

## „PARTEA DE OM A CUVÂNTULUI”

**Vasile TODI**

Președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric

Ca unul crescut să creadă în veșnicia lui Dumnezeu, cred deci, și în eternitatea cuvântului. Și nu în orice cuvânt, ci în cuvântul care înalță sufletul omului până aproape de pragul raiului. Cuvântul care plămăiește, căci numai el poate veșnici!

Cuvântul poate avea un potențial atât de dăunător încât un avertisment împotriva abuzului lui apare în chiar Cele Zece Porunci. A noua poruncă spune: „Să nu mărturisești strâmb împotriva aproapelui tău” (Exodul 20:13)

Leonard Oprea, care practică revanșa bunului simț asupra ticăloșiei, vulgarității și brutalității

care caracterizează lumea contemporană, amintea odată de un filosof care se plimba cândva printr-o pădure. Și precum îi stă bine fiecărui filosof, gândea. Tot mergând și gândind el, îi atrage atenția o creangă de copac lipsită de orice podoabă. Se oprește în fața ei și îi spune: „Vorbește-mi despre Dumnezeu!” Și atunci creanga, pe loc, a înflorit.

Iată puterea cuvântului oameni buni! Cuvântul care a făcut lumea și care e singura noastră relație cu Dumnezeu. Cât de frumos definea Nichita Stănescu cuvântul, cuvântul ca material de lucru al poetului, folosind - cum se cuvine unui prinț al poeziei - pluralul majestății: „După părerea

noastră, considerăm cuvântul a fi fiind singurul lucru concret din ființa generală a conștiinței. Partea de om a cuvântului, partea trecătoare de om a cuvântului este importantă după cum mai puțin important este felul nașterii și mai important mi se pare a fi însăși nașterea. În genere, din punct de vedere al poeziei și al gândirii de acest tip, adică al gândirii de tip estetic, care este o formă a cunoașterii, a luării în cunoștință a sinelui de către sine, cuvântul se ia în cunoștință de sine prin privilegiul unei cunoștințe și prin întâmplarea unui trup”.

## Întâlnire la nivel înalt

*La scurt timp după desăvârșirea împărăției, Dumnezeu, domnind peste propria creație, odihnea liniștit în lumina cerească, privind conciliant, spre omul abia terminat...*

*- Ce-i Pătrule? întrebă Domnul pe Sfântul drag Lui, simțindu-l venind, dinspre Grădina Raiului, ajunsă pârlăoagă după ascultarea bărbatului.*

*Sfântul Petru, așezat lângă Dumnezeu, tăcea. Tăcea, ușor împovărat și ușor îndurat. Căzuse pe gânduri, gânduri pe care Dumnezeu i le putea citi pe frunte, dar voia să-l audă pe Sfânt, rostindu-le.*

*- Doamne, zise Sfântul Petru, privind la îngerul ce se închina în oglinda cuvintelor, Doamne, omul e fericit, e fericit chiar și după ce i-ai dăruit femeia...*

*Dumnezeu, zâmbi marmoreean, oftă, și îngădui bătrânețea.*

**Vasile TODI**

## LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI

**IOAN HAȚEGAN**  
Istoric

În Piața Huniade se înalță azi măiestruose clădirile a două mari grupuri școlare industriale: Electromotor și M.I.U. Despre aceasta din urmă, mai precis despre un corp de clădire, vrem să vă povestim. La începutul străzii Lucian Blaga (fostă Wiener Schloss, Zeughaus, Eröd, Fortăreței, Solde- rer, 24 februarie 1938, Karl Marx), cum vii din Piața Huniade, pe dreapta, se înalță azi o clădire cu două etaje ce face notă discordantă cu clădirea M.I.U. cu care este unită. Aici au fost inițial călugărițele din ordinul Notre Dame. Au ajuns la Timișoara prin anul 1858. Și-au ridicat (cu ajutorul episcopiei și al primăriei) o mănăstire pe acest loc. Era o clădire cu parter și un etaj (supraetajarea s-a produs în veacul XX) cu trei ferestre spre piață și 9 spre stradă. O clădire frumoasă, cu parterul tratat precum dicasteria-



Timișoara

ȘCOALA CĂLUGĂRIȚELOR DIN CETATE

lul (să nu uităm că au fost construite în același deceniu), despărțit de etaj printr-un brâu, iar etajul are arcuri false deasupra ferestrelor și stucatură în forma unor false creneluri. Intrarea a fost, dintotdeauna, prin piață. Între anii 1858 și 1881 aici s-au desfășurat cursurile școlilor de fete: ciclul de 6 clase al școlii cu trei

călugărițe și o învățătoare; ciclul de patru ani al școlii catolice de fete, cu trei călugărițe; ciclul primar al școlii catolice orășenești, cu șapte călugărițe; cursul de menaj - pentru fetele înstărite. De fapt, renumele școlilor ținute de călugărițele de Notre Dame era dat tocmai de aceste cursuri ce pregăteau tinerele fete pentru viața de familie, pentru viața de societate. După anul 1881, majoritatea cursurilor s-au mutat în Iosefin, aici rămânând o secție. Faptul că până la al Doilea Război Mondial fetele învățau aici a însemnat mult atât pentru ele și familiile lor, cât și pentru devotamentul călugărițelor. Cum între timp s-a construit și clădirea alăturată, cele două corpuri au fost unite și procesul de învățământ - laic, de data asta - și-a urmat cursul. Și azi dacă intri pe poarta scundă ai un sentiment straniu. Și nu știi de ce. Ești într-o fostă mănăstire și, totodată, școală de fete.

# Foaia de Grădinari



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## REPREZENTAȚIILE ANSAMBLULUI „CARAȘUL” PE SCENELE LUMII

Codruț ANCA

Ansamblul folcloric „Carașul” al Centrului Cultural Carașul din Grădinari a participat, în perioada 21-22 iulie 2012, la Festivalul de Folclor organizat la Ceremoșnia-Kucevo, Serbia.

Într-o frumoasă prezentare a ansamblurilor, spectatorii au putut vedea muzica, cântecul și portul popular din acea parte a Serbiei, a românilor din Valea Omului și Valea Carașului din România.

În parteneriat cu Ansamblul „Junii Datinei”, al

Palatului elevilor și copiilor din Reșița, Ansamblul „Carașul” a participat în perioada 25-30 august 2012 la Festivalul Internațional de Folclor „Ohrid Waves 2012” din Macedonia.

Tinerii noștri artiști au avut un program destul de frumos, cu participarea lor în programul de fes-



toată Europa și regiuni ale Rusiei. Am avut plăcuta surpriză să fim alături de 2 ansambluri din Bistrița-Năsău și Târgu-Mureș, alături de care am reprezentat cu cinste folclorul nostru românesc.

Un alt parteneriat realizat de Ansamblul „Carașul” a fost acela de la Festivalurile de Folclor din Serbia, în localitățile Velico Orašie și Porodin, împreună cu renumitul Ansamblu „Semenicul” din Reșița. În perioada 3-5 august 2012, cele două colective au dat trei reprezentații de excepție, mult apreciate de specialiști și spectatori.



tival, combinat atent cu clipe minunate de relaxare pe malul și pe apele lacului Ohrid.

În perioada acestui turneu s-a creat oportunitatea realizării unor legături între conducătorii și artiștii prezenți, care au reprezentat 42 de ansambluri din

POEȚI AI COMUNEI NOASTRE

### DE CE?

Iriss C.

*Și totuși vii în gândul meu  
Să-mi luminezi în noapte.  
Te-aștept acum ca și mereu  
Cu mii și mii de șoapte.*

*Și totuși vii în zori de zi  
Zâmbind - rază de soare -  
Te-aștept mereu, cât poți trăi  
Lumina-ți să-mi coboare.*

*Și totuși viața te-a adus.  
Tot viața mă-nspăimântă...  
Al minții mele ești produs;  
Coșmar ce mă frământă.*

*Îmi vii cu zâmbet și cu drag,  
Îmi vii cu disperare.  
Parfumul tău - miros de frag -  
Mă cheamă și mă doare.*

*Îmi vii cu plâns și cu suspin,  
Atingerea-i amară.  
În pori mirosul ți-l rețin  
Dar fug, căci sunt fugară.*

*Fugind de tine fug de tot;  
Nu vreau să știu de mine.  
În viața mea e un complot  
Ce totuși... te reține...*

*Și totuși viața e un chin  
Și totuși moartea vine.  
Îmi ești durere, mi-ești venin...  
Ce-aș face fără tine?*

DIN SCRIERILE VREMII...

### SCRISOAREA lui ION STOIA-UDREA CĂTRE VIRGIL BIROU

1 iulie 1931



#### VIRGIL, VIRGIL,

puiule Virgil, scumpul meu Virgil, bunule Virgil, prietene Virgil, porc de câine Virgil, ce faci? ai crăpat? Căci semn de viață văd că nu mai dai. Am auzit că ai căzut prin niște prăpăstii - vedea-te-aș mort în anul 2000 - și credeam că ți-ai rupt mâinile de nu mai scrii nimic. Ori, ești un copil netot, asta e și nimic mai mult.

Ș-apoi mai lasă pacostei Oravița ceia, - eu te înțeleg prea bine de ce vrei să rămâi acolo, și tocmai de aceea îți spun să pleci, - și crede-mă că tu ești prea prost pentru Oravița. Lasă tu acolo... Genii ale Almăjului, Carașului și Nerei să-și vadă de treburi. Și mai vezi-ți și tu de treabă. Vezi dragule, la Primăria Timișorului sunt patru posturi de inginer vacante, și tare îți aștept actele. Acum putere mare nu oi mai fi având eu, ca pe vremea bună când atotputernicul domni ca pașa din Lipova, însă ceva prieteni tot mi-au rămas. Despre sentimentală mea despărțire de pașă cred că ești informat și momentan nu-mi cere să-ți spun de ce am plecat și cum am plecat cu Șerbescu pe care-l cunosc și îl cunoști (Știi, puiule, încă nu am ajuns la vârsta când să devin capitalist). Acum vezi dragă, Grofșoreanu vine primar și sunt în tratative să scot revista „Banatul”, adică el, recte Primăria, să dea bani, iar eu să scot revista, dacă ne-om înțelege cu Asociația (A.C.B.), iar dacă nu, atunci scot eu „Secolul”. Vezi tu, mi-a intrat în cap să pornesc mișcarea, așa cum a pornit-o „Gândirea” acum 10 ani la Cluj și-acum tu mă știi, că mă apuc greu de ceva, și mă las ușor, dar acum mi-am adunat toată încăpățânarea, - tu știi că am multă, - și sau învingem, sau - în definitiv mi-am mai spart eu capul de ziduri, dar văd că tot îl mai am (Cel puțin eu cred că-l mai am). Ascultă puiule, forțele se creează mergând la drum și m-am gândit în primul rând la tine, apoi la poetul Mișu Novac, pe care și eu și tu sper că o să avem să-l cunoaștem încă, și apoi mai sunt și alții, vreo 2-3, știi, tocmai buni pentru a servi cu un crez nou, al unei noi generații, la drum. În toamnă cred că ne mai vine și Romulus Dianu, pentru a porni și un ziar cumsecade, dar în definitiv puiule nu mă face să devin cu sila epistolist și mai citește și tu ceea ce eu nu am mai scris aici.

