

ULTIMUL BOIER

Vasile TODI

Președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric

Primăvară cu irizări de vară, rîd florile în palma pămîntului și eu probez a scrie despre un om care m-a iubit ca pe un fiu și pe care, eu, stăpîn peste tezaurul vârstei, îl supăram uneori, ca un fiu. Și scriu, umbrit deopotrivă de admirație și recunoștință.

L-am întîlnit în vremea cînd eu eram un drumeț aflat la rîspîntia marilor iluzii, iar el, el era un munte de demnitate și un izvor de înțelepciune. Și nu mi-a mai fost dat pînă astăzi să cunosc pe cineva, care să-și poarte cu asemenea rîsfăț boieresc noblețea trupului și onoarea numelui.

Conducător ancorat în certitudini, neatins vreodată de îndoieli, Aurel Achimescu putea hotărî într-o clipă destinul, nu a unei societăți cum a fost CCCF-ul, ci a unei țări întregi. Iar hotărîrea sa, dovedea justețe! Bărbat, din stirpea rară a boierilor născuți și nu făcuți precum ligurarii „revoluției” bucureștene, Aurel Achimescu nu și-a plecat grumazul decît dinaintea fîntînilor, astfel cît nimeni, niciodată, nu a îndrăznit să-i ordoneze calendarul. Aflat astăzi la o vîrstă heraldică, e fericit cît nu și-a îngăduit o viață care să-i poată fi trecută cu vederea. Nici nu se putea altfel, atîta vreme cît trăiește încă convins cît un adevăr păgubitor

este preferabil unei minciuni folositoare.

Și din acest motiv, Biroul Director al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric a propus Senatului Uniunii, și Senatul a validat cu unanimitate de voturi, ca acestui destoinic trudit pe pămîntul sfînt al Țării Banatului să i se decerneze în cadrul Galei Premiilor Uniunii, din 11 mai 2012, Diploma de Excelență cu Plachetă.

Îmi doresc sincer ca urmașii săi, precum și cei mai tineri dintre noi, să înțeleagă din gestul Uniunii cît recunoștința și faptele unui om nu îmbătrînesc niciodată.

La cea de-a III-a ediție a Galei premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, domnul Vasile Todi a atenționat Senatului Uniunii asupra unui cîntec pe care aplauzele repetate ale Măriei Sale, Publicul, l-au recomandat ca imn al Banatului istoric.

Doamne greu le-o fi păcatul

*Doamne greu le-o fi păcatul
La ai de-o mpărțit Banatul
Șa or pus, între frați, Doamne
Două rînduri dă cîtane!*

*Să n-aibă loc pă pămînt,
Nici linișce în mormînt
Ai ce frații mi-i lăsară
Fără neam și fără țară.*

*Fericit, taica, săracu!
Că o prins întreg Banatu!
Ce n-aș da și eu să văd,
Ca atunci, Banatu-ntreg.*

*Doamne, de ce nu să poace
Să mai fim frace cu frace?
Să mai fim la un loc iară,
S-avem toți frații o țară.*

*Frace bînășan ca mine
P-amîndoi un dor ne țâne
O mamă avem tu și eu
Ș-o cregință-n Dumnezău.
Șa nu-i graniță să poată,
Inima să ne-o despărță.*

Versuri:
Ghiță CĂLȚUN BRANCU

LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI

IOAN HAȚEGAN
ISTORIC

Cîndva, la începuturile acestui veac ce totuși se sfîrșește, locuitorii orașului Timișoara, cu sprijinul Primăriei, au realizat un complex medical pentru copii, cu care puține orașe se pot mîndri. Pe un teren de 17.410 mp, donat de Primărie, încep, în anul 1904, lucrările pentru azilul de copii orfani. Arhitectul a fost Karl Hart; clădirea este refăcută, reamenajată, supraetajată mai tîrziu. Asociația „Crucea Albă”, al cărui președinte era Anton Sailer, strînge fonduri și inițiază în același an - 1904 - construcția unui spital pentru copii, pe un teren de 11.700 mp, cu 51.000 coroane donate de Sailer. Planurile aparțin celebrului arhitect Ludwig von Ybi, constructorii fiind Karl Hart și Leopold Löffler. Pe 25



SPITALUL, POLICLINICA ȘI ORFELINATUL DE COPII

septembrie 1904 sunt sfințite atît spitalul, cît și azilul de copii, în prezența unor înalte personalități și distinși oapeți. De acum înainte, copiii orașului au un loc al lor pentru tratament, au medici pediatri, au un sanatoriu alăturat spitalului. Primul director a fost dr. Alexandru Szana. De la el și pînă azi au

trecut 108 ani, timp în care clădirea a fost mărită, etajată prin 1935, apoi, în ultimii ani, au demarat lucrări spectaculoase de mărire a spațiilor, dar și de dotări medicale. Azi, spitalul se numește „Louis Țurcanu”, în amintirea unuia dintre cei mai mari medici pediatri ce și-a închinat viața copiilor. Peste drum de spital, între azil și policlinică, se află un modern centru de analiză și diagnostic pediatric, ridicat prin intermediul fundației Dunăreanu, alt medic timișorean care, plecat în Germania, revine aici (după 1990) și - cu eforturi private - ridică acest centru - o mîndrie a orașului. Așadar un „mulțumesc”, spus din suflet, pentru aceste suflute (ce azi nu mai sunt printre noi), care au făcut tot ceea ce omenește puteau face pentru ca acești minunați copii ai noștri să crească sănătoși și frumoși.



Foaia de Grădinari

Pagină editată de Primăria Grădinari ■

„FUNCȚIA DE PRIMAR ESTE GREU, DAR ȘI FRUMOASĂ”

ION MOȘOARCĂ, PRIMAR AL COMUNEI GRĂDINARI



Care sunt proiectele realizate ce vă fac mândru să fiți primarul comunei Grădinari?

► Din punct de vedere al proiectelor realizate aș dori să vă aduc la cunoștință doar câteva: realizarea alimentării cu apă a satului Grădinari și demararea lucrărilor de canalizare în Grădinari; modernizarea rețelilor de iluminat public în Greoni și Grădinari; renovarea Căminului Cultural din Greoni; renovarea celor două școli din Grădinari și Greoni; restaurarea monumentelor eroilor din cele două sate; modernizarea drumurilor comunale și multe altele, dar doresc să mă opresc aici, cu mențiunea că toate acestea nu se puteau realiza fără sprijinul colegilor din primărie și al Consiliului Local Grădinari.

Aveți un buget de investiții pentru acest an, având în vedere faptul că cele mai multe primării, mai ales în rândul comunelor, sunt la limita supraviețuirii?

► În acest an nu am primit niciun ban, deși aveam depuse proiecte, declarate eligibile.

Care sunt cele mai importante trei probleme din Grădinari care necesită soluționarea pe termen scurt?

► Asfaltarea străzilor comunale, alimentarea cu apă și canal la Greoni, terminarea lucrărilor de canalizare la Greoni.

Aveți realizări pe domenii atât de variate, dar observ că vorbiți cu mult drag despre realizările în plan cultural. Încurajați ansamblurile de pe raza comunei și vă îngrijiți de buna desfășurare a evenimentelor culturale. Cum a fost trecerea de la viața de artist, la cea de primar?

► Artist este mult spus. Am făcut parte, ca majoritatea tinerilor, ca amator, la ansamblul din Greoni și în spectacolele prezentate în satele din zonă, am activat atât ca dansator, cât și ca solist vocal. Au fost vremuri frumoase, participând la 2-3 faze finale la Festivalul Național „Cântarea României”. Sunt foarte bucuros că la nivelul comunei activează patru ansambluri de dansuri, (La Grădinari, Carașul și Muguri Carașului și la Greoni, Junii Carașului și Romales), un grup vocal de bărbați și un grup vocal de fete la Grădinari, o trupă de teatru – Liliacul Alb – la Grădinari, o galerie de artă cu expoziții permanente sau temporare de fotografie, pictură și sculptură la Grădinari, grupul de publicații „Valea Carașului” cu revista culturală „Scripta Manent”, „Buletinul Cultural Informativ” și Muzeul Țăranului Cărășan. În limita fondurilor, voi susține toate activitățile culturale de pe raza comunei.

Cum ați caracteriza funcția de primar, după o experiență ca a dumneavoastră?

► Funcția de primar este grea, dar și frumoasă. Grea atunci când independent de voința ta nu reușești ce ți-ai propus și frumoasă când proiectele pentru comunitate se realizează.

Domnule primar, vă vedem mereu în preajma cetățenilor, știm că sunteți un primar al locului, sociabil, care discută mult cu locuitorii comunei. Ce gânduri le transmiteți acestora, prin intermediul revistei „Banatul - jurnal al Banatului Istoric”?

► Doresc să transmit locuitorilor comunei Grădinari - prin intermediul revistei Banatul, cele mai sincere urări de sănătate, belșug și împliniri!

INTERVIU REALIZAT DE
MONICA GAIȚA

FESTIVALUL DE DANS POPULAR TRADIȚIONAL EUROPEAN Ediția a III-a, CÂRNECEA-GRĂDINARI 22,23.04.2012

Codruț ANCA

Ediția din acest an a festivalului a fost organizată de Centrul Cultural „Carașul”, Primăria Grădinari și Primăria Ticva-niul Mare, iar partenerii care au susținut această manifestare culturală au fost Radio România Reșița, Biserica Ortodoxă „Sf. Mare Mucenic Gheorghe” din Grădinari și Școala cu Clasele I-VIII „Petru Oalde” Forotic. Formațiile participante au fost: Ansamblul folcloric „CĂRNIȘEANĂ” al Căminului Cultural din Cârnecea, Ansamblurile folclorice „CODRENII” al Casei Culturale din Comoriște, Ansamblurile folclorice „Carașul” al Casei Culturale „Cacova” din GRĂDINARI, toate sub conducerea artistică și coregrafia lui Codruț Anca, Ansamblul folcloric „Răcășdiana” al Casei Culturale din Răcășdia, sub conducerea artistică și coregrafia lui Ioța Dumitrașcu și Ansamblul folcloric „Muguri și Mlădițe de Tezaur” al Casei Municipale de Cultură



din municipiul Beiuș, sub conducerea artistică a Ancăi Banda. Buna dispoziție și dansul autentic românesc au fost molipsitoare, spre bucuria audienței.

OAMENI AI COMUNEI NOASTRE

DE 35 DE ANI DE CÂND S-A STABILIT ÎN GREONI, CULTIVĂ DRAGOSTEA PENTRU CULTURA ȘI TRADIȚIILE CĂRĂȘENE

ELENA LEPA, DIRECTOR CĂMINUL CULTURAL “ION STOIA UDREA” GREONI

MONICA BRAD

Din dorința de a păstra tradiția și dansul specific acestei zone, la Căminul Cultural „Ion Stoia Udrea” a luat ființă Ansamblul „Junii Carașului”, cu o activitate de peste 25 de ani - cu mici întreruperi.

Pe lângă acest ansamblu, au fost puse bazele unui ansamblu țigănesc, Ansamblul „Romales”, care a urcat și a reprezentat Greoniul cu succes la festivaluri și concursuri. De instruirea lor se ocupă un vârstnic al etniei care, împreună cu Elena și Iancu Lepa au încercat să „dezgroape” tradiții uitate ale etniei. Ardeleana jucată de acest ansamblu este aceeași care se juca de străbunii lor.

La Căminul Cultural, activitatea începe încă din prima zi a anului, cu Tombola, Balul de Anul Nou, Balul de Sfântul Ion, Balul Blojilor și mereu a căutat să fie activități pentru a încuraja adeziunea tinerilor la viața culturală a Greoniului.

Tinerii de la ansamblu sunt instruiți de viceprimarul comunei, Iancu Lepa, iar colaborarea aceasta, atât de trainică și rodnică, îi aduce zâmbetul pe față doamnei Lepa. Spune că fără sprijinul soțului, care mereu a încurajat-o și susținut-o, prestața și prestația activităților desfășurate nu s-ar ridica la nivelul la care sunt.

În ceea ce privește obiceiurile preluate de la bătrânii din sat, dansurile de demult, s-au descoperit tot prin efortul lor combinat. Dansurile și obiceiurile păstrate ar fi multe. S-a umblat din sat în sat pentru a le descoperi, dar sunt foarte puțini cei care mai pot da detalii despre ce a fost odată. La Greoni, spre cinstea lor, costumele purtate sunt foarte vechi. Costumele se găsesc însă foarte greu, dar la festivalurile la care participă, ansamblul de la Greoni poartă mereu costumele moștenite. La spectacole, pentru alte tipuri de evenimente au costume de scenă, de spectacol, dar în cazul festivalului nu se face rabat de la obicei.

Elena Lepa se declară mulțumită sufletește, la fiecare reprezentație au fost frunțași. Datorită costumelor, datorită suitelor de Greoni, horelor cu ruptură, ardeleana, datorită prestaței scenice, mereu s-au aflat pe primele locuri și au făcut cinste zonei pe care o reprezintă.

În toate demersurile cultural-artistice, Primăria Grădinari a fost factorul decisiv în susținerea și menținerea acestor tradiții. Deși situația financiară generală este așa cum o știm bine, de fiecare dată, domnul primar Ion Moșoarcă și Consiliul Local au fost stâlpul de susținere în deplasările în care acești tineri talentați, instruiți de niște oameni la fel de talentați și inimoși, au reprezentat cu cinste satul Greoni.



