

Vasile TODI

Președinte al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric

ILIE TODAȘCĂ



Să ne înțelegem bine, iubite cetitorule, cum ar spune cronicarul; nu am scris și nu voi scrie niciodată despre cineva din alte pricini decât cele dictate de bucuria prețuirii sincere. Pe Ilie Todașcă, pe prietenul meu Ilie Todașcă, îl cunosc din depărtarea tinereții noastre. Edil harnic, de la care mulți ar trebui să învețe că măsura sacrificiilor și-o stabilești în funcție de unde vrei să ajungi și bun la suflet, ca un "răzăș" moleșit de vinuri roșii, în pridvorul casei mirosind a busuioc, el trăiește convins că a fi primar nu este o profesie, cum cred mulți aiuriți îmbobociți lângă sânul politicii, ci o misiune grea, asumată dinaintea unei colectivități. Și el și-a asumat orice angajament, mai mult sau mai puțin electoral, făcând din comuna Săcălaz, o așezare model. Și când spun asta, mă gândesc la cele patru puncte cardinale ale unei administrații și anume: transparența administrativă, viața culturală - Săcălazu este prima comună unde a apărut o revistă locală din jud. Timiș - activitate sportivă și coabitare etnică. Iată de ce, îl prețuiesc sincer pe acest om atent la imponderabilitatea cuvântului rostit, care îmi spunea într-o zi, frumoasă ca o făgăduială împlinită, că lipsa păcatelor e visul îngerilor, cât mai puține păcate - iată datoria omului.

ADEVĂRURI CARE SCÂNTEIAZĂ

Dragostea nu înseamnă a te uita lung unul la celălalt, ci a te uita împreună în aceeași direcție. (Antoine de Saint-Exupery)

Spun unii că e mai bine să faci dragoste decât război, dar dacă aveți chef de amândouă, căsătoriți-vă. (Jerry Seinfeld)

În Antichitate, sacrificiile se făceau în fața altarului. Și în prezent e la fel. (Helen Rowland)

E un lucru ciudat, atunci când omul nu are nicio grijă pe lumea asta, se hotărăște să se căsătorească. (Robert Frost)

Primul an este mai greu, ceilalți sunt imposibili. (Isidoro Loi)

Când o familie de proaspăt căsătoriți râde, toată lumea știe de ce. (Anonim)

Când o familie căsătorită de zece ani râde, toată lumea se întrebă de ce? (Alt anonim)

Trebuie să existe cel puțin un prost în fiecare cuplu căsătorit. (Henry Fielding)

Sunt îndrăgostit de aceeași femeie, de 45 de ani. Dacă află nevastă-mea, mă omoară. (Henry Youngman)

Micile atenții salvează căsnițiile de mari necazuri. (Richard Wurmbrand)

Căsnicia este suma a două libertăți deranjată de plictiseală. (Tilla Durieux)

Cea mai fericită căsnicie, după opinia mea, este combinația dintre un bărbat surd și o femeie oarbă. (Samuel Coleridge)

Bărbatul suportă căsnicia din dragoste pentru nevastă. Nevasta suportă bărbatul din dragoste pentru căsnicie. (Gabriel Laub)

O căsnicie este bună când bărbatul este motorul, iar femeia frâna sau invers. Mai rău ar fi o căsnicie între două motoare sau două frâne. (Stafford Vaughan)

LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI • LA PAS PRIN CAPITALA BANATULUI

IOAN HAȚEGAN

Istoric

Corso-ul timișorean este cuprins între palate: la un capăt Lloyd (lângă Operă) și la celălalt este Széchenyi (lângă Catedrală). Toate palatele de pe Corso au fost construite în perioada anilor 1911-1913. Spre deosebire de Corso, Surogatul are doar un palat din aceeași perioadă (Löffler), palatul Camerei de Comerț fiind interbelic, iar cele două blocuri (alimentara și cinema „Timiș”) din anii '60. Acum câteva cuvinte despre Palatul Széchenyi. Societatea omonimă solicită Primăriei Timișoara cumpărarea unei suprafețe de teren de 227 de stânjani pătrați pentru construirea unui palat de raport (clădire cu apartamente de închiriat). După trei strigări (cum era obiceiul), societatea plătește suma de 50.000 de coroane și începe lucrările de construcție. Clădirea are trei etaje, cu frontul

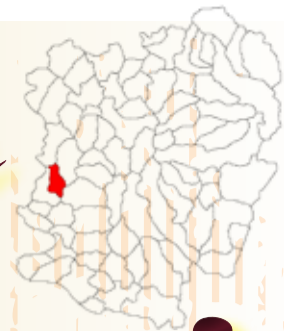


Actuala Piață a Victoriei, traversată de tramvaiul electric cu un singur troliu. (Colecția de ilustrate Octavian Lescu)

pe două străzi și o intrare pe colțul dintre ele. Parterul era destinat - de la început - magazinelor. Vederi de epocă ilustrează numele acestor firme. Primăria cere - ca peste tot - planuri de detaliu ale fațadei, termen de încheiere a construcției și îngrădirea (sau construirea unor dependințe) spatelui terenului. Stilul arhitectonic

nou (stilul „1900”) este vizibil și la Palatul Széchenyi ca și la restul palatelor de pe Corso. În decembrie 1912, în clădire sunt instalate două ascensoare de marfă și unul pentru persoane. Cam tot atunci, și restul clădirilor de pe Corso fac același lucru, în vara lui 1914 se produc modificări ale parterului - fapt ce înseamnă că palatul este căutat de tot mai multe firme. În 1916, societatea mai cumpără 8,2 stânjani pătrați de teren, ajungând la spațiul de azi. Vin și trec războaie, vin și trec stăpâniri, palatul rămâne o constantă a Corso-ului. Naționalizarea înseamnă o schimbare, dar nu în bine. Clădirea devine mai cenușie și rareori arhitectii mai înviorează culorile. De la o fereastră a acestei clădiri (ce avea la parter celebrul bufet-expres), un timișorean a filmat în decembrie 1989 acele scene terifiante din zona Catedralei și măsurile luate de autoritățile vremii. Aceste imagini au făcut înconjurul lumii.

Foaia de Grădinari



Pagină editată de Primăria Grădinari ■

PRIMARUL COMUNEI GRĂDINARI, PRIMARUL ANULUI DIN JUDEȚUL CARAȘ-SEVERIN



Preacucernicul Părinte Constantin TĂRZIU, de la Biserica Exilului Românesc din Paris, binecuvântând adunarea.



Moment de rugăciune



Domnul Ion Moșoarcă mulțumind Senatului pentru înalta distincție

În luna care a trecut, Senatul Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric a conferit domnului Ion MOȘOARCĂ (foto stânga), primarul comunei Grădinari, Titlul de „Primar al anului 2010”, din județul Caraș-Severin.

Titlul i-a fost înmănat primarului nostru, de către vicepreședintele Comunității Românilor din Serbia, domnul Ionel TURCOANE (foto dreapta) în cadrul Galei Premiilor, care s-a desfășurat în sala de conferință a complexului hotelier Parc, din Buziaș, în ziua de 11 mai a.c., în prezența a peste 400 de spectatori. Domnul Ionel TURCOANE a fost prezent la această sărbătoare, la invitația președintelui Uniunii, domnul Vasile TODI, care în prezentarea făcută primarului nostru a spus: „Cu sugestia omului ce urmează a fi premiat frații noștri din Banatul sârbesc, mai exact din localitatea Nicolinț, au de luna viitoare, o pagină permanentă în revista „Banatul”. Dacă mai spun că în comuna sa există o Casă de Cultură cu o activitate intensă, trei ansambluri de dansuri, o trupă de teatru, un cenaclu literar cu scriitori născuți iar nu făcuți, vara cu o tabără internațională de creație, veți înțelege că un asemenea primar, nu putea scăpa nepremiat. Un om de o aleasă valoare morală cu un solid deziderat etic, pe care mulți își propun să-l ajungă și puțini îl ajung în adevăr. Un primar care a înțeles bine remarca marelui jurist grec, autor de cunoscute



Domnul Ionel Turcoane, rostind cuvântul de salut din partea fraților din Banatul sârbesc

legi, Solon care spunea: „Numai cine știe să asculte se pricepe să conducă”. Și dânsul știe să și asculte și să conducă asemenea unui gospodar european, o comună europeană.”



Primarul nostru, felicitat de președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, domnul Vasile TODI.



Distincțiile pe masa Senatului Uniunii



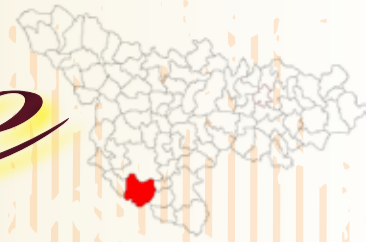
Dansatorii Ansamblului Profesionalist de Cântece și Dansuri „Banatul” din Timișoara.



„Banatul” salutând publicul în final.

Foto: Ovidiu BACINSCHI

Foaia de Banloc



Pagină editată de Primăria Banloc ■

(urmare din
numărul trecut)

DE VORBĂ CU DOMNUL PRIMAR

INTERVIU REALIZAT DE GEORGIANA COTOȘPAN

Ați fost sportiv, chiar de performanță aș putea spune.
▶ Aproximativ.

Păi dacă ați fost sportiv, viața sportivă din Banloc o susțineți?

▶ Da, chiar echipa de fotbal o susțin de mult timp. Am avut-o și în divizia D, am o echipă în județ, iar la fiecare sat am o echipă de fotbal pentru că tineretul are nevoie de așa ceva. Avem și la școală o echipă de fotbal care a luat locul al III-lea pe județ, au avut săracii ghinion că puteau ajunge mai departe, dar era obositor, un turneu lung, agitație mare la Jimbolia, față de Banloc. Interesant este că multe talente au plecat din Banloc.

Aveți gânduri bune pentru activitatea sportivă din comună?

▶ Da, la ora actuală modernizez tribuna și vestiarele la terenul de fotbal, apă, gresie și absolut tot. Trebuie menținut pentru că tineretul trebuie să practice un sport în primul pentru menținerea sănătății este foarte indicat. Am mai făcut un teren de sport în curtea școlii, un teren de bitum, unde tineretul joacă fotbal în fiecare seară, iar ziua fac

sport copiii de la școală, am făcut dintr-un cinematograf o sală de gimnastică în care se desfășoară orele de sport, dotată cu absolut tot ce este nevoie, avem grădinița pusă la punct, o grădiniță



frumoasă, am avut și o grădiniță cu program prelungit pe care am înființat-o acum câțiva ani, dar datorită faptului că mamele sunt în șomaj, le vine foarte greu să ducă copilul la grădinița cu program prelungit. A mers fantastic de bine cât erau locuri de muncă la Deta.

Domnule primar, știu că vă doriți enorm să terminați asfaltarea străzilor în comună.

▶ Da, îmi doresc enorm acest lucru. Străzile și trotuarele.

Și atunci de ce nu începeți?