Cel mai cuminte lucru, desigur ar fi să vii tu la Timișoara, cu toate actele, dar și cu 2-3 articole bine scrise, indiferent din ce domeniu, pe care am să le public în „Unirea Română”, căci vezi pentru sprijinirea cererii tale la Primărie o să am nevoie de ele. Vezi însă să nu fie prea lungi, căci din pedeapsă am să te pun să le foarfeci tu însuși. Fără toate acestea să nu-mi vii la Timișoara, dar dracu te-a luat dacă cel mai târziu vineri sau sâmbătă nu ești aici, sau tu, sau actele și articolele cerute. Și mai departe, lasă-mă în pace, nu mai scriu nici un rând, e ora 2 noaptea și mai am de scris și un articol.

Fii cuminte și ascultă-mă puiule, acum și-n vecii vecilor, mâncate-aș fript la grătar, Amin!

Data în sfânta și idioata cetate a Huniazilor, data nu o știi, dar termometrul arată sfârșitul lui Iunie.

Anul, mi se pare, 1931.

Cu dragoste.....

ION STOIA UDREA

TIMIȘOARA

# Foaia de Anina

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## ANINA LA UN NOU ÎNCEPUT



A atunci când domnul Marcel Vela, prietenul ales de lângă candela sufletului meu și membru al Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, mi-a vorbit despre primarul nou al Aninei, am înțeles brusc, că Anina și-a încredințat viitorul,

în mâinile unui om care îi va sluji cu devotament acest viitor, că Anina, și-a încredințat destinul în mâinile unui om al locului, dispus să pună înaintea intereselor personale, interesele orașului care l-a ales în fruntea sa. Convins că un om ca Marcel Vela, nu se înșală ușor - el face parte din acei rari conducători care văd cu mintea mai departe decât alții cu ochii - am venit în vipia unei zile din iulie la Anina, pentru a cunoaște personal pe acest om.

L-am întâlnit în chiar sediul primăriei, la o

oră la care angajații erau demult plecați acasă, politicoși și îngândurați. Am înțeles din debutul dialogului nostru, că orașul, cu toate ale sale, se află într-o situație mai grea, mult mai grea decât a putut crede dânsul că se află atunci când și-a depus candidatura. În primul rând, la primărie, a găsit un număr mai mare de angajați decât era necesar și culmea!, o mare parte din acei angajați, nu prea erau văzuți la muncă. Asta așa, la „prima strigare”, că pe măsură ce zilele trec, noi probleme nerezolvate în trecut, se ridică la vedere, precum paiele deasupra apei. Fosta administrație, a lăsat primăria înglodată în datorii. Lui, acestui om, îi va reveni sarcina nu ușoară, de a achita acele datorii, de a turna chiar și acel „degețel de asfalt care, nu s-a turnat până la mine, domnule Todî”, m-a asigurat noul primar, convins că totuși, doar greutatea învinse, dau vigoare virtuților. Dar dincolo de această constatare de moment, stă dorința sa, de a convinge investitorii să dezvolte activități

capabile să recreeze locuri de muncă, dar mai ales, stă hotărârea sa, de a reda Aninei, frumusețea de odinioară. Pentru a reuși, este nevoie de timp și de înțelegerea oamenilor că nimeni nu poate îndrepta răul peste noapte. Nici primăvara nu se instalează așa dintr-odată. După zile însorite mai vin și altele, cu ploii reci, chiar cu zăpadă. Deci nici schimbarea Aninei, cu oameni noi, nu se poate face cât ai bate din palme.

Gheorghe Românu, primarul de azi al Aninei, își poate nemuri însă numele, prin faptele sale, în Cartea de Aur a orașului său, sau, poate fi unul din foștii primari ai Aninei, pe care memoria colectivă i-a acoperit cu uitare. Dar ambițios cum mi s-a arătat, sunt convins că el va trage brazdă adâncă în istoria orașului său, iar copiii de azi ai Aninei, vor povesti copiilor lor peste ani, despre Anina lui Românu!

**Vasile TODI**

Președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric

Editura „Cartea Bănățeană” va reedita în ultimul semestru al acestui an lucrarea colegului nostru, Cristian Liviu MOSOROCEANU, „Minerul în al sorții joc”. Pentru locuitorii orașului nostru, cum și pentru toți cititorii jurnalului „Banatul”, publicăm din volum acest cântec solemn, de o tristețe egală cu cele trei secole de tradiție a mineritului, întreruptă de niște rătăciți cu putere de decizie.

- R -

### IMNUL MINERILOR

În fund de munți noi des intrăm,  
Cu „NOROC BUN” ne salutăm!  
Și când ieșim din sânul lor,  
Noi tot „NOROC” strigăm în cor!  
În mină-i Dumnezeu cu noi,  
Afară-s chinuri și nevoi!  
Deasupra noastră n-avem cer,

C-așa e viața de miner!  
Când plini de praf cu pași trudiți,  
Ieșim din mină obosiți,  
Ne doare că-n lumina sa  
Pământul ține-o lume rea.  
De-atâta jale și nevoi  
Noi ne întoarcem înapoi,

În lumea noastră fără cer  
C-așa e viața de miner!  
Și moartea vine tot mai des  
Să vadă ce-are de cules,  
Din lumea noastră fără cer,  
C-așa e viața de miner!

### REMEMBER

## „INTRAREA ÎN MINĂ MI-A DAT DIMENSIUNEA ADEVĂRATĂ A LIBERTĂȚII MELE LA SUPRAFAȚĂ”

Adrian PĂUNESCU

Am desființat mineritul... În ce situație? În situația în care problema energetică este prioritară în Europa! Ce punem în loc și cu ce licităm? Că sunt unii care ne vor vinde mereu curent electric scump. Eventual, curent electric luat de la noi și retransmis acasă, conform circuitului șmecheriei. Dar cu ce concurăm noi pe piața lumii? De ce trebuie să desființăm mineritul? Care este rațiunea?

Intrarea în mină mi-a dat dimensiunea adevărată a libertății mele la suprafață. Atunci

am înțeles ce obligații extraordinare am ca om care trăiește pe suprafața pământului și nu repetând în fiecare zi drumul către pământ, către interiorul pământului. Și atunci i-am prețuit cel mai mult și i-am respectat și i-am iubit cu disperare pe mineri. Eu sunt foarte sensibil la soarta minerilor.

Mă-nchin spre voi și plâng fără cuvânt  
C-un fel de lăcrimare vinovată,  
Mineri curați ce-ați devenit pământ,  
Mineri curați ce-ați mai murit o dată.

## Din albumul cu amintiri triste Atunci a început sfârșitul



Naționalizarea la puțul I, în 1948  
Colecția - Cristian Liviu MOSOROCEANU

# Foaia de Remetea Mare

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## SĂRBĂTOAREA SUFLETULUI REMEȚEAN

**ANDREEA CORNELIA VASILIU**

Locuitorii comunei Remetea Mare au sărbătorit pe 15 august Adormirea Maicii Domnului - sau Sfânta Maria Mare cum este cunoscută în popor - dar și Ruga Comunei și hramul bisericii.

Ziua Adormirii Maicii Domnului a început cu slujba organizată la biserica remețeană slujită de preotul paroh împreună cu alți 5 preoți. Locuitorii, pregătiți de sărbătoare au fost prezenți în Casa Domnului, alături de primarul Ilie Golubov și soția sa, până la sfârșitul slujbei. Apoi, Căminul Cultural a găzduit o mare parte dintre cetățenii comunei Remetea Mare, unde ansamblul folcloric „Flori Remețene” a susținut un program artistic de dansuri.



„Începutul este unul promițător.” A declarat domnul primar **Ilie GOLUBOV**. „Vom vedea până la sfârșit cum va fi, dar chiar mă bucur de prezența cetățenilor în număr mare, mai ales că sărbătorim astăzi și

Adormirea Maicii Domnului.

Ruga este ca o tradiție pe care o perpetuăm din 2008. Am început cu slujba bisericească și am continuat cu sfințirea colacului, lucru care se practică în orice localitate, mai ales în Banat și sperăm să ținem la tradiție mulți ani de acum înainte. Evenimentul este susținut de formația condusă de Ionel Lacea sau „Stângaciul”, după cum îl cunosc majoritatea bănățenilor.

Eu, primarul comunei, împreună cu angajații Primăriei, cu ajutorul Consiliului Județean și cu sprijinul cetățenilor am organizat Ruga comunei Remetea Mare din acest an. Pe această cale aș dori să îi mulțumesc domnului președinte al Consiliului Județean pentru faptul că este alături de noi cu sufletul și cu gândul.”

Domnul viceprimar **Serban Liviu SAMOILĂ**,



La începutul Rugii, domnul Vasile TODI a rostit un cuvânt de salut în numele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric



optimist de fel: „Eu am spus și anul trecut că Ruga la Remetea Mare și la Ianova este din ce în ce mai plăcută. Probabil și din cauza atmosferei dintre cetățeni, a liniștii ce s-a așternut asupra comunei noastre. Continui

să cred că va fi tot mai frumos pe an ce trece. Cetățenii sunt mulțumiți de organizare, mai ales că ne-am pregătit din timp, ca în fiecare an de altfel. Vrem ca localnicii comunei Remetea Mare, Ianova și invitații din alte zone să se simtă cât mai bine.”



Fruntașul orchestrei, domnul **Julius JICHICI** ne-a împărtășit câteva cuvinte despre Rugă și despre cum s-a simțit în această zi de sărbătoare alături de cetățenii comunei Remetea Mare.

„În Banat, rugile în general,

sunt niște evenimente specifice care îi apropie pe oameni. Ele se manifestă în trei planuri, după părerea mea. În plan material, în sensul că fiecare om din localitatea sa își aranjează casa, face toate pregătirile necesare pentru a-și aștepta



Domnul primar împreună cu soția, privind dansul Ansamblului Folcloric

musafirii, goști cum se spune în Banat. După aceea se manifestă în plan spiritual deoarece Ruga coincide cu hramul bisericii și atunci oamenii își manifestă credința, se duc la biserică se roagă și se apropie unul de altul. Cel de-al treilea plan este cel sufletesc, în sensul că participă la o distracție colectivă, o activitate comună care de asemenea îi apropie pe cetățeni, se distrează și în felul acesta ei își etalează tot felul de obiceiuri și tradiții din cadrul comunității respective. Este un eveniment aparte care îi leagă pe oameni și acest lucru ajută să se păstreze mai bine. Mai nou se manifestă tendințe de a aduce la reali-



Pregătirile dinaintea dansurilor bănățene

tate a acelor obiceiuri și tradiții lăsate de bunicii și străbunicii noștri.

M-am simțit excelent deoarece sunt foarte apropiat, pot spune chiar legat sufletește de această comună, fiind aproape de Timișoara, am foarte mulți prieteni aici. Împreună cu alți colegi de-ai mei am căutat să asigurăm atmosfera și buna dispoziție a celor care au participat la acest eveniment. Lumea s-a simțit bine, s-a distrat, iar asta e tot ce contează.”