Foaia de Birchis

Pagină editată de Primăria Birchis ■

COMUNA NOASTRĂ A DAT „PRIMARUL ANULUI 2011” DIN JUDEȚUL ARAD

„Prețioasa distincție aparține locuitorilor comunei Birchis”

Foto: Ovidiu BACINSCHI



Într-o zi însorită, în sala de conferință a Complexului Hotelier „Parc” din orașul-stațiune Buziaș a avut loc Gala Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric.

Printre cei câțiva primari care se bucură de aprecierea Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric se numără și primarul nostru, Ioan Guțu. Domnia sa a fost premiat cu diplomă și plachetă de excelență pentru titlul de „Primarul anului 2011” din județul Arad. Și-a petrecut viața în administrație, slujind cu credință comuna din care s-a ridicat și pe locuitorii acesteia. Premiul conferit anul acesta este doar o confirmare a faptului că primarul nostru se numără printre fruntașii administrației din Banatul istoric și consfințește expresia „omul cinstește locul”.

Printre emoțiile specifice acestui eveniment, domnul primar Ioan Guțu a spus: „Stimate domnule președinte, distins Senat al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric, sunt onorat să fiu astăzi aici, înconjurat de personalități din Banat, din județele limitrofe județului Arad. Pe această cale, aș vrea să mulțumesc Senatului și dumneavoastră, pentru nominalizarea mea ca „Primar al anului 2011 din județul Arad”. Desigur, prețioasa distincție aparține locuitorilor comunei Birchis, comuna de unde vin, o comună care are rădăcini adânci, înfipte în istoria Banatului. Zona de unde vin, zona Văii Mureșului este o zonă unde își dă mâna doina, hora și cu brâul, o zonă care poate concura Valea Loarei din Franța, unde există cea mai mare densitate de castele din România: Castelul de la Pietriș, Castelul de la Săvârșin, Castelul de la Căpâlnaș, Castelul de la Bulci, Castelul de la Macea, Castelul de la Birchis. Comuna Birchis este o zonă cu oameni gospodari, care îmi fac cinste, o zonă care întotdeauna a fost în „fruncea” Banatului și dorim ca în continuare să fim apreciați pentru tot ceea ce facem”.

Colectivul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatul istoric” îl felicită pe domnul primar Ioan Guțu pentru meritele domniei sale, puse în slujba creșterii prestigiului comunei Birchis.

- R-

Prof. Iulian Frențiu, premiat pentru excelență în învățământ

„Distincția este de fapt a tuturor colectivelor de dascăli cu care am lucrat de-a lungul timpurilor, a copiilor, a părinților și, nu în ultimul rând, a primarului Ioan Guțu”



„Viețuiesc în limba mea, acționez în limba mea; de la un cuvânt până la altul se întâmplă toate minunile Universului în limba mea. Cu ajutorul Limbii Române facem nu numai schimb de idei și sentimente, ci și schimb de timp. Mai mult, putem chiar schimba un viitor cu altul”. Am ales acest citat pentru că în aceste câteva cuvinte, putem recunoaște o parte din dascălul de Limba și Literatura Română, prof. Iulian Frențiu. Domnia sa a fost premiat de Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric la Gala premiilor din 11 mai, din orașul-stațiune Buziaș, pentru tot cuvântul plin de tâlc, însoțit de copiii noștri. A promovat neobosit limba românească, corectă, venită din suflet, pentru viitorime. Pentru acest lucru a fost premiat cu diploma de excelență însoțită de plachetă, pentru promovarea și dezvoltarea învățământului românesc.

Cu delicatețea-i sufletească specifică, prof. Iulian Frențiu și-a ridicat premiul din mâinile primarului comunei noastre, domnul Ioan Guțu, spunând: „De pe băncile facultății am venit profesor de Limba Română în satul Căpâlnaș, sat așezat într-o zonă pitorească, pe malul stâng al Mureșului. O așezare cu oameni minunați, în a căror minte încă mai dăinuie amintirea familiei de aromâni, familia Mocioni. Timp de 40 de ani, mi-am dus aici activitatea, dintre care 30 de ani, în calitate de director. Școala acestui sat, la ora actuală este o școală care oferă toate condițiile pentru un învățământ de performanță. Din acest loc vin să mulțumesc Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric pentru distincția acordată. Distincția este, de fapt, a tuturor colectivelor de dascăli cu care am lucrat de-a lungul timpurilor, a copiilor, a părinților și, nu în ultimul rând, a primarului Ioan Guțu, cu care am colaborat extraordinar”.

Colectivul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatul istoric” îl felicită pe domnul prof. Iulian Frențiu pentru serviciul nobil pus în slujba elevilor.

- R-

UN MECENA AL ȚĂRII BANATULUI

DAN FLORIȚA-SERACIN



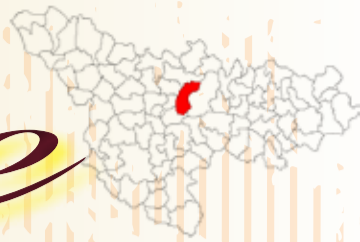
Descendent al unei ramuri a ilustrei familii a Mocioneștilor, de origine macedo-română, care a dobândit rang nobiliar și proprietăți în Banat în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea, Alexandru Mocioni s-a născut la Pesta, în 4 noiembrie 1841. Studiază dreptul la universitățile din Viena, Pesta și Graz, la cea din urmă obținând doctoratul utriusque la vârsta de numai 24 de ani. În 1865 este ales deputat în parlamentul maghiar în circumscripția Rittberg (Tormac), apoi, în anul 1869 la Lugoj și în 1872 la Radna. În această calitate, timp de nouă ani (până în 1874) a luptat în forul legislativ de la Budapesta pentru recunoașterea poporului român și împotriva efectelor, pe care le socotea dezastruoase pentru neamul său, ale instaurării dualismului austro-ungar în anul 1867, pe care îl

aprecia drept „o alianță a cărei idee este o supremație dublă, al cărei ascuțit este îndreptat în contra celorlalte națiuni” din monarhia bicefală. Ca om politic, meritul său primordial a fost acela că a știut să solidarizeze pe toți românii dintre Tisa și Carpați pentru cauza comună, urmarea fiind nașterea Partidului Național Român.

Pentru că se simțea nevoia unei tribune de luptă a românilor bătăniți împotriva abuzurilor autorităților maghiare, Alexandru Mocioni subvenționează apariția în anul 1893 a ziarului „Dreptatea” la Timișoara, condus de Cornel Diaconovici și Valeriu Braniște. „Dreptatea” s-a implicat în apărarea drepturilor memorandiștilor și a cauzei susținute de aceștia, motiv pentru care procesele de presă intentate publicației românești de autorități au început să se țină lanț. De pildă, pentru articolele sale anti-guvernamentale publicate în „Dreptatea”, Valeriu Braniște este condamnat la doi ani de detenție în închisoarea de stat din Văc.

O mare pasiune a lui Alexandru Mocioni a fost muzica, pe care a studiat-o sistematic la Pesta și Viena, devenind pianist concertist și compozitor de muzică clasică. Într-un studiu publicat recent, cercetătorul arădean Doru Sinaci menționează că prima compoziție muzicală a lui Alexandru Mocioni, „Pensees fugitives pour le piano”, datează din anul 1864. A mai compus un marș funebru - în memoria mamei sale -, o sonată pentru pian și violoncel, valsuri, mazurci. La reședința sa din Pesta, dar și la castelele familiei de la Căpâlnaș ori Birchis aveau loc periodic concerte, bucurându-se adesea de participarea unor muzicieni celebri, precum Franz Liszt. Alexandru Mocioni se stinge din viață la reședința sa de la Birchis.

„Marele Mecena al culturii naționale”, cum îl caracterizează istoricul Ion Lupaș; spiritul „protector al tuturor întreprinderilor de bine românești”, cum îl aprecia Octavian Goga; om „de înaltă cultură filozofică, spirit sistematic, inteligență puternică”, cum îl definește Nicolae Iorga; Alexandru Mocioni rămâne în amintirea posterității ca una dintre cele mai reprezentative personalități românești angajate în lupta pentru emancipare și unire națională.



Foaia de Remetea Mare

Pagină editată de Primăria Remetea Mare ■

DOMNUL ILIE GOLUBOV, PRIMARUL NOSTRU, DESEMNET "PRIMARUL ANULUI 2011" DIN JUDEȚUL TIMIȘ

„Distincția aceasta o merită cetățenii mei, locuitorii comunei Remetea Mare”



Foto: Ovidiu BACINSCHI

În data de 11 mai, în orașul-staține Buziaș a avut loc Gala premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric. Printre premianți de vază din Banatul istoric s-a numărat și primarul nostru, domnul Ilie Golubov, care a primit titlul de „Primarul anului 2011” din județul Timiș, pentru toată activitatea depusă în slujba comunei Remetea Mare și a cetățenilor săi. Un om modest, cu simțul măsurii, care nu uită că pe primul loc în viața sa e comunitatea pe care o conduce. „Mă credeți sau nu, dar acest tânăr primar, privește viața de la înălțimea muncii și a datoriei împlinite. Face asta fără a se bate în piept cu lozica emfatică a intelectualilor bănățeni din perioada interbelică, cum că „bănățeanu-i fruncea!”. Modest și discret, acest om aparține cu tot sufletul comunei pe care o conduce”, după cum sublinia președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric, scriitorul Vasile Todî.

La înmânarea premiului, domnul primar Ilie Golubov a mulțumit pentru diploma și placheta de excelență atât în numele său, cât și a comunității pe care o păstorește. „Sunt onorat de această distincție și vreau să mulțumesc Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric. Alese mulțumiri aduc domnului președinte, Vasile Todî, care a fost alături de comuna noastră și în mijlocul nostru de fiecare dată, precum și domnului Titu Bojin, cetățean al comunei Remetea Mare. Distincția aceasta o merită cetățenii mei, locuitorii comunei Remetea Mare, care mi-au acordat încredere și au fost alături de mine în toți acești ani. Pe această cale, le mulțumesc!”

Colegiul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatului istoric” îl felicită pe domnul primar Ilie Golubov pentru prezența la un eveniment atât de important pentru vestul țării, dar și pentru realizările ce i-au adus aprecierea remețenilor, remețeni care i-au acordat încrederea de a-i conduce.

RUGA DE LA IANOVA

GRAȚIAN NEAMȚU

Ca în fiecare an, în prima vineri după Sărbătoarea Sfințelor Paști, la Ianova este rugă. Totul a început cu oficierea vecerniei de un sobor format din șapte preoți, într-o biserică din a cărei picturi proaspăt finalizate parcă zâmbeau sfinții. Nelipsit de la slujbă a fost și primarul **Ilie Golubov**, împreună cu soția domniei sale, care, pe lângă faptul că au fost nașii Rugii de la Ianova, sunt prezențe constante la Sfânta Biserică, potrivit localnicilor. După oficierea serviciului religios, însoțiți de muzică, alaiul rugii s-a îndreptat spre căminul cultural din localitate. Aici, toți s-au prins în joc și a început petrecerea. Oamenii parcă erau mai mulți decât în anii trecuți, dovadă stând profitul însemnat al vânzătorilor ambulanți, care știu că la Ianova marfa lor nu rămâne nevândută.



Interesați de cum se vede ruga prin ochii celor direct responsabili de bunul mers al evenimentului, am intervievat pentru dumneavoastră, cititorii „Foi de Remetea Mare” pe domnul viceprimar Liviu Șerban, un fiu al locului, dar și pe părintele paroh Timotei Sbera.

„Ruga de la Ianova decurge tot mai bine, de la an la an. La biserică au fost șapte preoți care au oficiat vecernia, iar lumea care s-a mutat în curtea Căminului Cultural din Ianova a fost numeroasă și de calitate. Din dorința de a asigura condiții foarte bune locuitorilor noștri, i-am

primit într-un cămin cultural renovat. Ei știu că nu ne-a fost ușor, dar acum putem să ne mândrim cu condiții excelente, de la veselă și până la mobilier. La fel și muzica. Pentru ca organizarea să fie completată de un program artistic frumos, solista adusă a fost Maria Milu Sorescu. Cu vocea ei a cântat și ne-a încântat pe tot parcursul programului rugii. Pe lângă dânsa, a cântat Sorin Boita, un solist cu un viitor promițător. Sperăm să continuăm împreună, iar oamenii să fie an de an tot mai mulțumiți de ceea ce se face. Dumneavoastră știți foarte bine că nu am acceptat niciodată să se facă ceva în Remetea, fără a se face în Ianova și am luptat pentru satul meu. Iar astăzi sunt bucuroși de ceea ce văd, văd oameni care înțeleg că am dus-o greu destul și încetul cu încetul ne apropiem de standardele unei comune europene”.



(Viceprimar, Liviu ȘERBAN)

„Satul Ianova își are ruga de Izvorul Tămăduirii, fiind printre puținele parohii care are acest hram. Ruga noastră provine de la o minune, petrecută în satul Ianova, cu mult timp în urmă. S-a întâmplat să fie o molimă mare, mureau animalele pe capete, iar oamenii și preoții din împrejurimi s-au strâns aici și au înălțat rugăciuni. După rugăciuni, chiar de izvorul Tămăduirii, molima a dispărut. În semn de mulțumire, credincioșii au ales această dată în semn de mulțumire pentru minunea înfăptuită. Când spunem rugă, ne gândim la Liturghia din ziua respectivă pentru că vecernia, de fapt, reprezintă slujba pentru a doua zi”. (Preot paroh, Timotei SBERA)

„Am încercat să facem investiții necesare comunei”

Ilie Golubov, primar al comunei Remetea Mare



Ce v-ați mai dori să realizați pentru Remetea Mare, pe viitor?