▶ Până nu leg canalizarea, care este problema numărul 1, nu pot să mă ocup de asfalt că ar fi o crimă să arunci banii în asfalt și a doua zi să vii să-l spargi să bag canalizarea. Vreau să vă spun că pe unele porțiuni din Banloc, canalizarea ajunge și la 3 metri adâncime.

Și când veți începe?

▶ După luna august, când trebuie să fie tot Banlocul brânșat, trecem la asfaltarea străzilor.

Va crește automat prețul terenurilor!

▶ Bineînțeles că va crește și valoarea terenurilor intravilane. Firmele care au venit aici, profilate pe agricultură, au venit datorită condițiilor care sunt: gaz, apă, canalizare. Avem o firmă care vrea să facă un abator. Aceste lucruri dezvoltă și alte activități; sunt unii care au locuri de muncă și nici nu știu din ce cauză au locuri de muncă.

(va urma)

BANLOCUL DE ALTĂDATĂ...

Vedere din centrul Banlocului în jurul anului 1906. Se observă turla bisericii ortodoxe, iar în prim-plan stânga, drezinele care duceau orezul de la iazurile de la Topolea (Topolyapuszta) până la gara din Banloc. (aspect dispărut)



ȘCOALA DIN BANLOC

ECATERINA CHIU

Cadrele didactice se recomandă – participă alături de copii la simpozioane și sesiuni de comunicări științifice, pregătesc copii pentru concursuri, aceștia obținând an de an rezultate foarte bune.

Olimpiade:

- Biologie - faza județeană, eleva Scorobete Alice, cls. a VII-a – premiul III;
- Educație Tehnologică, eleva Barbu Daniela, cls. a VIII-a – premiul III;

Concursuri:

- "English Made Fun", elevul Tiron Alexandru, cls. a VIII-a – mențiune;
 - "Limba noastră-i o comoară", eleva Palincaș Codruța, cls. a IV-a – mențiune;
 - "Concurs național de muzică" - Timișoara 2010, elevul Radu Bogdan din cls. a IV-a - Premiul special;
 - Creație plastică și artă fotografică "Terra - planeta mea frumoasă", elevul Traiconi Florin, cls. a VI-a - Premiul Special;
 - "Un stil de viață sănătos", echipajul scolii - premiul I;
 - "Olimpiada națională a sportului școlar", ISJ Timis, Echipa de fotbal - Locul III;
- Participări la multe alte concursuri și festivaluri, chiar și la Telemaratonul speranței organizat de TELE EUROPA NOVA;
- Participă la cursuri de formare profesională;
 - Organizează diferite activități școlare, extrașcolare (la diferitele evenimente de peste an);
 - Organizează excursii;
 - Proiecte și parteneriate cu alte școli - Școala

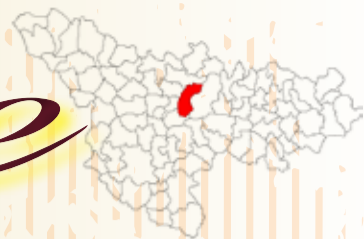


cu cls. I-VIII Nr. 29 Timișoara, Școala cu cls. I-VIII Denta, Școala cu cls. I-VIII „Grigore Antipa,, Constanța

Valorile urmărite de noi în activitățile desfășurate sunt: onestitate – să vorbești și să acționezi într-o manieră liberă de minciună;

- Integritate - să distingi între bine și rău și să alegi soluția bună;
- Responsabilitate - să fii răspunzător de faptele tale;
- Efort - să încerci să depășești obstacolele;
- Perseverența - să continui acțiunea în ciuda dificultăților;
- Inițiativa - să te implicii în acțiune, să iei parte la luarea deciziilor;
- Curaj - să fii încrezător în forțele proprii;
- Cooperare - să muncești împreună cu ceilalți pentru a atinge un scop;
- Flexibilitate - să schimbi planul dacă este nevoie;
- Organizare - să planifici, să aranjezi, să pregătești acțiuni;
- Bun simț – abilitatea de a judeca corect, autodisciplinarea, responsabilitatea în viața de zi cu zi;
- Rezolvare de probleme – să găsești soluții la problemele și situațiile dificile cu care te confrunți în viața obișnuită;
- Răbdare - să aștepti calm ceva sau pe cineva;
- Prietenie - să-ți faci și să-ți păstrezi prietenii;
- Curiozitate - dorința să înțelegi și să cunoști lumea înconjurătoare;
- Ajutor - să-ți pese de ceilalți, să-i înțelegi, să demonstrezi prietenia, să manifesti empatie și polițete;
- Simțul umorului - Abilitatea de a te bucura, de a glumi și de a aprecia umorul, fără a jigni pe ceilalți.

Foaia de Remetea Mare



Pagină editată de Primăria Remetea Mare ■



Din albumul primăriei

Foto: Ovidiu BĂGINSCHI

În luna care a trecut, la invitația Senatului Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, domnul Ilie GOLUBOV, primarul comunei noastre, a înmânat titlul de „Primar al anului 2010”, din jud. Timiș, domnului Iosif ȘARGAN, primarul orașului Gătaia.

COPILĂRIA

Sanda FLORENTINA

CLASA A VII-A, ȘCOALA CU CLASELE I – VIII
REMETEA MARE, JUDEȚUL TIMIȘ
ÎNDRUMĂTOR: PROF. DRĂGHIA MARIANA

Copilăria înseamnă totul. Copilăria este un veșnic și aprig mister, ea este o flacăra care nu se va stinge nici la cea mai puternică adiere de vânt.

Unii adulți, care au simțit și simt că au rămas mereu copii, își scriu copilăria în câteva pagini care, după scurt timp, sunt citite și ținute în mii și mii de mâini hotărâte, simțind cum sufletul lor darnic vrea să fie părtaș la călătoria în lumea frumosului.

Există însă și copii care nu au parte de căldura sufletească a părinților, de fericire, de dragoste, de lacrimi de iubire. Ei nu știu ce înseamnă cuvântul pur și sincer „copilărie”; ei suferă și plâng fiindcă nu pot să vadă, să audă, să simtă dragostea unui părinte.

Pentru aceștia, cuvântul „durere” sună ca un clopot ce are un ecou nesfârșit, ca o poezie pe care o recitești mereu, mereu...

Este trist, fiindcă nimeni niciodată nu își va putea imagina cât de rău doare atunci când suferințele îi copleșesc, când umilințele și jignirile îi năpădesc. Este de neînchipuit!

O copilărie plină de zâmbete înseamnă fericire. Cea mai frumoasă parte a copilăriei este că te simți mereu copilul lipsit de griji și de probleme, ocrotit de cei dragi. Mereu am ascultat o vorbă bună a mamei, mereu am simțit sprijinul părinților. Ei îmi spun mereu că, indiferent cât ai fi de mare, atâta timp cât mai ai părinți ești tot copil..

Copilăria ne face să simțim că trăim, dacă ea nu ar exista, am fi nepăsători și am trece pe lângă lucrurile minunate pe care Dumnezeu ni le oferă.

Mereu vom recunoaște că este minunat a fi copil, a păstra copilăria pură ca roua dimineții presărată deasupra petalelor unui trandafir. E bine să păstrăm ce avem, deoarece, atunci când pierdem ceva, regretăm că nu am luptat cu toate forțele pentru a-l păstra.

(urmare din numărul trecut)

LA TRAFAS CU DOMNUL ÎNVĂȚĂTOR STOIA

INTERVIU REALIZAT DE ANA-MARIA COTOȘPAN

În satul în care stăm de vorbă, când ați venit?
▶ În Ianova am venit în anul 1956, în 9 septembrie.

Și v-ați pensionat din acest sat?

▶ Da. În 1990, la terminarea anului școlar, cu vârsta de 60 ani, iar nevastă-mea cu vârsta de 55 de ani.

Ați venit căsătorit aici?

▶ Nu. Aici m-am căsătorit, nevastă-mea fiind și ea învățătoare.

V-ați găsit aici atât împlinirea emoțională cât și profesională domnule învățător Stoia. De-a lungul anilor, ca o curiozitate statistică, puteți aprecia câți elevi au trecut prin mâna dumneavoastră?

▶ Nu aș putea spune un număr exact, dar oricum câteva mii de elevi.

Dintre acești elevi câți s-au împlinit în destin?

▶ De la școala noastră din Ianova cel puțin 50 de copii sunt oameni împliniți, ce au urmat studii superioare. Ana BASTA este medic la București, Traian IANĂȘ este medic veterinar și profesor la Facultatea de Medicină Veterinară din Timișoara, Ianăș PĂUN este inginer, ori domnul viceprimar al comunei Remetea, care a fost un elev bun.

L-ați mai și bătut pe domnul viceprimar?

▶ O dată sau de două ori.

Se bătea domnule învățător pe vremea aceea?

▶ Nu se prea bătea. Acum știți cum e, depinde de om.

Era bătaia ruptă din rai? La vreme e bună?

▶ E bună, dar totuși nu e bună.

Din momentul în care un elev a intrat în clasa I, l-ați dus până în clasa IV-a. La despărțirea de acea generație de elevi ați putut spune cu oarecare certitudine: „Din asta va ieși un om” și să și iasă?



▶ Da. Am putut categoric. Copiii se conturează de mici, se văd de mici. Unii sunt foarte silitori, dar nu îi ajută mintea; alții sunt șmecheri, îi ajută mintea, dar cu toate acestea nu au ambiție; alții sunt și buni, îi ajută și mintea, au și ambiție.

Familia, locul unde principiile sunt ciocănite și ascuțite pe nicovala vieții de zi cu zi...

▶ E nevoie ca și familia să fie bună. Da, da, contează familia, nu 100%, dar 90% da.

Dacă ar fi să mai alegeți o dată drumul tot dascăl v-ați face?

▶ Nu știu, dar nu cred. E o meserie frumoasă, dar perioada comunistă a fost foarte grea și urâtă. În ultimii 10 ani numai școală nu am făcut. A fost perioada cu practică agricolă, cu viermii de mătase, imediat cum începea școala, greu, foarte greu.

Ați fost la un moment dat, pe vremea când Ianova era comună, deputat sau consilier, cum se spune acum, atât dumneavoastră cât și nevasta dumneavoastră.

▶ Am fost și vicepreședinte aici la Ianova, pe urmă am fost 25 de ani director de cămin.

Exact. Cum vi se pare conducerea de azi a primăriei Remetea?

▶ Bună, foarte bună.

De ce foarte bună?

▶ Pentru că actuala conducere a primăriei Remetea Mare a făcut și face ceva pentru comuna asta. Vă spun sincer că s-a pus încălzire la biserică, s-au îngrijit școlile din Remetea, s-a continuat cu drumul de la baraj, pietruirea de la izvor. Și mă bucur că fostul meu elev, viceprimarul de azi, face o echipă foarte frumoasă cu domnul primar. Cât despre domnul primar vă asigur că era și este un om foarte harnic.