Doamna **Lucia BORTA** ne-a împărtășit părerea ei: „Ruga din acest an este foarte frumoasă și mă bucur că sunt prezentă la acest eveniment într-unul din comunele care mai țin de tradiție, și mă bucur că oamenii mai participă la

asemenea evenimente. Spun acest lucru deoarece există sate care au renunțat la Rugile bănățene. Am observat că cetățenii vin cu drag la un astfel de eveniment, iar anul acesta sunt într-un număr mult mai mare. De obicei dansul ține până târziu, lumea petrece și rezistă spectaculos de bine în comparație cu alți ani.”

O zi însoțită, o zi care a făcut să tresare bucuria fiecăruia dintre cei prezenți, Ruga de la Remetea Mare.



Ruga oficial deschisă de către Ansamblul Folcloric „Flori Remețene”

# Foaia de Jimbolia

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## ZILELE JIMBOLIEI, UN SUCCES

MONICA GAIȚA

Zilele de 3, 4 și 5 august au stat sub semnul sărbătorii, pentru locuitorii orașului Jimbolia. În aceste zile s-a desfășurat cea de-a XV-a ediție a „Zilelor Jimboliene”, ocazie cu care, administrația locală a încercat să împacă gusturile tuturor cetățenilor. Ziua de vineri a debutat cu deschiderea festivă de la Casa de Cultură a orașului, pe acordurile fanfarei. Aici au fost prezenți reprezentanții administrației locale, dar și invitații: Vasile Popovici, Ambasadorul României în Portugalia, doamna prof. dr. Pia Brânzeu, Marian Vasile, vicepreședintele Consiliului Județean Timiș, domnul Josef Koch, jimbolian plecat peste graniță, care nu își uită locurile natale, dar și preotul Ioan Budulan. A urmat apoi o expoziție de fotografii în scopul strângerii de fonduri, destinate clădirii Bisericii Romano-Catolice din Jimbolia, avându-i ca expozanți pe jimbolienii Ciprian Marinescu și Theophil Soltesz. Pentru pasionații de sport s-au organizat două turnee de tenis, unul de masă și celălalt de câmp, iar pentru cei interesați de cultură, Muzeul Presei „Sever Bocu” a realizat o expoziție cu titlul „Presă bănățeană la sfârșitul secolului al XIX-lea”.

Vorbind de Jimbolia și de zilele orașului, este imposibil să nu menționăm multiculturalitatea ce caracterizează această zonă a Banatului. Tocmai din acest motiv, în program au fost momente dedicate oaspeților germani, organizate de „Asociația

șvabilor jimbolieni din Germania”, dar și un Festival Folcloric Jimbolian, organizat de Asociația Femeilor maghiare „Elet”. Seara s-a încheiat cu concertele interpreților Irina Florea, Horia Crișovan, dar și al Alexandrei Ungureanu & Crush.

Ziua de sâmbătă a dat posibilitatea jimbolienilor să ia parte la Turneul de handbal masculin și feminin, dar și copiilor să participe la atelierul de creație „Ikebana - arta aranjării florilor” și la expoziția realizată de Consiliul Elevilor Jimbolia. La Muzeul Ștefan Jäger s-au aniversat 135 de ani de la nașterea cunoscutului pictor și s-au comemorat 50 de ani de la trecerea sa în neființă printr-o lansare de carte - Moșteniri - Maria Schulz - și o expoziție de pictură. Spre seară, a fost reluat Festivalul Folcloric Jimbolian, iar mai târziu, în amintirea anilor ce au trecut, s-a organizat seara de dans a anilor '80-'90. Concertul Aim, Bere Gratis și CRBL au încheiat programul zilei de sâmbătă.



de tenis de câmp. Spre seară, pe scenă au urcat: Gabriela Nicolaevici și Banat Stars, Ansamblul Folcloric „Ghiocelul” din Giroc, Vasile Conea și prietenii, Carmen Popovici Dumbravă și Dumitru Stoicănescu.



Pe lângă aceste manifestări, centrul orașului Jimbolia a fost împânzit de comercianți care vindeau mici, bere, accesorii pentru femei și tot felul de obiecte. Dacă cei mari au avut posibilitatea de a se răcori la o bere rece sau un suc pe terasele amenajate, cei mici au beneficiat de o mulțime de jocuri, de la carusele până la mașinuțe. Mai mult, prichindeii s-au putut plimba cu poneii și să se dea cu trenulețul.

„Am ajuns la a XV-a ediție cu sărbătoarea orașului. În program avem manifestări culturale, sportive, iar serile le încheiem cu concerte. Ziua de duminică a fost în totalitate alocată muzicii populare, pentru că avem mulți iubitori de muzică populară”, ne-a declarat domnul primar al orașului Jimbolia, Darius Postelnicu.



Duminica, ultima din cele trei zile ale sărbătorii jimboliene a început, cum îi stă bine unui neam creștin, cu Liturgia solemnă de la Biserica Catolică, care a inclus și un concert de orgă cu Franz Müller, avându-l ca solist vocal pe Vogel László și instrumental Herbert Christoff. Organizarea a aparținut Asociației șvabilor jimbolieni din Germania. Clubul Rotary Jimbolia a fost inițiatorul unui program îndrăgit de jimbolieni, o expoziție canină, ce a precedat finalele turneului

## FOTOGRAFII PENTRU SUFLET

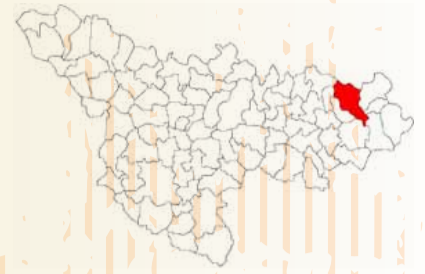
PAULA MOLDOVAN

Niște fotografi inimoși ne-au întâmpinat la „Zilele Jimboliene” cu imagini inedite ale clădirii Bisericii Romano-Catolice. Ciprian Marinescu și Theophil Soltesz au adus în atenția jimbolienilor de pretutindeni datoria istorică și culturală de a contribui la renovarea Bisericii Romano-Catolice. „Fotografii pentru suflet”, așa s-a numit expoziția realizată pe parcursul celor trei zile în holul Casei de Cultură, despre care Theophil Soltesz, unul dintre expozanți, a spus „este un eveniment cu strângere de fonduri, destinat

renovării clădirii Bisericii Romano-Catolice din Jimbolia. Bătrâna doamnă din centrul orașului, martoră la evenimente istorice și purtătoare a spiritului jimbolian, merită o mână de ajutor. Evenimentul are doi piloni principali. Primul constă în realizarea unei expoziții foto cu imagini ale bătrânului locaș de cult. Fondurile obținute din vânzarea fotografiilor vor contribui la renovarea clădirii bisericii. Al doilea pilon își găsește locul în spațiul virtual. Internetul și site-urile de socializare vor fi folosite pentru mediatizarea manifestării și sensibilizarea publicului. Renovarea clădirii bisericii este responsabilitatea tuturor jimbolienilor, indiferent de orientarea religioasă, căci face parte din istoria orașului. Fără ea Jimbolia nu ar fi... Jimbolia.”



# Foaia de Făget



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## STAȚIE DE EPURARE NOUĂ, LA FĂGET

**ESTERA ROSEBLUM**

Uom avea o nouă stație de epurare pentru orașul Făget, în cadrul Proiectului „Extinderea și modernizarea sistemului de alimentare cu apă și canalizare în județul Timiș”.

La începutul lunii februarie, Aquatim a semnat un nou contract în cadrul Proiectului „Extinderea și modernizarea sistemului de alimentare cu apă și canalizare în județul Timiș”. Este vorba despre contractul de realizare a unei noi stații de epurare pentru localitatea Făget (prețul contractului 8,296 milioane de lei), încheiat cu asocierea de firme Porr Bau GmbH și Saif-Tim SA. Proiectul „Extinderea și modernizarea sistemului de alimentare cu apă și canalizare în județul Timiș”

este în valoare de 118,87 milioane de Euro (din care autoritățile locale contribuie cu 1,73%, restul fiind asigurat de Aquatim – 13,04%, bugetul de stat – 11,30% și Uniunea Europeană – 73,93% din Fondul de Coeziune) și este destinat investițiilor în infrastructura de alimentare cu apă și canalizare în județul Timiș. Se vor realiza în cadrul proiectului: extinderea rețelei de canalizare cu 200 km, extinderea rețelei de apă cu 100 km, construirea a 7 stații de epurare a apei uzate și 3 stații de tratare a apei potabile. Localitățile incluse în acest proiect sunt Timișoara, Sânnicolau Mare, Jimbolia, Deta, Buziaș, Gătaia, Recaș, Făget, Ciocova, Săcălaz, Sânmihaiu Român.

Aquatim derulează al doilea mare proiect de



investiții cu fonduri nerambursabile, după ce în anul 2002 a accesat o finanțare ISPA în valoare de 45,32 milioane de Euro (din care 32,25 milioane de euro fonduri nerambursabile).

## BUNEA MICĂ, URMĂ A EXISTENȚEI TRECUTE

**MIRCEA PETROMAN**

Cu toate că încă figurează pe harta județului Timiș, acest colț uitat de lume, Bunea Mică sau Bunea ungurească, cum îl cunosc făgețenii, este un sat complet depopulat încă de la începutul anilor '80. Recensământul din 2002 nu a înregistrat niciun locuitor. În trecut, aici a locuit o comunitate maghiară care constituia majoritatea absolută a populației.



Localizat la circa 10 km de orașul Făget, într-o zonă mai izolată, la 2 km de Bunea Mare, satul este străbătut de un drum județean, care traversează Dealurile Lipovei și duce până la Ostrov, în județul Arad. Acest drum este asfaltat până la Bunea Mare, apoi devine un drum de pământ.

Satul Bunea Mică a fost înființat în 1871, prin colonizarea cu circa 100 de maghiari aduși din Szegeszd, din sud-estul Ungariei. Numele pe care coloniștii l-au dat așezării a fost Bunyaszekszárd, după numele așezării de unde proveneau. Românii din împrejurimi, în schimb, l-au numit Bunea Ungurească. După 1918, numele a fost oficial românizat în Bunea Mică. Viața acestei așezări nu a fost foarte lungă. După instaurarea comunismului, maghiarii din Bunea Mică au început să migreze treptat spre orașe, spre Făget sau spre localitățile maghiare mai însemnate, în special Dumbrava. Satul s-a depopulat până la nivelul în care a fost complet părăsit. Ultimii locuitori au părăsit satul sau au decedat spre sfârșitul anilor '70, începutul anilor '80. Casele s-au deteriorat și cu timpul au fost demolate. La fel s-a întâmplat și cu biserica. O piatră comemorativă amintește data în care se consideră desființarea satului: 1981. Cu toate acestea, Bunea Mică continuă să existe, cel puțin la nivel administrativ, cu toate că, până astăzi, nu s-a mai înregistrat niciun locuitor.

## AU FOST STABILITE TAXELE DE PĂȘUNAT LA FĂGET

**CĂTĂLIN ȘTEFU**

Consilierii locali au adoptat taxele speciale pentru anul 2012 pentru pășunat. Serviciul de specialitate din cadrul Primăriei Făget va lua măsuri ca, atât înainte de intrarea animalelor pe pășune, cât și în timpul pășunatului să se efectueze curățirea pășunilor de arboret, resturi vegetale și mărcinișuri.

