în glas de „banditul George Enescu”!

Apoi, în 1990, feciorul preotului Nicoară, văzându-ne scăpați de „hăștia”, ne-a dăruit de Sfintele Sărbători de Paști, Liturghia lui Gh. Cucu, „care-i cea mai frumoasă”. Pentru acestea toate și pentru cele nescrie aici, prețuindu-l foarte, l-am rugat în liniștea unei dimineți de toamnă renăscută, să stăm de vorbă. Târziu, în ziua îmbătrânită, la capătul dialogului nostru, mulțumindu-i sincer pentru cinstea de a mă îngădui ca intervievator, am plecat convins, că muzica este nostalgia lui Dumnezeu...

Vasile TODI

De unde numele Nicoară în Marginea?

► Din Curtea, l-a adus moșul tatălui meu.

Cel care a fost primar ani de zile?

► Nu, acela era moșul dinspre mamă.

V-ați născut la graniță?

► Da, (râde) de la mine, la doi km., începe Hunedoara.

Școala la Marginea?

► Da, și liceul la Timișoara. Liceul „Eftimie Murgu”. Eu am intrat la „Loga”. Ce admitere! 800 de concurenți pentru 80 de locuri, dar a apărut legea liceelor mixte și fetele de la „Carmen Silva”, au trecut la „Loga” și băieții de la „Loga”, printre care și eu, am ajuns la, de acum, „Eftimie Murgu”.

Și la Iași?

► La Iași, domnule Todi, în refugiu fiind, am făcut facultatea.

Și de la Iași, la Filarmonica din Timișoara.

► Alături de un mare om. Alături de Ion Românu.

Un singur loc de muncă!

► Da. Din 1969.

Este adevărat ca ați fost cel mai tânăr dirijor de cor de filarmonică din România?

► Exact. Aveam 27 de ani.

Maestre, în arborele dumneavoastră genealogic unde vă așezați?

► La vârf.

Demnitatea dumneavoastră, nu se învecinează cumva cu păcatul mândriei?

► Nu sunt un arogant, nu sunt încrezut...

Nu, dar sunteți un fecior de popă mândru.

► Da, mândru sunt.

Și aveți de ce!

► Domnule Todi, eu mândru sunt și am fost de originea mea, de munca mea și de tot ce am făcut. Iar în tot ce am făcut, am încercat să nu știrbesc nimic din mândria moșilor mei și a mea, de a fi cu țara.

Mândria de a fi cu țara...

► Da. Nu poți fi mândru dacă ești un ticălos. Nu poți fi mândru împotriva țării tale și a popoului tău. Nu poți fi mândru în profesie dacă nu ai „spus” nimic.

Pentru acest ultim fel de mândrie îți trebuie și talent.

► Evident.

Ce este talentul?

► Acum... eu am auzit multe păreri despre talent, dar fără a fi influențat, zic așa: talentul, este un dar dumnezeiesc.

Asemeni onomasticii dumneavoastră în limba greacă.

► Da. Diodor vine din limba greacă, și înseamnă „Dar de la Dumnezeu”.

S-a risipit vreodată acest „dar” dăruit lumii de părintele Nicoară?

► Niciodată.

Cine este regina sunetelor?

► Vocea umană. Nici cel mai mare pianist al lumii, nu poate reda conținutul de idei, ori emoțiile transmise publicului ca vocea omului.

O mare voce?

► Pavaroti. Felul în care punea sunetul, în care îl ataca, în care îl fila, cum se ducea la „acută” treptat, cum o pregătea... și când o dădea... trăsnea! Vor trece secole până se va mai ivi unul asemenea.

Ce vă nemulțumește la sânul Maicii României?

► Lipsa de educație. Școala românească, pe care abia acum reușesc să o strice și pentru care ne invidiau chiar nemții.

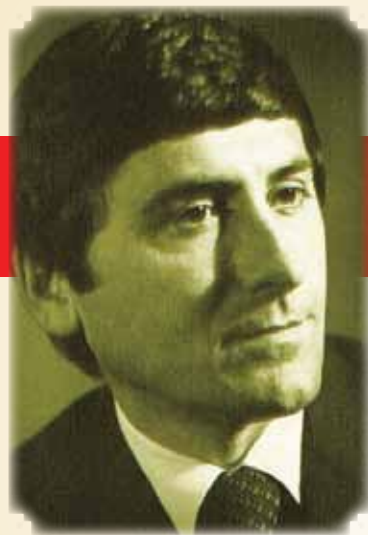
Apropo, de ce nemții nu au coruri?

► Catolicii sunt axați pe muzică instrumentală. Asta și pentru că la ei în biserică preotul vorbește, nu cântă. Cântă orga. Pe când la noi la ortodocși, liturghia de pildă, e numai cântec.

La ortodocși?

► Da, la ortodocși.

Am fi avut un alt destin dacă am fi fost catolici?



DIODOR NICOARĂ

► Un alt destin da, dar nu un alt rol.