► Sunt multe de realizat și executat la nivelul comunei, având în vedere că ambele localități sunt în extindere. S-au făcut 2 planuri urbanistice zonale, s-au concesionat terenuri pentru tineri în localitatea Ianova, iar în localitatea Remetea așteptăm soluționarea tuturor problemelor în instanță și a PUZ-ului. Dacă PUZ-ul este finalizat în mandatul acesta, le voi acorda terenul acum. Dacă nu, în mandatul viitor, asta, desigur, dacă cetățenii mei vor considera că merităm să conducem comuna

în continuare. Asta rămâne la aprecierea cetățenilor.

Utilitățile la terenurile pentru case sunt efectuate de Primăria Remetea Mare?

► Da, noi suntem cei care realizăm utilitățile. Este un proiect realizat pentru introducerea energiei electrice și utilități vor fi înglobate în PUZ.

În ce stare ați găsit Primăria Remetea Mare când ați ajuns primar?

Nu voi spune prea multe, las la aprecierea cetățenilor răspunsul. Ei, mai bine decât oricine din exterior, știu ce s-a făcut, în ce stare era comuna când am preluat-o, ce aveau atunci și ce au acum. Erau multe neajunsuri când am ajuns primar. M-a surprins faptul că nu aveam bani la acea dată. Știe tot Consiliul Local, la acea vreme, când am preluat primăria, aveam o datorie de 18 miliarde de lei, pe care cu greu am achitat-o. Am găsit proiecte în execuție și eu am ajuns în 2009 să achit datorii. Datoria a fost plătită, proiectele finalizate și altele începute. Se vede cu ochiul liber tot ce s-a făcut în comună - de la investiții, la înfrumusețarea imaginii comunei și reabilitarea primăriei.

Aveți o relație strânsă cu locuitorii comunei Remetea Mare. Cum îi implicați în gospodărirea comunei?

► Am o relație foarte bună atât cu locuitorii, cât și cu majoritatea Consiliul Local. Toți au fost alături de mine și m-au susținut. Nu știu dacă pe viitor va mai exista o relație atât de strânsă între consilieri și primar și o armonie în Consiliul Local. La noi mereu s-a putut discuta și mereu am găsit susținere pentru realizarea proiectelor în comună.

Vă declarați mulțumit de activitatea dumneavoastră de până acum?

► Mulțumit nu mă pot declara niciodată, numai care nu conștientizează nevoile comunei poate spune că este mulțumit. Dar, eu sunt totuși conștient că s-au realizat investiții importante în mandatul meu, toate în folosul cetățenilor noștri și sper ca fiecare dintre ei să-și dea seama de implicarea și de dorința de modernizare a comunei pe care am pus-o în slujba lor. Măcar 75-80% ar trebui să conștientizeze ce s-a făcut și, împreună, să conștientizăm nevoia continuă de dezvoltare a comunei noastre.

INTERVIU REALIZAT DE MONICA GAIȚA

Foaia de Macea

Pagină editată de Primăria Macea ■

PRIMARUL COMUNEI NOASTRE, ALES "PRIMARUL ANULUI 2011" DIN JUDEȚUL ARAD

„Cea mai mare distincție pe care o primesc în cei 16 ani de când sunt primar”



► Foto: Ovidiu BACINSCHI

A demonstrat prin fapte că iubește comuna Macea, oamenii acestor meleaguri și că face tot posibilul pentru ca aspectul comunei să se apropie de cel al unui oraș. Acesta este domnul primar Ioan Mercea, laureat al Galei premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric, eveniment desfășurat în data de 11 mai, în sala de conferință a Complexului Hotelier "Parc" din orașul-stațiune Buziaș. Domnia sa a primit diploma însoțită de plachetă de excelență pentru toate eforturile depuse în scaunul de primar, fiindu-i conferit titlul de „Primarul anului 2011” din județul Arad. Acesta este un semn al prețurii față de activitatea sa, pusă în slujba cetățenilor și în folosul lor.

Emoționat, la ridicarea premiului, primarul comunei noastre a spus: „Onorată prezență, dați-mi voie să mulțumesc Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric pentru cea mai mare distincție pe care o primesc în cei 16 ani de când sunt primar. Mulțumesc în numele comunității pe care o păstoresc. Țin să vă mulțumesc și pentru lucrurile frumoase care am văzut că se fac aici. Mă simt onorat să fac parte din Banatul istoric și să primesc această distincție”.

Colegiul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatului istoric”, îl felicită pe domnul primar Ioan Mercea pentru prezența la un eveniment atât de important în Banatul Istorice, pentru distincția obținută, dar și pentru realizările ce i-au adus aprecierea cetățenilor săi și a Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric.

- R-

ACCESUL LA INFORMAȚII ȘI CĂRȚI SE FACE MAI UȘOR LA MACEA

MARIUS MATEI

Biblionet este un program care facilitează românilor accesul gratuit la informație, prin dezvoltarea unui sistem de biblioteci publice moderne în județul Timiș și în România. Prin cursurile de formare și tehnologia furnizată, Biblionet asigură servicii în comunitatea noastră, sub forma unui parteneriat între IREX, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, autoritățile locale și naționale și bibliotecile din țară. Prin acest program se facilitează accesul publicului la informație, iar pentru aceasta, Biblionet sprijină cu precădere acele biblioteci care își stabilesc ca prioritate accesul public la informație și demonstrează disponibilitatea în amenajarea



unor noi centre cu calculatoare publice și internet, cum a fost și cazul comunei noastre.

Pregătirea bibliotecarilor din bibliotecile publice se face prin realizarea unui sistem de pregătire profesională, care să îi ajute să introducă noi servicii și să dezvolte inovația în sistemul de biblioteci publice. Sprijinul domnului primar Ioan Mercea și a Consiliului Local Macea au fost vitale în realizarea acestui proiect în comuna noastră. Este benefic pentru toți locuitorii comunei noastre, mai ales că accesul la internetul pentru public este gratuit. Tehnologia implementată vine în sprijinul bibliotecilor, completează informația oferită prin intermediul cărții cu informația obținută virtual, prin calculatoare și Internet, facilitează comunicarea cu rudele aflate departe, găsirea unor locuri de muncă pe site-urile specializate.

CONFORTUL PIETONAL AL LOCUITORILOR NOȘTRI VA CREȘTE

SIMONA IANCU

În comuna noastră s-a demarat deja proiectul ce vizează amenajarea unor alei pietonale, paralele cu DJ 509B și strada 20, iar în satul aparținător, Sânmartin, se dorește realizarea unor alei pietonale în dreptul proprietăților cu nr. 1, până la nr. 6.

Prin realizarea acestei rețele pietonale se dorește facilitarea accesului la proprietăți, precum și creșterea gradului de confort pietonal.

În prezent, există pe alocuri trotuare din beton, ocupând o suprafață de 3271 m², dar datorită stării avansate de degradare, se dorește înlocuirea lor cu unele din dale de beton.

Astfel, se vor proiecta trotuare noi în comuna Macea de o parte și de alta a DJ 509B, pe sectorul cuprins între intrarea în localitate dinspre Curtici și strada 28, precum și de o parte și de alta a străzii 20, pe sectorul cuprins între strada 33 și strada 34. De asemenea, se dorește executarea unor trotuare în satul Sânmartin, pentru asigurarea accesului la proprietățile cu nr. 1-6.

În dreptul proprietății cu numărul 985, mai precis școala din localitate, există trotuar din dale de beton, care se va păstra, deoarece se află într-o stare bună.

Trotuarele proiectate vor urma linia clădirilor în partea dinspre proprietăți, iar în partea dinspre șosea vor fi încadrate de borduri, urmărindu-se o linie cât mai dreaptă și cu cât mai puține frânturi ale bordurii.



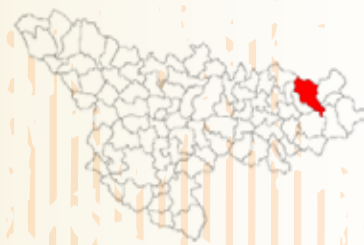
ÎNVĂȚĂMÂNTUL, LA LOC DE CINSTE ÎN MACEA

ANA-MARIA COTOȘPAN

Administrația locală a acordat și acordă o atenție deosebită unităților de învățământ de pe raza comunei. La școlile din Macea și din Sânmartin s-au construit grupuri sanitare moderne și după anumite standarde. Primăria s-a îngrijit și de aspectul interior și de cel exterior al instituțiilor de învățământ de pe raza comunei, astfel că, unitățile de învățământ sunt îmbunătățite continuu. În fiecare sală s-a parchetat, iar pe holurile clădirilor s-a pus gresie și faianță. La Grădinița cu Program Prelungit din Macea s-a introdus rețeaua de gaz în urmă cu câțiva ani, pentru a nu mai exista probleme cu încălzirea sălilor.

Tot pentru tineri, dar și pentru folosul public, autoritățile locale au reabilitat sala de spectacole din cadrul Căminului Cultural Macea, acolo putându-se desfășura diferite evenimente, precum serbări, dar și nunți sau botezuri. După reamenajarea sălii s-a introdus și sistemul de aer condiționat. În acest mandat și în ultimii 16 ani s-au făcut multe, doar cei care nu vor să vadă, nu vor recunoaște meritele unui primar care face tot ce depinde de domnia sa, pentru europeanizarea comunei.





Foaia de Făget

Pagină editată de Primăria Făget ■

MARCEL AVRAM, "PRIMARUL ANULUI 2011" DIN JUDEȚUL TIMIȘ

„Ca orice premiu pe care l-am primit în acest mandat, vreau să-l atribui cetățenilor orașului meu, dragilor mei făgețeni”



► Foto: Ovidiu BACINSCHI

Data de 11 mai a reprezentat pentru primarul nostru, domnul Marcel Avram, recunoașterea efortului depus în slujba creșterii orașului Făget, a vocației și demnității sale spirituale. În cadrul Galei Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, desfășurată în sala de conferință a Complexului Hotelier Parc din orașul-stațiune Buziaș, domnia sa a primit diploma de excelență cu plachetă pentru „Primarul anului 2011 din județul Timiș”. Președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, Vasile Todî îl caracterizează pe primarul nostru ca fiind „un dascăl de matematică politicos ca un om având conștiința propriei valori, modest ca un poet și gospodar ca un pogan”. Cu toate că meritele i-au fost recunoscute într-un cadru festiv, de mare anvergură, a rămas un om modest, lucru care ne confirmă încă o dată valoarea sa.

La primirea premiului însoțit de placheta de excelență, domnul primar Marcel Avram, care nu a fost străin de distincții în acest mandat, s-a arătat emoționat. „Domnule președinte, onorat Senat, dați-mi voie să vă mulțumesc pentru această distincție. Ca orice premiu pe care l-am primit în acest mandat, vreau să-l atribui cetățenilor orașului meu, dragilor mei făgețeni”.

Colectivul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatului Istoric” îl felicită pe domnul primar Marcel Avram pentru distincția obținută, dar și pentru participarea la evenimentul care nu pune accent pe politică, ci pe reunirea primarilor din trei județe, indiferent de culoarea politică, care conlucrează animați de un ideal ce își are rădăcinile adânc înfipte în istorie.

- R -

„FĂGEȚENII ȘI LOCUIITORII ZONEI FĂGETULUI MERITĂ TOATE EFORTURILE”

MARCEL AVRAM, PRIMARUL ORAȘULUI FĂGET

Fiecare persoană se formează în viață după un sistem de valori și de principii. Care sunt principiile după care vă ghidați dumneavoastră, domnule primar Marcel Avram? Vă abateți vreodată de la ele?

► Această primă întrebare este de fapt un adevărat interviu, dar înțeleg curiozitatea dumneavoastră de a „scana” interviueatul. Am crescut într-o familie de dascăli de matematică, riguroși, corecți, cinstiți, demni, cu principii ce nu puteau fi încălcate sau negociate, indiferent de presiunile făcute sau prețul oferit. Pentru părinții mei, valoarea supremă a fost munca, lucru transmis nu numai generațiilor de elevi, dar în primul rând fiului lor. Cred că mi-am urmat părinții atât în profesie - înainte de a fi primar am fost și am rămas profesor de matematică -, cât și în principii. Și totuși, fiica mea Miruna, în vârstă de 5 ani, reușește uneori să mă atragă în negocieri.

V-aș ruga să ne punctați toate investițiile realizate în acest mandat pentru cetățeni și în folosul lor. Subliniați care vi se pare realizarea vitală din acest mandat.

► Sunt convins ca spațiul „Foi de Făget” nu vă permite să-mi prezint toate realizările edilitar-gospodărești, dar le voi înșira pe cele mai importante, din punctul meu de vedere:

- realizarea Centrului Civic;
- asfaltat și reabilitat drumuri comunale;
- pavat trotuare pe 10 străzi ale Făgetului (peste 10.000 mp);
- câștigarea unui proiect de peste 8.000.000 euro împreună cu operatorul Aquatim, care cuprinde construcția unei stații noi de epurare, a unei stații de clorinare și filtrare a apei, precum și schimbarea rețelei de apă-canal din oraș;
- reabilitarea a 5 cămine culturale în satele aparținătoare orașului Făget;
- montarea a peste 30 de pergole de agrement în Făget și satele aparținătoare;
- amenajarea a 3 parcuri de joacă pentru copiii din Făget, Bichigi și Colonia Mică;
- reabilitarea și amenajarea bazei sportive „Flacăra Făget”;
- reabilitarea Parcului Eroilor din centrul orașului;
- lucrări de reparații și modernizare la spital și liceu, precum și la școlile din satele aparținătoare;

Care sunt eforturile depuse de administrația locală pentru a fi mereu la înălțimea așteptărilor locuitorilor din Făget?