(va urma)

Foaia F de Coșteiu



Pagină editată de Primăria Coșteiu ■

PRIMARUL COMUNEI NOASTRE, „PRIMARUL ANULUI” DIN JUDEȚUL TIMIȘ

11 mai 2011, în sala de conferință a hotelului Parc din Buziaș, a avut loc Gala de decernare a premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric. Cu acest prilej, Senatul Uniunii a conferit domnului Petru CAREBIA (foto dreapta), primarul comunei Coșteiu, titlul de „Primar al Anului” din județul Timiș, cu Placheta de Onoare.

Înalta distincție a fost înmănată domnului Petru CAREBIA, de domnul Gheorghe NEICU (foto stânga), primarul orașului Anina. În cuvântul său de prezentare, a primarului comunei noastre, domnul Gheorghe NEICU a spus: „Omul pe care îl premiem astăzi, vine de pe Valea Timișului, din acel loc aflat la confluența râului Timiș cu canalul Bega, acolo unde se află cel mai vechi nod hidrotehnic - funcțional -, din țară, realizat în vremea domniei Mariei Tereza, împărăteasa Austriei. Comuna pe care dânsul o reprezintă cu hărnicie și demnitate este atestată documentar din anul 1479. O comună care are asigurată prin grija edilului ei, liniștea confortului european și când spun asta, mă refer nu numai la infrastructură: apă curentă, rețea de canalizare, gaz natural, energie electrică, telefonie digitală, drum internațional, gară, ci și la emulația spirituală pe

măsură, pentru că nu trebuie uitat și chiar evidențiez un adevăr care face cinste atât primarului cât și comunei și anume, aici se păstrează la loc de cinste, lada cu zestre a neamului românesc.

Onorat Senat distinsă asistență, tradițiile populare sunt păzite cu strășnicie în comuna al cărui nume îl voi rosti în curând; pițărâii, colindul de Crăciun, nunta țărănească cu steag și lăutari, se repetă aici an de an. Ruga bănățeană, are la dânsii un farmec aparte... Dacă ar mai fi ceva de spus despre edilul acestei așezări, atunci aș mai spune că munca reprezintă pentru dânsul un factor vital. Este un om perseverent, cu dragoste pentru comuna pe care o conduce și cu respect pentru locuitorii ei.

Doamnelor și domnilor, se conferă titlul de „Primar al Anului 2010” din județul Timiș, cu Placheta de Onoare, domnului Petru CAREBIA, primarul comunei Coșteiu.”



Mariana ȘUȘCA, bucurându-i pe cei peste 400 de spectatori prezenți în sală.

Alături de primarul nostru, a mai fost premiat și cunoscutul muzicolog, prof. Gelu STAN.



Foto: Ovidiu BACINSCHI

BISERICA DIN HEZERIȘ

Nu se știe cu exactitate când a fost construit lăcașul de cult, însă tradiția locală îl vede edificat în jurul anului 1743, pe locul numit „Ocolituri”, aflat la doi kilometri spre vest de actualul sat Hezeriș. Sistemizarea așezării petrecută în primii ani ai secolului al XIX-lea face ca și biserica de lemn să fie adusă pe actualul amplasament. Lăcașul de cult a fost reparat înainte de anul 1900. La anul 1960 suportă o reparație capitală: șindrila de pe acoperiș și de pe turn este înlocuită cu tablă zincată.

Construcția, după cum o descria istoricul Nicolae Secară, „este realizată din bârne de stejar prinse „în căței”, având pereții exteriori tencuiți cu pământ și spoii cu var. Se pare că penultima restaurare a mărit ferestrele și ușile de acces, fapt trădat de tăierea picturilor din interior. Turnul de peste pronaos este zvelt, prismatic, surmontat de un capac piramidal. Compartimentarea internă, ca și acoperirea spațiilor sunt cele obișnuite bisericilor de lemn.” În anul 1960 se zidește temelia din piatră de carieră prinsă cu mortar de var, precum și un soclu înalt de 70 de centimetri. Pictura bisericii, aflată azi într-o stare precară, i-a fost atribuită zugravului Atanasie din Lugoj, fiind datată către anul 1779.



Foaia de Balinț



Pagină editată de Primăria Balinț ■

ADMINISTRAȚIA NOASTRĂ ADMINISTRAȚIA NOASTRĂ ADMINISTRAȚIA NOASTRĂ

**CRAȘOVAN DĂNUȚ
IULIU BEKESZY**

**primar
viceprimar**

Balinț Ștefan, consilier
Cuzman Dănuț Vasile, consilier
Găman Ion, consilier
Garaș Petru, consilier
Ionescu I. Ioan, consilier

UDMR
PRM
IND
PSD
PSD

Laichici Vasile, consilier
Moș Ioan, consilier
Popa Emil Fănel, consilier
Tăpărdău Liviu Adrian, consilier
Varga Silvia, consilier

PDL
PDL
PDL
PC
UDMR

Repere

► Sediul consiliului local:

- Balinț nr.135, telefon 0256 333201.

► Coordonate:

- 45°45'47" latit. N; 21°51'03" long. E.

► Repere istorice:

- 1488-1510 - localitatea Balinț este atestată documentar, atunci când groful Ferenc Haraszi donează moșia Felső-Bálynch fiicei sale;

- 1604 - în jurul localității Balinț se dau lupte între trupele lui Gh. Rákóczi, pe de o parte, și cele rebele ale lui Ștefan Bocskay (viitor rege al Ungariei) și Gabriel Bethlen, pe de altă parte;

- 1739 - așezarea Balinț a fost incendiată de trupele imperiale conduse de generalul de origine elvețiană Robert de Lentulus, motivându-se că în sat erau bande de lotri (hoți la drumul mare);

- 1880-1890 - în satul Bodo se așează 60 de familii de maghiari, majoritatea din zona Debrecin;

- 1892 - Bodo este colonizat cu unguri de religie reformată din localitatea Macău (Makó);

- 1925 - Balințul avea 1.250 de locuitori;

- 22 mai 1925 - se naște la Balinț Lidia Fülöp, poetă și prozatoare;

- 18 august 1936 - se naște la Balinț Viorel Muntean, medic primar, fost director al Institutului de Sănătate Publică Timiș (Sanepid);

- 1936 - în comună existau școală primară, grădiniță de copii, medic de circumscripție, cor bărbătesc, moară, oficiu poștal și gară;

- 11 mai 1941 - se naște la Balinț Crișu Dascălu, poet și eseist;

- 2002 - comuna Balinț avea 1.671 de locuitori.

► **Populația stabilă la 1 ianuarie 2010** - total = 1.582 de persoane, din care:

- masculin = 762 de persoane;
- feminin = 820 de persoane.

► **Numărul locuințelor la 1 ianuarie 2010** = 830.

► Sate componente:

- Bodo (1344, prediul Bodov), Fădimac (1488, Fădimach), Târgoviște (1690-1700, Tergoviște).

► Instituții școlare:

- Școala cu clasele I-VIII Balinț;
- Școala cu clasele I-IV Fădimac;
- Grădinițe cu program normal: Balinț, Bodo, Fădimac și Târgoviște.

► Instituții sanitare:

- Cabinete medicale: Balinț (două);
- Cabinet sanitar-veterinar: Balinț.

► Instituții culturale:

- Cămine culturale: Balinț, Bodo, Fădimac și Târgoviște;
- Biblioteca comunală: Balinț.

► Biserici, mănăstiri și alte lăcașe de cult:

- Biserici ortodoxe române: Balinț (1890), Fădimac (1897) și Târgoviște (1926);
- Biserica reformată Bodo (1903);
- Biserica greco-catolică Balinț (1910);
- Biserica penticostală Balinț (2004).

► Monumente ale eroilor și opere comemorative ridicate în memoria ostașilor români și străini:

- Monumentul eroilor: Balinț.

► Ruga și alte manifestări cultural-religioase:

- Ruga în localitățile: Balinț și Târgoviște (a doua zi de Sf. Paște), Fădimac (8 septembrie - Sf. Maria Mică) și Bodo (prima săptămână din octombrie);

► Cetățeni de onoare:

- Ioan Montane, Ionel Petrescu, Anton Kubasak.

CRIȘU DASCĂLU

Poetul și eseistul Crișu Dascălu s-a născut la 11 mai 1941 în Balinț. A urmat cursurile liceului "C. Brediceanu" din Lugoj, apoi ale Facultății de Filologie a Universității din Timișoara, secția română-germană (1959-1964). Doctor în științe filologice din anul 1979. A fost cercetător științific la Filiala din Timișoara a Academiei Române. Director al Institutului de Cercetări Socio-Umane "Titu Maiorescu" al filialei Academiei. Colaborează la revistele "Orizont", "Tribuna", "România literară", "Ateneu", "Ramuri", "Limbă și literatură", "Meridianul Timișoara", "Lumina" (Pancevo) etc. Autor al volumelor: *Mânie și marmură, Încercare asupra bucuriei* (1978);

Didactica limbajului poetic. Studiu de poetică (1986); *Cicatricele bucuriei* (1995); *Mutații paradigmatică în evoluția limbajului poetic românesc* (1998); *Poezie și limbaj* (2000); *Insurecția respectuoasă. Eseu despre individualul și su-praindividualul poetic* (2000); *O călătorie spre centrul poeticului* (2000); *Poetikon* (2007); *Zei locuiesc lângă Olimp* (2007). Are numeroase volume în colaborare, cele mai multe având-o ca autor pe soția sa, Doina Dascălu. A obținut Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Timișoara (1978).

Fiul poetului Crișu Dascălu, Mihai Bogdan Dascălu, este poet, prozator, dramaturg, critic și traducător.



"MOARA CU NOROC"

Moara din Balinț pentru măcinat cereale este acționată de forța apei, fiind singura de acest gen din județ. Localnicii au botezat-o după numele romanului scris de Ioan Slavici: "Moara cu noroc". A funcționat peste o sută de ani, necesitând o reabilitare temeinică. Locuri cu care se mândresc balințenii sunt și "Iazul", un baraj pe râul Bega, dar și pădurea de nuc american și cer roșu.

FRANCISC KADAR – ZIDAR, ARTIST LIRIC, SCULPTOR

Satul Bodo a devenit în ultimele decenii reședință de vară pentru numeroși timișoreni. Pentru artistul liric Francisc Kádár de la Opera Română din Timișoara, Bodo a fost locul în care și-a petrecut ani buni din viața-i tumultuoasă. Au scris cronicarii la despărțirea de maestrul Kádár: „S-a stins pe veci vocea renumitului cântăreț Francisc Kádár și, odată cu ea, se stinge o lume. O lume a întemeietorilor Operei Române din Timișoara, căci Francisc Kádár a fost, vreme de doi ani și jumătate, director al scenei lirice, succedându-i ilustrei fondatoare Aca de Barbu. Cariera muzicală a maestrului Kádár a lăsat loc unei cât se poate de merituoase perioade ca sculptor, figurinele sale multe și originale trădând un umor secuiesc consistent, de la care n-a abdicat până-n ultima clipă, deși viața l-a ținut din scurt cu bune și cu duim de rele. Născut în 11 martie 1923 în satul Dumbrăvioara din județul Mureș, cântărețul s-a pregătit întâi pentru meseria de zidar, apoi a dat admitere la Facultatea de Arte Plastice, iar la 31 de ani a absolvit Conservatorul. Cariera sa muzicală extrem de consistentă s-a bizuit pe un repertoriu vast de roluri mari. Anii bătrâneții i-a petrecut în satul Bodo: sculptând, lucrând și... existând, dovadă blândă a unei lumi spectaculoase".