Cei care vor să ocupe suprafețe de teren în pășuni extravilane (stâni, depozitari materiale, construcții sezoniere și altele) vor plăti o taxă anuală de 1 leu pentru 1 metru pătrat de teren. Taxa pentru recoltarea produselor accesorii de pe pășuni, pășuni împădurite, pășuni proprietatea unității administrativ teritoriale a fost stabilită în funcție de suprafață la 0, 50 lei/ha/an, iar taxa pentru valorificarea vegetației forestiere de pe pășuni (pe grămadă): 50,00 lei. Crescătorii de animale au obligația de a-și înregistra efectivele de animale în Registrul agricol.

În același sens, sunt interzise construcțiile sau amenajările de orice fel pe pășunea comunală, depozitarea materialelor de orice fel pe pășune, fără acordul Consiliului Local, precum și schimbarea destinației suprafețelor de pajiști în alte categorii de folosință fără aprobările legale.



## FĂGETUL DE IERI ȘI DE AZI

Prin întinderea sa, prin unitatea și diversitatea sa geografică, zona Făgetului, brăzdată de apele râului Bega și ale afluenților săi, a oferit, din cele mai vechi timpuri, condiții prielnice de existență a comunităților omenești, ocrotindu-le în vremuri de restriște sub adăpostul dealurilor bogat împădurite, adevărați străjeri naturali, aliniați dintotdeauna în fața numeroșilor dușmani ce-au conturbat și frânat viața pașnică și domoală de pe aceste locuri românești.

Cercetările și săpăturile arheologice efectuate în ultimele decenii în această zonă au scos la iveală mărturii incontestabile ale civilizației materiale și spirituale din perioada de început a apariției și dezvoltării societății omenești – paleoliticul – și

din epocile următoare, dovedind unitatea și conti-



nuitatea vieții în acest spațiu geografic.

Săpăturile arheologice efectuate în 1959 la Românești au dus la descoperirea stațiunii paleolitice Românești-Dumbrăvița.

Tot la Românești s-au descoperit vestigii materiale aparținând culturii Coțofeni, cultură ce se va suprapune în Banat peste cultura Tisa, marcând trecerea la perioada de tranziție spre epoca metalelor, etapă superioară în evoluția societății primitive.

Pentru epoca metalelor, singura cercetare arheologică sistematică din zona Făgetului s-a întreprins la Susani-Bega.

**Prof. DUMITRU TOMONI,**  
FRAGMENT DIN „GHIDUL FĂGETULUI”

Director departament publicitate: Ana-Maria COTOȘPAN | Tel.: 0745.856.779



Relaxare la orice/  
fiecare sfârșit de  
săptămână  
Stare de bine, stare de  
normalitate  
Generator alternativ  
de energie pentru  
întreaga săptămână

## CURA DE WELLNESS PENTRU WEEK-END COMPLEX HOTELIER PARC\*\*\* 245 lei/persoană/pachet

### SERVICIILE HOTELIERE INCLUSE ÎN PACHET:

2 nopți cazare cu mic dejun tip buffet  
masă în cont  
pachet wellness

### PACHETUL DE WELLNESS CUPRINDE:

piscină și saună  
acces în sala de fitness

### LA CERERE OFERIM:

dejun – 30 ron/persoană/zi  
proceduri suplimentare

### MENȚIUNI:

onorarea solicitărilor se face în limita camerelor disponibile  
procedurile se fac în zilele de vineri și/sau sâmbătă  
pachetul de servicii are TVA inclus  
taxa de stațiune, de 3 ron/persoană, se achită la recepție  
pachet pentru regim de single: **285 ron/pachet**

### INFORMAȚII SUPPLEMENTARE ȘI REZERVĂRI:

Telefon: 0256/321.320

Fax: 0256/321.581

GSM : 0755.080.094

E-mail: rezervari@buzias.ro sau statiunemarketing@buzias.ro

## O SAPTĂMÂNĂ LA BUZIAȘ! HOTEL PARC\*\*\*

845 LEI/PERSOANĂ/PACHET

### PACHETUL INCLUDE URMĂTOARELE SERVICII HOTELIERE:

CAZARE ÎN CAMERĂ DUBLĂ /SINGLE CU MIC DEJUN BUFFET ..... 6 NOPTI  
DEJUN ȘI CINĂ ÎN SISTEM FIȘĂ ÎN ..... 6 ZILE  
TRATAMENT LA ALEGERE ..... 5 ZILE

PENTRU CONSULTAȚIA MEDICALĂ SE PERCEPE UN TARIF  
DE 20 LEI/PERSOANĂ ÎN CAZ CĂ NU ESTE PREZENTAT  
BILETUL DE TRIMITERE DE LA MEDICUL DE FAMILIE.  
GRUPE DE AFECȚIUNI CE SE POT TRATA: cardiovasculare,  
digestive, circulatorii, neurologice.

### MENȚIUNI:

Zilele de intrare sunt duminică sau luni dimineața, pentru a avea  
continuitate la procedurile de tratament.

Pachetul de servicii poate fi oferit și pentru 12 și respectiv 18 zile.

Solicitările se confirmă în limita locurilor disponibile.

Baza de tratament vă pune la dispoziție: jacuzzi, duș subacval,  
hidroterapie, masaj terapeutic, de relaxare, de tonifiere, kinetoterapie,  
saună, fizioterapie, aplicații locale cu ceară de albine, terapie manuală,  
drenaj limfatic, băi galvanice.

Oferim pachetul și în regim de single. VALOARE PACHET 965 LEI.

La cerere putem oferi pachetul în regim de demipensiune. VALOARE

PACHET 725 LEI, respectiv 845 LEI în regim de single.

Oferim pachetul pentru cazare cu mic dejun inclus + tratament la tariful  
de 605 LEI/pers respectiv 725LEI în regim de single.

Acces în sala de fitness GRATUIT.

ACCES ÎN PISCINA HOTELULUI, TARIF DE 70 LEI/PERSOANĂ

Accesul în piscină este inclus în pachet NUMAI dacă nu se optează  
pentru alte proceduri de tratament.

Taxa de stațiune 2,5 LEI/persoană.

Pentru informații suplimentare și rezervări:

Telefon recepție hotel 0256.321.320 sau 0755.080.094

E-mail rezervari@buzias.ro; statiunemarketing@buzias.ro

www.buzias.ro

OFERTĂ VALABILĂ



### REGIA AUTONOMĂ DE TRANSPORT TIMIȘOARA

B-dul Take Ionescu nr. 56, 300074, Timișoara  
Centrală: 0356803700; Fax: 0356003901

### INSPECȚII TEHNICE PERIODICE LA R.A.T.T.

Stația I.T.P. din cadrul R.A.T. Timișoara efectuează inspecții tehnice periodice la cele  
mai bune prețuri de pe piață. Inspecțiile se fac la următoarele categorii de autovehicule:

- autovehicule cu masă tehnică max. autorizată sub 3,5 t;
- autovehicule cu masă tehnică max. autorizată peste 3,5 t;
- remorci și semiremorci cu sistem de frânare;
- remorci cu frânare inerțială;
- remorci fără sistem de frânare;
- vehicule care dețin C.I.V și sunt înregistrate pe primării.

De asemenea, efectuăm și verificări în urma ieșirii din reparație la vehiculele  
aparținând terților care prezintă o comandă scrisă (conform RNTR-1).

Ne găsiți în fiecare zi de luni până vineri de la 9 la 17 în Bvd. Dâmbovița, nr. 1/3, în  
depoul R.A.T.T., lângă centrul Alfa. Pentru detalii suplimentare apelați 0356 803 702  
sau vizitați www.ratt.ro.

Tarifele inspecțiilor periodice (cu T.V.A.) sunt următoarele:

| Nr. | Categorie   | Tarif lei | Tarif reverificări siguranță (35%) | Tarif reverificări poluare (25%) | Tarif reverificări altele (10%) |
|-----|---|-----------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1.  | Autoturism  | 80        | 30                                 | 20                               | 8                               |
| 2.  | Autoutilitară, microbuz sub 3,5 t inclusiv                  | 100       | 35                                 | 25                               | 10                              |
| 3.  | Autovehicul peste 3,5 t                                     | 120       | 40                                 | 30                               | 15                              |
| 4.  | Remorcă și rulotă fără sistem de frânare                    | 60        | 21                                 | 0                                | 6                               |
| 5.  | Remorcă și rulotă fără sistem de frânare sub 3,5 t inclusiv | 80        | 30                                 | 0                                | 8                               |
| 6.  | Remorcă și semiremorcă peste 3,5 t                          | 160       | 60                                 | 0                                | 20                              |

### SPAȚIU DE ÎNCHIRIAT

Situat în CARANSEBEȘ, str. Mihai Viteazu, nr. 42, zona CENTRALĂ (vis-a-vis de Bi-  
blioteca Orășenească și lângă banca B.C.R.).

Spațiu are o suprafață de 70 m.p. și este compus din: birou, grup sanitar, hol și 2 camere.  
Ideal pentru Self-Bank, Farmacie, etc. Spațiul este proprietatea firmei și se eliberează factură  
pt. chirie.

Persoana de contact: Ioan Cristea / tel. 0722-391 685 / e-mail: ioan.cristea0209@yahoo.com



## Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir

Facultatea de Management  
Turistic și Comercial Timișoara

TIMIȘOARA, str. Aurelianus nr. 2  
Tel/Fax: +40 (256) 221355, Email: office@ucdctm.ro

www.ucdctm.ro

\* ACREDITATĂ prin Legea 238/2002 publicată în Monitorul  
Oficial nr. 617/07.07.2004 și REACREDITATĂ în 22 iulie 2010  
odată cu acreditarea instituțională a Universității.

\* Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara  
organizează concursul de admitere pe baza mediei generale obținute  
la examenul de bacalaureat (concurs de dosare).

\* OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Facultății de Management Turistic  
și Comercial Timișoara:

- Domeniu: Administrarea afacerilor
- Specializarea: Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor
- Forma de învățământ: ZI și Frecvență Redusă
- Durata: 3 ani
- Forma de finalizare: LICENȚĂ
- Titlu acordat: Licențiat în Științe Economice
- Specializări MASTER:
  - Administrarea și negocierea în afaceri
  - Administrarea afacerilor în turism

\* Absolvenții pot obține și „Brevetul în turism”.

\* Facultatea organizează cursuri pentru obținerea certificatului  
Cambridge.

\* Perioada de înscrieri: 1 iulie 2012 – 30 septembrie 2012.

Pensiunea Carmen este  
situată în localitatea Să-  
vârșin, la 68 km de orașul  
Arad.

Pensiunea Carmen vă pune la  
dispoziție cazare de 15 locuri:

- apartament cu 4 locuri, baie proprie
- două camere cu pat matrimonial
- o cameră cu trei paturi simple
- o cameră cu două paturi
- două bai comune care au în do-  
tare vană, duș, chiuvetă, toaletă.