Maestre, catolici sau ortodocși, singurii sfinți pe care îi putem pipăi, vii fiind, sunt părinții și noi bănățenii, nu călcăm niciodată dincolo de hotarul respectului pentru părinți.

► Nu am fumat în fața părinților nici după ce m-am însurat. Îmi spunea tata: „Lasă mă, nu te mai duce în grădină că știu că fumezi. Da' acu' ești om însurat, ești la casa ta, poți să aprinzi o țigară”. N-am aprins însă niciodată pentru că știam că nu-i place! Eu domnule Todi, nu mi-am respectat tatăl de frică, eu l-am respectat pentru ce fel de om era, pentru cum se comporta, pentru seriozitatea lui. Un om riguros și gospodar. Un preot cu reverenda și vesta închisă până la gât și vara!

Îi semănați mult.

► Da, și mama spunea la fel.

Dincolo de părinți, pentru rotunjimea destinului dumneavoastră mai datorați cuiva recunoștința?

► La trei oameni. Din nefericire toți trei au murit.

Primul?

► Nicolae Ursu, adică cel mai mare compozitor al Banatului. Al Banatului tradițional. El a pus în valoare cel mai bine cântecul popular, fără să-l strice. Mare valoare!

Poate umbri, ignoranța contemporanilor; o zi din viața dumneavoastră?

► O, și încă cum! Am întrebat niște studenți de la Facultatea de Muzică: „Știți cine a fost Nicolae Ursu?”

Și?

► Nimic. Pauza interminabilă a ignoranței. „Mă, da Vidu, știți cine a fost?”. „A, păi asta e numele liceului din centru”. Asta ca să vă dau

un exemplu de tristețe pe care o trăiesc la vârsta mea și de... încotro mergem.

Chiar, încotro mergem?

► Într-o direcție mizerabilă!

„Elita luase loc la parter/ și proștii sus, aproape de cer.” Vedeți, și în timpul lui Emil Botta, artistul care a constatat liric această tristețe și în vremea noastră, ignoranța onctuoasă e tot cârmuitoare. Haideți să ne apropiem din nou de gândul nobil al recunoștinței...

► Ion Românu. Omul care mi-a făcut mult bine și pentru care am un respect și o considerație care miră pe mulți, pentru că mulți după ce la faci bine, în nemernicia lor, judecă așa: „Uite bă, de asta a depins soarta mea?” Eu nu pot fi așa! Ion Românu, este omul care mi-a amprentat destinul, după terminarea conservatorului ca dirijor.

Ce înseamnă să fii dirijor?

► Să fii omul la care expresia muzicii se vede pe față, în ochi, transmițându-se prin mână publicului.

Înapoi în Banat?

► De acord.

E istovit folclorul bănățean în confruntarea cotidiană cu mediocritatea?

► Tare!

Ce nume de interpreți de folclor, recomandați pentru Cartea de Aur a muzicii bănățene?

► Eu sunt un sincer iubitor de muzică populară autentică, dar n-aș vrea să supăr prin uitare.

Să vă ajut?

Cu cine?

Cu Petrică Moise.

► Petrică Moise e genial! Petrică m-a ascultat atunci când i-am spus: „Petre, termină cu gălgâielile”, și a făcut bine.

Ce sunt „gălgâielile”?

► Moda asta de a nu mai termina doina. Gălgâială, că altfel nu știu cum să-i zic. Și Petre are și școală și s-a întors spre valorile autentice, devenind un cântăreț foarte serios. Cum serioasă este și doamna ta.

O să interpreteze lumea...

► Să interpreteze lumea cum vrea, nimeni nu poate să o conteste pe Elena Jurjescu. Elena nu a făcut niciodată rabat de la autentic. Eu cel puțin nu am auzit-o niciodată cântând „mixtum-compositum” sârbesc-românesco-țigănesc. Țin foarte mult la acești doi oameni.

De ce vreau eu acum să-mi vorbiți de Luță Ioviță?

► Ca să nu mai vorbim de Elena. Eeee..., Luță Ioviță a cântat la Popa Nicoară în ocol și mama plângea. Când el cânta la rugă la Marginea, aveam cinci ani - nu juca nimeni.

Ion Luca Bănățeanu?

► Da, apoi Moise Belmustață de care trebuie să-l „leg” pe „Vanu” Odrobot care-i ruda lui și care a făcut minuni în muzica bănățeană și care a fost cel mai mare specialist în orchestre și armonii.

A existat maestre un artist pe care l-am bănuțit, ascultându-l, a fi arbitru propriilor lui discuții cu spațiul și mai ales cu el însuși. Un instrumentist care dădea nemurire clipei.

► Efta Botoca! Regele violoniștilor bănățeni și a contrașilor. Dulceața tonului lui Efta nu l-a avut nici un violonist din lume. Calitatea tonului, acuratețea, toate broderiile - le zic așa ca să priceapă lumea - Efta le-a cântat cu o claritate de susur de apă de izvor, plângând pe pietre.