Foaiia F de Păuliș



Pagină editată de Primăria Păuliș ■

(urmare din
numărul trecut)

INTERVIU CU PRIMARUL COMUNEI

INTERVIU REALIZAT DE ANA-MARIA COTOȘPAN

Care a fost cauza principală, dacă tot ne aflăm dinaintea amintirilor unor timpuri trăite?

► Cauza principală care a generat această situație a fost că hotărârile conducerii centrale PCR au stabilit ca toată producția să meargă la fondul de stat, animalele nu aveau hrană necesară, de aici și producția foarte slabă la carne și lapte. Primarul era acela care răspundea de ceea ce se întâmpla în CAP-uri, IAS-uri, în zootehnie. Era chemat săptămânal la consfătuirile de lucru, la Comitetul județean PCR pe diferite teme – laptele, carnea, grâul, porumbul, la fondul de stat etc. Se cereau explicații pentru nerealizări, factorilor de decizie (președinte CAP, inginer șef, șef de fermă zootehnică, primar), li se cereau măsuri concrete pentru viitor, aveau loc destituiri din funcții etc.

Să ne întoarcem la zi; astăzi cum e?

► Astăzi, în perioada democrației, primarul nu mai este supus presiunii factorilor din exteriorul comunei care să-i impună strategiile în activitatea primăriei. Este ales de către cetățeni, pe o perioadă de 4 ani, și trebuie să le reprezinte interesele economice, sociale, de învățământ, confesiunilor religioase, culturale, sportive etc. Comunele, orașele, județele și probabil regiunile intră tot mai mult în procesul de descentralizare, de autonomie administrativă și financiară astfel că, în această situație va spori rolul primarului și al Consiliului local în luarea deciziilor pe plan local.

Domnule primar, continuăm întâlnirea noastră lunară, interesantă nu numai pentru cititorii "Foi de Păuliș", ci și pentru alți conducători de administrații, din această parte a țării. „Domnule, îmi spunea deunăzi domnul Ilie Golubov, primarul comunei Remetea Mare din județul Timiș, pentru noi primarii din acest spațiu geografic, jurnalul Banatul-jurnal al primăriilor din Banatul istoric, reprezintă un extraordinar mijoc de interferență a năzuințelor noastre, a realizărilor, a

perspectivelor de colaborare și nu în ultimul rând, a cunoașterii istoriei de lângă noi”. Apropo, ce proiecte aveți în derulare?

► Proiect integrat de investiții, Măsura 322, îmbunătățirea rețelei de drumuri de interes local, sat Păuliș și Sîmbăteni 15 km asfaltare; înființarea și dotarea centrului de îngrijire și asistență pentru copii după programul școlar de tip After School, sat Păuliș la care se așteaptă finanțarea și contractarea lucrării.



- Proiect Phare 2004 „Sistem de gestionare a deșeurilor zona Lipova și comunele Păuliș, Ghioroc și Zăbrani, în curs de implementare, cu o valoare de 1323.438 Euro.

- Construcția sediului administrativ al primăriei Păuliș, din fonduri locale și ale Consiliului județean Arad, lucrare care se va recepționa în luna iunie 2011.

- Construcția și extinderea școlii generale „Sabin Manuilă” din Sîmbăteni, lucrare finalizată în proporție de 50% din fonduri guvernamentale pe proiecte.

- Proiect pe Administrația Fondului de Mediu „Parc Sabin Manuilă” în localitatea Sîmbăteni, pe o suprafață de 1,40 ha (zona centrală), lucrare care a primit finanțare prin Hotărârea de Guvern nr. 10/2011 în valoare de 884,108 lei, care se află în faza de semnare a contractului de finanțare, de licitație a lucrărilor de construcție.

- Programul „Biblionet România” cu acces gratuit la internet, instalarea a 4 calculatoare, videoproieector în Biblioteca comunală Păuliș. Proiectul se află în faza de implementare, cu finanțare europeană.

- În faza de evaluare se află proiectul depus la Fondul de Mediu București „Programul de finanțare privind instalarea sistemelor de încălzire care utilizează energie regenerabilă, inclusiv înlocuirea sau completarea sistemelor clasice de încălzire (Programul Casa Verde) pentru realizarea sistemelor de încălzire la: Grădinița PN 1 Păuliș nr. 5, Grădinița PN 2 Păuliș nr. 586 și Grădinița PN Sîmbăteni nr. 26, valoarea investiției este de 920,919 mii lei.

(va urma)

HOTĂRÂREA NR. 35 din 06.04.2011 privind clasificarea unui drum de interes local de pe raza comunei Păuliș, județul Arad, respectiv drumul sătesc Valea Mică în categoria drumurilor comunale;

HOTĂRÂREA NR. 43 din 28.04.2011 privind încetarea de drept prin deces a mandatului de consilier al comunei Păuliș a domnului Iovănescu Gheorghe;

HOTĂRÂREA NR. 44 din 28.04.2011 privind validarea mandatului de consilier local al domnului Bacș Petru;

HOTĂRÂREA NR. 45 din 28.04.2011 privind alegerea viceprimarului comunei Păuliș;

HOTĂRÂREA NR. 46 din 28.04.2011 privind aprobarea Planului de Investiții pe 2011 pe domeniul public al localității Păuliș conesionat SC Companiei de Apă Arad SA;

HOTĂRÂREA NR. 47 din 28.04.2011 privind aprobarea închirierii prin licitație publică a imobilului cu destinație de spațiu comercial, în suprafața de 105 mp, situat în localitatea Sîmbăteni nr. ap. 4, înscris în CF nr. 300257 Păuliș, nr. cadastral 1-2/2/a/IV;

HOTĂRÂREA NR. 48 din 28.04.2011 privind stabilirea taxei de pășunat, precum și normele de întreținere a pășunii comunale pentru anul 2011;

HOTĂRÂREA NR. 49 din 28.04.2011 privind înființare societății comerciale de interes public SC ECO LIPOVA SRL;

HOTĂRÂREA NR. 51 din 28.04.2011 privind înscrierea în domeniul public și privat al comunei Păuliș a rețelei de alimentare cu apă a localităților Păuliș și Barațca;

Președinte de ședință,

DORIN VALEA

Contrasemnează secretar,

SIMONA PASCU

„MICII ECOLOGIȘTI” AI ȘCOLII GENERALE PĂULIȘ



Prof. TATIANA TUDUR

Educația ecologică vizează atât asimilarea de noi cunoștințe cât și formarea de atitudini și comportamente de dorabile.

În acest context, grupul „Micii ecologiști”, însoțiți de dascălii lor, au organizat la sfârșitul lunii aprilie o excursie educațională La Parcul Natural Lunca Mureșului din Arad, acest parc reprezentând aria protejată din vestul extrem al țării noastre.

Cu acest prilej, „Micii ecologiști” au desfășurat în incinta centrului de vizitare activitatea de reciclare a hârtiei, copiii fiind deosebit de interesați și atenți la indicațiile primite, reușind să obțină din bucățelele de ziare vechi o bucată de hârtie nouă, pe care ulterior și-au scris numele. A fost o activitate care, cu certitudine, i-a făcut să înțeleagă importanța reciclării hârtiei.



(va urma)

Foaia de Brestovăț



Pagină editată de Primăria Brestovăț ■

DE VORBĂ CU DOAMNA ELENA JURJESCU, DIRECTOR AL FESTIVALULUI - CONCURS „CÂTE STELE-S PE BANAT” EDIȚIA A III-A

INTERVIU REALIZAT DE ANA-MARIA COTOȘPAN

Recent, aflat în vizită la Timișoara, un cunosător al folclorului bănățean și nu numai, domnul prof. Ioan Berlovan, din Banatul sârbesc, îmi spunea că Festivalul - concurs de folclor „Câte stele-s pe Banat”, din comuna Brestovăț, este unul din cele mai importante festivaluri - concurs de folclor, nu numai din Banat, ci din toată România.

▶ Dacă acceptați răspunsul meu, cu inevitabila doză de subiectivism, atunci susțin spusele mele cu drumul ascendent al laureaților edițiilor trecute, pe marile scene de folclor ale țării.

Festivalul din comuna Brestovăț este unul din cele mai importante festivaluri-concurs de folclor nu numai din Banat, ci din toată România

Prof. Ioan BERLOVAN. Vîrșeț - Serbia

Surprinde chiar locația aleasă de dumneavoastră pentru desfășurarea festivalului.

▶ Pentru că în acest an, festivalul se va desfășura în incinta modernă a Casei Naționale din localitatea Brestovăț, țin să mulțumesc primarului Eugen Dobra, ca și întregii conducere a primăriei Brestovăț, cum și Consiliului Local și, nu în ultimul rând, conducerii Poliției locale. În acest fel mă simt împăcată cu condiția recunoștinței.

Chiar trei zile durează această sărbătoare a folclorului?

▶ Da, în prima zi, fără a mai socoti și preselecția, va avea loc o vizită a tuturor participanților la expoziția de costume naționale și de obiecte de artă tradițională. Apoi conținutul zilelor următoare vor fi cuprinse

în detaliu, în caietul program.

Ați vorbit de preselecție, unde se va ține?

▶ Preselecția va avea loc la Timișoara, la Centrul de Cultură și Artă a județului Timiș.

Sunt așteptați concurenți din ce parte a țării?

▶ Din tot Banatul istoric.

În ce zi va avea loc preselecția?

▶ În data de 23 iunie 2011.

Câte piese trebuie prezentate la preselecție?

▶ Trei, după cum urmează: o doină ori baladă interpretată fără acompaniament orchestral și două jocuri, din care unul din repertoriul unui solist consacrat.

La ce numere de telefon se pot solicita informații de către cei interesați pentru a participa?

▶ Informații se pot primi la numărul de telefon: 0724/281729.

În ce dată va avea loc festivalul?

▶ În data de 24 iunie a.c.

Doamnă, vă promitem că o echipă a jurnalului „Banatul - jurnal al primăriilor din Banatul istoric” va fi prezentă la Brestovăț.

▶ Va fi binevenită.



ACTIVITATE EDUCATIVĂ LA ȘCOALA CU CLASELE I-VIII BRESTOVĂȚ

PREVENIREA VIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ



ARTICOL REALIZAT DE PROF. RAMONA SÎNCRĂIAN

Violența constituie un fenomen des întâlnit în școlile de astăzi datorită influenței mass-media, a desenelor animate tot mai violente și slabei colaborări dintre școală și familie. În ultimii ani s-a observat o amploare a fenomenului de violență în școli. Ea poate îmbrăca mai multe forme: violența psihică, violența verbală și fizică.