Pensiunea CARMEN

Rezervări la nr. de tel.:

0726-343.014

0741-250.655

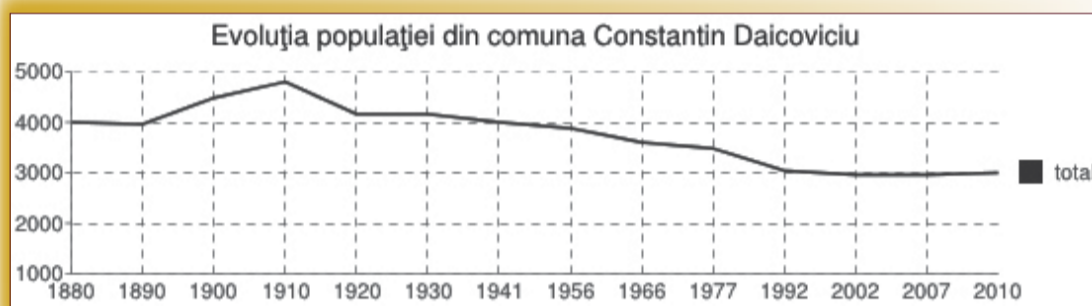
# Foaia de Daicoviciu

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

COMUNA NOASTRĂ, PENTRU OASPEȚI

## COMUNA CONSTANTIN DAICOVICIU

Comuna Constantin Daicoviciu este situată la poalele de sud-vest ale Munților Poiana Ruscăi, pe râul Timiș. Comuna Constantin Daicoviciu are în componență șase sate: Constantin Daicoviciu, satul care este și reședința comunei, Maciova, Mătnicu Mare, Peștere, Prisaca și Zăgujeni.



### OBIECTIVE TURISTICE

- Biserica medievală din satul Constantin Daicoviciu, construcție din secolul al XIV-lea, monument istoric
- Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din satul Mătnicu Mare, construcție din 1816
- Conacul „Juhasz” din satul Zăgujeni, construcție din 1896, monument istoric, azi orfelinat
- Castrul roman din satul Constantin Daicoviciu
- Construcția romană de la Zăgujeni

• Dan Ghinea, Enciclopedia geografică a României, Editura Enciclopedică, București, 2000

### CUVINTE FRUMOASE

Românii nu-și au originea în culcușul amoros al lui Traian cu o femeie de moravuri îndoielnice!

Constantin DAICOVICIU

### CĂVĂRANIUL lui... Daicoviciu

ANA MARIA POPA

## CONSTANTIN DAICOVICIU

Constantin Daicoviciu (n. 1 martie 1898, Căvăran, Caraș-Severin - d. 27 mai 1973), a fost un renumit istoric și arheolog, profesor, rector al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. A fost membru al Academiei Române.

A fost profesor de antichități clasice și epigrafie la Universitatea din Cluj (1923-1968), decan imediat după eliberare, subsecretar de stat la Ministerul Asigurărilor Sociale și Muncă (din ianuarie 1947) și rector între anii 1957-1968, director al Muzeului de Istorie al Transilvaniei (1945-1973), membru al Academiei Române

din 1955. Din punct de vedere politic, Daicoviciu a fost apropiat de conducătorul comunist Gheorghe Gheorghiu-Dej și a susținut poziții istoriografice naționaliste. În 1961, Daicoviciu a fost ales membru al Consiliului de Stat, sub președenția lui Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Din anul 1973 satul natal Căvăran din județul Caraș-Severin poartă numele istoricului Constantin Daicoviciu.

## DELEGAȚIE FRANCEZĂ ÎN COMUNĂ

ELENA DICA

Pe fondul parteneriatului româno-francez, o delegație din comunitatea franceză Montrevel-en-Bresse reprezentată de Loic Ionathan Belhachemi și Renald Zaccaghina au sosit în comuna Constantin Daicoviciu. Tinerii francezi sunt studenți care realizează un film despre modul și concepțiile de viață ale tinerilor și cetățenilor în diferite zone ale țării. Filmul realizat va avea o durată de aproximativ 90 de minute și va fi difuzat în Montrevel-en-Bresse și la unele cinematografe din Franța, respectiv Lyon, Bourg-en-Bresse.

Delegația franceză este foarte interesată și despre modul cum se fac pregătirile pentru vizita tinerilor din comuna noastră în Franța în perioada de vacanța de vară cât și despre întărirea relațiilor de parteneriat între cele două comunități. Conducerea locală intenționează abordarea unei noi finanțări pentru a realiza un nou obiectiv împreună cu partenerii francezi.

### DIN ALBUMUL COMUNEI NOASTRE



Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din satul Mătnicu Mare

### MINUNAT LUCRU ESTE PRUDENȚA, DAR ÎNȚELEAPTĂ ESTE PREVEDEREA!

Datorită faptului că localitatea Căvăran este străbătută de DN 6, care este un avantaj pentru comuna noastră, însă pe de altă parte poate fi și un dezavantaj prin aceea că poate crea victime, este nevoie de foarte mare atenție când circulăm pe această arteră de circulație ca și participant la trafic sub orice formă, conducător auto, motociclist, mopedist, biciclist sau pieton, întrucât putem crea suferințe sau chiar pierderea de vieți omenești pentru „o clipă de neatenție”, cum s-a întâmplat și în data de 28.01.2012 în jurul orelor 13, când numita S.S., în vârstă de 67 ani, domiciliată în comuna Constantin Daicoviciu, localitatea Căvăran, a traversat strada, respectiv DN 6 pe raza localității Căvăran, la km. 471+300 prin loc nepermis, fiind surprinsă și accidentată de autocamionul marca MAN cu nr. de înmatriculare AR-04-BUW, condus de către P.V de 49 ani domiciliat în Municipiul Arad, fiind transportată la Spitalul Municipal de Urgență Caransebeș, după asigurarea tuturor măsurilor și îngrijirilor medicale. Ulterior din păcate victima a decedat.

Victima a traversat strada pe loc nepermis, deși la circa 100 m distanță era trecere de pietoni, cu marcaj și semnalizare rutieră.

Având în vedere cele semnalate, vă recomandăm „ATENȚIE SPORITĂ”, cât și „RESPECTAREA REGULILOR DE CIRCULAȚIE” pentru a putea preveni astfel de evenimente.



AGENT ȘEF,  
**FLORENTIN BĂGIU**  
Poliția COMUNEI CONSTANTIN DAICOVICIU



# Foaia de Săvârșin

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## De vorbă cu domnul director Nicolae Vesa

Să vă spun ceva: Nicolae Vesa, prietenul meu Nicolae Vesa, își reazemă viața, pe trei piloni pe care liniștea sa se sprijină tangent: familia, Nicolae Vesa, fiind un soț și un tată de obârșie argheziană, instituția de învățământ, Nicolae Vesa, fiind un conducător destoinic de școală românească, într-o perioadă de blestemată vânzoleală...elaborată și pe acela al sanctuarului prieteniei, asupra căruia veghează, spre a nu fi niciodată mistuit de amurgul fățarniciei.

Ei bine, din respect față de dânsul, am propus Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, prezența „Foi de Săvârșin”, în cel mai fastuos jurnal din Țara Banatului. Și astfel, „Foaia de Săvârșin”, debutează cu dialogul meu cu acest om, al cărui nume, istoria vetrei săvârșinene, îl va reține între faldurile recunoștinței sale.

*Domnule director Nicolae Vesa, peste exact 30 de zile, vor răsună din nou clopotnițele templelor românești de învățatură. Cum vă pomeniți în preajma nesomnului luminii?*

► Pentru elevii noștri, într-adevăr peste câteva zile „vor răsună din nou clopotnițele” școlii. Acum, în prag de an nou, vă mărturisesc că atât eu, cât și cadrele didactice am avut o vară „de nesomn”, întrucât la noi în școală s-au desfășurat examene naționale, atât pentru elevi, cât și pentru profesori, cu rezultate foarte bune. Eforturile noastre nu au fost zadarnice, deoarece și în acest an ambele clase de liceu au fost completate, ceea ce demonstrează că școala noastră este căutată de tot mai mulți elevi.

Ca administrator al acestei instituții de învățământ am reușit să termin pregătirile pentru începerea noului an școlar, atât în școala

de la centru, cât și în structurile arondate. În zilele care urmează ne vom ocupa în special de clasa pregătitoare, încât celor mici să nu le lipsească nimic.

Vom veghea ca Liceul Tehnologic Săvârșin, denumire ce va fi primită la 1 septembrie 2012, să rămână un „brand” al acestei zone.

*Într-o zi când Sfântul Augustin era chinuit de îndoielile care i-au precedat convertirea, a auzit un glas spunându-i: „Ia și citește!”. Amintiți des elevilor acest îndemn?*

► Mereu amintesc elevilor că este bine să citească dacă doresc să ajungă oameni luminați. Lectura e un drum care duce copilul spre om și omul mai departe, spre omenie. Nu este suficient să-i spui copilului „Ia și citește!”, ci trebuie să existe cineva care să-l învețe ce și cum să citească. Cred că aceasta este menirea dascălilor.

*Ce viitor vedeți școlii săvârșinene?*

► Viitorul școlii săvârșinene depinde de viitorul școlii românești, de sistemul de învățământ care va suferi schimbări, ce sperăm să fie în beneficiul elevilor. După statisticile locale numărul copiilor este în scădere, dar suntem optimiști, deoarece majoritatea copiilor din zonă aleg să se formeze pe băncile școlii noastre.

Școala din Săvârșin a dat și va da cu siguranță, și în viitor, societății oameni adevărați care fac cinste comunei noastre.

Dialog CONSEMNAȚ DE  
VASILE TODI

## CUM S-A CONSTRUIT „ARCA ANUALĂ A POEZIEI”, LA SĂVÂRȘIN

VASILE DAN

Când în septembrie 1999, la un an după dispariția nedreaptă, la numai 53 de ani, a scriitorului Dorel Sibii, unul dintre cei mai fermecători și talentați oameni pe care i-am cunoscut, validat în poezie, proză și teatru pentru copii, al cărui umor ingenios și trăznit părea inepuizabil, cineva din Săvârșin, un foarte tânăr pe atunci funcționar, devenit peste câțiva ani primar, Ioan Vodiceanu, ne-a propus Filialei Uniunii Scriitorilor și Revistei de Cultură „Arca” să lansăm un Festival și Concurs literar la Săvârșin care să-i poarte numele, ideea m-a surprins.

El nu era născut în Săvârșin, pentru care avea un complex imens, ca față de o mare metropolă, ca față de o reședință regală, ci într-un cătun aparținător, un sat strecurat pe o vale ce se topea discret în Mureș, la Hălăliș. Dorel a transferat Hălălișul, printr-o proză scurtă a sa, într-o zonă a fantasticului terifiant și mistic, ceva între Eliade și

Vasile Voiculescu, să zicem. Propunerea lui Ioan Vodiceanu, el însuși un poet cu un umor sănătos, ce debordează în poezii scrise în grai bănățean,



deloc de disprețuit, m-a uimit. Erau anii în care, mai mult chiar decât acum, nu se dădeau doi bani pe noi, pe literatura vie și pe autorii ei încă

în viață. Totul era politichie și numai politichie. Dar cum puteam eu, prietenul lui Dorel Sibii, să refuz o asemenea propunere? Cu tot scepticismul meu, de care acum mă rușinez, Festivalul a devenit un eveniment real, an de an, tot mai vizibil, tot mai de calitate. Îmi amintesc că prima ediție am ținut-o în căminul cultural, umed, întunecos, cu scaunele rupte, cu ferestrele murdare. Erau prezenți acolo pe lângă scriitorii din Arad și alții din Hunedoara (frații Eugen și Ioan Evu), din Făget, din Novi Sad, printre ei poetul Pavel Gătăianțu, de la radio Novi Sad în limba română, unul dintre primii premiați ai Festivalului „Dorel Sibii”, care a citit niște poeme absolut trăsnete, cumva postavangardiste, dacă pot spune așa, ceva în genul marelui maestru al literaturii române și sârbe din țara vecină din secolul XX, al lui Vasko (Vasile) Popa.