► Dincolo de investiții și locuri de muncă, am căutat să-mi folosesc abilitatea de dascăl, să-i ascult și să-i înțeleg pe oameni într-o perioadă dificilă pentru toată Europa. Am știut de la început că cel ce vine în audiență sau te oprește pe strada are o problemă, o apăsare și, de multe

ori, chiar o suferință. Dacă nu am reușit să fiu de fiecare dată doctor de suflete, cred că am fost un dascăl responsabil de menirea sa. Drept mărturie, vă povestesc un moment care m-a emoționat până la lacrimi: într-o zi, a venit la mine un bătrânel apăsător de ani și de suferințe fizice și mi-a dat un plic în care era o bancnotă de 50 lei, spunându-mi că știe că nu sunt bani pentru campanie electorală, dar el dorește să fiu reales primar, pentru că se plimbă zilnic prin centrul civic și cu atât îmi poate susține el campania, pentru un nou mandat. Un asemenea gest te face să uiți de necazuri și inevitabile neîmpliniri și îți dă puterea să investești totul în oamenii care te-au ales.

Să înțeleg că, pe lângă responsabilități, funcția de primar are bucuriile ei?

► Într-adevăr. Dacă vrei să vorbesc de bucurii și împliniri, una dintre cele mai mari am trăit-o atunci când, prin intervențiile personale făcute la ministrul sănătății, am reușit salvarea spitalului din Făget. M-am implicat fără rezerve în acest proiect, fiind convins că făgețenii și locuitorii zonei Făgetului, dar și medicii acestui spital merită să depun toate eforturile.

Dacă ați fi un simplu cetățean, ce calități credeți că ar trebuie să aibă un primar?

► Cred că prima parte a întrebării este retorică pentru că eu tot timpul m-am simțit și am încercat să mă comport ca un simplu cetățean, ce-i drept, unul cu obligații și responsabilități mai mari, dar asta pentru că așa au decis făgețenii în februarie 2009 și cred că așa a vrut și Dumnezeu. Cât despre calitățile unui primar, de azi sau dintotdeauna, acesta ar trebui să aibă dragostea față de semenii, credință și frică de Dumnezeu, omenie, corectitudine și inteligență.

Având în vedere întrebarea anterioară, credeți că posedați aceste calități? Este Marcel Avram cel mai bun candidat pentru Primăria Făget?

► La prima parte a întrebării au răspuns făgețenii, în februarie 2009, iar la cea de a doua sper să răspundă la fel, în 10 iunie 2012.

Ce mesaj doriți să transmiteți prin intermediul revistei Banatul-jurnal al Banatului Istoric, pentru locuitorii orașului Făget?

► Le mulțumesc din suflet pentru felul în care au înțeles să colaboreze cu mine, pentru încurajările transmise aproape zilnic, iar dacă consideră că în acești trei ani Făgetul a fost readus la viață așa cum am promis în campania electorală din 2009, îi rog să voteze pentru a continua împreună proiectele începute și le promit că nu le voi înșela așteptările și nici nu voi renunța la funcția de primar pentru alte funcții mai bănoase sau mai influente.

INTERVIU REALIZAT DE
MONICA GAIȚA



Relaxare la orice/
fiecare sfârșit de
săptămână
Stare de bine, stare de
normalitate
Generator alternativ
de energie pentru
întreaga săptămână

CURA DE WELLNESS PENTRU WEEK-END COMPLEX HOTELIER PARC*** 245 lei/persoană/pachet

SERVICIILE HOTELIERE INCLUSE ÎN PACHET:

2 nopți cazare cu mic dejun tip buffet
masă în cont
pachet wellness

PACHETUL DE WELLNESS CUPRINDE:

piscină și saună
acces în sala de fitness

LA CERERE OFERIM:

dejun – 30 ron/persoană/zi
proceduri suplimentare

MENTIUNI:

onorarea solicitărilor se face în limita camerelor disponibile
procedurile se fac în zilele de vineri și/sau sâmbătă
pachetul de servicii are TVA inclus
taxa de stațiune, de 3 ron/persoană, se achită la recepție
pachet pentru regim de single: **285 ron/pachet**

INFORMAȚII SUPPLEMENTARE ȘI REZERVĂRI:

Telefon: 0256/321.320

Fax: 0256/321.581

GSM : 0755.080.094

E-mail: rezervari@buzias.ro sau statiunemarketing@buzias.ro

O SAPTĂMÂNĂ LA BUZIAȘ! HOTEL PARC***

845 LEI/PERSOANĂ/PACHET

PACHETUL INCLUDE URMĂTOARELE SERVICII HOTELIERE:

CAZARE ÎN CAMERĂ DUBLĂ /SINGLE CU MIC DEJUN BUFFET 6 NOPTI
DEJUN ȘI CINĂ ÎN SISTEM FIȘĂ ÎN 6 ZILE
TRATAMENT LA ALEGERE 5 ZILE

PENTRU CONSULTAȚIA MEDICALĂ SE PERCEPE UN TARIF
DE 20 LEI/PERSOANĂ ÎN CAZ CĂ NU ESTE PREZENTAT
BILETUL DE TRIMITERE DE LA MEDICUL DE FAMILIE.
GRUPE DE AFECȚIUNI CE SE POT TRATA: cardiovasculare,
digestive, circulatorii, neurologice.

MENTIUNI:

Zilele de intrare sunt duminică sau luni dimineața, pentru a avea
continuitate la procedurile de tratament.

Pachetul de servicii poate fi oferit și pentru 12 și respectiv 18 zile.

Solicitările se confirmă în limita locurilor disponibile.

Baza de tratament vă pune la dispoziție: jacuzzi, duș subacval,
hidroterapie, masaj terapeutic, de relaxare, de tonifiere, kinetoterapie,
saună, fizioterapie, aplicații locale cu ceară de albine, terapie manuală,
drenaj limfatic, băi galvanice.

Oferim pachetul și în regim de single. VALOARE PACHET 965 LEI.

La cerere putem oferi pachetul în regim de demipensiune. VALOARE
PACHET 725 LEI, respectiv 845 LEI în regim de single.

Oferim pachetul pentru cazare cu mic dejun inclus + tratament la tariful
de 605 LEI/pers respectiv 725LEI în regim de single.

Acces în sala de fitness GRATUIT.

ACCES ÎN PISCINA HOTELULUI, TARIF DE 70 LEI/PERSOANĂ

Accesul în piscină este inclus în pachet NUMAI dacă nu se optează
pentru alte proceduri de tratament.

Taxa de stațiune 2,5 LEI/persoană.

Pentru informații suplimentare și rezervări:

Telefon recepție hotel 0256.321.320 sau 0755.080.094

E-mail rezervari@buzias.ro; statiunemarketing@buzias.ro

www.buzias.ro

OFERTĂ VALABILĂ



FABRICA
DE MOBIL
3 F srl

Produce orice tip de mobilier din P.A.L. și lemn
masiv, la comandă, atât pentru hoteluri, pensiuni,
școli și grădinițe, cât și pentru locuințe proprii.
Fabrica noastră, are tradiție și în producerea de
ferestre din lemn.

Ne puteți contacta, la următoarele numere de telefon: 0257/310.303 și 0744/627.225



REGIA AUTONOMĂ DE TRANSPORT TIMIȘOARA

B-dul Take Ionescu nr. 56, 300074, Timișoara
Centrală: 0356803700; Fax: 0356003901

PUBLICITATE PE ECRANELE DIN AUTOBUZELE RATT

Regia Autonomă de Transport Timișoara pune la dispoziție ecranele (LCD) din
cele treizeci de autobuze articulate pentru reclamă și promovarea diferitelor
evenimente și produse. În fiecare autobuz articulat există două ecrane funcționale
cu diagonala de 22". Acestea suportă atât imagini statice, cât și clipuri video*. Aveți
nevoie doar de un Acord pentru publicitate temporară, care se obține de la Comisia
de Ordine Publică din Primărie și de un Aviz tehnic de la R.A.T.T.

* Caracteristici video:

- tip fișier MPEG-2, 4:3 (imagine, fără sunet)
- format standart PAL: rezoluție 720x576, 25 fps
- video data rate maximum 3 kbps
- durată clip între 5 și 15 secunde (în calup publicitar)

Caracteristici imagine statică:

- tip fișier JPG
- rezoluție 1440x900 pixeli

Colegii de la Serviciul Marketing vor fi bucuroși să vă ofere asistență. Pentru
detalii, inclusiv referitoare la preț, vă rugăm să apelați 0356 803 704 (de luni până
vineri între ora 8.00 și 15.30) sau să ne scrieți pe e-mail birou.marketing@ratt.ro

TARIFE SPAȚIILOR PUBLICITARE R.A.T.T.



Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara

TIMISOARA, str. Aurelianus nr. 2
Tel/Fax: +40 (256) 221355, Email: office@ucdctm.ro

www.ucdctm.ro

- * ACREDITATĂ prin Legea 238/2002 publicată în Monitorul Oficial nr. 617/07.07.2004 și REACREDITATĂ în 22 iulie 2010 odată cu acreditarea instituțională a Universității.
- * Facultatea de Management Turistic și Comercial Timișoara organizează concursul de admitere pe baza mediei generale obținute la examenul de bacalaureat (concurs de dosare).
- * OFERTA EDUCAȚIONALĂ a Facultății de Management Turistic și Comercial Timișoara:
 - Domeniu: Administrarea afacerilor
 - Specializarea: Economia Comerțului, Turismului și Serviciilor
 - Forma de învățământ: ZI și Frecvență Redusă
 - Durata: 3 ani
 - Forma de finalizare: LICENȚĂ
 - Titlu acordat: Licențiat în Științe Economice
 - Specializări MASTER:
 - Administrarea și negocierea în afaceri
 - Administrarea afacerilor în turism
- * Absolvenții pot obține și „Brevetul în turism”.
- * Facultatea organizează cursuri pentru obținerea certificatului Cambridge.
- * Perioada de înscrieri: 1 iulie 2012 – 30 septembrie 2012.

SPAȚIU DE ÎNCHIRIAT

Situat în CARANSEBEȘ, str. Mihai Viteazu, nr. 42, zona
CENTRALĂ (vis-a-vis de Biblioteca Orășenească și lângă
banca B.C.R.).

Spațiu are o suprafață de 70 m.p. și este compus din:
birou, grup sanitar, hol și 2 camere. Ideal pentru Self-Bank,
Farmacie, etc. Spațiul este proprietatea firmei și se eliberează
factură pt. chirie.

Persoana de contact: Ioan Cristea

tel. 0722-391 685

e-mail: ioan.cristea0209@yahoo.com

"Doamne greu le-o fi păcatul / La ai de-o-mpărțit Banatul"

Foaia de Tomnatic

Pagină editată de Primăria Tomnatic ■

„Sunt o grămadă de candidați la primărie, care n-au făcut nimic, comparativ cu domnul Miculescu”

Ing. Heinz Vogel



Heinz Vogel, un om care face cinste comunei noastre, cetățean de onoare al Tomnaticului este și cel care a pus în text istoria comunei și a elaborat o cuprinzătoare monografie.

Domnule Heinz Vogel v-ați gândit să reeditați lucrarea care v-a pus în istoria comunei Tomnatic și să adăugați datele noi pe care le aveți?

► Nu mai am timp, durează foarte mult. O am pe dischetă și doritorii pot să o refacă.

Există mulți nemți în comuna Tomnatic, dar poate unii dintre ei nu știu germana, nu au dus mai departe limba strămoșilor. De asemenea, există și alte naționalități. Nu se găsește nimeni să traducă monografia scrisă de dumneavoastră, în limba română?

Nu trebuie. Cei care sunt aici știu nemțește de mici copii. Nu se pune problema să nu știe.

Care este relația cu domnul primar al comunei Tomnatic, Dănuț Miculescu?

Este un om cu activitate frumoasă, un om care luptă pentru comună. Dar oamenii sunt răi și nu văd ce au, văd doar ceea ce nu au. Puțini sunt cei care au habar ce înseamnă munca de primar și eforturile depuse. Trebuie să asiguri bani pentru salarii la timp, să ai căldură la școală, la grădiniță, să ai clădiri corespunzătoare, să fie gunoiul

adunat, să fie drumurile făcute. Acum sunt o grămadă de candidați la primărie care n-au făcut nimic, comparativ cu domnul Miculescu. N-au fost administratori, nu au avut tangențe cu nimic din ceea ce înseamnă munca de primar. Ar fi păcat să pierdă mandatul, pentru Tomnatic, nu pentru domnul primar. Realitatea investițiilor și realizărilor sale pentru unii sunt mai puțin importante decât vorbele.

Să fie oare lumea chiar atât de rea și să minimizeze eforturile domnului primar, Dănuț Miculescu?

Vai, domnișoară, dar cum să nu! Sunteți tânără și probabil nu ați avut mult de-a face cu asta, dar da, este posibil. Am un prieten bun, Martin Victor, care la Securitate a avut resortul Cultură și Culte. Cele mai grele domenii. La cultură a început în ultimii ani problema cu dizidenții: Dinescu și ceilalți. L-au luat, l-au liniștit repede. Dar cultele s-au înmulțit. A răspuns de Timiș, de Arad și de Caraș-Severin, unde toți fugeau la sârbi. După revoluție, Martin Victor și-a făcut o tipografie și tipărește tot ce apare în Republica Moldova, în limba română- începând de la calendare, abecedere, ziare, tot, fiind plătit de ai noștri. Din când în când îmi dă câte un telefon și îmi spune: <<Măi, iar ai fost cu prietenii tăi la birt și iar ai vorbit prea multe! Măi, eu te credeam băiat deștept. Nu vezi că tot noi conducem?>> Și are dreptate, asta este realitatea. Au pus mâna pe puterea economică.