Violența psihică se manifestă prin relațiile tensionate atât în mediul familial cât și în cel școlar, care afectează starea psihică a elevului și implicit comportamentul acestuia concretizat prin distragerea atenției la ore, scăderea randamentului școlar și în unele cazuri poate duce la stigmatizarea permanentă a elevului.

Violența verbală constituie o formă incipientă a violenței fizice și aceasta putând îmbrăca mai multe forme: jigniri, poreclirea într-un fel peiorativ al colegilor și înjurături.

Violența fizică este ultima treaptă a manifestărilor violente ale elevilor. Aceasta prezintă o multitudine de forme de la simple îmbrânceli, la loviri și chiar bătăi cu urmări grave.

În orele de dirigenție sunt discutate și analizate în cele mai mici detalii toate aspectele și formele violenței cu scopul de a preveni aceste acte care perturbă buna desfășurare a activităților didactice. Tot în acest context se înscriu și ședințele periodice cu părinții, unde sunt analizate și discutate toate aspectele legate de activitatea elevilor în școală, inclusiv prevenirea violenței.

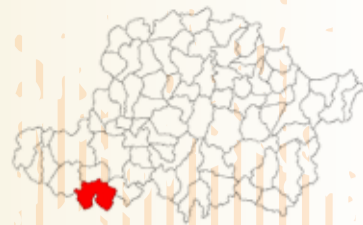
Acolo unde există o relație bună între familie și școală, între diriginte și familia elevului nu s-au observat cazuri de violență. Este cunoscut faptul că un mediu familial tensionat poate constitui un punct de plecare al manifestărilor violente ale copilului atât în școală cât și în afara ei. Aceste aspecte le-am observat de-a lungul anilor în școală.

În cadrul școlii noastre dirigenții împreună cu cadrele didactice și conducerea unității școlare au stabilit câteva reguli de prevenire a violenței cuprinse în Regulamentul de Ordine Internă:

- obligația elevilor de a proteja baza materială;
- comportament adecvat la ore, în timpul pauzelor și în afara școlii;
- relația corespunzătoare între școală și familie.

În concluzie abordarea problematicii de prevenire a violenței în școală constituie o obligație pentru fiecare cadru didactic pentru asigurarea unui climat corespunzător pentru buna funcționare a procesului instructiv-educativ.

Foaia de Vinga



Pagină editată de Primăria Vinga ■



Foto: Ovidiu BACINSCHI

COMUNA NOASTRĂ A DAT PRIMARUL ANULUI DIN JUDEȚUL ARAD!

La mijlocul lunii trecute, în orașul Buziaș a avut loc Gala Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric. Cu acest prilej, Senatul Uniunii a conferit domnului Lucian STOICU, primarul comunei Vinga, Titlul de „Primar al anului 2010”, din județul Arad.

Distincția a fost înmănată domnului primar, în prezența unei

numeroase asistențe, de către domnul Gheorghe NEICU, primarul orașului Anina, membru în Senatul Uniunii, care în cuvântul de prezentare a spus: „Dacă ne uităm bine, putem vedea chiar de aici, înălțându-se spre cer catedrala din Vinga. Primarul acelei comunei s-a înscris cu ani în urmă, ca independent, în cursa pentru primărie și a ieșit primul. De atunci, Vinga a început să semene cu aceea locuită cândva de nemți. Premiem astăzi, un om cu grijă pentru cultură, pentru suflet, pentru frumos. Aleasă asistență, se conferă titlul de „Primar al anului 2010” din județul Arad, domnului Lucian STOICU, primarul comunei Vinga”.



Foto: Ovidiu BACINSCHI

ACTIVITATEA SPORTIVĂ LA GRUPUL ȘCOLAR VINGA

Luna mai 2011

- 6-8 Mai eleva **Simon Adelina Ioana** a participat la finala pe țară la cross (O.N.S.S), care s-a desfășurat la Târgu Lăpuș județul Maramureș, unde a ocupat **locul 28**.

- **Echipa de handbal băieți** a participat la Cupa Liceului Economic Arad la sala Liceului

Pedagogic unde a ocupat **locul I**, câștigând finala cu 19-15. (8-8)

- **Echipa de handbal băieți** va participa și la finala județeană (play-off-ul) echipelor mari de seniori în data de 28.05.2011 alături de L.P.S Arad, Old-Boy Arad și echipa orașului Sântana.

- **Sâmbătă, 21 mai ora 12.30** a avut loc în orașul Arad “Crosul olimpic” pe patru categorii de vârstă:

* Cat. I (cl. I-IV)

* Cat. II (cl. V-VIII)

* Cat. III (cl. IX- XII)

* Cat. IV (de la 19 ani până la nelimitată)

- La categoria a doua fete, **Schintee Florina** a obținut **locul III**.

- La categoria a treia fete, **Simon Adelina Ioana** a obținut **locul I** și **Ardelean Andreea Valentina** a obținut **locul III**.

- La categoria a treia băieți, **Moisi Andrei Florian** a obținut **locul III**.

ANSAMBLUL „LILIACUL” DIN VINGA

A participat la diferite festivaluri și concursuri de folclor atât în țară cât și în străinătate:

2009 - Zilele Turismului Rural Arădean, Festivalul Portului, Cântecului și Dansului Popular Bulgăresc din Banat Vinga, Zilele Localității Vinga, Zilele Măilățene Mailat, Sărbătoarea Comunei Felnac „Ziua Recoltei”, Târgul Codrenilor Chisindia-Valea Hurezului, Ruga de la Orțișoara, Sărbătoarea Vinului în Podgorie. Ediția I Pâncota, Târgul Daruri de Crăciun Arad, Sărbătoarea Sf. Ștefan Mezokovacs-haza Ungaria.



2010 - Festivalul Concurs Județean de Folclor AUTENTIC FEST. Etapa zonală Lipova Băi și Etapa finală Moneasa, Zilele Localității Vinga, Ruga de la Mailat, Hramul Bisericii Ortodoxe Firi-teaz, Zilele Aradului, Festivalul Interna-

țional al Bănățenilor de Pretutindeni „Nedeia românilor” Valea lui Liman Timiș, Zilele Șepreșului, Sărbătoarea Vinului în Podgorie Șiria și Pâncota Ediția II, Zilele Dumbrăviței Timiș, Festivalul Internațional de Folclor „Tradiții Belințene” Belinț Timiș, Festivalul Vinului Arad, Sărbătorile de Iarnă - Primăria Arad.

Activitatea ansamblului este sprijinită de Consiliul Local și Primăria Comunei Vinga în frunte cu d-l primar Lucian Stoicu care împreună au ajutat la formarea și întreținerea acestui Ansamblu, care reprezintă comuna Vinga. Prin spectacolele lor transmit tradiția populară a oamenilor din comună direct sau indirect, față de folclorul românesc păstrat de multe secole până în ziua de azi.

Instructor-coregraf al ansamblului prof. MIHOI GHEORGHE
Coordonatorii ansamblului: director Cămin Cultural
LIPOCZI TIBERIU și prof. LIPOCZI ANA



Foaia de Recaș



Pagină editată de Primăria Recaș ■

NOI ÎNTREBĂM, DOMNUL PRIMAR NE RĂSPUNDE

INTERVIU REALIZAT DE ANA-MARIA COTOȘPAN

(urmare din numărul trecut)

Nu vă place să vă lăudați, fiindcă văd că nu amintiți de reușita de a atrage 40 de miliarde de lei. Vechi da' bun!

► Da, prin Ordonanța 7 din 2006 am reușit să obținem o finanțare de 40 de miliarde lei vechi pentru alimentarea cu apă a trei localități: Izvin, Bazoș, Petrovaselo, iar la ora actuală suntem undeva la 70 % din lucrări realizate. Sigur că valoarea proiectului este mult mai mare, iar cu diferența de sumă va trebui să venim din bugetul propriu sau va trebui să mai încercăm să atragem fonduri de la guvern pentru a reuși să finalizăm întreaga rețea.

Ce lungime are rețeaua?

► Rețeaua se întinde pe aproape 70 de km și va trebui să achiziționăm și o stație de tratare și de clorinare a apei.

Forajele le aveți?

► Cele două foraje sunt realizate, urmând ca în cel mai scurt timp să dăm drumul și la această investiție și cele trei localități să aibă apă potabilă în permanență.

Se clădește o altă față a Recașului sub administrația dumneavoastră, un lucru care vă și ne bucură cu siguranță, dar v-am auzit când am intrat în birou vorbind despre un ansamblu de dansuri, despre o deplasare în Serbia, vă ocupați și de suflet? Ce este cu acest ansamblu?

► Într-adevăr în ultimii 10 ani, Recașul datorită bunăvoinței consiliului local și al primăriei și-a revigorat activitățile culturale și sportive, pentru că am spus un singur lucru, noi

trebuie să avem grijă de tineret, de cei care ne vor urma, trebuie să le găsim activități pentru a nu încerca să aibă alte opțiuni, și mă refer poate la lucruri negative, și de aceea finanțăm activitățile sportive și culturale. Și dacă mă refer doar la activitățile culturale vreau să vă spun că avem 4 formații de dansuri, 2 în Recaș, una la Stanciova și una la Petrovaselo. Cele de la Petrovaselo și Stanciova sunt formații sârbești. Sunt formații cotate la nivel de județ, dar și de țară.

De activitatea lor este legată și data de 21 mai?

► Exact, chiar intenționam să amintesc, că în 21 mai am fost invitați la un Festival în Serbia. Formația de la Stanciova este foarte bună, chiar anul trecut când am fost la un festival în Serbia, a evoluat la cote maxime entuziasmând publicul. Au fost aplaudați la scenă deschisă. Nici gazdele nu au avut o astfel de formație. Totodată avem dansatori mici de la 5 ani până la 11 ani. Avem peste 40 de copii care acum învață să danseze.

Cum reușiți domnule primar să le procurați costume la acești prichindei?

► Va trebui să găsim o soluție pentru a achiziționa la toți acești copii costume populare pentru că formațiilor celorlalte, și mă refer aici la tinerii între 14 și 21-22 de ani, le-am achiziționat un rând sau două de costume. Să mai spun că la cei din Stanciova le-au fost aduse costume populare, chiar din Serbia...