De atunci, de la o ediție la alta, Festivalul a crescut.

## IMPLICAREA BISERICII ÎN EDUCAȚIA TINERILOR SĂVÂRȘINENI

NICOLETA ISTRATE

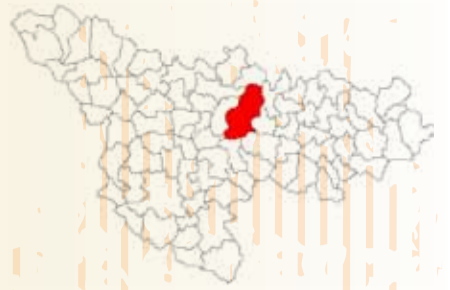
Prin implicarea credincioșilor în activitățile social-filantropice, precum și a tinerilor în programele catehetice naționale, viața liturgică și social-filantropică s-a intensificat în parohia arădeană Săvârșin. De asemenea, se desfășoară și alte activități religio-culturale pentru promovarea apartenenței religioase și a identității locale, comuna Săvârșin fiind inclusă în circuitul turistic național.

Pe meleagurile Săvârșinului au conviețuit de-a lungul timpului credincioși de mai multe confesiuni, credincioșii ortodocși reprezentând majoritatea. După 1990, mai multe familii ortodoxe s-au îndreptat spre alte culte, iar pentru a păstra credința strămoșească ortodoxă, comunitatea românească a intensificat lucrarea misionară și social-filantropică.

Parohia Săvârșin desfășoară un parteneriat educațional și cu Grupul Școlar din localitate, în urma căruia s-au organizat mai multe simpozioane culturale pe diverse tematici.



# Foaia de Recaș



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## SCHIMB DE EXPERIENȚĂ LA RECAȘ

CARMEN POPESCU

În curtea Casei de Cultură „Ion Cojar” din Recaș a avut loc o întâlnire între viticultorii recășeni și cei bihoreni. Viticultorii de la Diosig, județul Bihor au fost invitații schimbului de experiență cu scopul de a discuta și de a le fi prezentate stilurile viticulturii recășene, situațiile referitoare la vinuri și tehnologia folosită. Întâlnirea a debutat cu discursuri ale oficialităților din cele două părți, domnii primari Mados Attila Ferencz, primarul comunei Diosig, respectiv Teodor Pavel, primarul orașului Recaș.

Vizita musafirilor a continuat la Cramele Recaș unde le-au fost prezentate fluxul tehnologic, echipamentele agricole, hrubele, adică procesul de îmbobolăvire a vinurilor în baricuri și păstrarea lor. După un tur lung a urmat degustarea câtorva soiuri de vin, prezentarea tehnicii de degustare fiind făcută de domnul Marius Pasca.

Proiectul „valoare, istorie, tradiție, împreună E-cultura” început în 23 mai de Primăria comunei Diosig din județul Bihor, în parteneriat cu Primăria orașului Recaș alături de biblioteca Diosig și biblioteca Recaș, Punctul de Acces Public la Informație Recaș și Diosig, continuă până în data de 23 august. Acest proiect dorește dezvoltarea și punerea în valoare a potențialului și valorii culturale a comunităților implicate, cu accent pe specificul local, producția de vin autohton.



## BARONUL DE LA HERNEACOVA

AMBRÓZY (BARON DE SÉDEN)



SILVIA IVAN

În anul 1785 în comitatul Timiș au fost doar 134 de nobili, iar în orașul Timișoara 65. În prima jumătate a secolului XIX, mulțumită imigrării, ca și a îmbobolăvirilor, numărul nobililor a crescut simțitor, în 1820 fiind luați în evidență 335 de nobili, iar la recensământul din 1832 fiind numărați 602 nobili cu drept de vot în comitat, majoritatea fiind mari proprietari de terenuri agricole. În comitatul Torontal au fost, în anul 1785, doar 108 nobili, însă la recensământul din 1836 au fost numărați deja 976 nobili cu drept de vot.

Familia a fost îmbobolăvită la data de 14.07.1610 de către regele Matei II. În 1838 Lajos, iar în 1845 István și György primesc rangul de baron. În jur de 1825 Lajos cumpără Remetea Mare. Mai au proprietăți la Bazos, Herneacova, Giar-mata, Sculea. Din familie Lajos (\*1803-?1890) a fost jude al comitatului Timiș, din 1835 sub-prefect, din 1841 șeful Camerei de Comerț, din 1845 locțiitorul prefectului de Timiș, iar în 1849 comisar imperial. Lajos (\*1832-?1892) a fost colonel, între 1865-1868 deputat parlamentar. Gyula (\*1832-?1896) este în 1861 notarul șef al comitatului Timiș, iar Béla (\*1839-?1911) deputatul districtului Lipova. Trebuie remarcat că Béla a participat activ la organizarea serviciului de Crucea Roșie, și a avut o contribuție importantă la dezvoltarea apiculturii în Timiș, fiind și autorul a numeroase articole și cărți de apicultură.



## RECAȘ, ÎNTRE TRADIȚIE ȘI SOARE

MIRELA HAȚEGAN

Din cele mai vechi timpuri vinul de aici a stârnit, și apoi a domolit, setea trupului și a spiritului.

Primele informații generale despre cultura viței de vie în zona Banatului aparține perioadei ocupației romane asupra provinciei Dacia, secolul 3 după Hristos. Legende mai vechi însă spun că pe aceste meleaguri s-a născut și a copilărit Bachus, zeul vinului la Daci adoptat apoi de Greci ca Bachus-Dyonisos, și de Romani ca Bachus.

Cel mai vechi document scris despre viile Recașului este datat din 11 Noiembrie 1447, fiind un act prin care Mihail de Ciorna, Banul Severinului, cumpăra viile de la Ioan și Ecaterina Magyar pentru 32 florini ungurești de aur.

Începând din 1772 și până în 1786 au emigrat în regiune, de bună voie sau datorită sărăciei, un număr impresionant de șvabi, locuitori din Bavaria, din zona Ulm, zona în care se vorbea dialectul Schwaben.

Conviețuirea dintre romani și germani a completat toate premisele legendei: pământ roditor, soare generos, oameni harnici și pricepuți.

Trecând de la tradiție și istorie către prezent, se poate spune că binecuvântarea legendarului zeu continua să ocrotească destinul Viilor din Recaș. Oamenii de aici nu s-au mulțumit să trăiască din amintiri și au adus în Recaș tot ceea ce este nou în domeniul vinului și viticulturii.

## ȘTIAȚI CĂ...

DORINA NICOLAU

În orașul nostru se vorbesc 8 limbi? Ele fiind: română, croată, maghiară, franceză, engleză, germană și rromă.

Recașul este un oraș tânăr? Din populația de 8560 locuitori, 78% din cetățeni au sub 60 ani.

Din suprafața totală a orașului de 22,988 ha 1,500 ha pădure foioase?

Biblioteca orașenească a orașului, numără 15.000 volume?

Sala de spectacole a Casei de Cultură, are o capacitate de 400 de locuri și un generos spațiu expozițional?

În cadrul Muzeului de istorie își desfășoară activitatea secțiile de istorie, etnografie, artă și sport?

Oprindu-vă în orașul nostru, puteți participa la o degustare de vin la Cramele Recaș.

Herghelea Izvin (specializată în rasele Pur Sânge englez și Nonius) vă oferă trasee cicloturism, pescuit?

Apartinând marii unități fizico-geografice Banato-Crișane, teritoriul este situat în proporție de 45% în treapta joasă, sudică, a Dealurilor Lipovei, care face racordul dintre Piemontul Banatu-



lui și Câmpia de Vest. Această zonă (Stanciova-Herneacova-Nadăș) prezintă o înclinare generală de la N-NE spre S-SV, cu o altitudine cuprinsă între 280-178m?

## Așa era odată...



# Foaia de Lugoj



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## Joc și voie bună LA RUGĂ LUGOJEANĂ

**ION CRISTESCU**

Delegații din cinci țări au fost prezente miercuri, 15 august, la Lugoj, pentru a participa la cea mai importantă sărbătoare a orașului: hramul Bisericii Ortodoxe Române „Adormirea Maicii Domnului” și tradiționala Rugă lugojeană.

Manifestările oficiale au debutat, la ora 10, prin primirea delegațiilor străine, la Primăria Lugoj, de către primarul Francisc Boldea și viceprimarul Alin Tech, ocazie cu care a fost salutată prezența la Lugoj a delegațiilor din orașele înfrățite cu municipiul de pe Timiș, conduse de Ion Gangan, primarul din Nisporeni (Republica Moldova), Arsencho Aleksovski, primarul din Kriva Palanka (Macedonia), Cedimir Zivkovic, președintele Comunei Vârșeț, dr. Horvath Kalman, consilier al orașului Szekszard (Ungaria) și Jurgen Haschke, consilier al orașului Jena (Germania).

De asemenea, a fost prezentă o delegație a Spitalului Clinic „Dr. Dioszilagy Samuel” din orașul maghiar Mako, condusă de directorul medical Aurelia Dehelan, care a încheiat un parteneriat cu

Spitalul Municipal „Dr. Teodor Andrei” din Lugoj, precum și vicepreședintele Consiliului Județean Timiș, lugojeanul Călin Dobra. Manifestările religioase prilejuate de hramul Bisericii Ortodoxe

„Adormirea Maicii Domnului” au început tot la ora 10 și au fost oficiate de un sobor de preoți, în frunte cu P. On. Ioan Cerbu, protopopul ortodox român al Lugojului. La Sfânta Liturghie, de la ora 11, au participat și oficialitățile locale, împreună cu delegațiile străine prezente la sărbătoarea Lugojului. Conform obiceiului, ceremonia religioasă s-a încheiat prin înconjurarea bisericii cu prapuri și steagul Corporației Meseriașilor din Lugoj, purtat - și în acest an - de către Alexandru Jilac. Seara, după vecernie, în Piața Victoriei, în prezența a numeroși lugojeni, sărbătoarea a continuat prin sosirea alaiului rugii, format din artiștii Ansamblului folcloric „Lugojana” și prin tradiționala intrare a fetei în joc. Anul acesta, onoarea de a deschide ruga, împreună cu protopopul Ioan Cerbu, pe binecunoscuta melodie „Ana Lugojana”, a revenit tinerei perechi Daniela Zepa și Paul Borchescu.