Conduc acum sau conduceau pe vremea lui Ceaușescu?

Pentru Ceaușescu eu am toată considerația. L-am cunoscut personal, mergeam la București în

fiecare lună cu prim-secretarul, doi ani de zile la rând. Nu a vrut răul la nimănu. El a dat comenzi pe exterior, tot pe mâna unor întreprinderi de comerț ale Securității. Cele mai mari au fost Dunărea și Carpați. La Bruxelles a fost șef Dan Voiculescu. Erau în jur de 160 de companii. Își aveau sediile în străinătate, pe lângă ambasaderele noastre. Au venit după Revoluție și au cumpărat în martie, la 3 luni după căderea lui Ceaușescu, 1000 de tiruri Iveco.

Cum era salarizarea sub Ceaușescu, dacă tot l-am adus în discuție?

Sub Ceaușescu n-au fost salariile ca acum, un muncitor să aibă 10 milioane, iar un fost director să aibă pensie de 168 de milioane. Eu am avut 6800, iar un muncitor avea 3 000. Acestea erau salariile și nu luai „ciubuc”. Luai un pachet de Kent sau o sticlă de whiskey, dar nu puneai mâna pe bani. Uitați-vă acum la foști colaboratori! Dinu Patriciu a fost în Elveția, Cataramă a fost în Suedia, frații Micula în Finlanda. Toti sunt acum bogați. Ei, toată Securitatea a fost încononată an de an să depună jurământ, promițând să apere cu viața lor partidul și liderul. Cine l-a apărat pe Ceaușescu? Niciunul. Ceaușescu a fost împușcat, au luat toți banii pe care i-a avut și i-au împărțit între ei. Asta nu-mi place. Încearcă acum să facă politică, dar nu sunt cinstiți. Pe timpul lui Ceaușescu, responsabil cu finanțele din exterior a fost Teodor Stoiljan. Ce caută el în politică? În loc să fie cuminte că l-au lăsat în pace, el face politică.

INTERVIU REALIZAT DE
MONICA GAIȚA

TOMNATICUL IERI ȘI AZI

Efrimiu COTOȘMAN,

IULIANA SARAFOLEANU, GHEORGHE FARCA

Aceste locuri atât de fertile au constituit o atracție deosebită pentru monarhia Austro-Ungară, în dorința ei de a exploata atât oamenii cât și bogățiile oferite de natură. Așa se explică gestul împărătesei Maria Terezia, care în lunga ei domnie de 40 de ani a adus populația din cadrul imperiului și a așezat-o în părțile lui marginașe.

Coloniștilor, de la început li s-a promis pământ, vite, inventar agricol și casă în mod gratuit, ceea ce nu s-a respectat întocmai. Până la urmă s-a pretins contravaloarea și a zecea parte din producție, obligații pe care le aveau atât față de casa imperială, cât și de biserica catolică, un exploatator la fel de odios.

Populația adusă în comuna noastră a venit din teritoriile marginașe Franței, din provinciile Alsacia, Lorena, Luxemburg, Baden, Franken, Wurtemberg, Hessen și Bayern. Așa se explică originea franceză a unei bune părți din populație, după cum rezultă și din actele oficiale de colonizare, când predarea lecțiilor se făcea în limba maternă, respectiv franceză și germană. Până în 1806 au fost învățători care au cunoscut ambele limbi și în școală exista un manual în limba franceză, intitulat „A.B.C. francois ou l'instruction pour les

petites enfants”.

Primul învățător despre care se amintește în documente a fost Johan Georg Guth din 1773, următorul a fost Gaspar Carnibe, din provincia franceză Lorena.

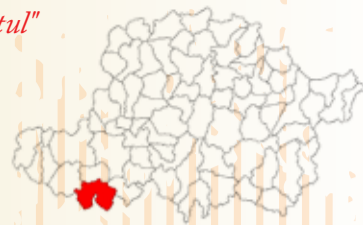


Este foarte interesant că prima clădire ridicată de către Imperiul Austro-Ungar a fost o cârciumă, compusă din 4 camere, un grajd și o șură, motivându-se acesta ca fiind necesare să adăpostească pe coloniștii în trecere, pe locul unde azi se află clădirea nouă a școlii din colț. Mai târziu, a fost

construită școala cu o singură clasă, deoarece construirea a fost eșalonată în trei serii.

Ocupația de bază a locuitorilor în această perioadă sunt: agricultura, cultivând grâu, porumb, cartofi, zarzavaturi - în special varză și mai târziu dezvoltându-se și celelalte ramuri de cultură, printre care și vița de vie. Apoi, pomii fructiferi, creșterea vitelor și, în special, porcii, ocupație care pe măsură ce timpul trece, aduce venituri considerabile locuitorilor, dar nu masei, ci unui număr restrâns de familii (așa-numiți bogătașii ai satului, în număr de vreo 20 de familii). Deci și în comuna noastră este aceeași situație ca în orice localitate de pe teritoriul României burghezo-moșierești, adică masa populației muncește ca zilier sau argat, în schimbul unui salariu de mizerie. Aceștia, negăsind altă posibilitate de existență sunt nevoiți a se angaja la lucrarea viilor, pe baza unor contracte de angajare pe un an întreg. Din munca unui an întreg ei abia puteau să-și câștige strictul necesar pentru existență. Proprietarii viilor, în decursul câtorva ani au reușit ca să cumpere locuri sau case mai vechi în centrul satului, stabilindu-se astfel pe strada principală, iar cei care le lucrau viile, indiferent de naționalitate (români, germani, maghiari, etc.) aveau locuințe în străzile laterale.

TOMNATIC, 31 IAN. 1965



Foaia de Vinga

Pagină editată de Primăria Vinga ■

„Spritualitatea, indiferent de confesiune este liantul societății”

Lucian Stoicu, primar al comunei Vinga



Pe lângă investițiile în infrastructură, învățământ, dumneavoastră sunteți apropiat și de latura spirituală. Ați susținut biserica, indiferent de cult. Este greu, mai ales că Vinga este o comună multietnică, cu diferite confesiuni?

► Nu se poate vorbi despre biserică într-un alt sens decât cel cunoscut de toți. Biserica este liantul societății în care trăim, de 2000 de ani avem acest comportament. Fără a fi creștini nu putem merge cu capul sus pe stradă, să zâmbim. Bisericile au fost sprijinite prin hotărâri de Guvern, prin realizarea de reparații și de capele. Interesul statului a fost major în ceea ce privește bunul mers al bisericilor. De aceea, nu există nicio dispută între confesiuni aici, la Vinga, pentru că omul are libertatea să mergă la biserică sa, nu la biserică impusă de autoritățile publice locale. Obligația noastră este de a-i aduna pe creștini împreună, fapt pe care l-am și făcut de

patru ani de zile. Ne întâlnim cu toții de zilele localității, indiferent de confesiunile religioase, la biserica catolică, unde pe parcursul a 2-3 ore se cântă întru slăvirea a tot ceea ce înseamnă creștinismul. Ne bucurăm că acest eveniment pe care de câțiva ani îl avem la Vinga a făcut o legătură mai puternică și transparentă, vizavi de tot ceea ce înseamnă creștinism. Este un lucru important. Prin educație, trebuie să avem credință în Dumnezeu, fără El nu facem nimic. Acceptarea pe care dumneavoastră o vedeți la Vinga între confesiuni, participarea lor la aceste evenimente demonstrează încă o dată că spritualitatea, indiferent de confesiune, este liantul societății.

De când dumneavoastră ați ajuns la Primărie, ați sprijinit viața culturală. Dovadă stau ansamblurile care au luat ființă în mandatul dumneavoastră și care, după cum au spus și coordonatorii lor, au sprijinul deplin al Primăriei Vinga.

► O localitate fără cultură este pierdută, nu are niciun viitor. Cultura este un element de bază vizavi de ceea ce înseamnă tradiții, moștenire, tot ceea ce ne reprezintă pe noi. Trecutul ne-a demonstrat că fără cultură nu se poate merge înainte, prezentul ne confirmă acest lucru și sper că în viitor, aceste activi-

tăți culturale tradiționale să fie cunoscute de toată lumea. Nu pot spune că doar eu sprijin aceste ansambluri. Avem două la Vinga, avem la Mailat, organizate pe categorii de naționalități, este un plus pentru localitate, suntem cunoscuți și prezenți la foarte multe spectacole și festivaluri unde sigur, când aude cineva de Vinga, își amintește de catedrala de la Vinga sau de ciocolata de la Vinga. Ne promovăm prin ei pe noi înșine.

Cu atâtea realizări până în prezent, mai este loc de planuri de viitor? Care ar fi acelea?

► Sigur că există. Planurile de viitor înseamnă că vrem mereu mai mult. De aceea există evoluție într-o viață, pentru că nu suntem mulțumiți mereu cu ceea ce este. Dacă vom reuși să aducem toate serviciile publice în administrarea sau supravegherea administrației publice locale, cetățeanul va avea numai de câștigat. Aici putem vorbi de toate utilitățile publice, fiind ele apă, canal, infrastructură, școli. Vedeți că lucrurile nu stau în loc. În privința școlilor văd că o tot mai mare responsabilitate revine autorităților publice locale.

INTERVIU REALIZAT DE
MONICA GAIȚA

MOTIV DE BUCURIE PENTRU VINȚANI

Andrada CĂDARIU



Două mandate la rând, domnul primar, Lucian Stoicu le-a demonstrat vinganilor că ei sunt cei mai importanți, dovadă investițiile realizate. Pentru a continua acțiunile întreprinse, domnia sa și-a lansat candidatura la Primăria comunei Vinga, la începutul lunii mai. Numărul mare de vinganți prezenți acolo, dar și autoritățile județene participante au confirmat faptul că domnul primar este iubit în comună și are sprijinul majorității. Mult succes, domnule primar !



Primarul comunei noastre, alături de invitații săi de onoare: Gheorghe Seculici, președintele PDL Arad, Vasile Todî, președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric și Gheorghe Falcă, primarul municipiului Arad

RUGA FLORILOR DE LILIAȘ

prof. ANA LIPOCZI

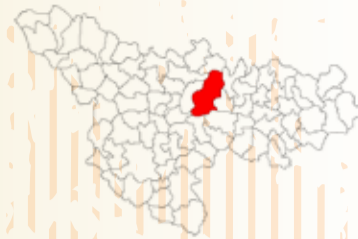
În a doua zi de Paști, Primăria comunei Vinga a organizat Ediția a IV-a a „Rugii Florilor de Liliac”. Așa cum am promis chiar de la prima ediție, această sărbătoare a cântecului și dansului popular încearcă să prezinte dansuri noi, în prima prezentare, dansuri autentice din Banat, Bihor și din alte zone ale țării.

Ansamblul „Liliacul”, principalul protagonist al acestei rugi a luat ființă în 2008, la inițiativa unui vingan, Tibi Lipoczi. În 2009, de Paști, a avut loc primul spectacol la Vinga, unde copiii au dansat după 3 luni de repetiție,

iar repertoriul era mai redus. De atunci, în fiecare an de Paște, cu sprijinul Primăriei Vinga



s-a hotărât ca această sărbătoare să aibă loc, o sărbătoare care, cândva era o tradiție la Vinga.



Foaia de Recaș

Pagină editată de Primăria Recaș ■

ORAȘUL VINULUI ARE ÎN FRUNTE „PRIMARUL ANULUI 2011” DIN JUDEȚUL TIMIȘ

„Sunt mândru că reprezint aici o comunitate cum e Recașul”



Foto: OVIDIU BACINSCHI

În data de 11 mai, în sala de conferință a Complexului Hotelier „Parc” din orașul-stațiune Buziaș, a avut loc Gala Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, eveniment la care au fost premiați cei buni bănățeni, fiecare în domeniul său. Domnul primar Marinel Pașca, în aplauzele audienței, a primit diploma însoțită de placheta de excelență pentru tot efortul depus la cârma orașului Recaș, pentru realizările și eforturile de a schimba permanent fața orașului în bine. Domnia sa a fost desemnat „Primarul anului 2011” în județul Timiș, distincție care confirmă, dacă mai era nevoie, tot efortul depus de primarul nostru.

Distincția i-a fost înmănată de domnul Sorin Munteanu, directorul stațiunii Buziaș, iar la primirea sa, domnul primar a mulțumit în numele comunității pe care o păstorește. „Vă mulțumesc tuturor, sunt onorat să primesc acest premiu. Sunt mândru că reprezint aici o comunitate cum e Recașul, o comunitate unde avem sârbi, maghiari, germani, o comunitate minunată. Vă puteți convinge de acest lucru dacă în această

seară, la ora 20, sunteți la Recaș. Veți vedea cinci formații de dans din această localitate, două sârbești, și încă vreo trei de la prietenii noștri din Serbia și Macedonia”.

Colegiul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatului istoric” îl felicită pe domnul primar Marinel Pașca pentru prezența la un eveniment atât de important pentru Vestul țării, dar și pentru realizările ce i-au adus aprecierea conștientă a cetățenilor săi, care i-au acordat încrederea de a-i conduce.