(va urma)



ISTORIA NOASTRĂ

DINU BARBU

1778 – Recașul intră sub administrație ungurească (până în 1820);

1804 – în Nadăș sunt aduse familii maghiare din zona Seghedinului;

1872 – se înființează judecătoria, apoi biroul cărții funciare (1894) și percepția Recaș (1895);

1876 – s-a născut la Recaș Tass Antal, astronom, conducătorul Observatorului din Budapesta și director al Institutului de Cercetări Astrofizice din Ungaria (d. 1937);

1886 – Recașul este reședință de pretură;

1887 – s-a născut la Recaș Mihailich Gyözö cel care a proiectat la Timișoara podul „Liget” (1909, azi podul „Decabal”), proiect distins cu Diploma de Onoare la Expoziția Internațională de la Paris – 1910 (d. 1966);

1894 – este construită fabrica de cărămidă, cu 100 de angajați;

1895 – Recașul face parte din comitatul Timiș, era reședință de comună și avea 3 637 de locuitori;

1902 – este tipărit săptămânalul (german) „Temesraker Zeitung”;

1905-1907 – are loc o colonizare masivă a maghiarilor, tăindu-se pentru aceasta 2 500 iugăre de pădure din împrejurimi;

- fiecare familie de coloniști a primit 20 de iugăre și o casă de locuit;

1908 – s-a născut la Recaș Alexandru Elekschwartz, fotbalist al ripensiei Timișoara, antrenor al naționalei Olandei și al echipei Benfica Lisabona (d. 2000);

1909 – emigrează în SUA un număr de 76 de persoane;

1914 – pe lângă biserica romană-catolică activează corul „Laudate Dominum”;

25 noiembrie 1918 – delegați pentru Marea Adunare de la Alba Iulia din 1 decembrie sunt Teodor Novac și Costa Viua din Izvin, dr. Sever Bugariu de la Recaș;

1921 – Recașul face parte din județul Timiș-Torontal, fiind reședință de plasă.

„LADA CU ZESTRE”

VERONICA ANDRUSEAC

Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliul Județean a stabilit ca loc de desfășurare pentru faza zonală a Festivalului Concurs "Lada cu zestre" orașul Recaș. Astfel sâmbătă, 14 mai la Sala Sporturilor și la Casa de Cultură "Ion Cojar" s-a desfășurat acest Festival. Participanții sunt cei de pe traseul Timișoara-Lugoj: Ghiroda, Belinț, Remetea Mare, Ghiroda, Ghizela, Topolovău Mare, Bucovăț și bineînțeles Recaș.

Lada cu zestre a neamului este singura ladă cu zestre a oricărei ființe umane, este sufletul ei. Acest festival este anual și se desfășoară pe mai multe secțiuni: interpretare vocală, coregrafie, expoziție, artă fotografică, poezie, gastronomie.

Toți colegii mei au venit cu tot ce au avut ei mai frumos: costume populare, icoane pe sticlă, lăzi cu zestre, lucru manual făcut de copii la școală, eu am avut un tablou viu ce reprezenta un om bătrân care „despoia” porumb, însoțit de o femeie și de un nepoțel care citea biblia. Noi am avut o galerie de artă fotografică realizată de doi copii extraordinari din Recaș. Unul este Raul Giurgiu, elev în clasa a XII-a la liceu, iar celălalt este



Ciprian Dughir profesor universitar la Facultatea de Politehnică din Timișoara, amândoi fiind mari iubitori de fotografie. Cu ajutorul lor am realizat și o expoziție a marilor personalități care s-au născut la Recaș sau care și-au lăsat amprenta în frumosul nostru oraș: Teodor Novac, Josef Geml, Emilia Lungu, Ion Cojar, Maria Bugariu Kessler, Joca Cosic, Mihailich Gyözö, Iosif Stitzl, Tass Antal, Alexander Schwartz, Francisc Nemeș. O altă categorie a galeriei de fotografie a constituit-o personalități din istoria României care ne-au fost oaspeți: regele Ferdinand, regele Mihai și regina Ana. O altă expoziție de fotografie întruchi-pează fii satului.

Ne-am prezentat și cu ansamblu de dansuri „Recășana” pe generații, am avut și un moment de balet realizat de 2 balerini ai casei de cultură, Roland Covaci și Ioana Filicescu. La secțiunea interpretare am avut soliști debutanți de la căminele culturale aparținătoare Recașului și de la Recaș au cântat copii care activează aici la Casa de cultură, orchestra, am avut și o interpretă de muzică ușoară, Emanuela Micloș.

Primăria a sprijinit în totalitate această activitate.

Fiecare localitate și-a prezentat programul, ultima opțiune fiind gastronomia bazată pe bucate tradiționale, moment în care toți participanții au socializat. Acest festival este de fapt o întâlnire cu tot ce avem noi mai frumos și mai pur.

Foaia de Bucovăț

Pagină editată de Primăria Bucovăț ■

AMINTIRI DIN RĂZBOI

Compusă de ROȘU ION ZIS MAN,
în 1918 [fragment]

Foaie verde foi de fag
Bucovăț e al meu sat
Iar eu în acest sat
Nu eram un blăstămat.
Eram om de omenie
Aveam casă și moșie
Și-o fetiță și-o soție
Cu numele lor Mărie
Aveam boi și aveam bani
Dar aveam și mulți dușmani
Mulți aveau ciudă pe mine
Că n-am fost dator la nime
Și trăiam în casă bine.
Trăiam cu toții bine-n casă
Și aveam nevastă-aleasă
Aveam tot ce-mi trebuia
Bătaia de nu era.
Când am zis că am mai mult
Am pierdut tot ce-am avut,
Voi spune cum și de ce
Ca să știți patima me:
Când am zis că-mi este bine
Iaca ce poruncă vine:
Că s-a răsculat Sârbia
Ca să-nceapă bătălia.
Foaie verde de colie
În 27 iulie,
Duminica pe la tri
Vestea-n sat la noi veni.
Veniră placate late
Cu literele groase scriate.
Toți voinicii de pe sate
Juntași și însurați
Să fie mobilizați.
Până la patruzeci-doi
Să plece toți la război.
Când toba-n sat a sunat
Eu am fost afară din sat.
Eram dus cu patru boi
N-aveam gând c-o fi război.

DE VORBĂ CU DOMNUL ÎNVĂȚĂTOR, AUREL GHEORGHE MILĂ

INTERVIU REALIZAT DE GRAȚIAN NEAMȚU

Domnule învățător, stăm de vorbă în sediul primăriei comunei noastre, în chiar biroul domnului primar, care deși nu este prezent, ne-a îngăduit iată, să ne întâlnim în biroul dânsului. Și încă un motiv de bucurie, interviul nostru, va vedea lumina tiparului în „Foaia de Bucovăț” a jurnalului „Banatul”, alături de paginile altor comune și orașe din Banatul istoric. Ați urmat o tradiție a familiei pentru a ajunge dascăl?

► Da. Tatăl meu și fratele său au lucrat în învățământ.

În aceeași comună?

► Aici au fost. Prima dată au fost în Basarabia, după care au fost trimiși aici.

Mai știți cumva câți elevi v-au trecut prin mână?

► Foarte mulți. Dacă stăm să ne gândim, din 1960 până în 1998 sunt aproximativ 38 de ani. În acești ani, am avut și clase simultane.

Ați avut elevi care și-au împlinit destinul, plecați din mâinile dumneavoastră?

► Da, sunt și ne mândrim. Avem aici o profesoară de matematică, Rădoiu Minerva, la Remetea o avem pe Ilie Ramona, mai avem și economiști.

Cum vi se pare Bucovățul de astăzi în comparație cu cel de ieri?

► S-a transformat foarte mult. S-au aranjat străzile, s-a înfrumusețat primăria, s-a modernizat grădinița, s-a investit și în școală unde s-a făcut încălzire centrală.

Cele mai importante instituții ale comunei sunt moderne.

► Da. Acum încă suntem la început și este destul de greu, la o primărie nouă este nevoie de multă muncă și de multe lucruri care nu s-au făcut la vremea lor. Bucovățul a fost întotdeauna o comună fruntașă, cu niște oameni muncitori. Formațiile de dansuri erau foarte apreciate, activitatea copiilor de la școală asemenea – în anul 1985 au luat premiul I pe județ și am plecat împreună la mare, la Mamaia.

Frumoase performanțe! Și acum?

► Acum, cu ajutorul domnului primar, ne-am gândit să facem un muzeu, dar nu e spațiu corespunzător. Până la urmă ne-am gândit să amenajăm în curtea primăriei, să construim o casă țărănească, cu mobilier, cu unele unelte casnice și pe viitor să începem să înviorăm viața culturală prin formarea unei echipe de dansuri, din 6 perechi prima dată. Anul acesta vreau să publicăm și monografia Bucovățului.

(va urma)



.....
Sâmbătă, 14.05.2011, s-a desfășurat la Recaș faza zonală a Festivalului „Lada cu zestre”. La acest concurs, împărțit pe mai multe secțiuni, Bucovățul s-a prezentat cu costume populare specifice portului din sat. La acest festival au participat 4 fete, purtând costume îmbrăcate și de străbunii noștri cu aproximativ 100 de ani în urmă. Pe lângă aceste costume au mai fost expuse 2 tablouri de la sfârșitul secolului al XVIII-lea alături de poze mai recente ale descendenților din aceste tablouri. Tot aici se regăsește și costumul de mire cusut în anul 1904 al răposatului Jivan Nicolae.

„LADA CU ZESTRE”

Sâmbătă, 14.05.2011, s-a desfășurat la Recaș faza zonală a Festivalului „Lada cu zestre”. La acest concurs, împărțit pe mai multe secțiuni, Bucovățul s-a prezentat cu costume populare specifice portului din sat.

La acest festival au participat 4 fete, purtând costume îmbrăcate și de străbunii noștri cu aproximativ 100 de ani în urmă. Pe lângă aceste costume au mai fost expuse 2 tablouri de la sfârșitul secolului al XVIII-lea alături de poze mai recente ale descendenților din aceste tablouri. Tot aici se regăsește și costumul de mire cusut în anul 1904 al răposatului Jivan Nicolae.

HRISTOS A ÎNVIAT. În cadrul acestui eveniment, copiii din grădinița Bucovăț au susținut un concurs de pictură și desen specific Sfintei Sărbători de Paști, urmat apoi de ciocnitul ouălelor și servitul prajiturelor. Participanții au primit câte un premiu.

EDUCAȚIA PENTRU MEDIU ÎMBUNĂTĂȚEȘTE CALITATEA VIEȚII

DIRECTOR, VELINCA BOGICI

Școala cu clasele I-VIII Bucovăț

Școala de azi, școala de mâine are sacra misiune, printre altele, să-i învețe pe elevi să trăiască frumos și sănătos. În această problemă, latura educativă are un rol determinant. Educația pentru un mediu curat ne privește în egală măsură pe toți, adulți sau copii, ea presupunând nu numai formarea unui comportament corect față de mediul ambiant, dar și implicarea activă și chibzuită în procesul de adoptare a deciziilor de mediu. Scopul esențial

al educației privind protecția mediului înconjurător este cultivarea interesului copiilor față de protejarea mediului înconjurător și necesitatea adoptării unui comportament adecvat îmbunătățirii relației om-natură și de a oferi posibilitatea fiecăruia să-și manifeste atitudinea personală, responsabilă față de mediul în care trăiește. Acest lucru începe cu mediul familial unde importante și relevante sunt puterea exemplului și cea a cuvântului, apoi se continuă în școală prin diverse activități educative școlare și extrașcolare. Părinții și cadrele didactice au obligația să le formeze copiilor o conștiință ecologică, o gân-

dire pozitivă în raport cu natura, să le dezvolte dragostea și respectul față de aceasta.