## ANSAMBLUL „LUGOJANA”, ÎN GERMANIA

**MIRELA MIHAI**

România a fost reprezentată la Festivalul Internațional de Folclor din orașul german Burg Ludwigstein, care a avut loc în perioada 28 iulie-5 august, de Ansamblul „Lugojana” al Casei de Cultură a Municipiului Lugoj, condus de maestrul coregraf Puiu Munteanu. La acest festival au mai participat ansambluri folclorice din Italia, Spania, Croația, Lituania și Germania. Pe lângă spectacole, membrii ansamblurilor prezente au luat parte și la diferite ateliere (canto, instrumente, costume populare, pictură etc.), iar fiecare zi a festivalului a fost dedicată uneia dintre țările participante. „Ziua României” a fost organizată în 31 iulie, ocazie cu care membrii delegației lugojene au prezentat o expoziție de artă populară și două filme documentare, despre turismul în Banat și despre Lugoj. Tot atunci, s-au distribui pliante cu obiectivele turistice din județul Timiș, și s-au pregătit, pentru toți invitații, preparate culinare tradiționale românești - mititei, fasole cu ciolan și tocăniță cu mămăligă. Cu ocazia acestei deplasări în Germania, Ansamblul „Lugojana” a mai susținut spectacole folclorice și în orașele Göttingen, Kassel și Wintehausen.



**POEȚI DIN ȚARA BANATULUI**

### CÂNCEC DĂ NEAUĂ

**MARIUS MUNTEANU**

*Unge zăboveșce neaua!  
Poace doarme după lună,  
Ori in stele-i, pitulată,  
Ca-n iconi la Maica-bună.*

*Ori fi morți dă prea lumină  
Și arjint, sărașii fluturi,  
Că ți vină să iei șeriu  
Dă pașchire și să-l scuturi.*

*Când mă şușcăi la fereastră  
Tac copii și m-ascultă.  
Prea s-or dus dămunt cu sania  
Anii mei cu neauă multă.*

### LUGOJUL SE VA ÎMBOGĂȚI CU 80 DE BĂNCI „MODEL AUSTRIAC”

**NICOLAE DUMITRAȘCU**

Restrea edilitară a Lugojului se va îmbogăți cu 80 de bănci și 50 de coșuri pentru gunoi. Primarul Francisc Boldea a anunțat că municipalitatea și-a propus să achiziționeze 80 de bănci și 50 de coșuri pentru gunoi, în vederea îmbunătățirii aspectului mobilierului stradal al Lugojului. Acestea vor fi montate preponderent în zona centrală a orașului și, conform spuselor edilului lugojean, vor avea un aspect deosebit, similar cu cele ce se găsesc în Austria.



### CONDIȚII MAI BUNE LA SPITALUL DIN LUGOJ

**BIANCA DRAGOMIRESCU**

Unitatea spitalicească lugojeană vrea să profite de Legea Sănătății și să creeze saloane cu grad hotelier ridicat în fiecare secție importantă.

Conducerea spitalului „Dr. Teodor Andrei” din Lugoj are în vedere crearea unor saloane VIP, care să aibă un confort sporit prin diverse facilități oferite. Noile saloane vor avea grup sanitar propriu, cu toaletă și duș, mobilier modern, televizor și altele. Condiția pentru a putea fi internat într-un astfel de salon este să achiți o cotă parte a spitalizării, pe lângă ceea ce suportă Casa Județeană de Asigurări de Sănătate Timiș. Primele două astfel de saloane ar putea apărea de anul viitor în cadrul secției de obstetrică-ginecologie, astfel încât condițiile pentru cele care vor să nască la Lugoj să fie mult mai bune. Fondurile necesare amenajării celor două saloane vor fi asigurate prin proiectul transfrontalier deșus împreună cu Spitalul Municipal din Mako - Ungaria, alte variante de finanțare fiind cele din partea administrației locale. Ambiția celor care manageriază acum spitalul este ca în perspectivă fiecare secție importantă a spitalului să aibă două sau trei saloane VIP.



# Foaia de Caransebeș



„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■

## „MAICA DOMNULUI ESTE PREFIGURATĂ ÎN SCRIPTURA VECHIULUI TESTAMENT”

**ANA-MARIA COTOȘPAN**

### La praznicului „Adormirii Maicii Domnului”, mănăstirea Teiuș din Caransebeș și-a sărbătorit hramul

La praznicului „Adormirii Maicii Domnului”, mănăstirea Teiuș din Caransebeș și-a sărbătorit hramul. Sfânta Liturghie a fost oficiată de către Întâistătătorul Eparhiei Caransebeșului, Preasfințitul Părinte Lucian, în altarul de vară al mănăstirii alături de un impresionant sobor de preoți și diaconi.

La slujbă au participat, ca în fiecare an, autorități centrale, județene și locale, precum și numeroși credincioși și credincioase din Caransebeș și din împrejurimi, iar răspunsurile liturgice au fost date de corul Parohiei Șega I din Arad. Anul acesta bucuria duhovnicească a fost sporită deoarece ÎPS Laurențiu, Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului a dăruit obștii mănăstirii Teiuș părțile din moaștele Sfântului Ierarh Andrei Șaguna, mitropolitul Transilvaniei, alături de o icoană a sfântului spre închinare.

În cuvântul său de învățătură, adresat credincioșilor, Ierarhul a precizat: „Putem vorbi foarte mult despre praznicul de astăzi [...] însă ne oprim la un verset vechi-testamentar citit la prima paremie aseară în cadrul Vecerniei: «Și a visat Iacov că era o scară, sprijinită pe pământ, iar cu vârful atingea cerul, iar îngerii lui Dumnezeu se suiau și se pogorau pe ea». Prin acest verset înțelegem, iubiți credincioși și credincioase, că Maica Domnului este prefigurată în Scriptura Vechiului Testament de această scară pe care Iacov patriarhul a văzut-o în vedenie. O scară sprijinită pe pământ, pentru că Maica Domnului a fost reprezentanta neamului omenesc în opera de mântuire, iar cu vârful atingea cerul pentru că din cer a venit să se nască, să crească și să ne mântuiască Fiul lui Dumnezeu Cel iubit întru care a binevoit. Și la împlinirea vremii, a doua persoană a Sfintei Treimi, S-a pogorât pe pământ și a luat trup asemenea nouă, afară de păcat, S-a pogorât pe această scară care unea pământul cu cerul”.



Mănăstirea Teiuș și-a serbat pentru prima dată hramul în 15 august 1999, prin purtarea de grijă a ÎPS Laurențiu, Mitropolitul Ardealului, la vremea respectivă fiind episcop al Caransebeșului, când s-a pus piatra de temelie a bisericii mănăstirești. A urmat construirea și târnosirea bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”, a prestolului de vară al mănăstirii, a stăreției și anexelor gospodărești aferente corpului de chilii. Pe lângă biserica de piatră, a fost construită și o biserică de lemn, în stil maramureșean, cu hramul „Sf. M. Mc. Mina”, a cărei târnosire a avut loc în anul 2002. În anul 2009,

la Duminica închinată Sfinților Români, Preasfințitul Părinte Lucian, Episcopul Caransebeșului, a târnosit paraclisul de iarnă al Mănăstirii cu hramul „Sfântul Ierarh Nicolae”. Situată în cetatea Caransebeșului, Mănăstirea de la Teiuș a devenit pentru toți caransebeșenii loc de pelerinaj și de bucurie duhovnicească. În prezent obștea monahală este îndrumată de părintele arhim. Justinian Tibil.



## CARANSEBEȘUL LUPĂ PENTRU REDOBÂNDIREA GRANIȚELOR

**ANDRADA CĂDARIU**

Consiliul Local al municipiului Caransebeș a decis în ședința de lucru din 31 iulie, angajarea unei firme de avocatură pentru acționarea în instanță a Primăriei Buchin, în vederea redobândirii granițelor municipiului, așa cum sunt înscrise în cartea funciară a urbei. Primarul Marcel Vela ne-a precizat că au existat unele etape de discuții privind delimitarea teritoriului, însă conducerea primăriei Buchin, este de neclintit, bazându-se pe documente ale fostului C.A.P. Conform legii 213 din această lună, s-a retras procedura de negociere care se putea face între primării, în prezența conducerii Prefecturii sau, în ultimă instanță, a Guvernului, astfel că, singura rezolvare este acționarea în instanță.

Este de înțeles încăpățânarea primarului comunei învecinate, Gheorghe Coilă de a ceda parte din teritoriul comunei, dacă ne gândim că numai de la o companie care-și are sediul la ieșire din Caransebeș pe teritoriul Buchinului, vin la bugetul comunei peste 14 miliarde de lei vechi, din impozite pe clădiri, terenuri și impozite pe salarii.

## SPORTIVI DE FALĂ AI CARANSEBEȘULUI

### ZENO DRAGOMIR

**GRAȚIAN NEAMȚU**

Un nume de prestigiu pentru atletismul caransebeșan este Zeno Dragomir, primul săritor la prăjină, clasat pe locul I la această disciplină, în anul 1947, la Campionatele Balcanice de Atletism (seniori) desfășurate la București (a sărit peste înălțimea de 4 m).

Ulterior, Zeno Dragomir a fost conferențiar profesor la Institutul de Educație Fizică și Sport din București (catedra de atletism), al cărui student a fost și Toma Almăjan Guță în perioada 1963-1967, alături de alți caransebeșeni de vârste apropiate.

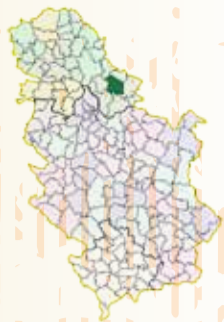


## Caransebeșul de altădată



# Foaia de Alibunar

„Banatul este patria mea restrânsă” - Sever BOCU ■



## REALIZAREA ZNZU PROIECT TRANSFRONTALIER LA ȘCOALA DIN NICOLINȚ

În cadrul proiectului „Satul/orașul românesc al secolului XXI - leagăn al copilăriei”, proiect în care sunt incluse 23 de școli generale din toate județele din România, o delegație a cadrelor didactice a Școlii Generale „Aurel Gurghianu” din Iclânzul, județul Mureș, a efectuat o vizită la Școala Generală „2 Octombrie” din Nicolinț. Scopul acestei vizite a fost schimbul de experiență, cunoașterea sistemului de școlarizare din Serbia cu accent pe sistemul de școlarizare al minorității

române din Banatul Sârbesc.

În decursul celor trei zile petrecute în Serbia, delegația cadrelor didactice din România a vizitat orașul Novi Sad, apoi Catedra de limbă și literatură română din cadrul Facultății de filozofie din Novi Sad, precum și Facultatea de științe naturale - departamentul de geografie și turism, stabilindu-se relații de colaborare cu Facultatea de geografie din Târgul Mureș.

În ziua a treia oaspeții din România au vizitat la Vârșeț, centru spiritual al minorității române din Serbia, instituțiile culturale cum ar fi Biserica Ortodoxă Română, Sârbă și Catedrala catolică, faimoasa Cetate a Vârșețului a cărei temelii au fost puse din timpurile dacilor, una dintre cele mai vechi mănăstiri din Banat, Mănăstirea Mesici, iar vizita a fost încheiată cu un scurt popas la încă o școală românească, Coriolan Doban din Coștei.