- R -

GÂNDURI CĂTRE MAMA

VERONICA ANDRONIC,

studentă Facultatea de Medicină, Universitatea Al I. Cuza, Iași



Primăvara, prilej de bucurie pentru cei care primesc o floare, o îmbrățișare, o urare. Mamă dragă, vreau să-ți mulțumesc în primul rând că sunt copilul tău. Îmi aduc aminte de atâtea momente frumoase ale copilăriei și toate sunt legate de tine. Realizez acum, după ce anii au trecut, că ființa care te ocrotește și te sprijină în orice moment este mama. Cuvintele tale pline de liniște și speranță mi-au inspirat întotdeauna siguranță. Încă de mică am simțit cum dragostea

ta mi-a fost scut și armă peste tot. Chiar și atunci când nu erai lângă mine, absența ta mă îndemna la chemare și în gând îmi spuneam: Mamă, unde ești? Vino lângă mine? Timpul a alergat cu pași repezi ca să mă ajungă în gara primilor patru ani de școală. A fost frumos... mă luai de mână, mă priveai cu drag, mă așteptai cu cele mai alese bucate gătite cu iubire și dor. Îți era dor de mine cât eram la școală. În permanență ai avut grijă de mine și la momentul potrivit m-ai prevenit, mi-ai îndrumat pașii după cum ai știut și țin să-ți mulțumesc pentru acest lucru. Nu cred că vreodată aș putea să fiu recunoscătoare într-un tot. Ești mama care mă îndrumă tot timpul. Am remarcat spiritul tău premonitory ce a demonstrat de fiecare dată priceperea de care dai dovadă, aspect confirmat în urma mai multor întâmplări. Prezența mătăle, sfioasă lângă mine, îmi inspiră o stare înălțătoare. Portretul moral și fizic se află în armonie perfectă. Reprezinți cel mai de seamă model în toate, apreciez întregul ansamblu de calități îmbinate atât de bine. Nimic nu se compară cu efortul ce-l depui în fiecare zi pentru a-mi asigura cele necesare, material și spiritual. În această zi de primăvară, îmi cer iertare pentru năzbătii mai mari sau mai mici, vreau să te văd mereu zâmbind, vreau să te știu mulțumită de mine. Îmi propun să fiu mai atentă cu tine, respectul meu să constituie numai motive de satisfacție. Vreau să știi că însemni totul pentru mine. Te prețuiesc în taină, mă gândesc să nu te fac să suferi, căci știu că suferi pentru mine. Mă gândesc cu emoție la mama, pentru că ea simte că am nevoie de ea, că în singurătate o chem în ajutor ca mamă a mea și ca și confident. Vin cu emoție să cer iertare, iubire, liniște, curaj, îndemn la zâmbet, dor, răbdare, modestie, speranță căci știu că toate acestea le găsec la mama. Aș vrea să-ți mai spun că n-am uitat poezia pe care mi-ai spus-o când eram mică.

O primărie, din punct de vedere financiar, se conduce asemeni unei case

Marinel Pașca, primar al orașului Recaș

Ați realizat atâtea în 2011, dar știind că sunteți cel mai aspru critic al domniei voastre, vă întreb, ce ați pregătit pentru anul 2012 în bugetul de investiții?

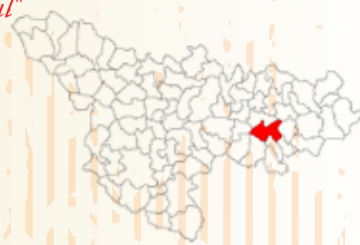
► În bugetul de investiții pe acest an, stabilit în luna ianuarie intră reabilitatea Pieței din orașul Recaș. Mă gândesc că aici ar fi o investiție de aproape 800.000 de lei. Mai vom asfalta strada pieței, drumul ce leagă Recaș de Bazoșu Vechi (pe o lungime de 8.3 km) și de Petrovaselo (pe o lungime de 4.5 km). Sigur, dorim ca această finanțare să vină prin Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, avem deja un proiect depus în acest sens, aprobat, mai urmează doar să obținem avizele. Menționez că vom continua în a doua parte a anului cu reabilitarea celui de-al doilea corp de clădire de la Școala cu clasele I-VIII Izvin și investiția se ridică undeva la 1.000.000 de lei, pentru că este o clădire mare. Vom pune în funcțiune și sala de sport din Izvin, construită prin Compania Națională de Investiții, o investiție de aproape 1.000.000 de euro, urmează doar să mai tragem curentul. Electrica ne-a făcut proiectarea, iar întreg proiectul costă 120.000 de lei. De asemenea, va continua pietruirea drumurilor și întreținerea lor. La Casa de Cultură din orașul Recaș vom zugrăvi toate sălile, vom izola acoperișul, vom pava curtea, iar în următorii ani vrem să schimbăm acoperișul, să izolăm și să îmbrăcăm în polistiren exteriorul Casei de Cultură. La căminele culturale din Bazoșu Vechi și Stanciova, continuă reparațiile. Dacă bugetul ne va permite, vom înlocui acoperișul la școlile de la Petrovaselo și Stanciova. Prin grija Consiliului Local, încercăm

să facem lucruri frumoase, atât pentru Recaș, cât și pentru satele aparținătoare. Astfel că, anul acesta vom demara lucrările la rețeaua apă-canal, dar și la Stația de Epurare din Recaș și la Stația de Apă, o investiție de 8.5 milioane de euro. Fondurile sunt de la comunitatea europeană, iar Primăria Recaș nu va trebui să participe cu cofinanțare. Documentația a durat destul de mult, inclusiv studiul de fezabilitate și proiectarea, și sper că în câteva luni vor fi licitate cele două lucrări.

Încă de la începutul mandatului ați făcut Recașul să înflorească. Care este secretul investițiilor de la Recaș, în perioadă de criză?

► O primărie, din punct de vedere financiar, se conduce asemeni unei case. În ultimii opt ani se vede o schimbare majoră atât în Recaș, cât și în localitățile aparținătoare. Recașul are șase sate aparținătoare, are cea mai mare suprafață administrativă din județul Timiș, dar, cu toate acestea, schimbările sunt radicale. Începând de la iluminatul public, străzi pietruite, drumuri comunale pietruite, școli și grădinițe reabilite, unele chiar noi, clădirea primăriei reabilitată. Putem spune că în sfârșit clădirea Primăriei poate reprezenta cu cinste orașul Recaș. Sumele de bani ce vin din taxe și impozite nu sunt foarte mari, de aceea vă spun că printr-o grijă exagerată putem să realizăm tot ceea ce facem. Diferențele se văd, doar cei care nu vor să le vadă pot spune că nu s-a făcut nimic în ultimii ani. Fiecare contribuabil își dă seama că în Recaș, lucrurile merg înspre bine.

INTERVIU REALIZAT DE
MONICA GAIȚA



Foaia de Lugoj

Pagină editată de Primăria Lugoj ■

DOMNUL ING. FRANCISC BOLDEA, PRIMARUL NOSTRU, "PRIMARUL ANULUI 2011" DIN JUDEȚUL TIMIȘ

„Vă mulțumesc pentru acest premiu, care mă onorează atât pe mine, cât și pe lugojeni”



► Foto: Ovidiu BACINSCHI

În sala de conferință a Complexului Hotelier „Parc” din stațiunea Buziaș a avut loc în data de 11 mai Gala Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric.

Primarul nostru, domnul Francisc Boldea a fost premiat cu distincția „Primarul anului 2011” din județul Timiș, acordată anual celor mai destoinici primari din Banatul Istoric. „Este un om, pe care nu te poți supăra niciodată. Inima lui, caldă ca pâinea scoasă din cuptorul vorețului, păstrează o sficiune de om educat la școală făcută la vreme. Îndemnativ la rostirea vorbelor, el își priponește întodeauna argumentele la umbra logicii fără cusur. Dincolo de problemele administrative, se simte în largul său vorbind de Schubert, Goethe, ori Mozart”, astfel îl caracterizează președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, Vasile Todî, pe primarul orașului Lugoj, Francisc Boldea.

Deși obișnuît cu audiențe numeroase și nume sonore în jurul domniei sale, domnul primar, ing. Francisc Boldea a fost emoționat în momentul în care i-a fost înmănată distincția. „Îi mulțumesc domnului președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric, Vasile Todî și Senatului, pentru distincția obținută. Meritul acesta este al tuturor lugojenilor. Eu sunt bănățean, eu sunt lugojean, crescut la Lugoj. Am studiat la Brediceanu, iar pentru mine sunt sfinte versurile: „Nu-i român ca bănățeanu, bănățan ca lugojanu, lugojan ca Brediceanu”. Să nu uităm că centrul de cultură al Banatului este Lugojul. Centrul românismului din Banat este Lugojul. Vă mulțumesc încă o dată pentru acest premiu, care mă onorează atât pe mine, cât și pe lugojeni”.

Într-un moment de asemenea importanță, colegiul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatul istoric”, transmite domnului primar sincere felicitări pentru distincția obținută.

- R-

„Odată cu Lugojul, au revenit la viață și lugojenii”

prof. ing. Francisc Constantin Boldea, Primarul Municipiului Lugoj

Domnule primar, prof. ing. Francisc Boldea, după patru ani în funcția de edil-șef al municipiului Lugoj, care credeți că sunt cuvintele cheie care definesc „un primar bun”?

► Domnișoara Monica, nu știu să existe o rețetă de succes pentru a fi un primar bun. Fiecare primar este înainte de toate om, cu bune și cu rele. Apoi, situația diferă de la localitate la localitate, astfel că este greu de creionat un portret-robot al primarului ideal care să poată garanta reușita în fiecare caz. Pot însă să vă spun ceea ce eu am încercat să fac ca și primar al Lugojului. Dacă abordarea mea a dat roade, nu înseamnă decât că am fost omul potrivit, la locul potrivit și la timpul potrivit.

Așadar, în primul rând, am încercat să rămân „om”, deschis la doleanțele, problemele, nemulțumirile sau sugestiile cetățenilor. Un primar trebuie să fie aproape de cetățeni, indiferent dacă l-au votat sau nu. Oamenii trebuie să știe și să vadă că părerea lor contează, că nu sunt reduși doar la statutul de contribuabil sau de votant. Lugojul nu este numai al primarului, ci Lugojul este al lugojenilor. Fiecare trebuie să se implice, să pună osul, cum se zice, nu doar să aștepte să „pice” de la Primărie.

Apoi, am încercat să fiu un bun gospodar. Am muncit în fiecare zi, investind mult suflet în tot ceea ce am făcut. Să fii primar nu este o slujbă sau o funcție, ci o mare onoare și o mare responsabilitate. Pentru că ai pe mâini un oraș întreg, locuitorii săi, viitorul lor. Deciziile pe care le iei le influențează viețile în bine sau în rău. Desigur, dorința mea a fost și este să iau deciziile bune. Lugojul a devenit pentru mine o miză: vreau să-l transform dintr-o „casă” în „acasă”, dacă înțelegeți ce vreau să spun. Această viziune mi-a dat putere și determinare să trec peste toate problemele sau piedicile ivite. Am îmbinat viziunea mea cu sugestiile cetățenilor, iar rezultatul este un oraș care începe să redevină ce a fost odată, în vremurile sale de glorie. Aceasta este și ceea ce îmi doresc pentru orașul meu natal: un Lugoj modern, un Lugoj european, un Lugoj „mereu tânăr din 1334”, în care cu toții să ne simțim ca acasă.

De asemenea, am propus programe realiste și

am fost cinstit cu cetățenii, pentru că dacă îi minți, dacă doar promiți și uiți să mai faci, îți pierzi credibilitatea și treci drept nereserios, drept „e ca și ceilalți”. În campania electorală trecută am promis să schimb Lugojul „De la periferie la centru”. În acest prim mandat mi-am dorit și am reușit să fac ceva în fiecare cartier din oraș. În unele mai mult, în altele mai puțin poate, dar în fiecare câte ceva. Și aceasta pentru că lugojenii, care plătesc taxe și impozitele, nu locuiesc numai în centru, sau numai la periferie, ci ei locuiesc de la periferie la centru.

Ce s-a realizat și ce se mai poate realiza în municipiul Lugoj, având în vedere bugetul local pe care-l aveți la dispoziție, dar și dimensiunile localității?

► Personal, sunt foarte mulțumit de tot ce am reușit să fac în acești patru ani de mandat, în condițiile în care am fost în opoziție, cum s-ar zice, iar România a traversat o criză economică deosebit de grea. Fără a putea să facem totul peste noapte, am intervenit în fiecare cartier, în funcție de necesități. Astfel, în ordinea în care îmi vin în minte, am asfaltat 61 de străzi din oraș, aproape am încheiat lucrările de reabilitare a Stației de Epurare, am reabilitat o mare parte a infrastructurii de apă și canal, am dat la toate trotuarele din partea centrală a orașului, am creat noi locuri de parcare în toate cartierele de blocuri, am reabilitat întregul iluminat public și festiv, am iluminat arhitectural numeroase clădiri-simbol ale Lugojului, am izolat termic 25 de blocuri, am preluat Spitalul Municipal și l-am adus pe linia de plutire, am adunat aproape toți câinii fără stăpân de pe străzi, am predat 69 de apartamente ANL, am realizat un nou bazar, am reabilitat clădirea Bibliotecii și a Primăriei, am sprijinit activ cultura, educația și sportul lugojean, am înființat un patinoar pe perioada iernii și un orașel al copiilor pe perioada verii, iar exemplele pot continua.

În ceea ce privește bugetul consolidat al municipiului Lugoj pentru anul în curs, acesta este de 128.028.730 lei, cel mai mare pe care l-a avut vreodată Lugojul. La toate acestea se adaugă un excident bugetar de 15.012.000 lei, rezultat în urma diferențelor pozitive între sumele proiectate în buget pentru investiții și cele cheltuite în urma proceduri-

lor de achiziție publică.