Elevii noștri vin zilnic în contact mijlocit (prin informații, știri, imagini) cu schimbările ce se produc în mediul înconjurător. Ei trebuie ajutați să conștientizeze și să acționeze în spiritul ocrotirii mediului.

(va urma)



Foaia de Jimbolia

Pagină editată de Primăria Jimbolia ■



Foto: Ovidiu BĂGINSCHI

DOMNUL KABA GABOR, PRIMARUL ORAȘULUI JIMBOLIA, A FOST ALES PRIMARUL ANULUI DIN JUDEȚUL TIMIȘ

La mijlocul lunii trecute, Senatul Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric a conferit domnului Kaba GABOR (foto stânga), primarul orașului Jimbolia, Titlul de Primar al anului 2010, din județul Timiș, cu Placheta de Onoare.

Titlul i-a fost înmănat primarului nostru, în cadrul Galei Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, care s-a desfășurat în sala de conferință a complexului hotelier Parc, din Buziaș, în ziua de 11 mai a.c., în prezența a peste 400 de spectatori, de către domnișoara Simona IANCU, redactor regional în cadrul Trustului de Presă „Magazin”.

În cuvântul de prezentare, Simona IANCU a spus: „Onorat Senat, distinsă asistență, premiem astăzi, un om de la care mulți din cei care îl cunosc, au putut învăța că lupta dă sens vieții, nu victoria. Iar omul este înfrânt, numai atunci când încetează să

mai lupte. Studiile sale teatrale, care vin după alte studii universitare ori munca nu ușoară din administrația unui splendid oraș din Banatul istoric, confirmă cu prisosință, vorbele mele din debutul prezentării sale. Omul despre care vorbesc, face parte din puținii edili care se închină vieții cu smerenie artistică. Astfel de oameni ar trebui sărbătoriți sub bolți gotice în sunetul solemn al orgii... Noi, îl recunoaștem ca „Primar al anului” în județul Timiș, într-o modernă sală de conferință a unui și mai modern complex hotelier.

Doamnelor și domnilor, se conferă titlul de „Primar al anului 2010” din jud. Timiș, cu Placheta de Onoare, domnului Kaba GABOR, primar al orașului Jimbolia”.



Domnul primar al orașului nostru, primind distincția înmănată de domnișoara Simona IANCU, redactor regional în cadrul Trustului de Presă „Magazin”

Foto: Ovidiu BĂGINSCHI

CETĂȚEAN RESPONSABIL

Prof. Steliana PETRUȚ
Prof. Ioana PÂRVA

În decursul acestui an, Grupul Școlar „Mihai Eminescu” din Jimbolia a întreprins prin elevii și profesorii săi, o serie de activități școlare și extrașcolare. Într-un proiect internațional s-au implicat profesorii Steliana Petruț – profesor de matematică și Pârva Ioana – profesor de religie. Proiectul se numește „Cetățeanul” și își propune o implicare activă a elevilor astfel încât aceștia să găsească soluții la problemele romilor din comunitate.

Pentru a participa la acest proiect, școala noastră s-a adresat Centrului Cultural din Timișoara, fiind singura școală selectată din județ, iar profesoarele au participat la un curs de formare și instruire la București în perioada 24-26 februarie. Proiectul este în colaborare cu școli din California cu care putem împărtăși și schimba păreri și opinii.

După această instruire, profesorii s-au întors în Jimbolia pentru a purta discuții cu elevii, aceștia dovedindu-se a fi extrem de interesați, stând dovadă implicarea lor. Sarcinile au fost împărțite pe echipe, iar acum toată lumea muncește. Pașii pe care i-am parcurs până în prezent ne-au condus la o serie

de probleme ale minorității rome din oraș. Elevii au identificat aceste probleme, iar prin adoptarea unei politici publice doresc să pună în aplicare soluția unei probleme. Desigur problemele descoperite sunt multe. Elevii nu le pot rezolva, dar pot căpăta experiența unei bune colaborări cu instituțiile statului ceea ce noi ca formatori ne și dorim.

De fapt proiectul se axează pe colaborare, relaționare și formare a deprinderilor la elevii noștri pentru a putea pe viitor să se adreseze și să colaboreze cu autorități ale statului (locale), școală, spital, birou de avocatură sau notariat etc. Este un pas către o lume deschisă colaborării și respectării față de cetățean, chiar dacă este o vârstă fragedă.

Clasa pe care se implementează proiectul este clasa a XI-a, profil matematică-informatică, iar colaborarea elev-profesor-autorități parcă este „la ea acasă”. Finalitatea proiectului și roadele muncii noastre s-au văzut la sfârșitul lunii mai, la susținerea portofoliului intitulat Elevii propun soluții la problemele romilor, la Palatul Parlamentului din București.



TÂNĂRUL DE AZI

Iulia DAN

Cls. a XII-a B

Rău, brutal, nonconformist;
Timid, blând, pus la perete;
Trist, plâpând și simbolist
Sau tocind printre caiete.

Fel de fel de controversă
Multe gânduri, întrebări,
Caractere mari, diverse
Ce se zbat în încercări

Să se facă înțeleși
Într-o lume ne-nțeleasă,
Să descopere răspunsuri
La-ntrebările multiple,
Să ajungă-n nepătrunsuri
Și la baza celor simple.

Nu poți judeca prea tare
Imagina ta trecută
Reflectată-n alte umbre
Ce încearcă să se-ascundă.

FRANCOFONIA LA JIMBOLIA

Prof. Felicia CUMPĂNAȘ

Cu ocazia zilei Francofoniei, 20 martie 2011, la Grupul Școlar „Mihai Eminescu” Jimbolia, doamnele profesoare

Felicia Cumpănaș și Daniela Iancea au pregătit un moment împreună cu clasele IX-XII în care surprind importanța acestei zile.

Ora a început prin prezentarea francofoniei în general, atât de cele două profesoare cât și de elevi prin întrebări și răspunsuri, un mic concurs pe baza unui rebus, urmat de filme ce ilustrează importanța studierii limbii franceze și a limbilor străine în general.

Filmulețele au cuprins tineri din lumea întreagă ce vorbesc franceza sau tineri ce vorbesc despre utilitatea acestei limbi. Un element distinctiv, imnul francofoniei, a răsunat tainic în primul film. Cel de-al doilea a prezentat simboluri ale francofoniei, simboluri ce se găsesc în toate țările francofone. Seria filmulețelor nu se putea încheia fără un filmuleț de amuzament ca replică la reticența englezilor față de francezi.

Ora s-a finalizat cu un cântec al interpretei Zaz, o tânără în plină ascensiune, care „le-a vorbit” elevilor despre dragoste, prietenie și bucuria vieții în toată simplitatea ei. În urma acestui eveniment, elevii au început să conștientizeze importanța învățării limbii franceze văzută ca o deschidere spre cultură, civilizație și întreaga lume.





Foaia de Alibunar

Pagină editată de Primăria Alibunar ■

ISTORIA DINTRE PUNCTELE CARDINALE

● Nicolințul este situat în Banatul de Sud (Serbia) și aparține administrativ de comuna Alibunar. Este situat pe șoseaua internațională Belgrad-Vârșeț-Timișoara, la circa 40 km de punctul de frontieră Stamora –Moravița, poziția geografică a localității fiind: 45° 2' 58" lat. N, 21° 4' 2" long. E

● Săpăturile arheologice efectuate de-a lungul anilor au dovedit existența unei așezări umane pe vatra actualii localități, astfel că din epoca bronzului au fost găsite un celt, fragmente din ceramică și tumuli (movile) în hotarul satului. Muzeul din Belgrad expune obiecte găsite în Nicolinț, care datează din Hallstatt I (Epoca fierului) iar în anii 1991-1992

s-au efectuat săpături arheologice în apropierea satului, la "Cânipiște" unde au fost descoperite obiecte din mai multe perioade. Cele mai vechi descoperiri datează din epoca Neolitului (circa 5000 de ani înainte de Hristos), apoi obiecte din secolul IX și XI, a doua jumătate a secolului al XII-lea, secolul al XV-lea precum și unele monede din 1611. (va urma)

NEDEEA SATULUI – ZI DE SĂRBĂTOARE ȘI ATRACȚIE TURISTICĂ



În ziua de Paște Mic, duminică imediat următoare Învierii, localitatea Nicolinț sărbătorește nedeea satului. Pentru ca această zi să aibă o semnificație deosebită, conducerea Comunității Locale a inițiat, acum patru ani, organizarea diferitor activități sportive și cu caracter competitiv, dar și culturale, astfel că sărbătoarea a devenit o adevărată atracție turistică.

În pofida timpului care, de această dată, și-a arătat toate capriciile, manifestarea s-a desfășurat în deplina ei splendoare. Sâmbătă a avut loc tradiționalul concurs de talere, la care au participat un număr mare de concurenți, iar duminică s-a desfășurat tradiționalul concurs „Prepararea tocăniței de pui” când și-au arătat capabilitățile culinare un număr de aproximativ 80 de participanți. Au fost decernate premii, iar pentru toți oaspeții s-a pregătit tocăniță de pui. Atracția acestei manifestații cu caracter turistico-economic a fost puii umpluți la rotisor de o lungime de 5 metri.



„Orhideea”, asociația femeilor din localitate a organizat o expoziție cu lucruri de mână și obiecte de artizanat. La programul cultural ce a avut loc în sala Căminului Cultural și-au dat contribuția două fanfare, ansambluri de folclor din localitățile vecine și Ansamblul „Cărașul” din Grădinari.

În această zi, Nicolințul a fost gazda unui număr mare de oaspeți, printre care delegația din Grădinari, Caraș-Severin, România, în frunte cu domnul primar Ion Moșoarcă, oficialități din conducerea Adunării Comunei Alibunar, printre care domnul Daniel Kismarton, președintele Comunei Alibunar, care în discursul său inaugural a menționat că această manifestare a nicolincenilor trebuie să intre în agenda manifestărilor turistice din țară.

Dacă spun despre revista Banatul-revistă a primăriilor din Banatului istoric, că este binevenită, este puțin spus

IONEL TURCOANE

vicepreședinte al Comunității Românilor din Serbia

„Cum să fii un jurnal al primăriilor din Banatul Istoric, fără Nicolințul din Alibunar?”, m-a întrebat în acest început de primăvară, Ion Moșoarcă, prietenul meu Ion Moșoarcă, primarul comunei Grădinari. Și astfel, am pornit spre Banatul sârbesc, fost iugoslav ... Doamne, unde e Iugoslavia?...

Banatul sârbesc se întinde la răsărit de Tisa și Dunăre, până la frontiera sârbo-română, care o desparte de partea românească a Banatului. Aici, în acest răsărit de întindere, ne-am întâlnit doi fii, ai aceluiași binecuvântat pământ. Doi frați de grai, făloși că aparținem unui popor a cărui geneză creștin-ortodoxă este de origine direct apostolică.