Domnul Mihai Stavilă, directorul școlilor din raza comunei Iclânzul la încheierea vizitei la școala din Nicolinț a menționat printre altele că a fost surprins plăcut de cele văzute cu prilejul acestei vizite și că vizita efectuată la această școală românească contribuie la aprofundarea colaborării transfrontaliere deoarece această colaborare ne face să ne cunoaștem mai bine.



## UN EROU AL BANATULUI



În urmă cu opt decenii, mai precis pe 27 august 1942, locotenentul Vasile Ruja din Nicolinț cade eroic pe câmpul de luptă de la sud-vest de la Stalingrad, ca aparținător al armatei Române.

Vasile Ruja provine dintr-o familie de țărani din Nicolinț. A făcut parte din primele generații de tineri de etnie română din Banatul Sârbesc care în perioada interbelică s-au școlarizat în România, astfel după absolvirea primelor patru clase în satul natal și-a continuat școlarizarea la Timișoara și a absolvit Facultatea de Drept din Cluj. Își face apoi stagiul militar la școala de ofițeri de rezervă și din cauza evenimentelor următorii patru ani rămâne ca ofițer activ al armatei Române.

Se evidențiază în luptele din Basarabia și Bucovina în decursul anului 1941 și e rănit în luptele de pe Bug unde primește și prima decorație. După un scurt concediu în sânul familiei este rechemat în unitate cu care se deplasează pe frontul de la Stalingrad unde cade eroic. Postmortem este decorat cu „Coroana României” cu panglici de „Virtute Militară”, una din cele mai mari decorații din armata Română care s-a acordat doar ofițerilor pentru fapte de arme deosebite.

Nicolincenii au aflat de moartea eroică a consăteanului lor pe 11 septembrie 1942. În biserica din sat, preoții Trifon Lăpădat și Andrei Trifon, conform datini străbune, i-au dat un parastas.

## Întâlnire de suflet în Țara Banatului

Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric, a organizat în data de 16 august 2012, o masă rotundă cu scopul de a prezenta o parte din activitatea Uniunii unor personalități din țară și străinătate. La întâlnire au participat senatorul român Avram Crăciun, primul din stânga imaginii, Virgiliu Jireghie - președintele de onoare al Foto Club Arad, Precucernicul Părinte



Paroh al Catedralei Sf. Arhangheli Mihail, Gavriil și Rafail, din Paris, Constantin Târziu, Victor Crăciun - președintele Ligii Culturale Române, Vasile Todi - președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric și Ilie Cristescu - secretar executiv al Congresului Spiritualității Românilor de Pretutindeni.

## NICOLINCENELE MEDLIATE CU ARGIN LA OLIMPIADA ȘCOLARĂ

La ediția a IX-a a Jocurilor Olimpice menite elevilor școlilor generale și școlilor medii din Serbia, care a avut loc în luna mai la Sid și Sremska Mitrovica, comuna Alibunar a fost reprezentată doar de echipele de tenis de masă a Școlii generale „2 Octombrie” din Nicolinț în categoria școlilor generale și formația de fete a Liceului economic „Dositiej Obradovic” din Alibunar.

Culorile Școlii generale din Nicolinț au fost apărate de Angela Mengher, Daniela Perici și Laura Cojocar. La această categorie au participat 25 de formații reprezentând tot atâtea școli din Serbia. După ce în primul meci fără mari emoții au învins echipa Școlii generale „Dositiej Obradovic” din Erdec, în pătrimile de finală au trecut ușor și de fetele din Vranje, iar în semifinală au învins și formația Școlii generale din Vrniacka Bania. În meciul final fetele din Nicolinț au fost întrecute de echipa Școlii generale „Stevan Sremač” din Senta.

Trebuie remarcat și rezultatul Izabelei Lupulescu din Uzdin care la individuale a cucerit locul trei și medalia de bronz.

La categoria școlilor medii, echipa de fete a Liceului economic „Dositiej Obradovic” din Alibunar, la fel a cucerit medalia de argint, iar Lupulescu Amelia la individual a fost medaliată cu aur.



# OASPEȚI ÎN ȚARA BANATULUI

**P**reacucernicul Părinte Profesor Vio-rel Ioniță se află de ani buni la Geneva, cu înalte treburi bisericesti. Am stăruit pe lângă dânsul, într-un amurg de vară mai dulce ca somnul într-o claie de snopi, să zămislim un interviu pentru dumneavoastră, cititorii noștri.

*A acceptat cu plăcere și eu îi mulțumesc pentru asta, aici și acum. Veți afla, citind dialogul nostru, că și la Geneva se știe că românii umblă pe căi rătăcite dar, pentru a nu ne mai ieși în istorie toate socotelile învălmășite, trebuie să ne facem necesari Europei și plăcuți Vaticanului. Cu atât mai mult cu cât astăzi orice șef de stat, oricât de obtuz ar fi, nu mai poate repeta nedumerirea lui Stalin, care atunci când a vrut să dea impresia că Papa nu avea nicio putere, a pus următoarea întrebare: „Câte divizii are Vaticanul?”, pierzând din vedere sursa imensă de putere a acestuia.*

**Vasile TODI**

*Preacucernice Părinte Profesor cum se vede țara asta de la Geneva?*

► Din nefericire România nu este prea des menționată pentru că sunt alte priorități pentru lumea occidentală.

*Noi nu suntem o prioritate nici măcar pentru noi Părinte profesor.*

► Foarte bine spus! Din nefericire România este scoasă în evidență prin negativ când sunt unele neînțelegeri, când sunt unele probleme. De câte ori este menționată România în buletinele de știri spre exemplu, de obicei nu este menționată pentru ceva pozitiv, cele mai frecvente știri sunt că au fost prinși niște români furând. Din punct de vedere cultural este prea puțin promovată. Să nu uităm faptul că la Geneva sunt totuși trei parohii românești și existența acestor trei parohii dovedește că există mulți români la Geneva și în împrejurimi, dar din nefericire există unele mici neînțelegeri, există încă reticențe față de țară, de Biserică ș.a.m.d. încă nu ne-am vindecat!

*Trăiți acolo, la Geneva, de câți ani?*

► De 12 ani și jumătate.

*Preacucernice Părinte Profesor este posibil ca Uniunea Europeană, așa cum este gândită la Berlin și aprobată la Vatican, să ne relativizeze spiritualitatea geografică a nașterii noastre? Căci dacă da, atunci eu îmi susțin reticența cu sfatul lui Matei din capitolul 16, versetul 26: „Căci ce-i va folosi omului dacă va câștiga lumea întreagă dar își va pierde sufletul?”*

► Organizația pentru care lucrez eu și care se numește Conferința Bisericilor Europene coordonează printr-un birou specific și care-și are sediul la Bruxelles, cooperarea bisericilor vis-a-vis de UE sau cooperarea bisericilor în ceea ce privește dezvoltarea europeană spre a urmări legislația care se dezvoltă sau în ce mod toate aceste măsuri care se iau la Bruxelles sau la Strasbourg pot determina soarta bisericilor.

*Dar noi ca țară vom pierde ceva?*

► Eu nu mă ocup direct de acest aspect, eu mă ocup de probleme teologice. Personal nu sunt deloc pesimist, în sensul că sunt încredințat că și celelalte membre state ale U.E., chiar și statele fondatoare Germania, Franța, Italia, Anglia, apoi să nu mai vor-

bim despre statele scandinave, vor lupta să-și păstreze statutul pentru că U.E. nu este încă și nu va fi o uniune federativă, este numai o convenție prin care statele membre pe de o parte au anumite obligații față de uniune. Un exemplu probabil ar fi cel cu privire la viața religioasă: prin tratatul de la Amsterdam din 1997, U.E. și-a dat seama că nu este în măsură și nu poate lua hotărâri care să fie unice cu privire la relațiile dintre cultele religioase - folosesc acest termen ca să nu includ numai bisericile, ci tot felul de comunități religioase, inclusiv indaică, musulmană budistă ș.a.m.d., deci relațiile dintre stat și comunitățile religioase. Acest raport este foarte diferit de la o țară la alta, între Franța, Germania și Anglia, să luăm spre exemplu aceste trei țări, diferențele sunt foarte mari, sunt diferențe ireconciliabile. Franța a împlinit nu demult 100 de ani de la principiul laicității, adică separarea radicală între stat și biserică deși Franța vine acum



## UIOREL IONIȚĂ

*„Că nu știi ce”, ce înseamnă?*

► Că acela ar putea fi, că acela a fost, că acela este.

*N-a dispărut bănuiala încă!*

► Nu, n-a dispărut, în special printre generațiile mai în vârstă.

*În lumea catolică n-ați întâlnit-o cu atâta duritate?*

► Este o experiență personală și s-ar putea să fiu subiectiv, dar la unguri nu există așa ceva, fie ei catolici sau protestanți.

*În contextul cultural european și nu numai, ortodoxia este o credință compatibilă?*

► Ortodoxia este o credință compatibilă cu orice context cultural și asta se vede prin faptul că românii se duc și se integrează în alte țări, continente ș.a.m.d. Am fost noi învățați să ținem ortodoxia strâns legată numai de anumite expresii culturale, ceea ce este complet greșit. Adevărata credință ortodoxă nu se exprimă - și afirm asta cu toată responsabilitatea - numai în limba greacă sau numai în limba rusă, chiar dacă aceste culturi au fost

atât de adânc altoite pe cultura ortodoxă încât au devenit aproape una dar ceea ce numim noi spirit ortodox este spirit universal!

*După dispariția „cortinei de fier” a apărut cumva o altă cortină, una confesională?*

► După căderea cortinei de fier a apărut o cortină de argint și în franceză argint înseamnă bani. Dumneavoastră ați spus însă un lucru foarte important, care este deseori repetat și subliniat de frații noștri.

*Există?*

► Dumneavoastră aveți dreptate să puneți problema așa cum ați pus-o, dar cortina aceea despre care vorbiți poate că există pe unele porțiuni, dar mie nu mi se pare periculoasă. Și ni se datorează în bună parte nouă. Trebuie să existe o deschidere, dar aceasta nu înseamnă a ceda sau a renunța! Eu sunt foarte atent și uneori chiar radical cu problemele de negocieri legate de credință. Noi dacă vrem să expunem credința noastră ortodoxă suntem în dezavantaj! Și știți de ce? Pentru că este foarte greu să-ți expui crezul într-o altă limbă, în germană de exemplu. Adică, trebuie să stăpânești foarte bine limba respectivă. Sau să folosești expresii care sunt încărcate de conotații; neamțul te ascultă foarte respectuos, dar în mintea lui el face alte conexiuni și iese o altă sinteză. De exemplu l-am condus odată pe prof. Stăniloae la Koln unde a ținut o celebră conferință și vorbea despre spiritualitatea românească și despre călugări, ori ceea ce spunea în germană putea foarte ușor să fie răstălmăcit și chiar într-un sens negativ la ei.

*Ce problemă ar trebui să-și pună Statul Român în actuala rătăcire internă?*

► Problema pe care Statul Român ar trebui să și-o pună la modul foarte serios este această plecare masivă a oamenilor valoroși din țară! Aici trebuie luate măsuri. Adică îi poți ajuta pe oameni să plece, dar să faci în așa fel să se poată întoarce. Ori conducerea acestei țări face exact invers.