O treime din buget, și anume 46.600.000 lei, a fost alocată pentru investițiile din municipiu. Sperăm ca prin această sumă să putem duce la bun sfârșit toate proiectele pe care ni le-am propus pentru acest an. Este vorba despre continuarea lucrărilor de reabilitare a rețelelor de apă și canalizare din oraș, precum și a celor de asfaltare a noi drumuri, de construire a noului pod pietonal și de modernizare a Stației de Epurare. Bugetul pe anul 2012 cuprinde, de asemenea, sumele necesare pentru reabilitarea Ștrandului Municipal, pentru construirea noului bazin acoperit, pentru începerea reconstrucției centrului civic al orașului, amenajarea Cinematografului 3D, iluminarea arhitecturală a unor clădiri, asfaltarea a 15 km de trotuare, respectiv dalarea altor 10.000 mp de trotuare din zona centrală, precum și pentru o serie de alte obiective de mare importanță pentru oraș.

Obiectivele noastre pentru perioada 2012-2016 sunt foarte ambițioase. Astfel, vrem ca fiecare stradă din oraș să aibă canalizare și alimentare cu apă și să fie asfaltată, devenind primul oraș din țară în care să nu mai fie probleme cu infrastructura edilitară. De asemenea, vom aplica modelul de reabilitare și modernizare a cartierelor J. C. Drăgan și Ștrand și la celelalte cartiere din oraș, începând în acest an cu cartierele Stadion III, Stadion I, Țesători, Micro IV și Cotu Mic.

Spun cu convingere că în 4 ani, în Lugoj, s-au făcut mai multe decât în ultimii 15 ani! De ce acum s-a putut și înainte nu?

► Dacă aș avea un răspuns la întrebarea dumneavoastră, vi l-aș da. Din păcate, nu am un răspuns și nici nu vreau să îmi dau cu părerea. Cred că această întrebare ați putea să o adresați predecesorului meu. Ce pot să vă spun însă, din experiența mea din acest mandat, este că, dacă ai o viziune și vrei să o vezi devenind realitate, nimic nu te poate împiedica. Nu poți să lucrezi doar o lună la fiecare patru ani și să ai pretenția să vezi minuni.

(va urma)

INTERVIU REALIZAT DE
MONICA GAIȚA



Foaia de Caransebeș

Pagină editată de Primăria Caransebeș ■

„PRIMARUL ANULUI 2011” DIN BANATUL ISTORIC, ION MARCEL VELA

„În primul rând, vreau să spun un sincer multumesc. Această distincție mă onorează, dar, în același timp, mă și obligă...”



Foto: Ovidiu BACINSCHI

„Un om cu suflet suplu, modelat în pașii jocului bătrânesc, cu o inimă primitoare și veselă ca un han aflat la răspântie de drumuri, așezat definitiv pe treapta populară a simpatiei și a prețuirii oamenilor care l-au ales ca primar al orașului Caransebeș; acesta este Ion Marcel Vela, oaspetele meu pentru o zi, fratele meu pentru o viață.” Așa îl prezenta președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric pe primarul orașului Caransebeș, domnul Ion Marcel Vela care, în data de 11 mai, la Gala Premiilor Uniunii, desfășurată în sala de conferință a Complexului Hotelier „Parc” din orașul-stațiune Buziaș, a fost premiat ca „Primarul anului 2011 din Banatul istoric”, pentru toată activitatea depusă în slujba creșterii prestigiului Banatului și a orașului în fruntea căruia se află.

Deși emoțiile simțite au fost puternice, primarul nostru a găsit puterea să adreseze cuvinte de mulțumire. „În primul rând, vreau să spun un sincer multumesc. Această distincție mă onorează, dar, în același timp, mă și obligă. Cred că fiecare dintre noi, în simfonia vieții, cântăm o partitură în administrația publică, în cultură, în învățământ, în artă, în jurnalism. Încercăm să o cântăm așa cum putem, cât mai bine, astfel încât, atunci când se lasă cortina să avem bucuria și satisfacția că ne-am făcut datoria. Călătoria noastră pe

acest pământ este de fapt un drum, sau un destin cât o clipă, drum pe care avem șansa să ne oprim câteodată, căutând un moment de răgaz într-un loc binecuvântat din Țara Banatului, așa cum este Buziașul. Ar fi bine să ne întâlnim mai des în astfel de momente de bucurie și lumină, dirijate de domnul Vasile Todi.”

Colectivul redacțional al revistei „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatului istoric” îl felicită pe domnul primar Ion Marcel Vela pentru distincția obținută, dar și pentru participarea la evenimentul care nu pune accent pe politică, ci pe reunirea primarilor din trei județe, indiferent de culoarea politică, care conlucrează animați de un ideal ce își are rădăcinile adânc înfipte în istorie.

- R -

ISTORIA, OFERITĂ VIITORIMII

ESTERA ROSEBLUM

Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș a fost înființat din inițiativa Primăriei orașului Caransebeș, la sugestia academicianului Constantin Daicoviciu, în anul 1952, cu denumirea „Muzeul Orașenesc”. În anul 1973 a devenit muzeu de rang județean, iar titulatura actuală o are din anul 1991. Obiectelor de colecție deja existente aici, li s-au alăturat de curând documente și obiecte care au aparținut unor figuri de seamă ale Regimentului de Graniță. Odată cu această donație generoasă, desprinsă din colecția personală a colonelului (r) și istoricului Liviu Groza, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș și-a intrat în drepturi, având acum posibilitatea de a găzdui o

expoziție permanentă.

„Prin această expoziție, Muzeul și-a intrat în drepturi, având acum o expoziție permanentă și mai apoi o secție dedicată Regimentului de Graniță”, a spus Liviu Groza, în timp ce directorul instituției, Adrian Ardeț, a precizat că în acest an se are în vedere organizarea, la Caransebeș, a unei conferințe naționale a regimentelor de graniță din Banat și Transilvania.

La rândul său, edilul de pe Timiș și Sebeș, Marcel Vela, a catalogat expoziția de la Muzeul Județean de Etnografie drept un moment de suflet: „Dl Liviu Groza, un militar dedicat și un mare patriot, lasă aici o parte din sufletul său, cu mii de ore de trudă în a prezenta dovezile palpabile ale trecutului zonei noastre”.

În expoziția de la muzeul din Caransebeș pot



fi văzute documente și obiecte personale care au aparținut unor importanți militari ai zonei precum Traian Doda, părintele spiritual al Banatului grăniceresc, Moise Groza, Ioan Dragalina, Mihail, cavaler de Trapșa sau Teodor, cavaler de Seracin.

MARCEL VELA, EDIL CARANSEBEȘEAN CU O AFINITATE RELIGIOASĂ DEMONSTRATĂ ÎN MULTIPLE RÂNDURI

RENÉ DEMETER

Mănăstirea ortodoxă din Teiuș se află în partea sudică a zonei Teiuș, după calea ferată, la circa 10 minute de mers pe jos de la Crucea Verde, într-un loc ferit, într-o oază de liniște nu departe de freamătul orașului. Aici se găsește un adevărat complex monahal în stil brâncovenesc, a cărui construcție a început în luna august al anului 1999, sub episcopul dr. Laurențiu Streza. După sfințirea locului, lucrările s-au derulat continuu, construindu-se, pe rând, o capelă improvizată din tablă în care se țineau slujbele, corpul de chilii, iar din anul 2000 a început construcția altarului de vară cu hramul „Înălțarea Sfintei Cruci”, cu forma bine inspirată a unei mari cruci. În anul 2001, locul capelei improvizate a fost luat de o frumoasă biserică din lemn, construită în stil maramureșean cu hramul „Sf. și Marele Mucenic Mina”. Biserica principală cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” a fost terminată și sfințită de episcopii dr. L. Streza și Vasile Vadick al Karlovitzului.

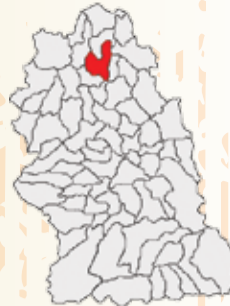
Credincioșii obișnuiesc să vină aici în pelerinaj din toate colturile țării, atrași poate și de icoana făcătoare de minuni a Maicii Domnului Eleusa (Miluitoarea) cu Pruncul. Icoana a fost donată în anul 2006 de familia Boscaiu, stabilită acum în Statele Unite ale Americii. Înainte de a părăsi țara, familia Boscaiu a adus la mănăstire icoana pe care se afla inscripționat anul 1767. Starețul mănăstirii consideră că pictura sfântă e mult mai



veche, deoarece culoarea folosită la scrierea anului diferă mult de cea folosită de iconograf la realizarea ei. Părintele Justinian Tibil crede de asemenea, că provine de la Muntele Athos, pe filiera sârbească, iar datarea de la 1767 reprezintă anul în care ea a fost adusă pe meleagurile noastre. Icoana a fost descoperită cu zeci de ani în urmă, zidită în podul unei case de pe strada Traian Doda din oraș și a rămas ascunsă până în 2004, când a fost donată mănăstirii.

Fondurile din care s-a realizat acest complex monahal au ca izvor bunăvoința credincioșilor, care au adus un real sprijin, prin importante donații. În continuare, lucrările progesează cu scopul realizării altor chilii, a unui muzeu și a unei biblioteci mănăstirești.

Drumul de acces la mănăstire a fost asfaltat în anul 2005, sub administrația primarului Marcel Vela, edil caransebeșean cu o afinitate religioasă demonstrată în multiple rânduri, iar drept urmare, mănăstirea reprezintă nu doar un îndrăgit loc de reculegere sufletească, ci și un bun punct terminus pentru orășeanul plecat la o sănătoasă plimbare în aer liber, pe jos sau cu bicicleta. Singurul nostru regret este că aceste ieșiri la plimbare sunt tot mai rare în ultima vreme, cu atât mai mult în rândul tinerilor, fiind mai degrabă alese pentru distracție locurile mai apropiate de centrul orașului și îmbăcsite de fum din baruri.



Foaia de Brad

Pagină editată de Primăria Brad ■

FLORIN CAZACU, "PRIMARUL ANULUI 2011" DIN JUDEȚUL HUNEDOARA

"Aurul s-a terminat, dar aurul din inimile moșilor nu se termină niciodată"



Foto: Ovidiu BĂCINSCHI

Data de 11 mai va rămâne cu siguranță înscrisă în istoria Ardealului și a Banatului, deopotrivă. La cea de-a treia ediție a Galei Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, desfășurată în orașul-stațiune Buziaș, pentru prima dată a fost premiat un primar din județul Hunedoara. Acesta este domnul Florin Cazacu, primarul municipiului Brad, care a primit Diploma de Excelență cu Plachetă. „Când Biroul Director a propus pentru premiere pe acest primar din Țara Moșilor, președintele de onoare al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, domnul Sorin Frunzăverde a concluzionat: „E bine că recunoștința Banatului nu cunoaște hotar”. Primarul pe care-l veți aplauda peste puțin timp, pentru a-și apăra oamenii împotriva urgiei Bucureștiului a intrat în greva foamei. Carevasăzică, premiem un om care a refuzat să fie singur fericit”. Aceasta a fost prezentarea făcută de președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, scriitorul Vasile Todî, pentru primarul orașului nostru.

Emoționat de premiul primit, deși nu este străin de recunoașteri de acest fel, domnul primar Florin Cazacu și-a început discursul de mulțumire, spunând: „Preacucernice părinte, onorată asistență, dragi prieteni, nu pot să vă vorbesc despre emoțiile pe care le-am avut în școală la ceremonia cu cununii, pentru că n-am primit-o. În schimb, vă pot vorbi de emoția plăcută a celor de pe locul doi, care luptă să fie pe locul întâi. Este cel puțin la fel de importantă ca și luarea marelui premiu. Astăzi este o zi specială pentru mine. Fata unui coleg al meu de la mină, Monica Gaița, m-a propus să iau un premiu. Între mineri există uneori și dispute, dar și o solidaritate excepțională. Minerii se salută cu noroc bun. Puțină lume știe semnificația acestui salut. Norocul tău poate fi norocul altuia, iar minerii își doreau un noroc bun colectiv. Vreau să vă spun că Gala Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric este încă o dovadă că Banatul e „fruncea”. Dar noi, ardelenii, avem o vorbă, „Ardealu-i gâtul”. Și ca să înțelegeți că și Bradul este important, orașul în care sunt eu primar, vă voi spune că 1% din aurul lumii, potrivit statisticilor, a fost scos din zăcămintul Minei Barza. Pot spune că 1% din aurul lumii este botezat cu sudoarea ortacului din Munții Apuseni. În 1963, Geo Bogza a vizitat Muzeul Aurului din Brad și a lăsat o însemnare în registrul de vizitator, spunând: <<Este mult aur în țara neînfricatului Horea, dar mai mult aur este în inima oamenilor de aici>>. Aurul s-a terminat, dar aurul din inimile moșilor nu se termină niciodată”.