Întâlnire consemnată de Vasile TODI



Doonel Turcoane, dictatorii au murit și frații își pot vorbi din nou, și mlădițele Banatului vor și ele să știe de tine. Cine ești tu, frate lonele?

► Așa ca la școală, m-am născut la Nicolinț în urmă cu 54 de ani, am făcut Școala Generală aici în limba română, apoi Liceul Economic la Alibunar și de obicei atunci când dau date despre mine menționez un lucru, că am avut plăcerea ca unul dintre profesorii mei de limba română de la Alibunar să fie regretatul poet Ioan Flora, care după părerea mea este unul dintre cei mai mari poeți și om de carte pe care l-au dat românii din Banatul Sârbesc în ultimul timp. După absolvirea Liceului Economic de la Alibunar, am făcut studiile superioare la Belgrad și am început să lucrez pentru prima dată la Primăria din Alibunar.

Ce ușor se așează o viață trăită, în cutia cu cuvinte lonele.

► Și ce repede trece ea, frate Vasile...

Da, dar lucrând pentru neamul său, un om își poate câștiga viața. Ce lucrezi tu, azi, pentru neamul tău?

► Acum sunt la Comunitatea Românilor din Serbia ca vicepreședinte și coordonator al biroului teritorial pentru Alibunar și socoate că aici intră 30 de filiale din Banatul de pustă!

De ce vrei să-ți aduci comuna în paginile revistei Banatul?

► Imediat după revoluție, în România, am făcut parte dintr-o delegație care a avut întâlniri la cel mai înalt nivel și am fost neplăcut surprins că în România, chiar și în localitățile din Banat nu este cunoscută istoria românilor din Banatul sârbesc. Prin revista Banatul vrem să încercăm să aducem cititorilor la cunoștință, nu situația noastră, ci istoria noastră, a Banatului, a localităților românești din Banatul sârbesc. Am fost neplăcut surprins să constat, că în România, în literatura de specialitate se tratează doar istoria localităților din Banatul românesc. Ori, frate Vasile, Nicolințul este atestat documentar din 1404. Este cu siguranță una din cele mai vechi așezări din Banat. Și să mă întorc la revistă...

Te ascult.

► Revista asta, aici în această parte a Banatului, dacă spun despre ea că este binevenită este puțin spus, cred că este o revistă ideală.

Ne flatezi.

► Deloc, sau mă rog, dacă este un adevăr ce spun și este, atunci bucură-te frate, pentru că această revistă a Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, ne dă posibilitatea de a ne cunoaște mai mult, de a stabili relații de colaborare între frați. Serbia este pe cale să adere în Uniunea Europeană și această aderare, va face ca posibilitatea colaborărilor în plan cultural, să fie mult înlesnită. (va urma)

Cristina COROCAN este redactor al Studioului Regional de Radio Reșița și un jurnalist de care Senatul Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, va ține cu siguranță seamă, la edițiile viitoare ale Galei Premiilor Uniunii. Un fragment din prezentarea făcută festivității din acest an, difuzată integral la Radio Reșița, îl publicăm și noi cu apreciere colegială, alături de cuvântul domnișoarei Ana-Maria COTOȘPAN, (foto stânga), secretar al Uniunii și de acela al președintelui Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, domnul Vasile TODI (foto dreapta). Grațian NEAMȚU



GALA UNIUNII JURNALIȘTILOR DIN BANATUL ISTORIC, UN EVENIMENT PRIN CARE SUNT RECUNOSCUTE VALORILE

Senatul Uniunii a acordat 20 de distincții unor personalități din județele Arad, Caraș Severin, Timiș și din spațiul Banatului de dincolo de granițe

Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric a ales hotelul Parc din stațiunea Buziaș pentru a înmâna premiile organizației pentru anul 2010. În fiecare an, în data de 11 mai Uniunea acordă aceste premii, în urma deciziei luate de către Senatul Uniunii. În prezența unui numeros auditoriu, miercuri, 11 mai președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, Vasile Todî a reafirmat preocupările acestei organizații pentru păstrarea culturii, tradiției, a spiritualității bănățene prin realizarea unui număr impresionant de publicații lunare și periodice cu sprijinul administrațiilor locale, a unor instituții de cultură sau organizații neguvernamentale. Pentru anul 2010 senatul Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric a hotărât acordarea a 20 de distincții unor personalități din județele Arad, Caraș Severin, Timiș și din spațiul Banatului de dincolo de hotar.

Gala Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, o sărbătoare de suflet a început cu binecuvântarea dată de părintele iconom stavrofor Constantin Târziu, sosit la Buziaș de la Paris, acolo unde slujește de peste 30 de ani. Acesta și-a exprimat bucuria de a participa la eveniment, fiind pentru a treia oară la Buziaș și a mărturisit că „nu a uitat să vorbească în dulcele grai bănățean și să asculte doina specifică locurilor din care își are originile”. Întreaga manifestare a fost agrementată de momente artistice susținute de Ansamblul profesionist Banatul din Timișoara, cu orchestra, formația de dansuri și soliștii săi vocali și instrumentiști. Au încântat audiența interpreți vocali, precum: Elena Jurjescu Todî, Aurelia Ardeleanu, Stana Stepanescu, Mariana Șușca, Doru Pieptenaru.

Foto: Ovidiu BACINSCHI



Foto: Ovidiu BACINSCHI

DOAMNELOR ȘI DOMNILOR, STIMAȚI MEMBRI AI SENATULUI UNIUNII,

Permiteți-mi să vă urez „Bine ați venit!” la Gala Premiilor Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric. Pentru că mie îmi revine cinstea de a deschide această sărbătoare, fac cunoscut oșpeților, că reprezint Uniunea Jurnaliștilor din Banatul Istoric, aici și oriunde, în calitate de secretar. Numele meu este Ana-Maria Cotoșpan.

Aleasă adunare, vom participa astăzi cu toții, la premiarea unor personalități din Banatul Istoric. Împlinim astfel, un gest de recunoștință pentru valorile acestui binecuvântat pământ. Am spus de recunoștință și nu de răsplată. Răsplata le-o veți acorda dumneavoastră, apludându-le numele. Apropos de recunoștință, nu știu dacă recunoștința este cea mai importantă dintre virtuți, dar cu siguranță, este părintele tuturor celorlalte. Ar fi mai frumoasă lumea, dacă oamenii, ar avea curajul de a recunoaște mereu valoarea, acolo unde ea există. Adică exact ceea ce facem noi astăzi.

Știind că timpul există pentru ca lucrurile să nu se întâmple în același timp și pentru ca mai târziu să nu devină prea târziu, voi invita la microfon pe omul care alături de Senatul Uniunii, a făcut posibilă această sărbătoare a recunoștinței: președintele Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric, domnul Vasile TODI.

PREACUCERNICI PĂRIȚI, DISTIȚI MEMBRI AI SENATULUI UNIUNII JURNALIȘTILOR DIN BANATUL ISTORIC, MERITUOȘI LAUREAȚI, DOAMNELOR ȘI DOMNILOR,



Într-o țară aflată într-o perpetuă vânzoleală în căutarea drumului spre izbăvire, într-o țară numită când a lui Cremene când a lui Papură-Vodă, vanghelizată și dughenizată deopotrivă, în care politicieni de bacșuri mari transformă orice întrunire într-o Cloaca Maxima - canalul pestilențial în care se colectau mizeriile Cetății Eterne, o astfel de sărbătoare, poate părea unui rățăcit, anacronică. Numai că aici nimeni nu e rățăcit. Toți cei prezenți, sunteți oaspeți veniți la invitația Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric; goști cu care ne fălim, rugându-vă să ne povestiți adunarea, că veți avea ce povesti; fiindcă astăzi, aici, la Buziaș, vor fi premiați oameni din Țara Banatului; primii dintre cei dintâi!

Oameni buni, înainte de a purcede pe drumul cu premii, aș vrea să vă asigur atât pe dumneavoastră cititorii noștri, veniți din patru județe la această sărbătoare a sufletului, cât și pe distiști membri ai Senatului Uniunii, că noi jurnaliștii Uniunii, păstrându-ne promisiunea din începuturi, nu edităm gazete pentru a amuza și distra și nici nu vom încredința vreodată tiparului reviste ce-ar scoate în evidență trivia-

lul, ci vom rămâne statornici convingerii noastre. Și convingerea noastră, este că menirea unui jurnalist adevărat, este aceea de a informa, de a reflecta, de

Kennedy, păstrătorul conștiinței naționale, vom continua să oferim cititorilor, informații corecte. „Vremile trec și se schimbă și noi odată cu ele” sună un vers hexametric atribuit lui Lothar I, nepotul lui Carol cel Mare, împăratul germanic al Occidentului. Eu cred că nimic nu se schimbă, atâta vreme cât jurnaliștii rămân oameni. Altminteri, vom ajunge să ne mântuim de mass-media care este - cum zicea Părintele Rafail Noica - „împotriva Bisericii Ortodoxe”. Și feciorul marelui Noica, întors în țară după 38 de ani de pribegie, aidoma slăbănogului din Evanghelie, știa ce spune, căci cuvântul folosit cu nechibzuință, poate transforma poporul acesta creștin - de la Sfântul Andrei și până acum - într-o Sodomă și Gomoră.

Doamnelor și domnilor invitându-l alături de mine, pe mai tânărul meu coleg, domnul Grațian NEAMȚU, pentru a înmâna cel dintâi premiu, unui dascăl care ține nestinsă candela limbii române, în acea parte a Banatului, cunoscută și ca Banat sârbesc, vă mulțumesc tuturor pentru prezență.



Foto: Ovidiu BACINSCHI

Laureații alături de Senatul și Comitetul Director al Uniunii Jurnaliștilor din Banatul Istoric.

a arăta primejdiile și oportunitățile, de a modela și educa chiar cu riscul de a supăra câteodată opinia publică. Conștienți că presa trebuie să fie, cum spunea

căl care ține nestinsă candela limbii române, în acea parte a Banatului, cunoscută și ca Banat sârbesc, vă mulțumesc tuturor pentru prezență.

se distribuie gratuit

COLEGIUL
DIRECTOR:

Eugen DOBRA – primar al comunei Brestovăț, județul Timiș; Ilie GOLUBOV – primar al comunei Remetea Mare, județul Timiș; Ionel Tiberiu JIVAN – primar al comunei Bucovăț, județul Timiș; Ion MOȘOARĂ – primar al comunei Grădinari, județul Caraș-Severin; Gheorghe NEICU – primar al orașului Anina, județul Caraș-Severin; Petru NICOARĂ – primar al comunei Păuliș, județul Arad; Lucian STOICU – primar al comunei Vinga, județul Arad; Cornel TOȚA – primar al comunei Banloc, județul Timiș; Petru CAREBIA – primar al comunei Coșteiu, județul Timiș; Dănuț CRAȘOVAN – primar al comunei Balinț, județul Timiș; Ionel TURCOANE – Alibunar, Serbia.

ISSN 2069 - 9689
ISSN-L = 2069 - 9689

www.revistabanatul.ro | revistabanatul@yahoo.com | 0754.426.526; 0745.856.779