- R-

FLORIN CAZACU, UN NUME GRAVAT ÎN ISTORIA ORAȘULUI NOSTRU

Monica GAIȚA

În destinul unei așezări există oameni care participă la scrierea istoriei și oameni care scriu istoria. Probabil puțini dintre noi s-au uitat peste umărul vremii la istoria glorioasă a acestor locuri și la actanții săi principali. Am scris istoria, atunci și acum. De la voievodul Ioan de Brad, Horea, Cloșca, Crișan, Avram Iancu, până la ortacii care, din străfundurile pământurilor au scos aurul ce a umplut visteriile Europei sau primarul care a obținut 82,3% la alegeri, fiind desemnat cel mai votat edil de municipiu din România. Da, după cum v-ați dat seama, primarul de care vorbesc este Florin Cazacu. O fire bătaioasă, mereu luptând pentru interesele orașului, primarul Florin Cazacu și-a făcut remarcată prezența încă de vremea când lucra la Exploatarea Minieră Barza. Era și este cel mai aspru critic al său, acesta fiind probabil motivul ascensiunii sale profesionale. În 1986 intra pentru prima dată în mină, în calitate de miner. Șapte ani mai târziu, în 1993 este ales președinte al Sindicatului Liber Barza și își obține licența în studii economice la Universitatea „Babes-Bolyai” din Cluj-Napoca. Specializării în studii economice îi urmează trei mastere, două în țară, iar unul internațional. Dar, cu toate studiile puse la punct, mereu s-a întors cu sufletul la ortacii săi și la Exploatarea Minieră Barza. Asta pentru că doar un om care a coborât în mină știe cât aur poartă acești munți binecuvântați și ce era în sufletul fiecăruia în momentul în care colivia își făcea drum spre străfundurile pământului. Niciodată nu a abandonat cauza minerilor din zona Brad, deși a văzut cum după Revoluție, an de an, banii folosiți la investiții erau tot mai puțini. „A urmat perioada de disponibilizări, iar în 2006, de la Barza s-a scos ultimul gram de aur, s-a pus cruce peste mineritul aurifer din zona Brad, fără să se pună nimic în loc. Oamenii au încercat să își păstreze locurile de muncă, cerând să fie dimensionată exploatarea minieră ca să rămână funcțională. Nici în cele mai urâte visuri n-am crezut că va fi închisă!”, spunea Florin Cazacu, într-un interviu acordat Jur-

nalului Național.

Înainte cu doi ani de închiderea Exploatarea Minieră Barza, viața minerului Florin Cazacu se îndrepta spre un alt făgaș. Din ortacul Florin Cazacu, devenea primarul Florin Cazacu. La vremea aceea era un tânăr care promitea, avea potențial și își dorea să facă multe pentru comunitate. Timpul a demonstrat că ceea ce spunea în 2004 nu au fost vorbe goale. A făcut tot ce a depins de el, fiind „condamnat” să ducă la capăt două mandate într-o opoziție nu ușoară. Asta pentru că, după scoaterea ultimului gram de aur de la Brad, nimănui nu i-a mai păsdat de această zonă, exceptând perioada electorală. Aurul moșilor strălucea în visteria țării, iar oamenii care au trudit pentru el și l-au „botezat cu sudoarea frunții” erau condamnați la sărăcie. Doar el, omul Florin Cazacu, primarul Florin Cazacu nu a abandonat niciodată cauza brădenilor. La fiecare premiu primit, la fiecare distincție, gândurile sale erau direcționate către locuitorii orașului pe care-l păstrează, celor care l-au ales în fruntea lor. Și îl vor mai alege. Niciunde în țară nu am văzut un primar intrat în greva foamei pentru că oamenii lui tremură de frig în apartamente. De asemenea, nu am văzut un primar care să meargă cu oamenii săi în 24 ianuarie 2012 la București și să nu se amestece în mulțime, să-și păstreze mândria insuflată de însuși Crăișorul Munților. De fapt, plecarea la București în ianuarie 2012 a izvorât din chiar îndemnul lui Avram Iancu: „Iar când va veni dușmanul/ Să vă ia pământ și drept/ Români, scuturați gorunul./ Ca din somn să mă deștept!”

Brădeni, rămâne la aprecierea fiecăruia dintre dumneavoastră dacă Florin Cazacu este omul cu care doriți să mergeți în viitorii patru ani. Totuși, nu uitați de omul care a luptat pentru fiecare cetățean în parte, omul pentru care recunoștința cetățenilor și satisfacția personală a lucrului bine făcut valorează mult și nu uitați omul care, împreună cu voi a salvat Muzeul Aurului, moștenirea străbunilor noștri.

„S-a simțit venirea sa la primărie”

„Pe omul Florin Cazacu îl pot descrie în două cuvinte: om de inițiativă, om gospodar. Acestea sunt calitățile pe care ar trebui să le aibă orice primar. Unde mai adăugăm pregătirea sa, cultura și determinarea. De când a fost ales primar, schimbările s-au văzut. S-a simțit venirea sa la primărie, pentru oraș și pentru noi, brădenii. Sunt foarte puțini, care din răutate sau din alte motive, nu apreciază ceea ce face. La mină, unde eram șef de serviciu, l-am cunoscut prima dată. Un tânăr așezat, care mereu și-a văzut de muncă.”



Nicolae STOICA

„Are meritul de a lupta pentru orașul nostru, în condiții grele pentru toată lumea”

„Îl cunosc de 30 de ani, de când s-a angajat la mină. L-am îndrăgit încă de atunci, de tânăr demonstra calitate de lider. În calitate de primar a fost și este un om activ, care a făcut multe pentru Brad. Sunt convins că dacă am merge pe mai departe cu el, Florin Cazacu ar face tot posibilul să aducă investitori în oraș și să creeze noi locuri de muncă. Are meritul de a lupta pentru orașul nostru, în condiții grele pentru toată lumea. Nu a fost deloc ajutat de putere. De fiecare dată când iniția ceva, avea automat frânele puse pentru a nu putea ieși în evidență. Mi-aș dori să rămână în continuare primar, pentru că are potențial. Pe lângă potențial este un om harnic, atașat de muncă și de orașul său”.

MIRCEA MIHET

„Nu puteam să ne dorim un primar mai bun”

„Am crescut împreună cu Florin Cazacu. Chiar și în jocurile copilăriei demonstra calitate de lider. Tot timpul a fost un om ambițios, iar în momentul în care a candidat la funcția de primar, mi-am dat seama că nu puteam să ne dorim un primar mai bun. El este primarul care a crescut cu fiecare zi în primărie, cu fiecare mandat petrecut acolo. De aceea, realizările sale se văd după doar două mandate. Și totuși, eu cred că nu și-a spus ultimul cuvânt. Mai poate face multe. Cât despre distincția primită la Buziaș, primarul Florin Cazacu o merită cu prisosință. Este capabil de a susține munca într-un mod în care puțini oameni pot să o facă. De vorbit, mulți vorbesc. Dar faptele? La el, vorbele sunt susținute de fapte”.

ADRIANA PANĂ

ZIUA RECUNOȘTINȚEI BĂNĂȚENE

Astfel s-ar putea numi ziua de 11 mai 2012, când în orașul-stațiune Buziaș s-a desfășurat cea de-a treia Gală a premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, în cadrul căreia au fost premiate personalități din domeniul culturii, al învățământului, medicinei, ori administrației, de pe întreg arealul Banatului istoric. Publicăm în acest număr al jurnalului nostru, pentru dumneavoastră, cititorii noștri, ecouri ale acestei zile intrată definitiv în calendarul spiritual al Țării Banatului.



► Foto: Ovidiu BACINSCHI

prin dragostea și respectul cu care numele său este întâmpinat pretudindenii, Uniunea noastră poate și trebuie să fie liantul spiritual, așteptat de atâta și atâta vreme de toți locuitorii acestui binecuvântat pământ bănățean.

Vă aflați aici oameni din Banatul sârbesc, din Arad, Timiș, Caraș-Severin, ba chiar și din Hunedoara; plăcut moment pentru mine de a-i da dreptate lui Vasile, că Țara Banatului se întinde până acolo unde o iubesc și o așteaptă oamenii!

SORIN FRUNZĂVERDE
PREȘEDINTE DE ONOARE AL UNIUNII JURNALIȘTILOR DIN BANATUL ISTORIC

Această a III-a Gală a premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric face dovada clară că prin acțiunile sale, prin numărul mare de reviste editate pe întreg arealul Banatului istoric, prin prezența, onorantă a dumneavoastră, cei aflați în sală,



Laureați, membrii ai Comitetului Director, alături de Senatul Uniunii

Mă bucur pentru că domnul Vasile Todi și echipa executivă au reușit să creeze un astfel de moment. Chiar

v o r b e a m cu domnul Frunzăverde despre cum a reușit Vasile Todi imposibilul: să ne adune pe toți, având în vedere că suntem în sală oameni din Serbia, din Hunedoara, din Arad, din Caraș-Severin și Timiș, într-o perioadă grea pentru lumea politică. Sper ca dumneavoastră, prin tot ceea ce ați făcut, să puteți să duceți împreună cu noi - cei pe care ne-ați desemnat în Senatul Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric -, moștenirea Banatului. Să aveți încre-

derea că vom face tot ce putem ca numele, dăinuirea și tradiția Banatului să rămână veșnic în mintea tuturor.

TITU BOJIN
MEMBRU AL SENATULUI UNIUNII JURNALIȘTILOR DIN BANATUL ISTORIC

AU FOST ZECI DE MII DE BĂNĂȚENI



► Foto: Ovidiu BACINSCHI

Noi am participat la o manifestare care, peste ani, va avea o valoare de care noi nu suntem conștienți astăzi.

De ce spun asta? Pentru că nu există ceva similar. Gala premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric a fost urmărită până în ultimul moment de toți participanții și toți spuneau același lucru: „Cum este posibil să ne întâlnim noi toți, aici?”. Dar nu erau doar ei, erau comunități întregi, mii de oameni, care exprimau ceva într-un forum inexistent în altă parte. Sunt convins că Gala premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric va continua. Nu știu sub ce formă, dar va continua. Gala la care eu am participat acum doi ani nu a avut fastul celei de acum. Avea gemenele calității, toate însușirile celei de astăzi, dar la un alt nivel. Nu a fost atât de pleneră. Din câteva județe, oameni politici de primă mână, zeci de primari, medici și profesori, scriitori și jurnaliști și-au exprimat trăirile. După cum ați observat, nimeni nu a părăsit sala. Au stat acolo 3-4 ore, ca într-un film polițist care nu se mai termină. Iar faptul că aici s-a prezentat în premieră imnul Banatului, a făcut ca totul să fie la superlativ. Nu cred că ne-am dat seama, la ce eveniment participăm. Suntem asemeni lui Cristofor Columb, care a murit fără să știe că a descoperit America. Noi am participat la o manifestare care, peste ani, va avea o valoare de care noi nu suntem conștienți astăzi.

*S*tăm de vorbă la câteva ore după ce Gala premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul istoric s-a încheiat. Domnule Viorel Roman, profesor la Universitatea din Bremen, cu ce impresii plecați acasă?

Am participat acum 3 ani la aceeași manifestare, mai modestă decât cea de acum, dar și atunci, ca și acum, am fost deosebit de impresionat de numărul mare de primari. Fiecare poartă pe umeri responsabilitatea unei comunități și, totuși au venit aici și au avut bunăvoința și decența de a sintetiza în câteva fraze misiunea lor, nu de puține ori foarte grea. De aceea, auzind un purpuriu de voci a unor primari din Banatul Istoric, și se taie respirația. Acolo nu au fost câteva sute de oameni, au fost zeci de mii de bănățeni care, prin vocea primarului lor și-au spus bucuria, și-au spus oful, și-au spus perspectivele pe care le deschide această întrunire. De aceea, este un eveniment deosebit, care trebuie continuat cu orice preț.

ACEST OM A FĂCUT CA INIMA MEA SĂ BATĂ ALTFEL



► Foto: Ovidiu BACINSCHI

Asta mi se întâmplă mie, în urmă cu ceva timp... poposind pe un peron al existenței mele profesionale, l-am cunoscut pe Vasile Todi. Acest om minunat, președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, a făcut ca inima mea să bată altfel, ca viața mea să pornească spre

Ozi frumoasă, fără îndoială și pentru dumneavoastră, doamnă prof. Mirela Milotin, director al Liceului Teoretic „General Dragalina” al orașului Oravița...

Intotdeauna mi-am imaginat existența asemenea unui drum lung într-un tren al vieții în care oameni urcă și coboară, unii mai devreme și după un timp foarte scurt, alții mai târziu sau poate... niciodată. Trenul vieții mele oprește zilnic pentru a-mi oferi șansa de a întâlni oameni care, dacă le deschid, îmi marchează existența într-o asemenea măsură încât lucrurile o pornesc spre un alt făgaș - al satisfacției profesionale, al mulțumirii de sine, al succesului.

o direcție nouă, plină de farmec și poezie. În colaborarea fructuoasă pe care dumnealui mi-a solicitat-o, mi-am folosit cu dăruire toate resursele spirituale pentru a ajunge acum să mă simt minunat în postura omului premiat. Astfel, datorită dumnealui am participat la o festivitate care m-a făcut să privesc viața altfel și să înțeleg că dragostea pentru frumos, pentru creație și pentru cuvânt, trebuie să fie o preocupare a tuturor, chiar și a unui matematician convins.

M-am întrebat dacă locul de desfășurare a premierei, stațiunea Buziaș, o oază de liniște și un loc minunat de revigorare sufletească a contribuit la atmosfera plină de farmec și încărcată de emoție pe care o simțeam. Da, și locația, o priveliște minunată și binefăcătoare trupului, dar și sufletului m-a transpus într-o asemenea stare. Însă cel mai important factor a fost prezența mea în aceeași sală cu atâția oameni deosebiți, care mă făceau să cred că visez, dorindu-mi în același timp ca visul-realitate să continue.

Vă mulțumesc că ați făcut ca trenul vieții mele să poposească, pentru o clipă, într-un loc binecuvântat de Dumnezeu.